

Tallis, Thomas 9 Psalm Tunes

für 4 Blockflöten (SATB); Singstimme (Sopran) ad lib.
(Ilting)

Spielpartitur

ED 11505 6,95

Taylor, Stanley Fantasia

über „Polly Oliver“ und „Gathering Peascods“

Spielpartitur

ED 11782 3,50

Vecchi, Orazio Fantasia a 4

für 4 Blockflöten (SATB od. SAAB)
(Newman)

Partitur und Stimmen

ED 11523 10,50

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte
ED 11523-01 1,95
Alt-Blockflöte
ED 11523-02 1,95
Tenor-Blockflöte
ED 11523-03 1,95
Bass-Blockflöte
ED 11523-04 1,95

Venezianische Canzonen (1608)

für 4 beliebige Instrumente (Fidel-, Gamben-, Blockflöten-, Lauten-, Gitarrenchöre)
(Mönkemeyer)

Der Drucker Alessandro Rauerij betont in seiner Widmung vom 20. Juni 1608 an den Grafen Scipio Nascica Fantagucci, dass es sich bei der Sammlung um die hervorragendsten Werke des modernsten und bedeutendsten Musiker handelt.

Unter ihnen befinden sich Namen wie Giovanni Gabrieli und Girolamo Frescobaldi. Die übrigen Meister, die in unserer Zeit vertreten sind, waren wie jene weit über ihre Zeit hinaus berühmt.

Partitur

ANT 120 12,95

Einzelstimmen:

Stimme 1, Canto
ANT 120-11 3,50
Stimme 2, Alto
ANT 120-12 3,50
Stimme 3, Tenore, im Violinschlüssel
ANT 120-13 3,50
Stimme 3, Tenore im Violinschlüssel,
oktaviert
ANT 120-14 3,50
Stimme 3, Tenore im Altschlüssel
ANT 120-15 3,50
Stimme 4, Bass
ANT 120-16 3,50



Werdin, Eberhard Kleine Suite

für Blockflöten oder Streicher

Partitur

ED 4824 13,95

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte/Violine I
ED 4824-11 3,50
Alt-Blockflöte
ED 4824-13 3,50
Tenor-Blockflöte
ED 4824-15 3,50
Bass-Blockflöte, Violoncello, Kontrabass
ED 4824-16 3,50

Gemischte Quartette

Mixed Quartets

Quatuors mixtes



Attaignant, Pierre Pariser Tanzbuch

(1530)
für 4-6 Blockflöten oder andere Melodie-
Instrumente
(Giesbert)

Spielpartituren:

Band 1
ED 3758 7,50

Band 2
ED 3759 7,50

Bach, Johann Sebastian 22 Choralvorspiele aus

„Das kleine Orgelbuch“

für 4 Blockflöten (AATB)
(Beckett)

Spielpartitur

ED 11500 4,50



Baines, Francis Quartett

für 4 Blockflöten (AATT)

Stimmensatz

ED 10713 12,50



Banchieri, Adriano
Fantasia overo canzoni alla francese

für 4 beliebige Instrumente
(Vierendeels)

Partitur und Stimmen

ANT 12 21,50

Einzelstimmen:

- 1. Stimme, Violinschlüssel
ANT 12-01 2,95
- 2. Stimme, Violinschlüssel
ANT 12-02 2,95
- 3. Stimme, Violinschlüssel
ANT 12-03 2,95
- 3. Stimme, Violinschlüssel oktaviert
ANT 12-04 2,95
- 3. Stimme, Altschlüssel
ANT 12-05 2,95
- 4. Stimme, Bassschlüssel
ANT 12-06 2,95

Die Blockflöte im Musikunterricht
(Reichelt)

Spielpartituren:

Band 1

Tänze aus 5 Jahrhunderten
für 1-4 Blockflöten
(S/SS/ST/SA/SST/SAT/SSSA/SSAB/SSAT);
Schlagwerk ad lib.

Werke u. a. von Susato, Schein, Corelli,
Händel, J.S. Bach, D. Purcell, Weidemann,
Telemann, Mozart, Schubert
ED 6387 10,95

Band 2

Musikalische Formen vom Mittelalter bis
zur Klassik
für 2-4 Blockflöten
(SA/TT/SSS/SST/SAT/AAB/ATB/SSTT/
SSTB/SAAB)

Werke u. a. von Kindermann, Despres,
Rhau, Dedeking, Scheidt, Gibbons, Schütz,
Muffat, Corelli, Buxtehude, Zachow,
Händel, Mozart, Telemann, J.C. Fischer,
H. Purcell, J.B. Loeillet
ED 6388 10,95



Das Buch der Weihnachtslieder

151 deutsche Advents- und
Weihnachtslieder – Kulturgeschichte,
Noten, Texte, Bilder
für Gesang und Klavier (Orgel);
Gitarre ad lib.
(Schallehn/Weber-Kellermann)

Liederbuch

288 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-2061-3
ED 7061 € 24,00 / sFr 41,50

Instrumentalsätze

Einzelstimmen:

