

Kammermusik mit Schlaginstrumenten

Chamber Music with Percussion

Musique de chambre avec percussion



Baumann, Herbert Movements

für Schlagzeug (6 Spieler)

Partitur und Stimmen

BAT 40 21,95

Bryars, Gavin One last bar then Joe can sing

A Homage to Deagan (1994) (ca. 20')

für Schlagzeug Ensemble

Partitur und Stimmen

ED 12585 38,95

Sub Rosa

(1986) (ca. 10')

für Blockflöte, Klarinette (B), Klavier,

Vibraphon, Violine und Kontrabass

Partitur und Stimmen

ED 12478 33,95

The Old Tower of Löbenicht

(1987) (ca. 15')

für Solo Violine (Viola), Bassklarinette,

Tenor Horn (Posaune), Percussion, Klavier,

E-Gitarre, Violoncello und Kontrabass

Studienpartitur

ED 12474 21,50

Eben, Petr Gegenspieler

Trio (1985)

für Klarinette, Klavier und Schlagzeug

Partitur und Stimmen

ED 8903 15,95



Europäische Volks- und Tanzweisen

für Flöte, Akkordeon I/II (E-Gitarre),

Gitarre (Banjo), Bass und Schlagzeug

(Buhé)

Irisch – Highland Swing – Greensleeves –

Jota – Auld Lang Syne – Balkan Tanz

Partitur

ED 6087 11,50

Stimmensatz

ED 6087-10 12,50

Fortner, Wolfgang Zyklus

(1969)

für Violoncello, Bläser, Harfen und Schlagzeug

Studienpartitur

ED 6306 16,95

Foss, Lukas Elytres

für Flöte, 2 Solo-Violinen, Violinen,

Schlagzeug, Harfe und Klavier

Spieldpartitur

BSS 41720 7,95

Gaillard, Marius Francois Para Alejo

für Violine, Violoncello und Schlagzeug

(2 Spieler)

Partitur

ME 3048 13,50

Genzmer, Harald Te Deum laudamus

Concerto (ca. 12')

für 3 Trompeten (C), 3 Pauken und Orgel

Partitur und Stimmen

ED 8937 30,50

Gilbert, Anthony Brighton Piece

op. 9

für Schlagzeug und Instrumental-Ensemble

Partitur

ED 11257 11,50

Inscapes

op. 26

für Sopran, Sprecher, 2 Rohrblattspieler

und ein Schlagzeuger

Partitur

ED 11417 17,50

Goehr, Alexander Concerto for Eleven

op. 32 (ca. 17')

für Flöte, 2 Klarinetten (2. auch Bass-

Klarinette), 2 Trompeten (B), Tuba,

Schlagzeug (1 Spieler), 2 Violinen, Viola

und Kontrabass

Studienpartitur

ED 12081 37,95

Idées fixes

Sonata for 13 (1997) (ca. 17')

für Flöte (auch Altflöte), Oboe, Klarinette

(B), Fagott, Horn (F), Trompete (C),

Posaune, Schlagzeug (1 Spieler), Klavier,

Streichquartett

Studienpartitur

ED 12636 38,50

Harsanyi, Tibor L'Histoire du Petit Tailleur

Suite

für Flöte, Klarinette (B/A), Fagott,

Trompete (C), Klavier, Violine, Violoncello

und Schlagzeug (2 Spieler)

Studienpartitur

ME 6130 40,95

Hartmann, Karl Amadeus Kleines Konzert

(1966)
für Streichquartett und Schlagzeug (1-2 Spieler)
Partitur
ED 5849 22,95
Stimmensatz
ED 5849-01 22,95

Konzert

(1953)
für Klavier, Bläser und Schlagzeug
Studienpartitur
ED 4421 18,95

Konzert

(1955)
für Bratsche mit Klavier begleitet von Bläsern und Schlagzeug
Studienpartitur
ED 4581 34,95

Scherzo

Nach Skizzen vervollständigt von W.Hiller
für Schlagzeug Ensemble
Spielpartitur
ED 7785 19,95

Henze, Hans Werner „Amicizia!“

Quintett (1976) (ca. 15')
für Klarinette, Posaune, Violoncello, Schlagzeug und Klavier
Partitur
ED 6712 19,95
Stimmensatz
ED 6712-10 27,00

