

Bücher / Multimedia

Books / Multimedia

Livres / Multimédia



Das Buch der Kinderlieder

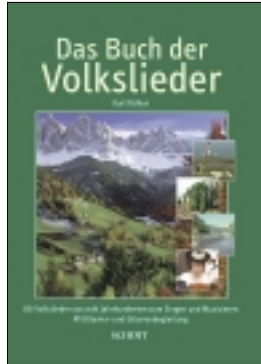
235 alte und neue Lieder
Kulturgeschichte – Noten – Texte – Bilder für Gesang und Klavier (Gitarre)
(Schmitz/Schallehn/Weber-Kellermann)
Themenbereiche: Familienleben und Freundschaft – Zum Einschlafen, Aufwachen und Trösten – Das Leben da draußen, Wandern und Reisen – Natur und Umwelt – Die Zeit – Das Jahr – Der Weihnachtsmonat – Die Arbeitswelt in Stadt und Land – einst und jetzt – Spaß- und Quatschlieder – Kreis- und Märchenspiele – Abzählreime – Historische Spuren im Kinderlied – Exkurs: Der Missbrauch des Kinderliedes in politischen Systemen – Friedenslieder und Protest gegen Gewalt und Streit

Liederbuch

352 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-2063-X
ED 7966 € 24,00 / sFr 41,50

Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)

352 S. – Broschur
ISBN 3-254-08370-9
SEM 8370 € 12,95 / sFr 23,00



Das Buch der Volkslieder

176 Volkslieder aus acht Jahrhunderten für Gesang und Klavier (Gitarre, Akkordeon ad lib.)
(Pahlen/Zehm/Schallehn/Ludwig)
Diese Sammlung der schönsten Volkslieder aus acht Jahrhunderten vermittelt ein eindrucksvolles Bild von der Vielfalt des Volksliedes im deutschsprachigen Raum. Der aufwändig ausgestattete Band ist nicht nur ein Fest für die Augen, sondern lädt alle zum fröhlichen Singen ein, die Freude am Volkslied haben. Alle Liedsätze enthalten die Melodie in der Oberstimme und sind so eingerichtet, dass sie auch mit Sopranblockflöte spielbar sind. Harmoniesymbole ermöglichen eine Begleitung durch Gitarre und Akkordeon. Das Buch bildet mit den Ausgaben „Buch der Kinderlieder“ und „Buch der Weihnachtslieder“ eine Trilogie des deutschsprachigen Liedgutes. Mit zahlreichen Farbfotos.

Liederbuch

288 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-5373-2
ED 8600 € 24,00 / sFr 41,50

Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)

217 S. – Broschur
ISBN 3-254-08371-7
SEM 8371 € 12,95 / sFr 23,00



Das Buch der Weihnachtslieder

151 deutsche Advents- und Weihnachtslieder – Kulturgeschichte, Noten, Texte, Bilder für Gesang und Klavier (Orgel); Gitarre ad lib. (Schallehn/Weber-Kellermann)
Warum waren unsere Weihnachtslieder in bestimmten Epochen besonders beliebt? Wann entstanden sie? In welchem Zusammenhang stehen sie zueinander? Wer waren ihre Verfasser und Komponisten, die „Liedermacher“, die Sänger? Welches waren die sozialen Trägergruppen des Weihnachtsgesanges, und welche Funktion besaß er in den wechselnden Phasen der Gesellschaftsgeschichte?

Antwort auf diese Fragen gibt das „Buch der Weihnachtslieder“, in dem 151 Lieder mit ihren Melodien im kulturhistorischen Zusammenhang vorgestellt werden, wobei auch Weihnachtsliederparodien nicht fehlen.

Liederbuch

288 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-2061-3
ED 7061 € 24,00 / sFr 41,50

Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)

400 S. – Broschur
ISBN 3-254-08213-3
SEM 8213 € 9,95 / sFr 19,00

Dinn, Freda**Early Music for Recorders**

An introduction and guide to its interpretation and history for amateurs
66 S. – Broschur
ED 11155 € 15,95 / sFr 20,00

The Recorder in the School

A Book of practical Suggestions for the Teacher
54 S. – Broschur
ED 11320 € 9,50 / sFr 16,00

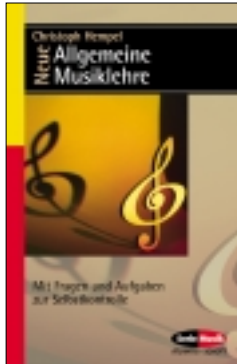
**Enders, Bernd /
Weyde, Tillman
Computer Courses in
Music – Ear Training**

