

Viennese Classics

7 Stücke von Haydn, Mozart und Beethoven
für 3 Blockflöten (SAT/SSA/SST/SSS/SSA)
(Meech)
ED 10602 7,95



Willaert, Adrian IX Ricercari

a tre voci

für Streichtrio oder andere Instrumente
(Zenck)

Partitur

ANT 135 13,50

Einzelstimmen:

Canto: Violine

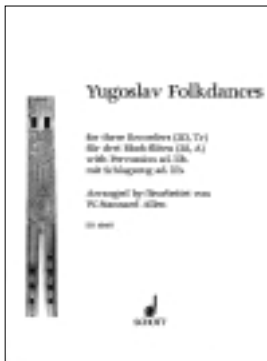
ANT 135-01 2,95

Tenore: Viola

ANT 135-02 2,95

Violoncello, Viola da gamba

ANT 135-03 2,95



Yugoslav Folkdances

für 2 Sopran- und 1 Alt-Blockflöte,
Schlagwerk ad lib.

(Allen)

Spielpartitur

ED 10467 10,95

Vier Blockflöten

Four Recorders

Quatre flûtes à bec

Vier gleiche Blockflöten

Four Equal
Recorders

Quatre flûtes à
bec égales



52 Catches

(Kanons)

(Delius)

Spielpartituren:

für 1-4 Alt-Blockflöten oder andere

Melodie-Instrumente

ED 7316 9,95

für 1-4 Sopran-Blockflöten oder andere

Melodie-Instrumente

ED 7317 9,95

Simpson, Kenneth Descants in Consort

Sieben 2-, 3- und 4-stimmige Stücke

für Sopran-Blockflöten

Partitur

ED 10752 5,95

Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-Blockflöte

Descant, Treble,
Tenor and Bass
Recorders

Flûtes à bec
soprano, alto,
ténor et basse

Anonymous Greensleeves

(Bergmann)

Spielpartitur

ED 11781 3,95

Attaignant, Pierre 8 Chansons

(Wright)

Spielpartitur

OFB 1008 12,50



Pariser Tanzbuch

für 4-6 Blockflöten oder andere Melodie-
Instrumente

(Giesbert)

Spielpartituren:

Band 1

ED 3758 7,50

Band 2

ED 3759 7,50

Bach, Johann Sebastian 22 Chorale Preludes

aus „The little organ book“

(Beckett)

Band 4
Spielpartitur
 ED 11498 4,95

3 Chorale Preludes
 (Bamforth)

Spielpartitur
 ED 11525 5,95

Geistliche Lieder

(Lewitus)
 Themenbereiche: Advent – Weihnachten –
 Passion – Ostern – Pfingsten – Tageslieder
 – Trostlied – Sterbelied

Spielpartitur
 ED 6598 11,50



Banchieri, Adriano
Fantasia overo canzoni alla francese

für 4 beliebige Instrumente
 (Vierendeels)

Partitur und Stimmen
 ANT 12 21,50

Einzelstimmen:

1. Stimme, Violinschlüssel
ANT 12-01 2,95
2. Stimme, Violinschlüssel
ANT 12-02 2,95
3. Stimme, Violinschlüssel
ANT 12-03 2,95
3. Stimme, Violinschlüssel oktaviert
ANT 12-04 2,95
3. Stimme, Altschlüssel
ANT 12-05 2,95
4. Stimme, Bassschlüssel
ANT 12-06 2,95

Beethoven, Ludwig van
Menuett für eine Spieluhr

(WoO 33)
 (Grubb)
Spielpartitur
 ED 11793 4,50

Bizet, Georges

Adagietto
 aus „L'Arlesienne“
 (Walker)

Spielpartitur
 ED 11780 3,95



Blockflötenquartette

Die moderne Liederauswahl für das Spielen
 zu viert

für 4 Blockflöten (SATB) und Akkorde
 (Oppermann / Krepp)

El condor pasa – Let it be – Another day in
 paradise – Rivers of Babylon – Boogie,
 Boogie – Scarborough Fair u.a.

