

# Drei und mehr Blockflöten und Klavier

## Three and more Recorders and Piano

### Trois flûtes à bec (ou plus) et piano

#### Bergmann, Walter School Ensemble Book

für 2 Blockflöten (3 Sopran-Blockflöten, Alt-Blockflöte, Klavier ad lib.)

##### Spielpartitur

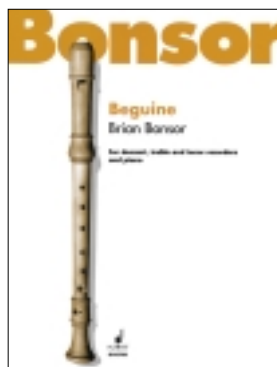
ED 10143 7,50

#### Bertali, Antonio Sonatella

für 5 Blockflöten (SSATB od. SSAAT);  
Klavier ad lib.  
(Meyer)

##### Partitur und Stimmen

OFB 1018 9,95



#### Bonsor, Brian Beguine

für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier

##### Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)  
ED 10700 7,95

##### Stimmensatz

ED 10700-01 3,50

##### Fiesta

##### Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)  
ED 10757 8,50

##### Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte  
ED 10757-01 1,95  
Alt-Blockflöte  
ED 10757-02 0,95  
Tenor-Blockflöte  
ED 10757-03 0,95

#### Simple Samba

für 3 Blockflöten (SSA) und Klavier

##### Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)  
ED 11422 10,95

##### Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte I  
ED 11422-01 1,95  
Sopran-Blockflöte II  
ED 11422-02 1,95  
Alt-Blockflöte  
ED 11422-03 1,95



#### Tango

für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier

##### Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)  
ED 10758 9,00

##### Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte  
ED 10758-01 3,50  
Alt-Blockflöte  
ED 10758-02 3,50  
Tenor-Blockflöte  
ED 10758-03 3,50

#### Three into Five

für Blockflöten (SAT, divisi, 3 oder 5  
Blockflöten ) und Klavier

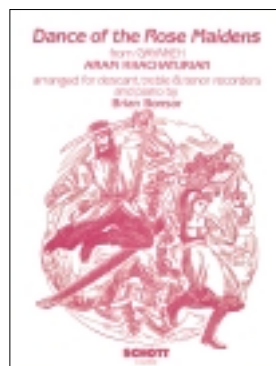
##### Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)  
ED 11142 11,95

##### Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte  
ED 11142-01 1,65

Alt-Blockflöte  
ED 11142-02 1,65  
Tenor-Blockflöte  
ED 11142-03 1,65



#### Chatschaturjan, Aram Dance of the Rose Maidens

aus „Gayaneh“

für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier  
(Bonsor)

##### Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)  
ED 12302 9,50

##### Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte  
ED 12302-01 2,95  
Alt-Blockflöten  
ED 12302-02 2,95  
Tenor-Blockflöte  
ED 12302-03 2,95

#### Sabre Dance

(Bonsor)

##### Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)  
ED 12301 13,50

##### Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte  
ED 12301-01 2,95  
Alt-Blockflöten  
ED 12301-02 2,95  
Tenor-Blockflöte  
ED 12301-03 2,95



**Dowland, John**  
**Sämtliche Musik für Instrumentalensemble**

Werke für Gamben oder Blockflöten für 5 Streicher oder 5 Blockflöten (SATTB) und Basso continuo (Laute, Noten und Tabulatur; Cembalo, Orgel) (Hunt)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Cembalo, Orgel) ED 12141 77,95

**Einzelstimmen:**

- Cantus ED 12141-01 6,50
- Altus – Violinschlüssel ED 12141-02 6,50
- Altus – Altschlüssel ED 12141-03 6,50
- Tenor, Violinschlüssel oktaviert ED 12141-04 6,50
- Tenor, Altschlüssel ED 12141-05 6,00
- Quintus, Violinschlüssel oktaviert ED 12141-06 6,50
- Quintus, Altschlüssel ED 12141-07 6,50
- Bassus ED 12141-08 6,50
- Laute, Tabulatur ED 12141-09 6,50