The interactive learning program for
beginners and advanced users (2002)
(englisch)
SMS 115 uPr. 55,00

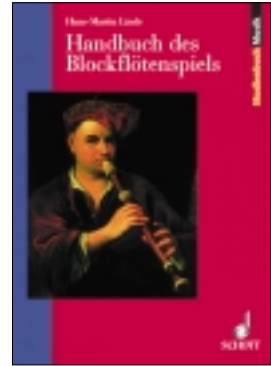
**Computerkolleg Musik –
Gehörbildung**

das interaktive Lernprogramm für Anfänger
und Fortgeschrittene (1999)
Diese CD-ROM für Windows enthält alle
erforderlichen Gehörbildungskurse zum
Erwerb oder zur Perfektionierung der Fähig-
keit, Intervalle, Skalen, Rhythmen, Akkorde,
Kadenzen und Melodien hörend zu erkennen.
Das CKM bietet eine reichhaltige Lernum-
gebung mit sehr einfacher Bedienung. Die
methodisch durchdachten und dialogorien-
tierten Übungen enthalten praxisgerechte
Beispiele. Außer elementaren Notenkennt-
nissen sind keine Vorkenntnisse nötig. Die
Übungen sind interaktiv und dynamisch,
d.h. sie stellen sich automatisch auf den
Wissensstand des Lernenden ein. Der
Level steigert sich bis auf Hochschulniveau.
Als Leistungsnachweis können die Lern-
ergebnisse der einzelnen Kurse sowie das
Gesamtergebnis in Zertifikaten ausge-
druckt werden.

Systemvoraussetzungen:
minimal: 486/DX2 66, 8 MB RAM, Windows
3.1, Grafikkarte 640x480 mit 256 Farben,
MIDI-kompatible Soundkarte, 10 MB freier
Festplattenspeicher
empfohlen:
Pentium 100 oder kompatibel, 24 MB RAM,
Windows 95/98, Windows NT/2000,
Windows XP, Grafikkarte 640x480 mit
16-Bit Farben, MIDI-kompatible
Soundkarte mit Wavetable-Sounds,
70 MB freier Festplattenspeicher
SMS 105 uPr. 55,00

**Hempel, Christoph
Neue Allgemeine Musiklehre**

Mit Fragen und Aufgaben zur
Selbstkontrolle
Diese „Neue Allgemeine Musiklehre“ führt
in die Grundlagen der Musik ein, vermittelt
somit die Kenntnis wesentlicher melodi-
scher, harmonischer und rhythmischer
Zusammenhänge. Der reichhaltige Stoff ist
in übersichtlicher Form geordnet und wird
anhand von vielen Notenbeispielen und
Abbildungen erläutert. Aufgaben zur Selbst-
kontrolle ermöglichen es, das Gelesene
zum Gelernten zu machen. Ein unentbehri-
ches Lehrbuch für musikalisch Interes-
sierte, die einen Einstieg in die Elementar-
lehre der Musik suchen.
333 S. – Broschur
ISBN 3-254-08200-1
SEM 8200 € 9,95 / sFr 18,50

**Linde, Hans-Martin
Handbuch des
Blockflötenspiels**

Hans-Martin Linde erörtert in seinem uni-
versalen Handbuch in drei Themenkom-
plexen grundlegende Fragen zur Blockflöte
und gibt fundierte Antworten zum Instru-
ment selbst, seiner Bau- und Funktionsweise
und der richtigen Auswahl und Pflege, zur
Spielweise mit Informationen zur Atmung,
zum Klang, zur Grifftechnik und Artikulation
sowie schließlich zur Wiedergabe von
Blockflötenmusik von der Zeit des frühen
Mittelalters bis ins 20. Jahrhundert. Ein
Handbuch, das jedem Blockflötenspieler als
unverzichtbare Informationsquelle über
eines der beliebtesten Instrumente dient.
(deutsch)

132 S. – Broschur
ISBN 3-7957-8703-3
ED 8703 € 16,95 / sFr 27,50

**The Recorder Player's
Handbook**

(englisch)
159 S. – Broschur
ED 12322 € 27,00 / sFr 44,50

**Kleine Anleitung zum
Verzieren alter Musik**

Die vorliegende Arbeit gibt einen Überblick
über die Musizierpraxis der alten Zeit und
möchte helfen, aus der scheinbar unüber-
sichtlichen Vielfalt der Verzierungen die
wichtigsten auszuwählen und ihre
Anwendungsweise zu erleichtern. Das
Werk, das aus der Praxis heraus entstan-
den ist, möchte den Spieler alter Musik
zum praktischen lebendigen Umgang mit
den Verzierungen anregen und anleiten. Zu
jedem Kapitel werden ausführliche
Beispiele gebracht.

