

Quintette
Quintets
Quintettes

Brahms, Johannes
Klavierquintett f-Moll

op. 34
 für Klavier und Streichquartett
 (Altmann)

Studienpartitur

ETP 212 9,00



Dvořák, Antonín
Klavierquintett A-Dur

op. 81, B 155
 für Klavier und Streichquartett

Studienpartitur

ETP 305 12,50

Elgar, Edward William
Klavierquintett a-Moll

op. 84
 für Klavier und Streichquartett

Studienpartitur

ETP 399 9,50

Françaix, Jean
8 Bagatellen

(1980) (ca. 8')
 für Klavier und Streichquartett
 Moderato – Andantino – Presto –
 Doppio più lento, tranquillo – Poco più vivo –
 Lento – Larghetto – Allegro moderato

Partitur und Stimmen

ED 6979 21,50

Franck, César
Klavierquintett f-Moll

für Klavier und Streichquartett
 I. Molto moderato quasi lento-Allegro –
 II. Lento, con molto sentimento –
 III. Allegro non troppo, ma con fuoco

Studienpartitur

ETP 329 12,50



Henze, Hans Werner
Quintetto

(1990/91) (ca. 20')
 für Klavier und Streichquartett

Con ferocia – Adagio – Litania

Partitur und Stimmen

ED 7831 54,50

Hiller, Wilfried
Lilith Quintett

Quintett (1987) (ca. 12')
 für Violine I, Viola, Violoncello, Kontrabass
 und Klavier

Partitur und Stimmen

ED 7756 29,95

Schnebel, Dieter
Quintett B-Dur

(1976-77)
 für Violine I, Violine II (Flöte/Klarinette),
 Viola (Bass-Klarinette/Posaune),
 Violoncello und Klavier

Partitur und Stimmen

ED 6952 49,95

Schubert, Franz
Quintett A-Dur

„Forellen-Quintett“, op. 114, D 667
 (ca. 35')
 für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und
 Kontrabass
 (Butzer / Neubacher)

Studienpartitur

ETP 118 12,50

Schumann, Robert
Klavierquintett Es-Dur

op. 44 (1842) (ca. 30')
 für Klavier und Streichquartett
 (Alberti)

Studienpartitur

ETP 78 9,50

Stradella, Alessandro
Sinfonia a tre

für 2 Violinen (Oboen) und B.c. (Klavier,
 Cembalo); Violoncello und Kontrabass
 ad lib.

(Kolneder)

Partitur und Stimmen

ANT 103 13,50

Einzelstimmen:

Violine I
 ANT 103-11 2,50
 Violine II
 ANT 103-12 2,50
 Violoncello/Kontrabass
 ANT 103-13 2,50

Torelli, Giuseppe
Sonata a 4

op. 8/2
 für 2 Violinen, Viola, Bassi und Cembalo
 (Kehr)

Partitur

(= Cembalo)
 ANT 119 11,50

Einzelstimmen:

Violine I
 ANT 119-11 2,50
 Violine II
 ANT 119-12 2,50
 Viola
 ANT 119-13 2,50
 Violoncello/Kontrabass
 ANT 119-14 2,50

Ye, Xiaogang
Enchanted Bamboo

op. 18 (1989/90)
 für Klavier und Streichquartett
 Xiaogang Ye (geb. 1955) ist einer der be-
 kanntesten jungen Komponisten in China.
 Er studierte von 1978-1983 am Central
 Conservatory of Music of China. Bereits
 1982 gewann er den ersten Preis im
 Alexander Tcherepnin Composition
 Competition. Dem Studienabschluss folgte
 1983 die Ernennung zum „Composer in
 residence“ und zum Dozenten am Central
 Conservatory of Music of China. Ab 1987
 hielt sich Xiaogang Ye an der amerikani-
 schen Eastman School of Music der
 University of Rochester auf und erlangte
 dort den Master Degree.

ED 8800 32,95