

Kontrabass und Orchester

Double Bass and Orchestra

Contrebasse et orchestre

(wenn nicht anders angegeben, ist die Besetzung für Kontrabass und Orchester)



Dittersdorf, Karl Ditters von Konzert E-Dur

Krebs 172 (ca. 11')

(Tischer-Zeitz)

Partitur

KBB 2-01 24,95

Harmoniestimmen

ED 2473-10 9,95

Einzelstimmen:

Violine I

ED 2473-11 3,50

Viola

KBB 2-13 3,50

Violoncello/Kontrabass

KBB 2-14 3,50

Cembalo

ED 2473-15 3,50

Klavierauszug mit Solostimme

KBB 2 18,95

Konzert Es-Dur

(ca. 17')

(Ortner)

Partitur

ED 5392 21,50

Stimmensatz

(Fl I, Fl II, Ob I, Ob II, Hn I, Hn II, V I, V II, Va, Vc/KB)

ED 5392-10 25,50

Einzelstimmen:

Violine I

ED 5392-11 3,95

Violine II

KBB 1-12 3,50

Viola

ED 5392-13 3,95

Violoncello/Kontrabass

ED 5392-14 3,95

Klavierauszug mit Solostimme

KBB 1 19,95

Henze, Hans Werner Concerto per contrabbasso ed orchestra

(1966) (ca. 20')

Studienpartitur

ED 9410 (L) i.V.

Klavierauszug mit Solostimme

KBB 6 (L) 34,95

Flöte / Blockflöte und Orchester

Flute / Recorder
and Orchestra

Flûte / flûte à
bec et orchestre

Bach, Carl Philipp Emanuel

Konzert A-Dur

H 437-39, Wq 168, 172, 29 (ca. 37')

für Flöte, Violoncello oder Cembalo,

Streicher und B.c.

(Kneihls)

Studienpartitur

ETP 1259 8,00

Solistimmen:

Flöte

PC 94-01 3,95

Violoncello

PC 94-02 3,95

Cembalo/Klavier

PC 94-03 6,95

Einzelstimmen:

Violine I

PC 94-12 2,95

Violine II

PC 94-13 2,95

Viola

PC 94-14 2,95

Violoncello/Kontrabass rip.

PC 94-15 2,95

Basso continuo

PC 94-11 5,95