**Dvorák, Antonín**  
**Slawischer Tanz Nr. 10**

op. 72/2 für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier (Bonsor)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier) ED 11439 12,50

**Einzelstimmen:**

- Sopran-Blockflöte ED 11439-11 2,95
- Alt-Blockflöte ED 11439-12 2,95

Tenor-Blockflöte ED 11439-13 2,95



**Gabrieli, Giovanni**  
**Canzoni**

per sonar a quattro für beliebige Instrumente (SATB); Basso Continuo ad lib. (Einstein)

**Partitur**

ANT 41 9,95

**Einzelstimmen:**

- Canto ANT 41-11 2,50
- Alto ANT 41-12 2,50
- Tenore, Violin-Schlüssel ANT 41-13 2,50
- Tenore, Alt-Schlüssel ANT 41-14 2,50
- Basso ANT 41-15 2,50



**Grainger, Percy Aldridge**  
**Shepherd's Hey**

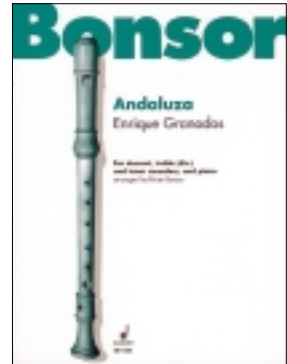
für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier (Bonsor)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier) ED 10886 10,50

**Einzelstimmen:**

- Sopran-Blockflöte ED 10886-01 2,10
- Alt-Blockflöte ED 10886-02 1,95
- Tenor-Blockflöte ED 10886-03 1,95



**Granados, Enrique**  
**Andaluze**

für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier (Bonsor)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier) ED 11256 9,00

**Einzelstimmen:**

- Sopran-Blockflöte ED 11256-11 1,95
- Alt-Blockflöte ED 11256-12 1,95
- Tenor-Blockflöte ED 11256-13 1,95

**Händel, Georg Friedrich**  
**Album**

für 2-3 Blockflöten (SA/T) und Klavier (Bergmann)

**Partitur und Stimmen**

ED 10111 13,50

**Blockflötenpartitur**

ED 10111-01 4,50

**Second Album**

(Bergmann)

**Partitur und Stimmen**

ED 10672 10,50

**Blockflötenpartitur**

ED 10672-01 3,95

**Joplin, Scott**

**Maple Leaf Rag**  
für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier  
(Koclejša)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)  
ED 12323 10,95

**Stimmensatz**

(chorisch (6,4,2))  
ED 12323-01 17,50



**Kember, John**

**The Ensemble Collection**

7 Stücke für 3 Blockflöten und Klavier  
für 3 Blockflöten (SSA) und Klavier

**Band 4**

Tyrolean Mountain Song – Downtown Rio –  
Spanish Nights – An Eastern Promise –  
Mississippi Blues – Highland Fling –  
English Folksong

**Partitur und Stimmen**

ED 12669 18,50

**Pepusch,  
John Christopher**  
**Overture**

to „The Beggar’s Opera“  
für Sopran-, Alt-, Tenor- und Bass-  
Blockflöte; Klavier ad lib.  
(Murray)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)  
ED 10990 8,50

**Einzelstimmen:**

Sopran-Blockflöte  
ED 10990-11 1,95  
Alt-Blockflöte  
ED 10990-12 1,95  
Tenor-Blockflöte  
ED 10990-13 1,95  
Bass-Blockflöte, Violoncello  
ED 10990-14 1,95

**Purcell, Henry**

**Henry Purcell Album**

für Sopran- und Alt-Blockflöte und Klavier,  
Tenor-Blockflöte ad lib.  
(Bergmann)

