

Tritsch-Tratsch Polka

für 4 Blockflöten (SSAA) und Klavier
(Bonsor)

Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)
ED 11440 10,50

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte
ED 11440-01 2,95
Alt-Blockflöte
ED 11440-02 2,95



Der Tanzmusikant

Volkstänze
für 3 beliebige Instrumente und/oder
Klavier (Akkordeon), Gitarre ad lib.
(Oetke)

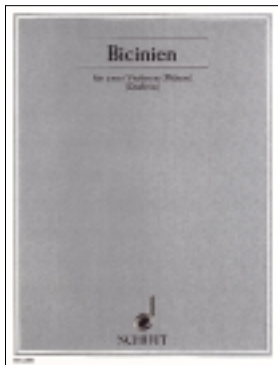
Partitur

(= Klavier, Akkordeon, Gitarre)
B 139 6,95

Einzelstimmen:

Oberstimme: Flöte, Violine, Fidel, Sopran-
Blockflöte, Klarinette in C 2,95
B 139-11
Mittelstimme: Alt-Blockflöte, Klarinette in
C, Violine, Viola, Fidel 2,95
B 139-12
Unterstimme: Bass-Blockflöte, Violoncello,
Kontrabass 2,95
B 139-13

**Blockflöte(n) und Streicher
Recorder(s) and Strings
Flûtes à bec et cordes**



Bicinien

20 zweistimmige Fantasien aus
der Zeit um 1600
für 2 Violinen (Flöten, Alt-Blockflöten)
(Doflein)

Werke von Antiquis, Gastoldi, Morley,
Lasso, Kipacchino und Tasso

Spielpartitur

ED 2208 9,95

Bicinien

aus einer Musikhandschrift
des 16. Jahrhunderts
für Sopran-Blockflöte und Violine
(Blockflöte)
(Zirnbauer)

Spielpartitur

ED 2836 9,95

**Boismortier,
Joseph Bodin de
Trisonate B-Dur**

op. 41/3
für Alt-Blockflöte, Violine (Oboe) oder 2 Alt-
Blockflöten und Basso continuo
(Ruf)

OFB 162 13,95

**Corelli, Arcangelo
Pastorale**

aus dem „Weihnachtskonzert“, op. 6/8
für Sopran-, Alt- und Tenor-Blockflöte
(Violine)
(Murray)

Spielpartitur

ED 11779 3,95



Dreistimmiges Spiel

16 Stücke alter Meister
für 2 Alt-Blockflöten und Violine
(Hillemann)

Sätze von Scheidt, Kindermann, Corelli,
Purcell und Händel

Spielpartitur

ED 3890 6,50

**Genzmer, Harald
Divertimento giocoso**

(1960)
für 2 Holzbläser (Flöten, Alt-Blockflöten
oder Flöte und Oboe) und Streichorchester

Partitur

CON 61 16,50

Solostimmen:

Flöte I
CON 61-01 3,50

Flöte II
CON 61-02 3,50

Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violon, 3
Violoncelli, 2 Kontrabässe)
CON 61-70 47,50



**Gumpelzhaimer, Adam
12 kleine Fantasien**

zum Gebrauch als „Feierliche Musik“
für Blockflöten (Sopranino, SAT o. B/SATB)
oder Streicher mit und ohne Bass-
Instrumente
(Giesbert)

Spielpartitur

ED 3914 9,50



Hanschke, Hans Gerhard
Variationen über ein Kinderlied

für Alt-Blockflöte, 2 Violinen, Violoncello; Klavier ad lib.