Partitur und Stimmen
 BUND 71125 12,90



Das Buch der
Weihnachtslieder

151 deutsche Advents- und
 Weihnachtslieder – Kulturgeschichte,
 Noten, Texte, Bilder
 für Gesang und Klavier (Orgel); Gitarre
 ad lib.
 (Schallehn/Weber-Kellermann)

Themenbereiche: Die kirchlichen Gesänge
 des Mittelalters und der frühen Neuzeit –
 Hirtenstücke und Krippenlieder – Martin
 Luther und das protestantische Weih-
 nachtslied – Ländliche Umzugslieder – Die
 weihnachtliche Hausmusik des 19. Jahr-
 hunderts – Jugendbewegung und Weih-
 nachtslied – Gesang unter der „Julianne“ –
 Advents- und Weihnachtsgesang in Kinder-
 garten und Schule – Die Vermarktung des
 Weihnachtsliedes – Erneuerungsversuche
 seit 1945 – Quellen- und Literaturver-
 zeichnis – Alphabetisches Verzeichnis der
 Lieder

Liederbuch

288 S. – Hardcover
 ISBN 3-7957-2061-3
 ED 7061 € 24,00 / sFr 41,50

Instrumentalsätze

Einzelstimmen:

1. Stimme in C / Melodiestimme
 (Violinschlüssel): Sopran- und Alt-
 Blockflöte, Flöte, Oboe, Trompete in C,
 Violine I, Mandoline I, Akkordeon I,
 Stabspiele, Keyboard
 ED 7061-11 10,95
2. Stimme in C / oktaviert (Violinschlüssel)
 (Alt-Blockflöte, Stabspiele ad lib.)
 ED 7061-18 10,95
2. Stimme in C (Violinschlüssel) (Trompete
 in C, Violine II, Mandoline II, Akkordeon II,
 Stabspiele, Keyboard)
 ED 7061-13 10,95
3. Stimme in C (Violinschlüssel) (Tenor-
 Blockflöte, Mandola, Gitarre, Akkordeon
 III, Tenor-Stabspiele, Keyboard)
 ED 7061-14 10,95
4. Stimme in C (Bassschlüssel) (Bass-
 Blockflöte, Fagott, Posaune, Tuba,
 Violoncello, Kontrabass, Bass-Akkordeon,
 Bass-Stabspiele, Keyboard)
 ED 7061-16 10,95

Byrd, William
7 Pieces

für 4-5 Blockflöten (SATB/SSAAT)
 (Bergmann)

Spielpartitur
 ED 11543 5,50

Fantazia a 4

(Wailles)
Partitur und Stimmen
 ED 11602 8,50

Sellenger's Round

(Bergmann)

Partitur und Stimmen

ED 11522 11,50

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte

ED 11522-01 1,95

Alt-Blockflöte

ED 11522-02 1,95

Tenor-Blockflöte

ED 11522-03 1,95

Bass-Blockflöte

ED 11522-04 1,95

Clementi, Muzio**Canon**aus „Gradus ad Parnassum Nr. 33“
(Dawes)**Partitur und Stimmen**

ED 11796 6,95

7 Consorts

from the Dolmetsch Collection

für 4 Blockflöten

(SATB/SiAAB/SAAB/SSAB/SSTB/SSTT)

(Dolmetsch)

Spielpartitur

(mit eingelegten Alternativ-Stimmen)

ED 11541 8,50

Davis, Alan**Party Pieces****Partitur und Stimmen**

ED 12289 13,50

Deutsche Meister des**Barock**

Fugen zu 3 und 4 Stimmen

für 3-4 Blockflöten (SAT/SST/SSTB/SATB)

(Hillemann)

Spielpartitur

ED 4505 9,50

**Ein altes Spielbuch**

aus der Zeit um 1500

für 3-5 Blockflöten (oder andere

Melodieinstrumente)

(Giesbert)

Spielpartituren:**Band 1**

ED 2439 7,95

Band 2

ED 2440 7,95

**Frohe Botschaft**Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit
für 4 Blockflöten oder 4 Streicher; Gesang
und Gitarre ad lib.

