

# Blockflöte(n) und andere Instrumente in gemischten Besetzungen mit Schlagwerk

Recorder(s) and Other Instruments in Mixed Ensembles with Percussion

Flûte(s) à bec et autres instruments (formations variées) avec percussion

## Altindianische Tänze

aus Süd- und Mittelamerika  
für Blockflöten (SATB), Gitarre und Schlagwerk; Bass ad lib.  
(Graetzer)

### Spielpartitur

B 159 7,95

Mengenpreis: 20 = 6,50



## Aus fremden Ländern

Lieder und Tänze  
für 3 Sopran-Blockflöten oder andere Melodieinstrumente; Gitarre und Schlagwerk ad lib.  
(Draths)

### Spielpartituren:

**Band 1**  
ED 6090 7,50

**Band 2**  
ED 6583 7,50

## Bonsor, Brian 2 French Tunes

für 3 Blockflöten (SSA), Alt-Glockenspiel, Schlagwerk und Klavier

### Nr. 1 „Il est né“ (Christmas Carol)

**Partitur und Stimmen**  
ED 10914 8,50

**Partitur**  
ED 10914-10 3,95

### Einzelstimme

(Klavier)  
ED 10914-11 2,50

### Blockflötenpartitur

ED 10914-12 2,50

### Einzelstimme

(Schlagwerk)  
ED 10914-13 2,50

### Nr. 2 „Tambourin“

**Partitur und Stimmen**  
ED 10915 10,95

**Partitur**  
ED 10915-10 5,50

**Einzelstimme**  
(Klavier)  
ED 10915-11 2,95

**Blockflötenpartitur**  
ED 10915-13 2,95

**Einzelstimme**  
(Schlagzeug)  
ED 10915-14 2,95



## Duett-ABC

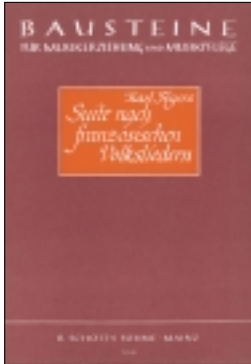
Kinderlieder in leichten Sätzen  
für 2 Sopran-Blockflöten, Gitarre und Schlagwerk (ad lib.)  
(Draths)

**Spielpartitur**  
ED 6396 7,50

### Die Fastnachtstiste

2 x 11 Lieder zur Fastnachtszeit  
für 1 oder 2 Sopran-Blockflöten (Gesang);  
Gitarre und Schlagwerk ad lib.  
(Draths)

**Spielpartitur**  
ED 6250 6,50



### Fegers, Karl Suite nach französischen Volksliedern

für 3 Blockflöten (SSA), 1-3 andere  
Instrumente, Gitarre (Bass), Stabspiele  
oder Klavier

**Partitur**  
B 180 9,95

#### Einzelstimmen:

- 1.-3. Stimme und Überstimme (SSA,  
Glockenspiel)  
B 180-11 1,95
- 4. Stimme (Violine, Klarinette in C,  
Akkordeon)  
B 180-12 1,95
- 5.-6. Stimme (Stabspiele und Gitarre,  
Bass oder Klavier)  
B 180-13 1,95
- 6. Stimme (Bass)  
B 180-14 1,95

### 3 Folk Tunes

für 3 Blockflöten (SSA), Schlagzeug und  
Klavier  
(Dinn)

**Partitur und Stimmen**  
ED 10720 6,50

#### Einzelstimmen:

- Klavier  
ED 10720-01 2,50
- Sopran-Blockflöte I  
ED 10720-02 1,00
- Sopran-Blockflöte II  
ED 10720-03 1,00
- Alt-Blockflöte  
ED 10720-04 1,00

Schlagwerk  
ED 10720-05 1,00

### Hand, Colin Divertimento

für Blockflöten (SSATB), Streicher,  
Schlagwerk und Klavier

**Partitur und Stimmen**  
(Partitur = Klavier)  
ED 11156 19,95

**Blockflötenpartitur**  
ED 11156-01 5,50

#### Einzelstimmen:

- Sopran-Blockflöte I/II  
ED 11156-11 2,95
- Alt-Blockflöte I/II  
ED 11156-12 2,95
- Tenor-Blockflöte  
ED 11156-13 2,95
- Bass-Blockflöte  
ED 11156-14 2,95
- Violine I  
ED 11156-15 2,95
- Violine II  
ED 11156-16 2,95
- Viola  
ED 11156-17 2,95
- Violoncello  
ED 11156-18 2,95
- Kontrabass  
ED 11156-19 2,95
- Schlagwerk  
ED 11156-20 2,95