48 S. – Broschur
ED 4758 € 15,95 / sFr 27,60



Mantel, Gerhard
Mut zum Lampenfieber

Mentale Strategien für Musiker zur Bewältigung von Auftritts- und Prüfungsangst

Lampenfieber...! Für viele Menschen ist dieser Begriff gleichbedeutend mit Angst, Lähmung, Bedrohung. Und manch hochbegabter Musiker hat aus diesem Grund seinen Berufswunsch als auftretender Künstler aufgegeben. Aber: Hat Lampenfieber nicht auch „seine guten Seiten?“ Kann es gelingen, die lähmende Form des Lampenfiebers in eine positive Variante umzuwandeln?

Gerhard Mantel nennt in seinem Buch Ursachen des Lampenfiebers und beschreibt Strategien zur Erlangung einer Podiumssicherheit – ohne Rückgriff auf „simple Tricks“. Checklisten am Ende jedes Kapitels fassen die wichtigsten Aspekte zusammen. Ziel des Buches ist es „meine persönliche Art des Lampenfiebers – mein Lampenfieberprofil“ besser zu verstehen und kreativ zu bewältigen. Die Instrumentalisierung des Lampenfiebers als einen künstlerischen Anreiz schafft Selbstbewusstsein und bessere Lebensqualität.

240 S. – Broschur
ISBN 3-254-08385-7
SEM 8385

€ 12,95 / sFr 22,80



MasterPlayAlong,
Das multimediale
Spiel-mit-Programm

üben – spielen – editieren – drucken
Die CD-ROM-Serie MasterPlayAlong macht Ihren PC zum allzeit bereiten, kompetenten und geduligen Begleiter beim Üben und Musizieren.

Jede CD-ROM der Serie MasterPlayAlong verfügt über folgende Features: Einzelne Stimmen können stumm geschaltet werden, um selbst mitzuspielen – in einem Tempo, das stufenlos dem individuellen Übungsniveau angepasst werden kann. Mit Funktionen wie gradueller Tempoveränderung, Metronom, Stimmton, Transposition des Klangs und vielen anderen wird das Üben zum Vergnügen.

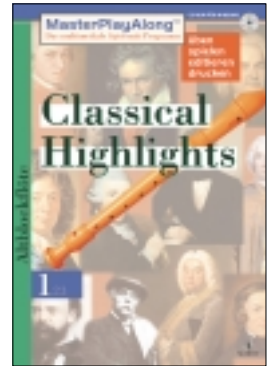
Durch Einfügen und Entfernen von Tempo- und Dynamikanweisungen, Bögen, Verzierungen, Fingersätzen oder Text kann jeder darüber hinaus seinen individuellen Notentext gestalten und in beliebigen Passagen oder einzelnen Stimmen ausdrucken. Darüber hinaus erlaubt der „Virtuelle Dirigent“ die Aufnahme und Abspeicherung einer eigenen klinglichen Version des jeweiligen Stückes.
Systemvoraussetzungen:
PC (mind. 486) mit ca. 10 MB freiem Festplattenspeicher, mind. 8 MB RAM, MIDI-kompatible Soundkarte (Die Klangqualität ist abhängig von der Qualität der Soundkarte), Windows 3.1 bzw. Windows 95/98.

(Mit den höheren Windows-Versionen, insbesondere Windows XP, können Probleme auftreten.)
(deutsch)

Student Edition

für Sopran-Blockflöte (2000)
Händel: Gavotte und Sarabande – Haßler: Tänzen und Springen – J. Haydn: Alles schweiget und Thema aus der Symphonie Nr. 94 „Mit dem Paukenschlag“ – Hotteterre: Menuett – W.A. Mozart: Andante und Allegro und Menuett – Praetorius: Drei Gavottes aus Terpsichore – H. Purcell: Menuett en Rondeau und Rigaudon – T. Susato: Ronde aus Dansereye u.a.
SDL 1048 uPr. 14,95

für Alt-Blockflöte (2000)
Aubert: Konzert I + II aus Les petits Concerts – Corrette: Suite I op. 5 Nr. 1 – Boismortier: Suite op. 17 Nr. 4 + 5 – Naudot: Suite IV C-Dur – Paisible: Rigaudon aus der Suite II d-Moll u.a.
SDL 1049 uPr. 14,95



Classical Highlights

für Alt-Blockflöte (2000)

