

Quintette

Quintets

Quintettes

(Streichquintett, wenn nicht anders angegeben: 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello)

Beethoven, Ludwig van Quintett Es-Dur

op. 4
Studienpartitur
ETP 214 12,50

Quintett-Fuge D-Dur

op. 137
Studienpartitur
ETP 216 7,50

Brahms, Johannes Streichquintett F-Dur

op. 88
(Altmann)
Studienpartitur
ETP 237 8,50

Streichquintett G-Dur

op. 111
(Altmann)
Studienpartitur
ETP 238 8,50

Bruckner, Anton Streichquintett F-Dur

Studienpartitur
ETP 310 9,00

Dvořák, Antonín Streichquintett Es-Dur

op. 97, B 180
I. Allegro non tanto – II. Allegro vivo – Un poco meno mosso – III. Larghetto – IV. Finale. Allegro giusto
Studienpartitur
ETP 306 12,50

Streichquintett G-Dur

op. 77, B 49
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
I. Allegro con fuoco – II. Scherzo/Trio. Allegro vivace – III. Poco andante – IV. Finale. Allegro assai
Studienpartitur
ETP 338 9,00

Egk, Werner Musik für Streichquintett

(1923/24) (ca. 26')
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Allegro con brio – Allegro molto – Adagio – Agitato assai
Partitur und Stimmen
ED 9285 38,95

Haydn, Franz Joseph Divertimento D-Dur

Hob.III: D 3
für Streichquartett; Kontrabass ad lib.
(Erdmann)
Partitur
ANT 58 12,50

Einzelstimmen:

Violine I
ANT 58-11 2,95
Violine II
ANT 58-12 2,95
Viola
ANT 58-13 2,95
Violoncello/Kontrabass ad lib.
ANT 58-14 2,95

Hindemith, Paul 8 Stücke

Schulwerk für Instrumental-Zusammenspiel, op. 44/3 (1927) (ca. 8')
für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Partitur
CON 80 14,50
Stimmensatz
(solistisch)
CON 80-71 11,50

Knab, Armin Festlicher Reigen

für Streichquartett; Kontrabass ad lib.
Moderato – Sostenuto – Tempo di Menuetto – Allegro energico, alla marcia
Partitur und Stimmen
ED 3884 16,50

Einzelstimmen:

Violine I
ED 3884-11 2,95
Violine II
ED 3884-12 2,95
Viola
ED 3884-13 2,95
Violoncello
ED 3884-14 2,95
Kontrabass
ED 3884-15 2,95



Lüscher, Christoph
Salsa for String Ensemble
Partitur und Stimmen

ED 7936 19,95

Einzelstimmen:

Violine I
 ED 7936-11 2,50
 Violine II
 ED 7936-12 2,50
 Viola
 ED 7936-13 2,50
 Violoncello/Kontrabass
 ED 7936-14 2,50
 (Modern Strings)

Mendelssohn Bartholdy,
Felix

Streichquintett A-Dur

op. 18 (ca. 30')

Studienpartitur

ETP 134 9,50

Streichquintett B-Dur

op. 87

Studienpartitur

ETP 67 7,50

Mozart, Wolfgang

Amadeus

Adagio und Fuge

c-Moll, KV 546

für Streicher

Stimmensatz

(solistisch: Violine I, Violine II, Viola, 2

Violoncello/Kontrabass)

EOS 369-10 12,50

Einzelstimmen:

Violine I
 EOS 369-11 3,95
 Violine II
 EOS 369-12 3,95
 Viola
 EOS 369-13 3,95
 Violoncello/Kontrabass
 EOS 369-14 3,95



Eine kleine Nachtmusik

Serenade für Streicher G-Dur, KV 525

Einführung und Analyse (Rexroth)

für 2 Violinen, Viola, Violoncello und

Kontrabass

Studienpartitur

ETP 218 7,50

Stimmensatz

(solistisch: Violine I, II, Viola,

Violoncello/Kontrabass)

EOS 218-10 16,95

Einzelstimmen:

Violine I
 EOS 218-11 4,50
 Violine II
 EOS 218-12 4,50
 Viola
 EOS 218-13 4,50
 Violoncello/Kontrabass
 EOS 218-14 4,50

Studienpartituren:

Streichquintett C-Dur

KV 515

(Gerber)

ETP 38 8,50

Streichquintett c-Moll

nach der Serenade Nr. 12 (KV 388), KV 406

(Gerber)

ETP 37 8,00

Streichquintett D-Dur

KV 593

(Gerber)