### Henze, Hans Werner 2 Deutschlandsberger Mohrentänze

(1984/85)  
für 4 Blockflöten, Gitarre, Schlagzeug,  
Streichquartett und Streichorchester  
Henze schrieb diese vielfältig zu besetzenden  
Tänze für das Orchester der Musikschule  
Deutschlandsberg (Österreich). Grundlage  
der Kompositionen ist eine anonyme  
„Morissa“ (die spanische Bezeichnung für  
eine vermutlich von Kreuzrittern eingeführte  
Tanzform) aus dem englischen Fitzwilliam  
Virginal Book.

**Partitur**  
CON 203 24,50

#### Stimmensatz

(3 Sopran-Blockflöten, 3 Alt-Blockflöten,  
2 Tenor-Blockflöten, 2 Bass-Blockflöten,  
Violine I solo, Violine II solo, Viola solo,  
Violoncello solo, 4 Violinen I, 4 Violinen II,  
2 Violen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe,  
5 Schlagzeuge, 3 Gitarren)  
CON 203-50 69,50

**Streicher-Ergänzungssatz**  
(2 Violinen I, 2 Violinen II, Viola,  
Violoncello, Kontrabass)  
CON 203-60 16,50

### Indo-Amerikanische Tänze

für Sopran- und Alt-Blockflöte, Gitarre  
(Laute), Bass und Schlagwerk  
(Graetzer)

**Spielpartitur**  
B 143 7,95  
Mengenpreis: 20 = 6,50



### Kelkel, Manfred Suite

op. 10  
für Sopran-Blockflöte, Celesta (Klavier) und  
Schlagwerk ad lib.  
OFB 119 13,50



### La Volta

8 lateinamerikanische und spanische Tänze  
für Ensemble in flexibler Besetzung (Flöten, II  
Blockflöten und weitere  
Melodieinstrumente in C sowie in B,  
Gitarre, Keyboard, Bass, Percussion u.a.)  
(Hübscher)

**Spielpartitur**  
ED 8877 13,95



**Linde, Hans-Martin  
Capriccio**

für 3 Blockflöten (SAT) oder 3 Flöten und 3 Gamben oder Violine, Viola und Violoncello mit Handtrommel

**Partitur und Stimmen**  
ED 5389 14,95

**Serenata a tre**

für 3 Blockflöten (S/A/T), Gitarre und Violoncello (Viola da gamba)

**Partitur und Stimmen**  
ED 5536 16,95



**Orff, Carl  
Einzug und Reigen**

für Blockflöten (SSSAATB), Gitarre, Violoncello, Bass und Schlagwerk

**Spielpartitur**  
ED 3564 9,95

**Pierpoint, J.  
Jingle Bells**

für Sopran- und Alt-Blockflöte, Schlagzeug und Klavier

**Partitur**  
ED 12330 5,95

**Stimmensatz**  
ED 12330-01 19,95



**Pütz, Eduard  
Serenade**

(1994)  
für Alt-Blockflöte und Akkordeon (Simone)

Eduard Pütz (1911–2000) gehört zu den wenigen Komponisten des 20. Jahrhunderts, die Brücken zwischen der sogenannten „ernsten“ und „unterhaltenden“ Musik schlagen. In der „Serenade“ verbinden sich Elemente aus Jazz und zeitgenössischer Musik zu einem vergnüglichen Hör- und Spielerlebnis.  
Geeignet für „Jugend musiziert“.  
OFB 191 12,50

**Schaaf, Peter  
2 moderne Tänze**

für 2 Sopran-Blockflöten, Gitarre, Stabspiel und Schlagwerk

**Partitur**  
B 181 8,95

**Einzelstimmen:**

Sopran-Blockflöte  
B 181-11 2,50  
Stabspiele (S-Glockenspiel, S-Metallophon, AT-Metallophon)  
B 181-12 2,50  
Xylophon  
B 181-13 2,50  
Gitarre  
B 181-14 2,50



**Spielbuch für die Jugend**

Tänze, Tanzlieder und volkstümliche Sätze aus dem 16. bis 18. Jahrhundert

Die Besetzung wechselt von 2 bis zu 4 Blockflöten im ersten Heft und erweitert sich im zweiten Heft bis zu achtstimmiger Mehrchörigkeit.

