

Schulen für Alt-Blockflöte

Methods for
Treble Recorder
Méthodes pour
flûte à bec alto



Blockflöten Spicker

Die praktische Griffabelle für alle
Blockflöten

Die wichtigsten Griffe auf einen Blick: vom
ersten Ton bis zu den Profi-Griffen. Mit
barocker und deutscher Griffweise und
Trillertabellen – Immer griffbereit – für
den Instrumentenkoffer und das Notenpult

Griffabelle

ED 9613 4,95

Bonsor, Brian Enjoy the Recorder

Eine umfassende Schule für Gruppen-,
Einzel- und Selbstunterricht
(englisch)

Band 1

Schülerheft
ED 11468 11,95

Lehrerband
(mit Klavierbegleitung)
ED 11469 21,95

Band 2

Schülerheft
ED 11470 12,95

Lehrerband
(mit Klavierbegleitung)
ED 11471 21,95

From Descant to Treble

(englisch)

Band 1
ED 12229 10,95

Band 2

ED 12259 11,95

Klavierbegleitung zur Band 1 und Band 2
ED 12249 22,50

Recognition Squares and Practice Circles

(englisch)

Enjoy the Recorder
für Sopran- und Altblockflöte

Lehrhilfe

ED 12264 25,50

Daniel, Ladislav Grundlagen der Technik

Tonleitern und Akkorde

P 1677 14,95

Schule für Alt-Blockflöte

P 1469 24,95

Dinn, Freda First Tunes for the Treble Recorder

Schule für die Alt-Blockflöte

ED 10079 8,50



Engel, Gerhard / Heyens, Gudrun Spiel und Spaß mit der Blockflöte

Schule für die Alt-Blockflöte
mit Einbeziehung der Sopran-Blockflöte
Das Besondere dieser Alt-Blockflötenschule
liegt darin, dass die Sopranflöte weiterge-
führt wird, anknüpfend etwa an das Niveau,
das am Ende von Band 2 erreicht war. Die
Kinder empfinden es oft als unbefriedigend,
wenn sie nach 2 Jahren Sopran-Blockflöten-
Unterricht auf die Alt-Blockflöte umsteigen
und die Sopranflöte „vergessen“ müssen.
Die Altblockflötenschule liegt als umfassen-
des Konzept vor, mit zwei Schulbänden,
zwei Spielbüchern und Lehrerkommentar.

Band 1

Schülerheft
ED 8641 9,95

Band 2

Schülerheft
ED 8642 9,95

Spielbuch 1

für Alt-Blockflöte mit verschiedenen Instrumenten (S-, A-, T-, B-Bf!, Klav, Git; Schlaginstr. ad lib.)
(mit eingeleger Klavierstimme)
ED 8643 8,95

Spielbuch 2

(mit eingeleger Klavierstimme)
ED 8644 8,95

Lehrerkommentar

ED 8645 6,95

Musiktasche

SKK 40 uPr. 12,50

Beihefte: „Die schönsten Volks- und Kinderlieder“ ED 8766, „Die schönsten Weihnachtslieder“ ED 8450, „Die schönsten Folksongs“ ED 9385 (s. unter Blockflöte solo)



**Giesbert, Franz Julius
Schule für die Altblockflöte**

Der Lehrgang berücksichtigt die alte Stützfingertechnik, welche die schwierigen Gabelgriffe erleichtert und deshalb besonders geeignet ist, den Spieler an die schwierige Literatur heranzubringen. Die Schule bringt alte Stücke, und seien es die kleinsten Übungen, in Duettform; sie wird dadurch besonders lebendig und unterhaltsam. Die zweite Stimme ist jedoch ad lib., so dass auch eine Verwendung der Schule im Selbstunterricht möglich ist. In einem Anhang werden im ersten Teil 77 Übungen zur Förderung der Finger- und Zungentechnik gebracht, die teilweise alten Originalwerken entnommen sind, und im zweiten Teil als besondere Kostbarkeit

15 technisch interessante und musikalisch hervorragende Solostücke von Meistern des 18. Jahrhunderts.
ED 2562 11,95

Method for the Recorder in f'
(englisch)
ED 4469 13,95



**Hauwe, Walter van
Moderne Blockflötentechnik**

Diese Schule richtet sich vor allem an Dozenten und Studenten. 1984 zuerst in Englisch bei Schott London erschienen, ist es zu einem Standardwerk der Blockflötentechnik geworden.
(deutsch)

Band 1
ED 7427 18,50

Band 2
ED 7927 18,50

Band 3
ED 8219 19,50

The Modern Recorder Player
(englisch)

Vol. 1
ED 12150 14,95

Vol. 2
ED 12270 18,95

Vol. 3
ED 12361 19,50

**Heyens, Gudrun /
Engel, Gerhard
Spiel und Spaß mit der
Blockflöte**

(s. unter Engel)



**Lehn, Franz /
Rohr, Heinrich
Altflötenschule für den
Anfang**

Diese Spielanweisung für die Altflöte ist auf einer ebenso leichtfasslichen Methode aufgebaut wie das „Flötenbüchlein für die Schule“:

(deutsche und barocke Griffweise)
(deutsch)
ED 4248 7,95
englische Ausgabe:
ED 4248-01 7,95

Vortragsbüchlein zur Altflötenschule für 1-3 Alt-Blockflöten und Schlagwerk ad lib.

Spielpartitur
ED 6351 7,50



**Linde, Hans-Martin
Die Kunst des
Blockflötenspiels**

Eine Anleitung zum Erlernen der Soloblockflöte in f'
Die solistische Literatur des 18. Jahrhunderts und nicht weniger die der Gegenwart stellen große Anforderungen an den Spieler. Diese Schule, die sich an Spieler wendet, die über eine gewisse Grundlage verfügen, behandelt alle technischen, musi-

kalischen und stilistischen Probleme, von deren Bewältigung ein künstlerisches Blockflötenspiel abhängig ist.

ED 4677

16,50

**Rohr, Heinrich /
Lehn, Franz
Altflötenschule für den
Anfang**

(s. unter Lehn)

**Trapp Family
The Trapp Family**

Recorder Method

für Alt-, Sopranino- oder Bass-Blockflöte

**Band 2
Schule**

(englisch)

ED 11227

10,95