Symphony – Pipes are sweet on summer’s  
day – Thou tunest this world – Hymn to  
music – Here’s the summer – Rondeau –  
Minuet – Hark, behold the heavenly choir

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)  
ED 10129 10,50

**Einzelstimme**

(Sopran- und Alt-Blockflöte)  
ED 10129-01 5,50

**Music to Dioclesian**

für 4 Blockflöten (SATB) oder 3 Blockflöten  
(SAT); Klavier ad lib.  
(Bergmann)

First Music – Butterfly Dance – Dance –  
Country Dance – Soft Music before the  
Dance – Song Tune – Third act tune –  
Hornpipe

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)  
ED 10894 12,50

**Blockflötenpartitur**

ED 10894-01 11,00

**3 Parts upon a Ground**

Chaconne  
für 3 Alt-Blockflöten und Klavier (Cembalo,  
Orgel); Bass ad lib. (Bass-Blockflöte,  
Fagott, Violoncello, Viola da gamba)  
(Ring)

**Partitur und Stimmen**

OFB 1002 16,50

**9 Pieces**

für Sopran- und Alt-Blockflöten und Klavier,  
Tenor-Blockflöte ad lib.  
(Salkeld)

Dance of the Haymakers (Fairy Queen) –  
Canaries (Dioclesian) – Adagio (from the  
Ode on St. Cecilia’s Day 1692) – Triumphant  
Dance (Dido and Aeneas) – Song of Victory  
(King Arthur) – Oh, the Sweet Delights of  
Love (Dioclesian) – Entry Dance (Fairy  
Queen) – Fear no Danger to Ensur (Dido  
and Aeneas)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)  
ED 10098 12,50

**Blockflötenpartitur**

ED 10098-01 4,50



**Rachmaninow, Sergej**  
**Vocalise**

für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier  
(Bonsor)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)  
ED 11441 8,50

**Einzelstimmen:**

Sopran-Blockflöte  
ED 11441-11 2,95  
Alt-Blockflöte  
ED 11441-12 2,95  
Tenor-Blockflöte  
ED 11441-13 2,95



**Ravel, Maurice**  
**Pavane pour une infante  
défunte**

für 4 Blockflöten (SATB), Großbass und  
Klavier  
(Bonsor)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)  
ED 11372 10,95

**Partitur einzeln**

ED 11372-01 1,95

**Einzelstimmen:**

Sopran-Blockflöte	
ED 11372-11	1,95
Alt-Blockflöte	
ED 11372-12	1,95
Tenor-Blockflöte	
ED 11372-13	1,95
Bass-Blockflöte	
ED 11372-14	1,95
Großbass, Gambe	
ED 11372-15	1,95
(Lieferrechte für Deutschland, Österreich, Ungarn, Japan, Jugoslawien, Tschechien, Slowakei)	

**Reusner, Esaias / Stanley, Johann Georg**  
**Musikalische Tafel-Erlustigung**

(Brieg 1668)

für 3 beliebige Melodie-Instrumente und Basso Continuo (Cembalo, Klavier) ad lib.

(Giesbert)

Paduan: Lente – Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte – Gigue – Courante – Paduan – Allemande – Courante – Sarabande – Gavotte – Gigue

**Einzelstimmen:**

Blockflöte in c', Tenorviola	
ED 2651-11	2,50
Sopran-Blockflöte, Violine I	
ED 2651-12	2,50
Alt-Blockflöte, Violine II	
ED 2651-13	2,50
Viola, Tenorviola	
ED 2651-14	2,50
Violoncello, Kontrabass, Bass-Blockflöte, Bassviola	
ED 2651-15	2,50

**Rule Britania**

and other Patriotic Tunes

für 3 Blockflöten (SSA); Klavier ad lib.