Stimmensatz

ED 3917 8,50

La Volta

8 lateinamerikanische und spanische Tänze für Ensemble in flexibler Besetzung (Flöten, Blockflöten und weitere Melodieinstrumente in C/B, Gitarre, Keyboard, Bass, Percussion) (Hübscher)

Desde Santa Cruz – Mi caballo blanco – Ay si, sy no – Joropeando – El arbol y la hoja – Vidalita „You tenia un ranchito“ – Al canaveral espeso – El burro

Spielpartitur

ED 8877 13,95



Linde, Hans-Martin
Capriccio

für 3 Blockflöten (SAT) oder 3 Flöten und 3 Gamben oder Violine, Viola und Violoncello mit Handtrommel

Partitur und Stimmen

ED 5389 14,95

Konzert

für Blockflöte (Alt, Sopranino und Bass) und Streichorchester

Partitur

CON 247 19,50

Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 4 Violoncelli, 2 Kontrabässe)
CON 247-70 49,50

Klavierauszug mit Solostimme(n)

OFB 174 17,50

Maasz, Gerhard
Klingende Jahreszeiten

Kleine Liedvariationen für Sopran-Blockflöte (Gesang) und Violine

Sing- und Spielpartitur

B 106 8,95

Mengenpreis: 20 = 6,95

Pepusch, John
Christopher
Sonata in F-Dur

für 2 Alt-Blockflöten und 1 Bass-Blockflöte (Violoncello) (Wailles)

Partitur und Stimmen

ED 11623 4,50



Stamitz, Carl
Quartetto C-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte, Violine), 2 Violinen (Fideln) und Violoncello (Bass-Fidel) (Mönkemeyer)

Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier) 16,50

ANT 100

Einzelstimmen:

Violine I
ANT 100-01 2,50

Violine II
ANT 100-02 2,50

Violoncello
ANT 100-03 2,50

Quartetto F-Dur

(Mönkemeyer)

Partitur und Stimmen

ANT 101 16,50

Einzelstimmen:

Alt-Blockflöte
ANT 101-01 2,50

Violine I
ANT 101-02 2,50

Violine II
ANT 101-03 2,50

Violoncello
ANT 101-04 2,50

Tanzstücke großer Meister

für 2 Streichinstrumente (oder Sopran- und Alt-Blockflöte), Gitarre und Violoncello (Werdin)

Einzelstimmen:

1. Stimme (Sopran-Blockflöte)
B 170-11 2,95

2. Stimme (Alt-Blockflöte)
B 170-12 2,95

Gitarre
B 170-13 2,95

Violoncello
B 170-14 2,95

Telemann, Georg Philipp
Sonate

für Alt-Blockflöte und Viola (Viola da gamba)

Spielpartitur

ED 11669 4,50

Werdin, Eberhard
Concertino

für Diskant-Blockflöte (Alt-Blockflöte/Flöte) und Blockflötenquartett oder Streichquartett (Streichorchester); Gitarre ad lib.

Partitur

CON 193 16,00

Stimmensatz

(chorisch: Gitarre, 3 Alt-Blockflöten, 3 Tenor-Blockflöten, 4 Violinen I/Sopran-Blockflöten, 3 Violinen II, 3 Violoncelli/Bass-Blockflöten)
CON 193-50 34,50

Stimmensatz

(solistisch: Gitarre, Alt-Blockflöte, Tenor-Blockflöte, Violine I/Sopran-Blockflöte, Violine II, Viola, Violoncello/Bass-Blockflöte)
CON 193-51 14,50

Klavierauszug mit Solostimme(n)

OFB 149 14,95



Concertino

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten), 2 Violinen und Violoncello (Kontrabass)

Partitur

ED 5258 11,50

Einzelstimmen:

2 Altblockflöten (Flöten)

ED 5258-11 2,95

Violine I

ED 5258-12 2,95

Violine 2

ED 5258-13 2,95

Violoncello/Kontrabass

ED 5258-14 2,95

Kleine Suite

für Blockflöten oder Streicher

Partitur

ED 4824 13,95

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte/Violine I

ED 4824-11 3,50

Violine 2

ED 4824-12 3,50

Alt-Blockflöte

ED 4824-13 3,50

Violine III, Viola

ED 4824-14 3,50

Tenor-Blockflöte

ED 4824-15 3,50

Bass-Blockflöte, Violoncello,
Kontrabass

ED 4824-16 3,50

Viola

ED 4824-17 3,50