Vol. 1
J.S. Bach: Menuett – Beethoven: Deutscher Tanz – Corelli: Gavotte – Couperin: Sœur Monique – Gluck: Reigen seliger Geister und Melodie – J. Haydn: Andante grazioso – Loeillet: Largo c-Moll – W.A. Mozart: Serenade – Pepusch: Adagio – D. Scarlatti: Pastorale u.a.
SDL 1015 uPr. 14,95

Vol. 2
Anonymus: Greensleeves to a ground – Beethoven: Menuett – A. Corelli: Preludio – Couperin: Le Rossignol en amour – Händel: Adagio – Loeillet: Poco Allegro – Mossi: Gavotte – W.A. Mozart: Menuett – Pepusch: Gigue – Rameau: Gavotte – Telemann: Largo u.a.
SDL 1020 uPr. 14,95

Vol. 3

A. Corelli: La Follia – Händel: Andante –
J. Haydn: Menuett – W.A. Mozart: Andante –
Telemann: Sarabande – Vivaldi: Zwei
Gavotten u.a.
SDL 1025 uPr. 14,95

Barock

für Alt-Blockflöte (2000)
Barsanti: Sonata Op. 1 No. 5 – Fiocco:
Sonata g-minor – Händel: The Fitzwilliam
Sonata III – Vivaldi: Sonata g-minor
SDL 1043 uPr. 14,95



MasterPlayAlong,
The multimedia
play-along program
practising – playing – editing – printing
(englisch)

Student Edition

for Descant Recorder (2000)
SDL 1087 uPr. 14,95
for Treble Recorder (2000)
SDL 1088 uPr. 14,95

Classical Highlights

Vol. 1
SDL 1054 uPr. 14,95
Vol. 2
SDL 1059 uPr. 14,95
Vol. 3
SDL 1064 uPr. 14,95

Baroque

for Treble Recorder (2000)
SDL 1082 uPr. 14,95

Orff, Gertrud

Key concepts in the Orff Music Therapy

Definitions and Examples
(englisch)
96 S. – Broschur
ISBN 0-946535-10-8
ED 12339 € 19,95 / sFr 32,50

Recorder Humour

Cartoons
44 S. – Rückendrahtheftung
ED 11376 € 8,50 / sFr 14,00



Schaper, Heinz-Christian

Musikgeschichte compact

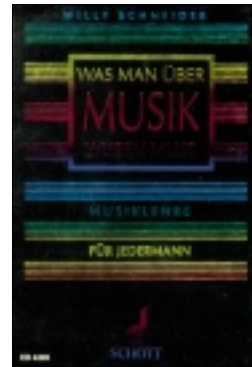
„Musikgeschichte compact“ fasst in zwei Bänden die historische Entwicklung der Musik unseres mitteleuropäischen Raumes zusammen. Der erste Teil beschäftigt sich mit der Musik von den Anfängen bis etwa zur Mitte des 18. Jahrhunderts. Der zweite Teil führt in gleicher Weise weiter bis in unsere Zeit. Beide Bände sind getrennt einsetzbar. Durch die enge Verbindung von Darstellung, Beispiel und Kommentar ist eine Informationsdichte erreicht, die auch für das autodidaktische Studium eine gute Grundlage darstellt. Besonders in Schule und Studium sind die Bände überall dort einsetzbar, wo es nicht auf kleinere Details, sondern auf den Überblick ankommt.

Teil 1

Von den Anfängen bis zur Bachzeit
134 S. – Broschur
ISBN 3-7957-2381-7
ED 7937 € 9,50 / sFr 19,00

Teil 2

Von 1750 bis in unsere Zeit
191 S. – Broschur
ISBN 3-7957-2382-5
ED 8260 € 11,50 / sFr 20,40



Schneider, Willy

Was man über Musik wissen muss

Musiklehre für Jedermann
Eine vielseitige Elementarlehre, die in leichtverständlicher und anschaulicher Form eine Darstellung sämtlicher musikalischer Grundbegriffe bringt und für jeden Musikschüler und Laien von Interesse ist.
64 S. – Broschur
ISBN 3-7957-2811-8
ED 4205 € 7,95 / sFr 12,50

Elementare Musiklehre

Übungen für Jedermann
Eine Ergänzung zu „Was man über Musik wissen muss“ in Form eines praktischen Repetitoriums.
48 S. – Broschur
ISBN 3-7957-2812-6
ED 6076 € 7,95 / sFr 12,50



Weyde, Tillman /
Enders, Bernd
Computerkolleg Musik –
Gehörbildung
(s. unter Enders)