

# Blasinstrumente mit Klavier / Basso continuo

## Wind Instruments with Piano / Basso continuo

### Instruments à vent avec piano / basse continue

#### Trios

##### Beck, Conrad Trio

für Flöte, Oboe und Klavier  
ED 7090 34,95

##### Beethoven, Ludwig van Trio G-Dur

WoO 37  
für Klavier, Flöte und Fagott  
Studienpartitur  
ETP 397 7,50

##### Boismortier, Joseph Bodin de Trisonate a-Moll

op. 37/5  
für Flöte (Oboe/Violine), Viola da gamba  
(Fagott/Violoncello) und B.c.  
(Cembalo/Klavier); Violoncello (Viola da  
gamba) ad lib.  
(Ruf)

**Stimmensatz**  
ANT 19 9,95

##### Trisonate B-Dur

op. 41/3  
für Alt-Blockflöte, Violine (Oboe) oder 2 Alt-  
Blockflöten und B.c.  
(Ruf)  
OFB 162 13,95

##### Trisonate F-Dur

op. 28/5  
für 2 Oboen (Flöte, Violine) und B.c.  
(Ruf)  
OBB 5 12,95

##### Trisonate G-Dur

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Violinen) und  
Cembalo (Klavier), Violoncello (Gambe) ad  
lib.  
(Ruf)  
OFB 8 11,50

##### Bononcini, Giovanni Battista 7 Suiten

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,  
Violinen) und B.c.; Violoncello (Viola da  
gamba) ad lib.

(Giesbert)  
**Band 1**  
Suite I d-Moll – Suite II g-Moll –  
Suite III g-Moll 12,50  
OFB 13

##### Band 2

Suite IV C-Dur – Suite V F-Dur –  
Suite VI C-Dur – Suite VII e-Moll 12,50  
OFB 14



##### Corette, Michel Concerto A-Dur

op. 3/3  
für 2 Flöten und B.c.; Violoncello ad lib.  
(Ruf)  
Die verhältnismäßig seltene Originalbesetzung mit zwei Querflöten bietet in den drei Sätzen beiden Instrumenten Aufgaben gleicher Schwierigkeit. Das Concerto ist nicht nur eine klangschöne Kammermusik, sondern eignet sich auch vorzüglich als Studienwerk.  
FTR 24 11,50

##### Dornel, Louis-Antoine Suite d-Moll

für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Oboen,  
Violinen) und B.c.; Violoncello (Viola da  
gamba, Fagott) ad lib.  
(Ruf)  
OFB 19 12,50

##### Erbach, Friedrich Karl Graf zu

**3 Divertissements melodieux**  
für 2 Alt-Blockflöten (Flöten, Violinen) und  
B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib.  
(Schultz-Hauser)  
OFB 22 13,95

##### Françaix, Jean Suite

aus „L'Apocalypse selon St. Jean“ (1994)  
(ca. 15')  
für 2 Trompeten und Orgel  
(Essl)  
Prologue – Ceux qui vont être marqué –  
Vision du Trône de Dieu – Le Millenium –  
La Jerusalem Céleste  
ED 8452 21,50

##### Trio

(1994)  
für Oboe, Fagott und Klavier  
ED 8417 27,00

##### Fricker, Peter Racine Trio

(Serenade Nr. 2), op. 35  
für Flöte, Oboe und Klavier  
ED 10739 21,50

##### Händel, Georg Friedrich Trisonate e-Moll

für 2 Flöten und B.c.; Violoncello ad lib.  
(Nagel)  
FTR 37 12,95

##### Haletzki, Paul Vater und Sohn

Intermezzo scherzoso  
für Piccolo-Flöte (Klarinette/Sopran-  
Saxofon), Fagott (Alt-/Bariton- oder Tenor-  
Saxofon) und Klavier  
ED 2796 12,50



### Hasse, Johann Adolph Triosonate Nr. 1 e-Moll

für 2 Flöten (Violinen) und B.c.  
(Ruf)

Ein Originalwerk für 2 Querflöten mit Generalbass. Auch die Ausführung mit 2 Violinen ist möglich.

FTR 38 11,50

### Triosonate Nr. 4 G-Dur

für 2 Flöten (Violinen) und B.c.  
(Ruf)

1739 veröffentlichte Hasse in London sechs Triosonaten, von denen in dieser Ausgabe die vierte vorliegt. Die fast vokale Ausdrucksweise, insbesondere der beiden langsamen Sätze, lässt auch hier den bedeutenden Vokalkomponisten erkennen. Aus dem Kontrast zu den frischen und rhythmisch akzentuierten schnellen Sätzen ergibt sich ein gleichermaßen instruktives, wie konzertantes Kammermusikwerk.

