

Quintette
Quintets
Quintettes



Bärmann, Heinrich Joseph
Konzert (Quintett) Es-Dur

op. 23 (ca. 18')

für Klarinette, 2 Violinen, Viola und
 Violoncello
 (Strebel)

Ein romantisches Konzert voller Expressivität, dabei virtuos und den spieltechnischen Möglichkeiten der Klarinette angepasst.

Partitur

CON 205 23,00

Stimmensatz

(solistisch: Violine I, Violine II, Viola,
 Violoncello)

CON 205-51 14,50

Klavierauszug mit Solostimme

KLB 29 16,50

Brahms, Johannes
Quintett h-Moll

op. 115

für Klarinette und Streichquartett
 (Cranmer)

Studienpartitur

ETP 239 8,50

Françaix, Jean
Quintett

(1977) (ca. 22')

für Klarinette und Streichquartett

Partitur

ED 6737 24,95

Stimmensatz

ED 6738 44,95

Genzmer, Harald
Quintett

für Klarinette und Streichquartett

Partitur und Stimmen

ED 8379 49,95

Hindemith, Paul
Bläserkammermusik I

(Cahn / Heimer)

Oktett (1957-58) – Bläseptett (1948) –
 Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op.
 24/2 (1922) – Quintett für Klarinette und
 Streichquartett (Erstfassung), op. 30 (1923)
 – 3 Anekdoten für Radio (Drei Stücke für
 fünf Instrumente) (1925) – Anhang: Sonate
 für 10 Instrumente, op. 10a (Fragment)
 (1917) – Septett, Einrichtung der
 Bassklarinetten-Stimme als 2. Fagott –
 Kritischer Bericht

Gesamtausgabe

(Partitur)

PHA 501 268,00

Quintett

1. Fassung, op. 30 (1923) (ca. 25')

für Klarinette und Streichquartett

Stimmensatz

ED 4528 35,50

Quintett

2. Fassung (1954) (ca. 20')

für Klarinette (B/Es) und Streichquartett

Partitur

ED 4560 19,95

Stimmensatz

ED 4560-50 39,95

Holliger, Heinz
Quodlibet pour Aurèle

(1986) (ca. 3')

für 2 Flöten, 2 Violinen und Horn

Spielpartitur

ED 7725 ♦

Hosokawa, Toshio
Fragmente II

(ca. 10')

für Altflöte und Streichquartett

Für das einsätziges Stück müssen die
 Spieler mit modernen Spieltechniken ver-
 traut sein. Bei genauer Beachtung der
 geforderten modernen Spieltechniken
 erschließt sich eine farbige, differenzierte
 Klangwelt mit schnell wechselnden musika-
 lischen Ereignissen.

Partitur und Stimmen

SJ 1135 36,95

Herbst-Lied

für Klarinette und Streichquartett

Partitur und Stimmen

SJ 1132 34,95

Kirchner, Volker David

4. Streichquartett

mit obligater Klarinette (2000) (ca. 22')

Partitur und Stimmen

ED 9374 29,95

Mozart, Wolfgang

Amadeus

Quintett A-Dur

KV 581

für Klarinette und Streichquartett (Gerber)

Studienpartitur

ETP 71 8,50

Quintett Es-Dur

KV 407

für Horn, Violine, 2 Violen und Violoncello
(Gerber)

Studienpartitur

ETP 347 7,50



Reger, Max

Quintett A-Dur

op. 146

für Klarinette und Streichquartett

Studienpartitur

ETP 322 9,00

Strawinsky, Igor

Pastorale

Lied ohne Worte (1933)

für Violine, Oboe, Englischhorn, Klarinette
in A und Fagott

Partitur

ED 3313 11,50

Stimmensatz

ED 3313-10 12,50

Takemitsu, Toru

Entre-temps

(1986) (ca. 11')

für Oboe und Streichquartett

Partitur und Stimmen

SJ 1038 42,50

Tansman, Alexandre

Musique

für Klarinette und Streichquartett

Studienpartitur

ME 8541 15,95

Tschaikowsky, Peter

Iljitsch

Herbstlied

für Klarinette und Streichquartett
(Takemitsu)

Partitur und Stimmen

SJ 1098 21,95

Weber, Carl Maria von

Quintett B-Dur

op. 34, JV 182; WeV P.11 (ca. 27')

für Klarinette und Streichquartett
(Allroggen / Veit)

I. Allegro – II. Fantasia (Adagio) –

III. Menuetto – IV. Rondo (Allegro)

Partitur und Stimmen

ED 9186 40,50

Studienpartitur

ETP 384 8,00



Werdin, Eberhard

Concertino

(ca. 10')

für Diskant-Blockflöte (Alt-Blockflöte/Flöte)
und Blockflötenquartett oder
Streichquartett (Streichorchester); Gitarre
ad lib.

Partitur

CON 193 16,00

Stimmensatz

(solistisch: Gitarre, Alt-Blockflöte, Tenor-
Blockflöte, Violine I/Sopran-Blockflöte,
Violine II, Viola, Violoncello/Bass-
Blockflöte)

CON 193-51 14,50

Klavierauszug mit Solostimme

OFB 149 14,95