

Übungen – Studienwerke

Studies

Études – Exercises

Bergmann, Walter

10 Canonic Studies

für Sopran- und Alt-Blockflöte

(englisch)

ED 10109

9,50

Boeke, Kees

The Complete Articulator

(1985)

für Alt-Blockflöte oder andere

Blasinstrumente

„The Complete Articulator“ („Artikulation perfekt“) ist als Übungsprogramm mit dem

Ziel einer souveränen Beherrschung der Artikulation auf der Blockflöte und anderen

Blasinstrumenten gedacht.

ED 12261

10,50

Colin, Georges /

Teirlinck, Geo

La Flûte à bec alto

Méthode complète

Etudes techniques

Band 3

(französisch)

SF 9175

7,66

Dinn, Freda

Sing a Song – Play a Song

Schülerheft

ED 11146

6,50

Lehrer-Begleitheft

(Klavier)

ED 11146-01

6,50

Giesbert, Franz Julius

Schule des Zusammenspiels

für 3 Sopran-Blockflöten

Spielpartitur

(komplett)

ED 5585

12,95

Teil 1

ED 5585-01

7,95

Teil 3

ED 5585-03

7,95

Teil 4

ED 5585-04

7,95



Heyens, Gudrun

Blockflötentechnik intensiv

Wege zum künstlerischen Spiel auf der Blockflöte

Finger- und Zungentechnik

für Sopran- oder Alt-Blockflöte

Diese Blockflötentechnik richtet sich an fortgeschrittene Altblockflötenspieler, die auf der Suche nach Material für die konsequente Arbeit an den Grundlagen ihrer instrumentalen und musikalischen Fähigkeiten sind. Das vorliegende Technikwerk ist als Fortsetzung der beiden Altflötenbände „Spiel und Spaß mit der Blockflöte“ denkbar, da die in der Altflötenschule angesprochenen Elemente einer Basistechnik für die Blockflöte kontinuierlich und im Hinblick auf künstlerisches Blockflötenspiel weitergeführt werden. Der Begriff „Technik“ sollte nicht missverstanden werden: Ziel der Übungen sind letztlich künstlerischer Ausdruck, Inspiration, Emotion und klangliche Gestaltung.

Band 1

ED 9401

16,95



Band 2

Atem und Klang
ED 9402

16,95

Kiss, Marie-Cécile Mélodies pour deux

30 Etudes progressives
für 2 Sopran-Blockflöten

Spielpartitur

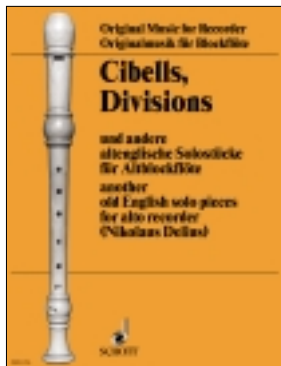
SF 9315

7,15

Linde, Hans-Martin 9 Studies

für Tenor- oder Sopran-Blockflöte
OFB 196

11,50



Blockflöte virtuos

Solostücke für Alt-Blockflöte

Diese Solostücke entstanden als Weiterführung der „Neuzeitlichen Übungsstücke“ (ED 4797). Sie können also als Etüden dienen, wurden jedoch auch im Hinblick auf konzertmäßige Aufführungen geschrieben.

OFB 156

11,50



Die kleine Übung

Tägliche Studien für Sopran-Blockflöte

ED 4882

7,95

Neuzeitliche Übungsstücke für die Alt-Blockflöte

für Alt-Blockflöte

ED 4797

11,50

Quartett-Übung

für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-
Blockflöte

Spielpartitur

ED 5262

11,50

(Leichte Blockflötenquartette)

Orchesterstudien

(Hunt)

Heinrich Schütz: The Christmas Story – Intermedium III – Henry Purcell: Shepherds, shepherds, leave decoying (Kind Arthur) – G.F. Händel: Hush, Ye Pretty Warbing Quire (Acis and Galatea) – O ruddier than the Cherry (Acis and Galatea) – Augelletti, che Cantate (Rinaldo) – Il volo così fido (Ricardo) – J.S. Bach: Schmerz, hier zittert das gequälte Herz (St. Mathew Passion) – Brandenburgisches Konzert Nr. 2 – Bandenburgisches Konzert Nr. 4 – Bestelle dein Haus (Cantata 106) – Wenn es meines Gottes wille (Cantata 161) – Concerto (Cantata 152) – Stein, der über alle Schätze (Cantata 152) – Höchster was ich habe (Cantata 39) – C.W. von Gluck: Dance of the Blessed Spirits (Orfeo) – Benjamin Britten: The Dance of the Dove (Noye's Fludde) – Hans Werner Henze: Elegy for Young Lovers-Compases

ED 11459

13,95

Rodgers, Philipp Sight Reading Exercises

Prima Vista Übungen für Sopran-Blockflöte

ED 10563

7,95

Studienstücke für Sopranblockflöte

Barocke Spielstücke, zugleich Übungen für Ton, Technik und Vortrag

(Runge)

ED 5237

6,50