- 1. Stimme in C / Melodiestimme
(Violinschlüssel): Sopran- und Alt-
Blockflöte, Flöte, Oboe, Trompete in C,
Violine I, Mandoline I, Akkordeon I,
Stabspiele, Keyboard
ED 7061-11 10,95
- 2. Stimme in C / oktaviert (Violinschlüssel)
(Alt-Blockflöte, Stabspiele ad lib.)
ED 7061-18 10,95
- 2. Stimme in C (Violinschlüssel) (Trompete
in C, Violine II, Mandoline II, Akkordeon II,
Stabspiele, Keyboard)
ED 7061-13 10,95
- 3. Stimme in C (Violinschlüssel) (Tenor-
Blockflöte, Mandola, Gitarre, Akkordeon
III, Tenor-Stabspiele, Keyboard)
ED 7061-14 10,95
- 4. Stimme in C (Bassschlüssel) (Bass-
Blockflöte, Fagott, Posaune, Tuba,
Violoncello, Kontrabass, Bass-Akkordeon,
Bass-Stabspiele, Keyboard)
ED 7061-16 10,95

7 Consorts

from the Dolmetsch Collection
für 4 Blockflöten
(SATB/SIABB/SAAB/SSAB/SSTB/SSTT)
(Dolmetsch)

Spielpartitur

(mit eingelegten Alternativ-Stimmen)
ED 11541 8,50

Crecquillon, Thomas
2 Chansons

für 4 Blockflöten (ATTB)
(Morrow)

Spielpartitur

ED 11506 3,95



Deutsche Meister des Barock

Fugen zu 3 und 4 Stimmen
für 3-4 Blockflöten (SAT/SST/SSTB/SATB)
(Hillemann)
8 Fugen von Kuhnau, Späth, J.C. Fischer,
Muffat und Händel

Spielpartitur

ED 4505 9,50

East, Michael
12 Ayerie Fancies

für 4 Blockflöten (SSAT)
(Grubb)

Spielpartituren:

Band 1

Nr. 1-3
ED 11569 6,50

Band 2

Nr. 4-6
ED 11570 6,50

Band 3

Nr. 7-10
ED 11571 6,50

Band 4

Nr. 11-12
ED 11572 6,50

Ein altes Spielbuch

aus der Zeit um 1500
für 3-5 Blockflöten (oder andere
Melodieinstrumente)
(Giesbert)

Spielpartituren:

Band 1
ED 2439 7,95

Band 2
ED 2440 7,95

**Frescobaldi, Girolamo
Canzona**

für Sopran-, 2 Alt- und Tenor-Blockflöte
(Murray)

Spielpartitur
ED 11578 6,50

Ricercare on 4 Subjects

(Murray)

Spielpartitur
ED 11579 6,50

**Funccius, David
Suite**

für 2 Sopran-, 1 Alt- und 1 Tenor-Blockflöte
(Dolmetsch)

Spielpartitur
ED 11553 5,50

**Gervaise, Claude
Tanz-Suite**

aus „Troisième Livre de danceries“ (1557)
für 4 Blockflöten (SATB od. ATTB) oder
andere Melodie-Instrumente (Violen,
Flöten): Schlagwerk ad lib.
(Staley)

Pavanne · Gaillarde · Bransle simple IV ·
Bransle gay III · Et d'ou venez-vous
madame Lucette · Bransle I · Bransle II ·
Bransle VI

Spielpartitur
ED 6816 8,50

**Geysen, Frans
Periferisch – Diagonal –
Concentrisch**

für 2 Alt- und 2 Tenor-Blockflöten

Spielpartitur
TMR 4 7,50

**Gumpelzhaimer, Adam
12 kleine Fantasien**

zum Gebrauch als „Feierliche Musik“
für Blockflöten (Sopranino, SAT o. B/SATB)
oder Streicher mit und ohne Bass-
Instrumente
(Giesbert)

Spielpartitur
ED 3914 9,50

**Hand, Colin
Fenland Suite**

für Sopran-, 2 Alt- und 1 Tenor-Blockflöte

Partitur und Stimmen
ED 11139 14,50

**Keetman, Gunild
Spielstücke für Blockflöten**

Leichte Stücke in Besetzungen bis zu 5
Blockflöten

Spielpartituren:

Heft IA
für 2-4 Blockflöten
(SS/SSS/SSA/SAT/SSAB)
ED 3557-01 11,50

Heft IB
für 1-5 Blockflöten
(S/SS/SA/SAT/SSA/SSS/SSAT/SSSAT)
ED 3557-02 11,50

**Linde, Hans-Martin
Reminiscences**

für 4 Blockflöten (ATTB)

Partitur und Stimmen
OFB 202 16,95

**Macque, Jan de
Canzon a la Francese**

für Sopran-, 2 Alt- und Tenor-Blockflöte
(Murray)

Spielpartitur
ED 11516 3,50

**Pollmann, Ulrich
Swinging Holidays**

für 4 Blockflöten (SATB od. AATB)

Holidays – Auf Stelzen – Changes – Four
Birds Singing – Fanfare – Just a Thought –
Take Four and Five – Cloudy Day –
Butterflies

Spielpartitur
ED 8373 9,95
(Leichte Blockflötenquartette)

**Purcell, Henry
Stücke**

aus „The Fairie Queen“
für 2 Sopran-, Alt- und Bass-Blockflöte
(Beckett)

Second Set: Second Act Tune – Air –
Overture – Symphony while the
Swanscome forward – Dance for the Green
Man – Third Act Tune – Hornpipe – Fourth
Act Tune – Air

Spielpartitur
ED 11799 6,50

The Recorder Book

44 Pieces for Recorder Consort

für 1-5 Blockflöten (variab.)