(Draths)

Als ich bei meinen Schafen wacht – Der
Morgenstern ist aufgedrungen – Es ist ein
Ros entsprungen – Es kommt ein Schiff
geladen – Freu dich Erd und Sternenzelt –
Herbei, o ihr Gläubigen – Ich steh an deiner
Krippen hier – Ihr Hirten erwacht – In
dulci jubilo – Lieb Nachtigall, wach auf –
Lobe den Herren – Lobt Gott, ihr Christen
allzugleich – Macht hoch die Tür – Maria
durch ein Dornwald ging – Nun komm der
Heiden Heiland – O du fröhliche, o du selige
– O Heiland, rei die Himmel auf – O
Jesulein süß – Stille Nacht, heilige Nacht –
Tauet, Himmel, den Gerechten – Und unser
lieben Frauen – Vom Himmel hoch da
komm ich her – Wachet auf, ruft uns die
Stimme u.a.

Partitur

ED 5895 12,95

Stimmensatz

ED 5938 15,95

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte (Violine I, Gesang)

ED 5938-01 4,50

Alt-Blockflöte (Violine II)

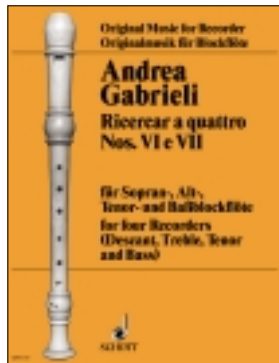
ED 5938-02 4,50

Tenor-Blockflöte (Violine III)

ED 5938-03 4,50

Bass-Blockflöte (Violoncello, Gitarre)

ED 5938-04 4,50

**Gabrieli, Andrea
Ricercari**a quattro Nos. VI e VII
(Lebermann)**Partitur**

OFB 30 12,50

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte

OFB 30-01 2,50

Alt-Blockflöte

OFB 30-02 2,50

Tenor-Blockflöte

OFB 30-03 2,50

Bass-Blockflöte

OFB 30-04 2,50

**Gabrieli, Giovanni
Canzoni**

per sonar a quattro

für beliebige Instrumente (SATB); Basso
Continuo ad lib.

(Einstein)

Partitur

ANT 41 9,95

Einzelstimmen:

Canto	
ANT 41-11	2,50
Alto	
ANT 41-12	2,50
Tenore, Violin-Schlüssel	
ANT 41-13	2,50
Tenore, Alt-Schlüssel	
ANT 41-14	2,50
Basso	
ANT 41-15	2,50

**Galilei, Vincenzo
Zwölf Ricercari**

zu 4 Stimmen (SATB)
für Blockflöten-, Violen- oder Fidelchor
(Giesbert)

Spielpartitur

ANT 42 9,95

**Genzmer, Harald
Quartettino**

Partitur und Stimmen
OFB 31 13,50

**Gervaise, Claude
Tanz-Suite**

aus „Troisième Livre de danceries“ (1557)
für 4 Blockflöten (SATB od. ATTB) oder
andere Melodie-Instrumente (Violen,
Flöten): Schlagwerk ad lib.
(Staley)

Spielpartitur

ED 6816 8,50

**Gibbons, Orlando
Fancy**

(Murray)

Spielpartitur

ED 11609 7,95

2 Fantasias

(Gardner)

Partitur und Stimmen

ED 11533 10,95

7 Hymns

(Dinham/Kemp)

Spielpartitur

ED 11597 4,50

Glogauer Liederbuch

10 vierstimmige Sätze (1480)
(Stockert)

Partitur und Stimmen

OFB 150 16,50

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte	
OFB 150-11	3,50
Alt-Blockflöte	
OFB 150-12	3,50
Tenor-Blockflöte	
OFB 150-13	3,50
Bass-Blockflöte	
OFB 150-14	3,50

**Gumpelzhaimer, Adam
12 kleine Fantasien**

zum Gebrauch als „Feierliche Musik“
für Blockflöten (Sopranino, SAT o. B/SATB)
oder Streicher mit und ohne Bass-
Instrumente
(Giesbert)

