

Streich- und Blasinstrumente (ohne Klavier)

String and Wind Instruments (without Piano)

Instrumenti à cordes et à vent (sans piano)

Duos / Trios

Bach, Johann Christian

3 Sonaten

für Flöte und Violine (Flöte)
(Nagel)

Spielpartitur

ANT 5 9,95

Beethoven, Ludwig van

Serenade D-Dur

op. 25

für Flöte, Violine und Viola

I. Entrata. Allegro – II. Tempo ordinario d'un Minuetto – III. Allegro molto – IV. Andante con Variazioni – V. Allegro scherzando e vivace – VI. Adagio-Allegro vivace disinvolto

Studienpartitur

ETP 103 7,50



Boismortier, Joseph Bodin de

6 Sonaten

op. 7 (1725)

für 3 Flöten (Violinen, Oboen) oder gemischte Besetzung (Doflein)

Die sechs Sonaten für drei Flöten von Boismortier haben durch ihre seltene Klangform viel Reiz. Alle Sätze sind mit Phantasie und Klangsinne gesetzt. Boismortier verstand es, die elegante Haltung seiner Musik mit den vielfältigen Kompositions-

arten seiner Zeit zu verbinden. So sind die Sonaten sehr verschieden. Alle drei Stimmen werden annähernd gleichwertig behandelt. Obwohl im Originaltitel als Sonaten für drei Flöten bezeichnet, klingen alle Stücke auch mit drei Violinen oder Oboen sehr gut. Gemischte Besetzungen sind ebenfalls möglich.

Spielpartituren:

Heft 1

Sonate I D-Dur – Sonate III d-Moll – Sonate IV A-Dur
FTR 94 12,50

Heft 2

Sonate II h-Moll – Sonate V G-Dur – Sonate VI e-Moll
FTR 95 12,50

Sonate

e-Moll, op. 34/3 (ca. 6')
für 3 Melodieinstrumente (Violinen, Flöten, Oboen) oder Streichorchester und B.c. (Cembalo, Klavier); Violoncello (Viola da gamba, Fagott) ad lib. (Ruf)

Partitur

CON 32 14,50



Cambini, Giovanni Giuseppe

6 Trios

Trio V F-Dur und Trio VI G-Dur
für 2 Flöten (Violinen) und Viola (Schultz-Hauser)

Stimmensatz

ANT 26 16,50

Giordani, Tommaso

6 Trios

Trio 1-3, op. 12
für Flöte, Viola und Violoncello (Schultz-Hauser)

Partitur

ANT 47 9,95

Stimmensatz

ANT 46 16,50

Haydn, Franz Joseph

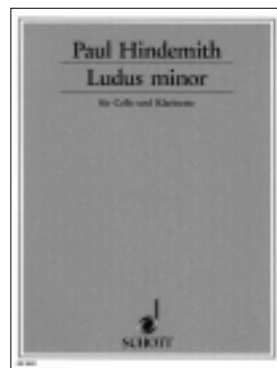
Trio F-Dur

op. 11/4, Hob. XI: 11

für Flöte, Violine und Violoncello oder Alt-Blockflöte (Flöte), Violine und Klavier; Violoncello ad lib.

(Bergmann)

ED 10171 10,50



Hindemith, Paul

Lulus minor

(1944) (ca. 6')

für Violoncello und Klarinette

Spielpartitur

ED 8341 7,95

Husa, Karel

Evocations de Slovaquie

für Klarinette (Flöte), Viola und Violoncello

ED 6037-38 34,50

Lehmann, Hans Ulrich **Regions III**

(1970)

für Klarinette, Posaune und Violoncello

Studienpartitur

AVV 96 11,00

Spielpartitur

AVV 97 11,50

Reger, Max **Trio D-Dur**

„Serenade“, op. 77a

für Flöte, Violine und Viola

I. Allegro – II. Andante semplice con
Variazioni – III. Presto

Studienpartitur

ETP 287 8,00

Trio G-Dur

Serenade, op. 141a (ca. 15')

für Flöte, Violine und Viola

I. Vivace – II. Larghetto – III. Presto

Studienpartitur

ETP 312 8,00

Reimann, Aribert **Canzoni e Ricercari**

(1961)

für Flöte (Altflöte), Viola und Violoncello

Spielpartitur

(Altflötenstimme eingelegt)

AVV 11 12,50



Telemann, Georg Philipp **Duett A-Dur**

aus „Der getreue Musikmeister“

für Flöte und Viola oder Gambe

(Delius)

Spielpartitur

VAB 48 8,50