(Rosenberg)

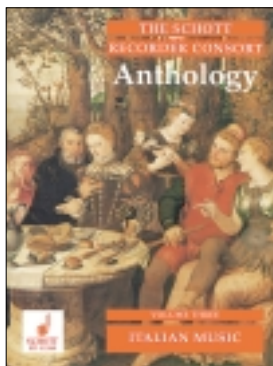
Spielpartitur
ED 11380 9,95

**Reicha, Anton
Menuetto**

aus dem Flötenquartett, op. 12

für Sopran-, 2 Alt- und Tenor-Blockflöte
(Hunt)

Spielpartitur
ED 11786 3,95



The Schott Recorder Consort Anthology

(Thomas)

Spielpartituren:

Vol. 1

Musik des 15. Jahrhunderts
für 2-4 Blockflöten
(SA/ATT/SAT/AAT/STB/SATT/ATTB/SATB)
ED 12387 14,50

Vol. 2

Französische und spanische Musik
für 2-6 Blockflöten
(AA/ST/STT/SAT/SATB/ATTB/AATT/SSAT/
SSATB/SSATTB)
ED 12388 14,50

Vol. 3

Italienische Musik
für 2-4 Blockflöten
(AT/ST/AAT/AAB/SAT/SATB/AAAB/ATTB/
SAAT/STTB)
ED 12389 14,50

Vol. 4

Tanzmusik
für 3-5 Blockflöten
(SAT/SATB/SSAT/SAATB/SATTB)
ED 12390 14,50

Vol. 5

Deutsche und Niederländische Musik
für 2-6 Blockflöten
(SA/SAT/ATB/AAT/AAB/STB/SAAT/SATB/
SATT/AATB/SSATB/SSATTB)
ED 12391 14,50

Vol. 6

Englische Musik
für 3-6 Blockflöten
(SAT/ATT/AAT/STB/ATB/SST/SATB/SSAB/
SATTB/AATTB/SSATB/SAATTB)
ED 12392 14,50

9 Sixteenth-Century

Dances

für Sopran-, 2 Alt- und 1 Tenor-Blockflöte
(Zweers)

Spielpartitur

ED 12157 8,50



Susato, Tielman Altniederländisches Tanzbüchlein vom Jahre 1551

Danserye
für 4 Blockflöten
(SSSA/AATB/ATTB/AAAB/SSST u.a.) oder
andere Melodie-Instrumente; Schlagwerk
ad lib.
(Giesbert)

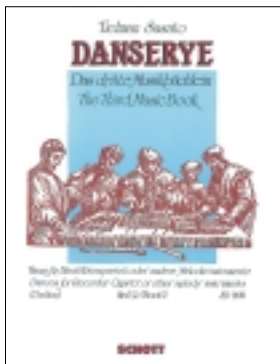
Spielpartituren:

Band 1

Schreit-Tänze (Basse danssen), Runden
(Ronden), Reihentänze (Branlen)
ED 2435 7,50

Band 2

Deutsche Tänze (Allemaingnen), Reigen
(Pavanen), Springtänze (Gaillardan)
ED 2436 7,50



Danserye

Das dritte Musikbüchlein (1551)
für Blockflöten-Quartett oder andere
Melodie-Instrumente
(Delius)

Spielpartituren:

Band 1

ED 7631 11,50

Band 2

ED 7632 11,50

Tänze aus Danserye

für Alt-, 2 Tenor- und Bass-Blockflöte
(Hunt)

Spielpartitur

ED 11437 6,95

Sweelinck, Jan Pieterszoon Variationen

über ein altes deutsches Lied „Mein junges
Leben hat ein End“
für Sopran-, 2 Alt- und 1 Tenor-Blockflöte
(Murray)

Spielpartitur

ED 11577 6,50



Tänze und Stücke alter Meister

für 3-4 Blockflöten (SSAT)
(Kaestner)

Spielpartitur

ED 2655 6,50

Vecchi, Orazio Fantasia a 4

für 4 Blockflöten (SATB od. SAAB)
(Newman)

Partitur und Stimmen

ED 11523 10,50

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte
ED 11523-01 1,95
Alt-Blockflöte
ED 11523-02 1,95
Tenor-Blockflöte
ED 11523-03 1,95
Bass-Blockflöte
ED 11523-04 1,95