FTR 39 13,50

### Heinichen, Johann David Triosonate c-Moll

für 2 Oboen und B.c.  
OBB 10

16,50

### Hotteterre le Romain, Jacques

#### Triosonate D-Dur

op. 3/2  
für Alt-Blockflöte (Flöte), Violine (Flöte,  
Oboe) und B.c.

(Ruf)  
Stimmensatz  
ANT 66 11,50

#### Triosonate g-Moll

op. 3/1  
für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und B.c.  
(Violoncello)  
(Ruf)

FTR 42 13,50

### Jenner, Gustav

#### Trio Es-Dur

für Klarinette, Horn (Es) und Klavier  
(Heussner)

ED 7462 34,50



### Kember, John The Ensemble Collection

7 Stücke  
für 2 Klarinetten und Klavier

ED 12499 12,50

### Linde, Hans-Martin Trio

für Alt-Blockflöte, Flöte und Cembalo  
(Klavier)

ED 5261 14,50

### Locatelli, Pietro 6 Sonate a tre

für 2 Violinen (Flöten) und B.c.  
(Federici)

Neben den Werken von Corelli gehören Locatellis Triosonaten zur Standardliteratur für diese Besetzung. Diese praktisch-kritischen Ausgaben basieren auf dem Text der nunmehr abgeschlossenen Locatelli-Gesamtausgabe und geben so erstmals die Musik in der vom Komponisten intendierten Form wieder.

#### Band 1

op. 5/1-3  
ED 12453 24,00

#### Band 2

op. 5/4-6  
ED 12454 24,00

### 6 Sonate a tre per 2 Violini o 2 Flauti e Basso

für 2 Violinen (Flöten) und B.c.  
(Federici)

#### Gesamtausgabe

(Partitur)  
LCE 5 83,00

### Triosonate E-Dur

op. 5/3  
für 2 Flöten (Violinen) und B.c. (Ruf)

Partitur und Stimmen  
ANT 71 13,50

#### Einzelstimme

(Violine I/II; Flöte I/II)  
ANT 71-01 2,95

### Loeillet, Jean Baptiste (John) Triosonate F-Dur

op. 1/1  
für Alt-Blockflöte, Violine (Oboe, Tenor-  
Blockflöte) und Klavier (Cembalo)

(Bergmann / Champion)  
ED 10055 10,95

### Triosonate G-Dur

op. 1/2  
für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und B.c.

FTR 52 12,50

### Triosonate D-Dur

op. 1/4  
für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und B.c.

(Ruf)  
FTR 53 12,50

### Triosonate e-Moll

op. 1/6  
für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und B.c.

(Ruf)  
FTR 54 12,50

### Mahr, Curt Alleweil lustig

Polka  
für 2 Klarinetten und Klavier  
ED 7216 11,50



### Marais, Marin Suite C-Dur

für 2 Alt-Blockflöten (Flöte, Oboe, Violine)  
und B.c. (Bach / Delius)

OFB 139 16,50

**Suite g-Moll**

für 2 Alt-Blockflöten (Flöte, Oboe, Violine) und B.c.  
(Delius)  
OFB 138 16,50

**Naudot, Jacques-Christophe  
Fêtes rustiques**

op. 8  
für Blockflöte (Alt oder Sopran), Oboe (Flöte/Violine) und B.c.  
(Ruf)  
Trio I C-Dur  
ANT 82 12,50

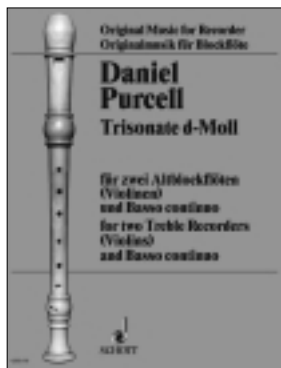
Trio III C-Dur  
ANT 83 12,50

**Pepusch, John Christopher  
Triosonate B-Dur**

für 2 Flöten (Violinen, Oboen) und B.c.  
(Ruf)  
Die formvollendete Sonate besticht vor allem durch biegsamen imitatorischen Satz und durch dichte, ausdrucksvolle Harmonik. Das Stück hat vier Sätze, deren letzter ein elegantes und wirkungsvolles 3/8-Allegro ist.  
FTR 59 11,50

**Triosonate F-Dur**

für 2 Oboen (Flöte, Violine) und B.c.  
(Ruf)  
OBB 16 11,50

**Purcell, Daniel  
Triosonate d-Moll**

für 2 Alt-Blockflöten (Violine, Flöte) und B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib.  
(Ruf)  
OFB 79 11,50

**Quantz, Johann Joachim  
Concerto G-Dur**

für Flöte, Violine (2. Flöte, Oboe) und B.c.  
(Ruf)  
Spielpartitur  
FTR 151 13,50