Ein kleines Potpourri

aus „Boulevard Solitude“ (2000) (ca. 15')
für Flöte, Vibraphon, Harfe und Klavier
Eine ausgefeilte, subtile Kammermusik ist das Ergebnis, wenn sich ein Komponist nach fast 50 Jahren mit dem musikalischen Material von „damals“ beschäftigt.
Berceuse, Gavotte und Galopp – Manon Lescaut schreibt einen Brief – Perpetuum mobile
Partitur und Stimmen
ED 9310 24,50

Labyrinth

(Tanzstunden III) Ballett in einem Akt von Mark Baldwin (1951 / Neuschrift 1996) (ca. 25')
für Schlagzeug (6 Spieler)
Studienpartitur
ED 9455 22,50

Leçons de danse

aus dem Ballett „Le fils de l'air – Der Sohn der Luft“ (1995/96) (ca. 4')
für 2 Klaviere (oder Klavier und Harfe) und Schlagzeug
Partitur und Stimmen
ED 8580 ✦

Sonate für 6 Spieler

(1984) (ca. 12')
für Flöte (auch Altfl. und 2 Sistra), Klarinette (auch Bass-Klar.), Violine (auch Va.), Violoncello, Schlagzeug und Klavier (auch Celesta)
Partitur
ED 7401 29,95
Stimmensatz
ED 7409 34,95



Hindemith, Paul Kammermusik No. 1 mit Finale

op. 24/1 (1921) (ca. 15')
für Flöte (auch Piccolo), Klarinette (B), Fagott, Trompete (B), Akkordeon, Klavier, Schlagzeug (1 Spieler), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Studienpartitur
ED 3436 16,50

Holliger, Heinz Ma'mounia

(2002) (ca. 13')
für Schlagzeug solo und Instrumental-Quintett
Partitur und Stimmen
ED 9566 i.V.

Humel, Gerald Arabesque

(1977)
für Gitarre, Violoncello und Schlagzeug (kleine Trommel, Bongos, Tomtoms, Triangel und Marimbaphon)
Partitur und Stimmen
ED 6771 24,95

Ichiyanagi, Toshi Recurrence

für Flöte, Klarinette, Schlagzeug, Harfe, Klavier, Violine und Violoncello
Partitur
SJ 1020 23,95

Trio interlink

für Violine, Klavier und Schlagzeug
Spielpartitur
SJ 1068 21,95

Jansen, Willy Ringel Ringel Reihe

15 Reigen zum Singen, Spielen und Tanzen für Singstimme, 3 Melodie-Instrumente, Schlagwerk und Gitarre oder andere Begleitung
Spielpartitur
(mit Spiel- und Tanzanweisung)
ED 6085 7,95
Spielpartitur
(einzeln)
ED 6085-01 3,50

Killmayer, Wilhelm The woods so wilde

Kammermusik Nr. 1
für Flöte, Schlagzeug (3 Spieler), Viola und Gitarre
Partitur
ED 6545 8,95
Spielpartitur
ED 6545-01 3,95

Schumann in Endenich

Kammermusik Nr. 2 (1972) (ca. 8')
für Klavier, Harmonium (Orgel) und Schlagzeug (5 Spieler)
Partitur (zugleich Spielpartitur)
ED 6431 11,50

Kindertage

Kammermusik Nr. 3
für Flöte, Viola, elektr. Orgel, Klavier, Akkordeon, Zither, Gitarre und Schlagzeug (5 Spieler)
Spielpartitur
ED 6473 9,95

Romanzen

für Sopran, Klavier und Schlagzeug
Partitur (Klavier)
ED 7332 24,95
Einzelstimme (Schlagzeug)
ED 7332-10 29,95

La Volta

8 lateinamerikanische und spanische Tänze für Ensemble in flexibler Besetzung (Flöten, Blockflöten und weitere Melodieinstrumente in C sowie in B, Gitarre, Keyboard, Bass, Percussion u.a.)
(Hübscher)
Desde Santa Cruz – Mi caballo blanco – Ay sí, sy no – Joropeando – El arbol y la hoja – Vidalita „You tenia un ranchito“ – Al canaveral espeso – El burro
Spielpartitur
ED 8877 13,95

Linde, Hans-Martin
Capriccio

für 3 Blockflöten (SAT) oder 3 Flöten
und 3 Gamben oder Violine, Viola und
Violoncello mit Handtrommel