(Dinn/Salkeld/Bergmann/Hunt)

Arne: Rule Britania – Händel: March from Scipio – H. Purcell: Fairest Isle („King Arthur“) – Monk: Abide with me – God save the Queen

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)

ED 10342 6,95

**Schmelzer von Ehrenruef, Johann Heinrich**  
**Sonata**

für 7 Blockflöten (SSAATB); Basso continuo ad lib.

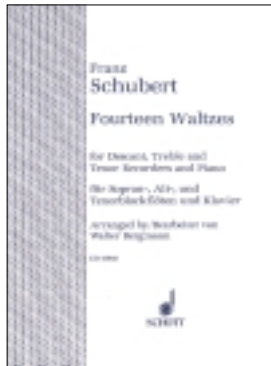
(Zweers)

**Partitur und Stimmen**

OFB 1017 14,95

**Einzelstimmen:**

Sopran-Blockflöte I	
OFB 1017-01	4,00
Sopran-Blockflöte II	
OFB 1017-02	4,00
Alt-Blockflöte I	
OFB 1017-03	4,00
Alt-Blockflöte II	
OFB 1017-04	4,00
Tenor-Blockflöte I	
OFB 1017-05	4,00
Tenor-Blockflöte II	
OFB 1017-06	4,00
Bass-Blockflöte	
OFB 1017-07	4,00



**Schubert, Franz**  
**14 Walzer**

für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier

(Bergmann)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)

ED 10940 11,95

**Blockflötenpartitur**

ED 10940-01 7,95

**The Second School**  
**Ensemble Book**

8 französische Volkslieder

für 2 Sopran-Blockflöten (Alt-Blockflöte und Klavier ad lib.)

(Bergmann)

**Spielpartitur**

ED 10089 7,95

**Slavonic Tunes**

für Sopran-, Alt-Blockflöte mit Tenor-Blockflöte und/oder Klavier (Bergmann)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)

ED 10839 8,50

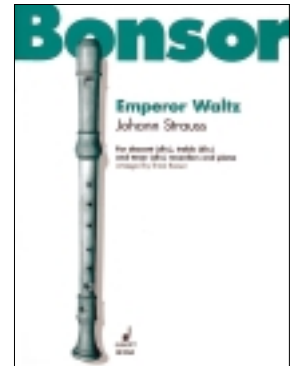
**Blockflötenpartitur**

ED 10839-01 3,50

**Stanley, Johann Georg / Reusner, Esaias**  
**Musikalische Tafel-Erlustigung**

(Brieg 1668)

(s. unter Reusner)



**Strauß, Johann (Sohn)**  
**Kaiser-Walzer**

op. 437

für 3 Blockflöten (SAT) und Klavier

(Bonsor)

**Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)

ED 12265 15,50

**Einzelstimmen:**

Sopran-Blockflöte	
ED 12265-01	2,95
Alt-Blockflöte	
ED 12265-02	3,50
Tenor-Blockflöte	
ED 12265-03	3,50

## **Tritsch-Tratsch Polka**

für 4 Blockflöten (SSAA) und Klavier  
(Bonsor)

### **Partitur und Stimmen**

(Partitur = Klavier)

ED 11440 10,50

### **Einzelstimmen:**

Sopran-Blockflöte

ED 11440-01 2,95

Alt-Blockflöte

ED 11440-02 2,95



## **Der Tanzmusikant**

Volkstänze

für 3 beliebige Instrumente und/oder  
Klavier (Akkordeon), Gitarre ad lib.  
(Oetke)

### **Partitur**

(= Klavier, Akkordeon, Gitarre)

B 139 6,95

### **Einzelstimmen:**

Oberstimme: Flöte, Violine, Fidel, Sopran-  
Blockflöte, Klarinette in C

B 139-11 2,95

Mittelstimme: Alt-Blockflöte, Klarinette in  
C, Violine, Viola, Fidel

B 139-12 2,95

Unterstimme: Bass-Blockflöte, Violoncello,  
Kontrabass

B 139-13 2,95