(Runge)

**Heft 1**

für Blockflöten (SA, 2-4stimmig), Gitarre und Orff-Instrumente

**Partitur**  
(zusätzlich Gitarre besetzt)  
ED 5411 9,95

**Einzelstimmen:**

Blockflöten  
ED 5411-11 3,50  
Stabspiele  
ED 5411-12 3,50  
Schlagwerk  
ED 5411-13 3,50  
Gitarre  
ED 5411-14 3,50

**Heft 2**

für 2-8 Blockflöten und Orff-Instrumente

**Partitur**  
ED 5412 9,95

**Einzelstimmen:**

Blockflöten  
ED 5412-11 3,50  
Stabspiele  
ED 5412-12 3,50  
Schlagwerk  
ED 5412-13 3,50

**Vaughan Williams, Ralph  
March-past of the Kitchen  
Utensils**

from „The Wasps“  
für Blockflöten (SAT), Schlagwerk und Klavier; Glockenspiel und Xylophon ad lib. (Hersom)

**Partitur und Stimmen**  
ED 10995 9,00

**Einzelstimmen:**

Klavier  
ED 10995-01 3,50  
Sopran-Blockflöte  
ED 10995-11 2,95  
Alt-Blockflöte  
ED 10995-12 2,95

Tenor-Blockflöte	
ED 10995-13	2,95
Glockenspiel	
ED 10995-14	2,95
Xylophon	
ED 10995-15	2,95
Schlagzeug	
ED 10995-16	2,95



### Weihnachtliches Spiel

Alte Weihnachtslieder für 2 Blockflöten (SA), Violine, Gitarre und Orff-Instrumente (Runge)

<b>Spielpartitur</b>	
B 149	7,50
Mengenpreis: 20 =	5,95

### Werdin, Eberhard Europäische Tänze

für 2 Flöten (Alt-Blockflöten), Streicher, Gitarre, Alt-Xylophon und Glockenspiel

<b>Partitur</b>	
B 167	12,50

#### Einzelstimmen:

Alt-Blockflöte I, Flöte I	
B 167-11	3,50
Alt-Blockflöte II, Flöte II	
B 167-12	3,50
Glockenspiel	
B 167-13	3,50
Altxylophon	
B 167-14	3,50
Gitarre	
B 167-15	3,50
Violine I	
B 167-16	3,50
Violine II	
B 167-17	3,50
Violoncello	
B 167-18	3,50
Kontrabass	
B 167-19	3,50



### Tänze der Völker

Ein Spielbuch mit Improvisationsmöglichkeiten für Streicher, Blas-, Zupf- und Schlaginstrumente

<b>Spielpartitur</b>	
B 183	5,95

### We wish you a Merry Christmas

für Sopran- und Alt-Blockflöte, Schlagzeug und Klavier (Bonsor)

<b>Partitur</b>	
ED 12329	6,95
<b>Stimmensatz</b>	
ED 12329-01	19,95



### Wuytack, Jos Suite de Danzas Espanolas

für Blockflöte (Sopranino, SA) und Orff-Instrumente, Kontrabass und Gitarre

<b>Spielpartitur</b>	
SF 9338	7,15



### Zehm, Friedrich Divertimento ritmico

Moderne Tanzrhythmen zu 4 Stimmen für 4 Stimmen (Orchester, Streichorchester oder Blockflötenchor) mit Schlagwerk; Violoncello/Bass oder Gitarre/Bassgitarre ad lib.

Fancy – Zwei südamerikanische Tänze: Samba, Samba carioca – Badinerie – Bolero – Großes Finale

<b>Partitur</b>	
ED 6164	16,50

#### Einzelstimmen:

1. Stimme in C	
ED 6164-11	3,50
2. Stimme in C	
ED 6164-12	3,50
2. Stimme in B	
ED 6164-13	3,50
3. Stimme in C	
ED 6164-14	3,50
3. Stimme, Altschlüssel	
ED 6164-15	3,50
3. Stimme in B	
ED 6164-16	3,50
4. Stimme, Bassschlüssel	
ED 6164-17	3,50
4. Stimme (Alt-Blockflöte)	
ED 6164-18	3,50
Horn I/II	
ED 6164-19	3,50
Stabspiele	
ED 6164-20	3,50
Schlagzeug	
ED 6164-21	3,50