Partitur und Stimmen

ED 5389 14,95

Lutyens, Elisabeth
„And suddenly it's Evening“

op. 66 (1966)

für Tenor, 2 Trompeten, 2 Posaunen und
Kontrabass mit Violine, Violoncello, Horn,
Harfe und Schlagzeug

Partitur

(englisch – italienisch)

ED 11110 18,95

Martland, Steve
Beat the Retreat

(1995)

für 3 Saxofone (SABar), Trompete,
Posaune, Klavier, Marimba, Schlagzeug,
Violine, E-Gitarre und Bass-Gitarre

Bei diesem Werk handelt es sich um Tanz-
musik. Die Verwendung eines Basso osti-
nato lässt zwar auf festgelegte Modelle
des Barock schließen, aber die Verschie-
bung der Taktschwerpunkte und die Poly-
rhythmik erinnern auch an latein-amerika-
nische Klänge und zum Ende hin sogar an
Technomusik.

Studienpartitur

ED 12603 47,50

Horses of Instruction

(1994) (ca. 15')

für 3 Saxofone (ATBar), Trompete (B),
Posaune, Klavier, Marimbaphon,
Schlagzeug, Violine, E-Gitarre, Bass-Gitarre

Studienpartitur

ED 12482 33,95

Kick

(1996)

für 11 Spieler (3 Saxofone (STBar),
Trompete, Posaune, Klavier, Marimba,
Schlagzeug, Violine, E-Gitarre und Bass-
Gitarre)

Studienpartitur

ED 12589 30,50

Mr. Anderson's Pavane

(1994) (ca. 10')

für 3 Saxofone (STBar), Flügelhorn,
Posaune, Klavier, Schlagzeug, Violine, E-
Gitarre, Bass-Gitarre

Studienpartitur

ED 12587 21,50

Principia

(1989) (ca. 3')

für 3 Saxofone (ATBar), Flügelhorn,
Posaune, Klavier, Schlagzeug, Violine,
E-Gitarre und Bass-Gitarre

Studienpartitur

ED 12598 15,50



Re-mix

für Jazz ensemble (1986) (ca. 5')

für 2 Saxofone (AT), Flügelhorn, Posaune,
elektrische Violine, Synthesizer,
Schlagzeug, E-Bass

Partitur

ED 12337 19,95

Milhaud, Darius
Stanford Sérénade

(12'05'')

für Oboe solo, Flöte, Klarinette (B), Fagott,
Trompete (C), Harfe, Schlagzeug, 2 Violinen,
Viola, Violoncello und Kontrabass

I. Gaiement – II. Lent et Paisible –

III. Vivement

Studienpartitur

ME 7937 30,95

Nono, Luigi
Polygonica – Monodia –
Ritmica

(1951) (ca. 12')

für Holzbläser, Schlagzeug und Klavier

Studienpartitur

AVV 76 12,50

Orff, Carl
Einzug und Reigen

für Blockflöten (SSSAATB), Gitarre,
Violoncello, Bass und Schlagwerk

Spielpartitur

ED 3564 9,95

Kleines Konzert

nach Lautensätzen aus dem 16. Jahrhundert
für Flöte, Oboe, Fagott, Trompete, Posaune,
Cembalo und Schlagzeug

Partitur und Stimmen

ED 6618 27,95

Pongracz, Zoltán
Improvisationen I-III

für Schlagzeug und Klavier (I), 3 Schlag-
zeug-Gruppen und 3 Tonbandgeräte (II),
5 Schlagzeug-Gruppen mit Klavier (III)

Spielpartitur

(grafische Notation, 3 Spieler, mit
Einführung zur Improvisation I)

WKS 4 11,50

Spielpartitur

(grafische Notation, 3 Spieler)

WKS 4-01 11,50

Rudzinski, Zbigniew
Quartett

für 2 Klaviere und Schlagzeug (2 Spieler)

Spielpartitur

WKS 6 11,50



Rund um die Welt

Folkloristische Tanzmelodien

für Streicher (Blockflöten-Quartett) und

Schlagwerk, Gitarre ad lib. (Draths)

Partitur

B 174 12,50

Einzelstimmen:

Violine I, Sopran-Blockflöte
B 174-11 2,95

Violine II, Alt-Blockflöte
B 174-12 2,95

Violine III, Tenor-Blockflöte
B 174-13 2,95

Violoncello, Bass-Blockflöte
B 174-14 2,95

Schlagwerk
B 174-15 2,95

**Sackman, Nicholas
Corranach**

für seven players (1985)
für Flöte, Klarinette (B), Horn (F), Klavier,
Violine, Violoncello und Schlagzeug
Studienpartitur
ED 12355 28,50

**Schaaf, Peter
2 moderne Tänze**

für 2 Sopran-Blockflöten, Gitarre, Stabspiel
und Schlagwerk
Bounce – Bossa nova
Partitur
B 181 8,95

Einzelstimmen:

Sopran-Blockflöte
B 181-11 2,50
Stabspiele: S-Glockenspiel, S-Metallophon,
AT-Metallophon
B 181-12 2,50
Xylophon
B 181-13 2,50
Gitarre
B 181-14 2,50

**Schnebel, Dieter
Handwerke – Blaswerke I**

(1977)
für archaische und exotische Instrumente
(1 Bläser, 1 Streicher, 1 Schlagzeug)
Spielpartitur
WKS 30 ◆

Harmonik

Schulmusik, Anregungen I, 2 (1979)
(ca. 7-30')
für 1-11 Instrumentalisten
Spielpartitur
WKS 45 ◆

Memento

für Streicher, 2 Instrumente und Schlagzeug
Spielpartitur
WKS 33 ◆

Worte Töne Schritte

für Stimmen, Schlagzeug und Synthesizer
Spielpartitur
WKS 39 ◆



**Schubert, Franz
2 Märsche**

op. 121/1 und op. 51/2
für Klavier, Marimbaphon und Schlagzeug
(2 Spieler)
Partitur und Stimmen
BAT 30 14,95

Spielbuch für die Jugend

Tänze, Tanzlieder und volkstümliche Sätze
aus dem 16. bis 18. Jahrhundert
für Blockflöten (SA, 2-4stimmig), Gitarre
und Orff-Instrumente
(Runge)

Einzelstimmen:

Blockflöten
ED 5411-11 3,50
Stabspiele
ED 5411-12 3,50
Schlagwerk
ED 5411-13 3,50
Gitarre
ED 5411-14 3,50

**Takemitsu, Toru
Cross Hatch**

(ca. 1')
für Marimba und Vibraphon (oder 2 Tasten-
Instrumente)
Das einminütige Stück ist durchweg tradi-
tionell notiert und leicht spielbar. Quarten-
harmonik und barockähnliche Motorik sind
die auffälligen Stilmerkmale, und ein har-
monisch überraschender Akkord setzt die-
ser „Bagatelle“ einen augenzwinkernden
Schlusspunkt.
Spielpartitur
Sj 1144 5,95

Rain Spell

für Flöte, Klarinette, Klavier und Vibraphon
Spielpartitur
Sj 1011 16,95

**Tomasi, Henri
Jeux de Geishas**

Petite Suite Japonaise
für Bläserquintett, Schlagzeug (Xylo, Gong,
2 Kl-Tr, Hob-Tr,Be), Harfe (Klavier) und
Streichquartett
Studienpartitur
ME 5897 10,50

**Turnage, Mark-Anthony
Release**

für 8 Spieler (1987) (ca. 8')
für 2 Saxofone (SA), Bass-Klarinette,
Trompete (C), Tenor-Posaune, Schlagzeug,
Klavier und Kontrabass
Studienpartitur
ED 12366 15,95

**Wanek, Friedrich K.
4 Grotesken**

für 11 Bläser und Schlagzeug
Partitur
ED 6667 39,95
Stimmensatz
ED 6668 29,95



**Werdin, Eberhard
Tänze der Völker**

Ein Spielbuch mit Improvisationsmöglichkeiten
für Streicher, Blas-, Zupf- und Schlaginstrumente
Spielpartitur
B 183 5,95

**Westergaard, Peter
Quartett**

für Violine, Vibraphon, Klarinette (A) und
Violoncello
Partitur und Stimmen
AVV 9 23,50

**Yuasa, Joji
A Winter Day**

Homage to Bashō
für Flöte, Klarinette (B), Schlagzeug, Harfe
und Klavier
Partitur
Sj 1028 11,95