Spielpartitur

ED 3914 9,50

**Händel, Georg Friedrich
Quartettsätze**

aus den Klavier-Suiten und -Fugen
für 4 Blockflöten (SATB) oder Blockflöten-
Orchester
(Reichelt)

Partitur und Stimmen

ED 7036 19,95

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte	
ED 7036-11	3,50
Alt-Blockflöte	
ED 7036-12	3,50
Tenor-Blockflöte	
ED 7036-13	3,50
Bass-Blockflöte	
ED 7036-14	3,50

**Haydn, Joseph
Klassische Tänze**

(Stockert)

Spielpartitur

ED 6750 9,50

**Koch, Johannes
Hermann Ernst
Variationen**

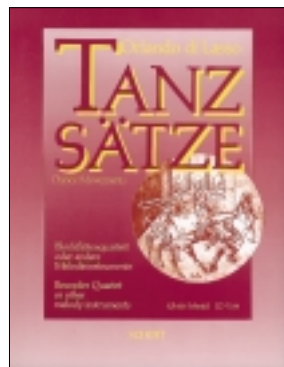
über ein Bicinium von Gastoldi (1598)

Partitur und Stimmen

ED 4246 12,95

Einzelstimme

Sopran-Blockflöte	
ED 4246-11	2,50
Alt-Blockflöte	
ED 4246-12	2,50
Tenor-Blockflöte	
ED 4246-13	2,50
Bass-Blockflöte	
ED 4246-14	2,50

**Lasso, Orlando di
Tanzsätze zu 4 Stimmen**

Ausgewählte Villanellen und Moresken
für 4 Blockflöten (SATB) oder andere
Melodie-Instrumente
(Schmid)

Partitur und Stimmen

ED 7338 19,95



Leichte Blockflötenquartette

Die beliebte Reihe „Leichte Blockflötenquartette“ enthält Werke des Vorbarock bis zu zeitgenössischer Musik und wendet sich sowohl an Schüler von Musikschulen als auch an Musizierkreise aller Altersgruppen. Die Ausgaben sind alle in Form von Spielpartituren erschienen.

Spielpartituren:

Von Haßler bis Bach

(Reichelt)

Haßler: Tanzen und Springen – Friderici:

Wir lieben sehr im Herzen – Franck:

Kommt, ihr G'spielen – Gastoldi: An hellen

Tagen – Händel: Largo – Corelli: La Follia –

Charpentier: Prélude – J.S. Bach: Lobe den

Herren, den mächtigen König u.a.

ED 7819 9,95

Von Beethoven bis Bernstein

(Reichelt)

Beethoven: Yorck'scher Marsch – W.A.

Mozart: Das klinget so herrlich (Die

Zauberflöte) – Chopin: Mazurka – J.

Strauß: Kaiserwalzer – Joplin: Original

Rags – Parlow: Amboss-Polka – Bernstein:

America (West Side Story) u.a.

ED 8067 9,95

**Pollmann, Ulrich
Swinging Holidays**

für 4 Blockflöten (SATB od. AATB)

ED 8373 9,95

**Linde, Hans-Martin
Quartett-Übung**

ED 5262 11,50



**Posegga, Hans
Quartett der Mäuse**

Titelmusik der „Sendung mit der Maus“

ED 8692 6,50

Europäische Volkslieder

frei bearbeitet für Blockflötenquartett

(Linde)

Die Ausgabe enthält kompositorisch freie

Bearbeitungen von Volksliedern, sozusagen

„Volksliedfantasien en miniature“, nicht zu

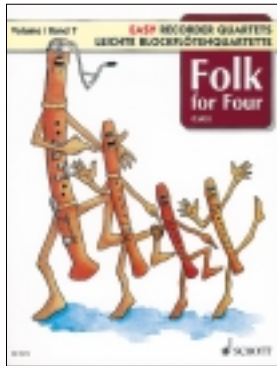
verwechseln mit einfachen Volksliedsätzen.