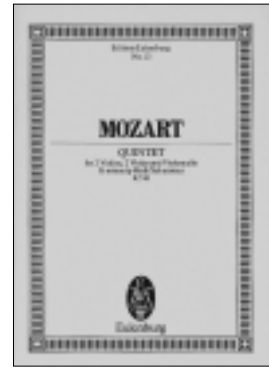
ETP 50 8,00

Streichquintett Es-Dur

KV 614 (ca. 27')

(Gerber)

ETP 51 8,50



Streichquintett g-Moll

KV 516

(Gerber)

ETP 13 7,50

Streichquintett B-Dur

KV 174

(Woodham)

ETP 1401 7,50

Ravenscroft, Thomas

Fantasia No. 4

für 5 Blockflöten (SSATB) oder Streicher

oder Gamben

(Steinitz)

Partitur und Stimmen

ED 11517 9,00

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte I (Violine I, Diskant-

Gambe I)

ED 11517-01 1,50

Sopran-Blockflöte II (Violine II, Diskant-

Gambe II)

ED 11517-02 1,50

Alt-Blockflöte (Viola I, Diskant-Gambe III)

ED 11517-03 1,50

Tenor-Blockflöte (Viola II, Alt-Gambe)

ED 11517-04 1,50

Bass-Blockflöte (Violoncello, Tenor-Gambe)

ED 11517-05 1,50

Reicha, Josef

Konzert E-Dur

(ca. 17')

für Violoncello solo und Streichorchester

oder Streichquartett

(Jerie)

Partitur

CON 187 22,50

Stimmensatz

(solistisch: Violine I, Violine II, Viola,

Violoncello)

CON 187-71 13,50

Klavierauszug

CB 123 21,50



Reiser, Joachim
Rock for String Ensemble
Partitur und Stimmen

ED 7928 25,50

Einzelstimmen:

- Violine I ED 7928-11 3,50
 - Violine II ED 7928-12 3,50
 - Viola ED 7928-13 3,50
 - Violoncello ED 7928-14 3,50
 - Kontrabass ED 7928-15 3,50
- (Modern Strings)

Schein, Johann Hermann
Suite zu 5 Stimmen

aus „Banchetto musicale 1617“
 für Streicher oder Bläser

Partitur und Stimmen

BLK 103 16,00

Partitur

BLK 103-10 7,00

Schnebel, Dieter
Stücke

Versuche I-II (1953-56/64) (ca. 25')
 für 4-8 Streichsinstrumente
 (Streichquartett)

I Analysis – II Stücke – III Fragment –

IV Compositio

Spielpartitur

ED 6541 12,50

Schubert, Franz
5 Deutsche

mit Coda und 7 Trios (ca. 18')
 für Streichquartett; Kontrabass ad lib.
 (solistisch oder chorisch)
 (Kolneder)

Das Werk des sechzehnjährigen Schubert zeigt in Melodik, Harmonik, Streichersatz und vor allem in der Behandlung der Kleinform alle Züge des späteren Meisters. Die Wiedergabe kann durch Streichquartett, Streichquintett (mit Kontrabass) oder Streichorchester erfolgen.

Partitur

CON 131 12,50

Stimmensatz

op. 163, D 956
 (solistisch: Violine I, Violine II, Viola, 2 Violoncelli/Kontrabass)

CON 131-71 13,50

Streichquintett C-Dur

op. 163, D 956
 für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncellos
 (Hochkoffer)

Studienpartitur

ETP 15 9,00



Searle, Leslie
Ragtimes for String Ensemble

Music School Rag – Meet Mr. Joplin

Partitur und Stimmen

ED 8454 16,50

Einzelstimmen:

- Violine I ED 8454-11 2,50
- Violine II ED 8454-12 2,50
- Viola ED 8454-13 2,50
- Violoncello ED 8454-14 2,50
- Kontrabass (Modern Strings) ED 8454-15 2,50



Tangos for String Ensemble

Blues Tango – Evening Shadows

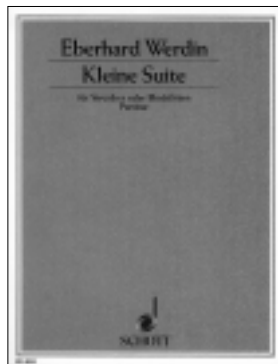
Partitur und Stimmen

ED 8915 16,50

Waltzes for String Ensemble

Partitur und Stimmen

ED 9687 17,95



Werdin, Eberhard
Kleine Suite

für Blockflöten oder Streicher

Partitur

ED 4824 13,95

Einzelstimmen:

- Sopran-Blockflöte/Violine I ED 4824-11 3,50
- Violine II ED 4824-12 3,50
- Violine III, Viola ED 4824-14 3,50
- Viola ED 4824-14 3,50
- ED 4824-17 3,50
- Bass-Blockflöte, Violoncello, Kontrabass ED 4824-16 3,50