

Blockflöte(n), Streicher und/oder Bläser und Klavier

Recorder(s), and/or Wind Instruments and Piano
Flûte(s) à bec, cordes et/ou vents et piano



Boismortier, Joseph Bodin de Sonate a-Moll

op. 34/6

für 3 Melodieinstrumente (Flöten, Violinen, Oboen) oder Streichorchester und Basso continuo; Cembalo (Klavier), Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib.

(Ruf)

Boismortier gilt als einer der beliebtesten und fleißigsten Komponisten seiner Zeit. Der originale Titel der vorliegenden Sonate in a-Moll nennt Querflöten, Violinen und andere Instrumente als für die Ausführung geeignet. Die erste Melodiestimme hat der Komponist so eingerichtet, dass sie ohne Änderung von einer Alt-Blockflöte gespielt werden kann. Eine sehr gute Klangwirkung erzielt die Sonate in chorischer Streicherbesetzung. Bei solistischer Besetzung sind für die Ausführung der Oberstimmen drei gleiche Instrumente (z.B. drei Violinen), oder drei ganz verschiedene Instrumente (z.B. Flöte, Violine, Oboe) am besten geeignet.

Partitur

CON 31 13,50

Stimmensatz

(chorisch: 3 V. I (Fl./Bfl.); 3 V. II (Fl./Ob.); 3 V. III (Fl./Ob.); 3 Vc. (Va. da gamba/Fag.I))

CON 31-70 24,50

Stimmensatz

(solistisch: VI (Fl/Bf); VII (Fl/Ob); V.III (Fl/Ob); Vc (Vagb/Fag I))
CON 31-71 9,50

Sonate e-Moll

für 3 Melodieinstrumente (Violinen, Flöten, Oboen) oder Streichorchester und Basso Continuo (Cembalo, Klavier); Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib. (Ruf)

Partitur

CON 32 14,50

Stimmensatz

(chorisch)
CON 32-70 19,50

Stimmensatz

(solistisch)
CON 32-71 8,50



La Volta

8 lateinamerikanische und spanische Tänze für Ensemble in flexibler Besetzung (Flöten, Blockflöten und weitere Melodieinstrumente in C sowie in B, Gitarre, Keyboard, Bass, Percussion u.a.) (Hübscher)

Spielpartitur

ED 8877 13,95

Linde, Hans-Martin Trio

für Alt-Blockflöte, Flöte und Cembalo (Klavier)

ED 5261 14,50



Quantz, Johann Joachim Trio Sonata d-Moll

für 2 Alt-Blockflöten (oder Alt-Blockflöte und Flöte/Violine) und Basso continuo (Ruf)

Partitur und Stimmen

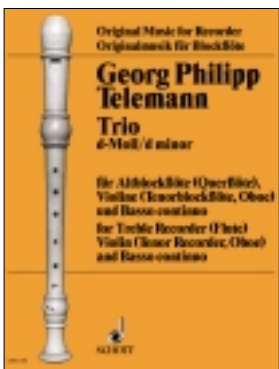
(Partitur = Klavier)
OFB 173 14,95

Triosonate C-Dur

für Alt-Blockflöte (Flöte), Violine (Oboe, Tenor-Blockflöte) und Basso continuo (Lefkovich /Bergmann)

Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)
ED 10652 12,50



Telemann, Georg Philipp Trio d-Moll

für Alt-Blockflöte (Flöte), Violine (Tenor-Blockflöte, Oboe) und Basso continuo (Cembalo, Klavier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.

(Ruetz)

Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)

OFB 108

11,50

Trio g-Moll

für Alt-Blockflöte (Flöte), Violine (Tenor-Blockflöte, Oboe) und Basso continuo (Cembalo, Klavier); Viola da gamba (Violoncello) ad lib.

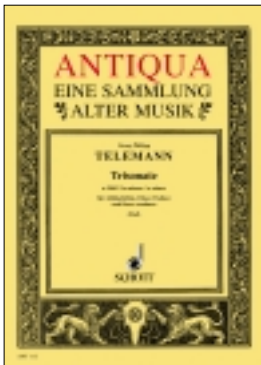
(Ruetz)

Partitur und Stimmen

(Partitur = Klavier)

OFB 109

11,50



Triosonate a-Moll

aus „Essercizii Musici“

für Alt-Blockflöte, Oboe (Violine) und Basso continuo; Violoncello (Viola da gamba) ad lib.

(Ruf)

Partitur und Stimmen

ANT 113

13,50