Durch nicht allzu hohen Schwierigkeitsgrad

dürften weite Kreise von Blockflötenfreunden

angesprochen werden.

ED 8916 9,95



Folk for Four

(Lutz)

Eine ausgewogene Folklore-Sammlung aus verschiedenen Ländern, leicht gesetzt.

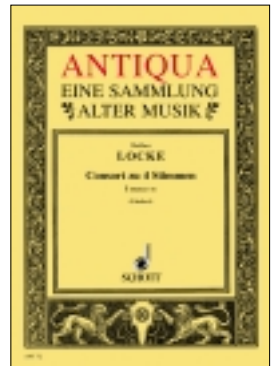
ED 9479 9,95



**Linde, Hans-Martin
Suite**

Partitur und Stimmen

OFB 168 19,95



**Locke, Matthew
Consort**

zu 4 Stimmen (um 1600)

für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-

Blockflöte (Streicher)

(Giesbert)

Band 1

Suite d-Moll – Suite D-Dur – Suite F-Dur

Partitur

ANT 72 12,95

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte (Violine I)

ANT 72-11 2,95

Alt-Blockflöte (Violine II)

ANT 72-12 2,95

Tenor-Blockflöte (Violine III)

ANT 72-13 2,95

Tenor-Blockflöte (Viola)

ANT 72-14 2,95

Bass-Blockflöte (Violoncello)

ANT 72-15 2,95

Band 2

Suite F-Dur – Suite g-Moll – Suite G-Dur

Partitur

ANT 73 14,50

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte (Violine I)	
ANT 73-11	2,95
Alt-Blockflöte (Violine II)	
ANT 73-12	2,95
Tenor-Blockflöte (Violine III)	
ANT 73-13	2,95
Tenor-Blockflöte (Viola)	
ANT 73-14	2,95
Bass-Blockflöte (Violoncello)	
ANT 73-15	2,95

**Lotz, Hans-Georg Quartett**

nach einer Intrade aus dem 16. Jahrhundert

Spielpartitur

OFB 136 12,50

McKernon, Greg Jazz Triptych

for Recorder Quartet

Partitur und Stimmen

ED 12495 15,95

Mozart, Wolfgang Amadeus**Marsch der Priester**

aus „Die Zauberflöte“

(Hunt)

Spielpartitur

ED 11783 3,50

Murray, Dom Gregory Petite Suite**Spielpartituren:****Band 1**Aubade – Chanson anglais
ED 11801 3,95**Band 2**Rêverie – Pas seul
ED 11802 3,95**Nagan, Zvi Herbert Israelischer Tanz**

(1958)

Spielpartitur

ED 11794 3,95

Pepusch, John Christopher Overtureto „The Beggar's Opera“
für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-
Blockflöte; Klavier ad lib.

(Murray)

Partitur und Stimmen(Partitur = Klavier)
ED 10990 8,50**Einzelstimmen:**

Sopran-Blockflöte	
ED 10990-11	1,95
Alt-Blockflöte	
ED 10990-12	1,95
Tenor-Blockflöte	
ED 10990-13	1,95
Bass-Blockflöte, Violoncello	
ED 10990-14	1,95

**Pollmann, Ulrich Swinging Holidays**

für 4 Blockflöten (SATB od. AATB)

SpielpartiturED 8373 9,95
(Leichte Blockflötenquartette)**Praetorius, Michael Dances from Terpsichore**

(Thomas)

Band 1**Partitur und Stimmen**

ED 12316 25,50

Einzelstimme

Sopran-Blockflöte	
ED 12316-01	3,95
Alt-Blockflöte	
ED 12316-02	3,95
Tenor-Blockflöte	
ED 12316-03	3,95
Bass-Blockflöte	
ED 12316-04	3,95

Près, Josquin des Cœurs desoies

und drei andere Quartette

(McLeish)

Spielpartitur

ED 11530 6,50

Purcell, Henry Musik zu „Distressed Innocence“

(Bergmann)