**Sonata d-Moll**

für Flöte, Violine (Oboe) und B.c.  
(Ruf)  
ANT 143 16,50

**Triosonata c-Moll**

für Flöte, Violine (Oboe) und B.c.  
(Ruf)  
ANT 142 16,50

**Triosonate A-Dur**

für 2 Flöten und B.c.  
(Ruf)  
Die mit einem Siciliano (Pastorale) beginnende Triosonate eignet sich besonders für die Weihnachtszeit.  
FTR 147 18,95

**Triosonate C-Dur**

für Alt-Blockflöte (Flöte), Violine (Oboe, Tenor-Blockflöte) und B.c.  
(Bergmann / Lefkovich)  
ED 10652 12,50

**Triosonate c-Moll**

für Flöte, Violine oder Viola d'amore (auch Flöten, Oboe, 2 Flöten, 2 Violinen) und B.c.  
(Schultz-Hauser)  
Stimmensatz  
ANT 94 14,50

**Triosonate e-Moll**

für 2 Oboen (Flöte, Violine) und B.c.  
(Ruf)  
Eine vorbildliche Edition des Potsdamer Hofkomponisten, zugleich ein wertvoller Beitrag für die Oboen-Kammermusik.  
OBB 19 14,95

**Triosonate G-Dur**

für Oboe (Flöte, Violine, Sopran- oder Bass-Blockflöte), Violoncello (Fagott) und Cembalo (Klavier); 2. Violoncello oder Fagott ad lib.  
(Bergmann)  
Spielpartitur und Stimmen  
ED 11254 13,50

**Sammartini, Giovanni Battista  
12 Sonaten**

für 2 Alt-Blockflöten (Violinen) und B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib.  
(Giesbert)  
Band 1  
Sonate I F-Dur – Sonate II F-Dur – Sonate III G-Dur – Sonate IV F-Dur  
OFB 81 13,50

**Band 2**

Sonate V F-Dur – Sonate VI d-Moll – Sonate VII F-Dur – Sonate VIII F-Dur  
OFB 82 13,50

**Band 3**

Sonate IX G-Dur – Sonate X F-Dur – Sonate XI F-Dur – Sonate XII B-Dur  
OFB 83 13,50

**Schaffrath, Christoph  
Trio Sonata d-Moll**

für 2 Flöten (Violinen) und B.c.  
(Zahn)  
Christoph Schaffrath (1709-1763) wirkte als Musiker am Hofe Friedrichs II. Die hier erstmals veröffentlichte Triosonate wendet sich an Flötisten, an Musikschule und an Musikhochschule sowie an Kammermusikliebhaber.  
FTR 152 16,50



**Selma y Salaverde,  
Bartolomeo de  
XXIII Canzon a 2 Bassi**

für 2 Fagotte oder Posaune und Fagott und  
B.c. (Kastner)

**Partitur (zugleich Spielpartitur)**

FAG 6 12,50

**Stanley, John  
Triosatz**

für Blockflöte (Alt, Tenor), Oboe und Klavier  
(Cembalo)

ED 10733 5,95

**Stradella, Alessandro  
Sinfonia a tre**

für 2 Violinen (Oboen) und B.c. (Klavier,  
Cembalo); Violoncello und Kontrabass ad lib.  
(Kolneder)

**Partitur und Stimmen**

ANT 103 13,50

**Einzelstimmen:**

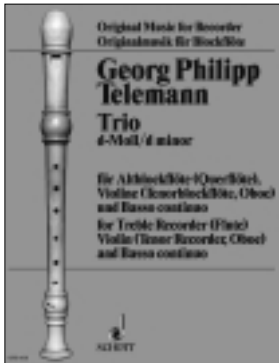
Violine I  
ANT 103-11 2,50

Violine II  
ANT 103-12 2,50

Violoncello/Kontrabass  
ANT 103-13 2,50

**Telemann, Georg Philipp  
Sonate Es-Dur**

für Oboe, obligates Cembalo und B.c. (Ruf)  
OBB 22 13,50



**Trio d-Moll**

für Alt-Blockflöte (Flöte), Violine (Tenor-  
Blockflöte, Oboe) und B.c. (Cembalo, Kla-  
vier); Violoncello (Viola da gamba) ad lib.  
(Ruetz)

OFB 108 11,50

**Trio g-Moll**

für Alt-Blockflöte (Flöte), Violine (Tenor-  
Blockflöte, Oboe) und B.c. (Cembalo, Kla-  
vier); Viola da gamba (Violoncello) ad lib.  
(Ruetz)

OFB 109 11,50

**Triosonate a-Moll**

aus „Essercizii Musici“  
für Alt-Blockflöte, Oboe (Violine) und B.c.;  
Violoncello (Viola da gamba) ad lib.  
(Ruf)

ANT 113 13,50

**Triosonate A-Dur**

aus „Essercizii Musici“  
für Flöte (Violine), obligates Cembalo und  
B.c.

ANT 111 14,50

**Triosonate F-Dur**

für Violine (Oboe), Violoncello (Fagott) und  
B.c. (Ruf)

ANT 112 13,50