Spielpartituren:**Band 1**Overtüre und Air I
ED 11776 3,95**Band 2**Air II – Hornpipe und Slow Air
ED 11777 3,95**Band 3**Minuet – Rondeau und Air III
ED 11778 3,95**5 Stücke**

aus der Schauspielmusik zu „Abdelazar“

(Bergmann)

Spielpartitur

ED 11795 5,95

Stücke

aus „The Fairie Queen“

(Beckett)

First Set: Hornpipe – First Act Tune – Jig-

Song Tune – If love's a sweet – Passion-

Song Tune – Thus happy and free –

Monkey's Dance

Spielpartitur

ED 11798 6,50

The Recorder Book

44 Pieces for Recorder Consort
für 1-5 Blockflöten (variab.)
(Rosenberg)

Spielpartitur

ED 11380

9,95

**Rossi, Salomone de Sinfonien und Gaillardes**

(Giesbert)

Spielpartitur

ED 4096

8,95

3 Sätze über „In Nomine“

(Cameron)

Blitheman: Gloria tibi trinitas – Allwood: In
Nomine – Taverner: In Nomine

Spielpartitur

ED 11502

5,50

**Saux, Gaston
Quartett in F****Stimmensatz**

ED 10753

10,50

Studienpartitur

ED 10753-01

5,95

**Scheidt, Samuel
4 Vorspiele**

über den Choral „Da Jesus an dem Kreuze
stund“ (Tablatura nova)

für 2-4 Blockflöten (SA/SAB/SATB)

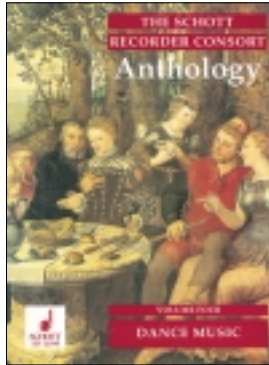
(Hersom)

Choralis in Cantu (SATB) – Choralis in
Cantu (SA) – Choralis in Basso (SAB) –
Choralis in Cantu per Semitoniam (SATB)

Spielpartitur

ED 11526

4,50

**The Schott Recorder
Consort Anthology**

(Thomas)

Die „Schott Recorder Consort Anthology“
enthält Musikstücke des 15.-17. Jahr-
hunderts, überwiegend für vierstimmiges
Ensemble, es gibt jedoch auch Duette und
Trios sowie fünf- und sechsstimmige
Werke. Die Anthology enthält sowohl origi-
nale Instrumentalstücke als auch
Transkriptionen von Vokalstücken. Sie
umfasst lebhaftere und ernstere Tänze,
Fantasien, Bearbeitungen von ausdrucks-
vollen Madrigalen, eingängigen Chansons
und verhaltenere geistliche Stücke. Für die
Auswahl der Werke war maßgebend, dass
sie sich gut mit Blockflötenensembles aus-
führen lassen.

Spielpartituren:**Vol. 1**

Musik des 15. Jahrhunderts
für 2-4 Blockflöten
(SA/ATT/SAT/AAT/STB/SATT/ATB/SATB)
ED 12387 14,50

Vol. 2

Französische und spanische Musik
für 2-6 Blockflöten
(AA/ST/STT/SAT/SATB/ATTB/AATT/SSAT/
SSATB/SSATTB)
ED 12388 14,50

Vol. 3

Italienische Musik
für 2-4 Blockflöten
(AT/ST/AAT/AAB/SAT/SATB/AAAB/ATTB/
SAAT/STTB)
ED 12389 14,50

Vol. 4

Tanzmusik
für 3-5 Blockflöten
(SAT/SATB/SSAT/SAATB/SATTB)
ED 12390 14,50

Vol. 5

Deutsche und Niederländische Musik
für 2-6 Blockflöten
(SA/SAT/ATB/AAT/AAB/STB/SAAT/SATB/
SATT/AATB/SSATB/SSATTB)
ED 12391 14,50

Vol. 6

Englische Musik
für 3-6 Blockflöten
(SAT/ATT/AAT/STB/ATB/SST/SATB/SSAB/
SATTB/AATB/SSATB/SAATTB)
ED 12392 14,50

**Seiber, Mátyás
Dance Suite**

(Bloodworth)

Band 1

Tango – Ragtime – Slow Fox

Partitur und Stimmen

ED 12251

10,50

Band 2

Waltz – Blues – Foxtrot

Partitur und Stimmen

ED 12252

12,50

Band 3Rumba – Six Eight – Paso doble –
Charleston**Partitur und Stimmen**

ED 12347

10,50

**6 Sixteenth-Century
Quartets**

(Bergmann)

Spielpartitur

ED 11554

7,95

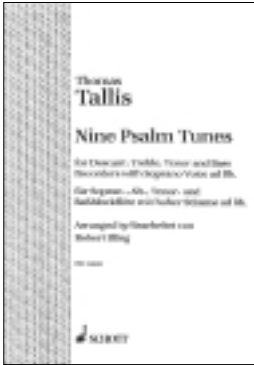
**Sullivan, Arthur
3 Tänze aus Savoyen**

(Wilson)

Spielpartitur

ED 11806

3,95



Tallis, Thomas 9 Psalm Tunes

für 4 Blockflöten (SATB); Singstimme (Sopran) ad lib.
(Ilting)

Spielpartitur

ED 11505 6,95

Taylor, Stanley Fantasia

über „Polly Oliver“ und „Gathering Peascods“

Spielpartitur

ED 11782 3,50

Vecchi, Orazio Fantasia a 4

für 4 Blockflöten (SATB od. SAAB)
(Newman)

Partitur und Stimmen

ED 11523 10,50

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte
ED 11523-01 1,95
Alt-Blockflöte
ED 11523-02 1,95
Tenor-Blockflöte
ED 11523-03 1,95
Bass-Blockflöte
ED 11523-04 1,95

Venezianische Canzonen

(1608)

für 4 beliebige Instrumente (Fidel-, Gamben-, Blockflöten-, Lauten-, Gitarrenchöre)
(Mönkemeyer)

Der Drucker Alessandro Rauerij betont in seiner Widmung vom 20. Juni 1608 an den Grafen Scipio Nascica Fantagucci, dass es sich bei der Sammlung um die hervorragendsten Werke des modernsten und bedeutendsten Musiker handelt.

Unter ihnen befinden sich Namen wie Giovanni Gabrieli und Girolamo Frescobaldi. Die übrigen Meister, die in unserer Zeit vertreten sind, waren wie jene weit über ihre Zeit hinaus berühmt.

Partitur

ANT 120 12,95

Einzelstimmen:

Stimme 1, Canto
ANT 120-11 3,50
Stimme 2, Alto
ANT 120-12 3,50
Stimme 3, Tenore, im Violinschlüssel
ANT 120-13 3,50
Stimme 3, Tenore im Violinschlüssel,
oktaviert
ANT 120-14 3,50
Stimme 3, Tenore im Altschlüssel
ANT 120-15 3,50
Stimme 4, Bass
ANT 120-16 3,50



Werdin, Eberhard Kleine Suite

für Blockflöten oder Streicher

Partitur

ED 4824 13,95

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte/Violine I
ED 4824-11 3,50
Alt-Blockflöte
ED 4824-13 3,50
Tenor-Blockflöte
ED 4824-15 3,50
Bass-Blockflöte, Violoncello, Kontrabass
ED 4824-16 3,50

Gemischte Quartette

Mixed Quartets

Quatuors mixtes



Attaignant, Pierre Pariser Tanzbuch

(1530)

für 4-6 Blockflöten oder andere Melodie-
Instrumente
(Giesbert)

Spielpartituren:

Band 1
ED 3758 7,50

Band 2
ED 3759 7,50

Bach, Johann Sebastian 22 Choralvorspiele aus

„Das kleine Orgelbuch“

für 4 Blockflöten (AATB)

(Beckett)

Spielpartitur

ED 11500 4,50



Baines, Francis Quartett

für 4 Blockflöten (AATT)

Stimmensatz

ED 10713 12,50