

# Oboe / Englischhorn und Orchester

Oboe /  
Cor Anglais and  
Orchestra

Hautbois /  
cor anglais et  
orchestre

(wenn nicht anders angege-  
ben, ist die Besetzung für  
Oboe und Orchester)



## Albrechtsberger, Johann Georg Concertino G-Dur und Notturmo C-Dur

(1967) (ca. 34')

für Oboe und Streicher (Violine, Viola, Basso)

Schwierigkeit: 2 (Kalmár/Vecsey)

### Partitur

CON 5 14,50

### Stimmensatz

(5 Violinen, 4 Violen, 5 Bassi)

CON 5-70 32,00

### Klavierauszug mit Solostimme

OBB 2 16,95

## Baird, Tadeusz 4 Dialoge

für Oboe und Kammerorchester

### Studienpartitur

ETP 3005 8,50

## Casken, John Masque

für Oboe und Kammerorchester (1982)

### Studienpartitur

ED 12156 (L) 35,95

## Fortner, Wolfgang

### Aulodie

(Neufassung 1966) (ca. 25')

#### Studienpartitur

ED 6312 (L) 21,95

## Fricker, Peter Racine

### Concertante No. 1

für Englischhorn und Streichorchester

#### Partitur

ED 10090 18,50

## Holliger, Heinz

### Siebengesang

(1966/67) (ca. 21')

für Oboe, Orchester, Singstimme und Lautsprecher

#### Studienpartitur

AVV 301 (L) 14,50

## Killmayer, Wilhelm

### La joie de vivre

Kammerkonzert für kleines Orchester mit obligater Oboe (1996) (ca. 14')

#### Studienpartitur

ED 8634 (L) 16,50

## Keiser, Reinhard

### Konzert D-Dur

für Flöte (Oboe), Streicher und B.c. (ca. 9')  
Schwierigkeit: 3-4  
(Nagel)

Eines der wenigen Instrumentalwerke, die der Opernkomponist Reinhard Keiser geschrieben hat, ist das Flötenkonzert in D-Dur, und auch hierin kann er sich als Komponist von Bühnenmusik nicht verleugnen. Bereits die ersten Takte haben den Gestus einer Opern-Ouvertüre. Ein wirkungsvolles Stück für Orchester und Solisten.

#### Partitur

CON 87 14,50

#### Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violinen III [Viola], 3 Violen, 5 Violoncelli/Kontrabässe)

CON 87-70 29,50

#### Klavierauszug mit Solostimme

FTR 43 11,50

## Lebrun, Ludwig August

### Konzert Nr. 1 d-Moll

(ca. 15')

Schwierigkeit: 4

(Töttcher)

Ein typisches Solokonzert aus der Mannheimer Schule. Es hat mit dazu beigetragen, dass dieser neue Stil durch den Komponisten und gefeierten Oboisten Lebrun international verbreitet wurde. Das Werk überzeugt durch melodiose und virtuose Passagen.

#### Partitur

CON 90 19,50

### Stimmensatz

(Flöte I/II, Horn-d I/II, Pauke, 4 Violinen I, 4 Violinen II, 2 Violen, 4 Violoncelli/Kontrabässe)  
CON 90-50 37,50

### Streicher-Ergänzungssatz

(2 Violinen I, 2 Violinen II, Viola, 2 Violoncelli/Kontrabässe)  
CON 90-60 13,50

### Klavierauszug mit Solostimme

OBB 13 16,50



## Marcello, Alessandro

### Konzert d-Moll

für Oboe (Violine), Streicher und B.c. (Cembalo/Orgel); Violoncello (Viola da gamba) ad lib. (Ruf)

Partitur (= Cembalo/Orgel)

ANT 74 12,95

#### Einzelstimmen:

Violine I

ANT 74-11 2,50

Violine II

ANT 74-12 2,50

Viola

ANT 74-13 2,50

Viola

ANT 74-14 2,50

Violoncello

ANT 74-15 2,50

### Klavierauszug mit Solostimme

OBB 32 11,50

## Platti, Giovanni

### Konzert G-Dur

(ca. 14')

für Oboe oder Flöte und Streichorchester

Schwierigkeit: 4

(Lebermann)

#### Partitur

CON 115 14,50

#### Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violen, 5 Violoncelli/Kontrabässe)

CON 115-70 38,50

### Klavierauszug mit Solostimme

(May)

OBB 18 16,50

## Purcell, Daniel

### 2 Sonaten

C-Dur und D-Dur (ca. 7')

für Trompete oder Oboe, Streicher und B.c.

Schwierigkeit: 3

(Nagel)

Partitur (= Cembalo)

CON 117 11,50

#### Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violen, 5 Violoncelli/Kontrabässe)

CON 117-70 29,50

### Klavierauszug mit Solostimme

TR 5 11,50

## Telemann, Georg Philipp

### Konzert A-Dur

für Oboe d'amore, Streicher und B.c.

(Schroeder)

#### Studienpartitur

ETP 1241 7,50

#### Solostimmen:

Oboe d'amore

PC 75-01 2,95

Oboe

PC 75-02 2,95

#### Einzelstimmen:

Violine I

PC 75-11 2,95

Violine II

PC 75-12 2,95

Viola

PC 75-13 2,95

Violoncello/Kontrabass

PC 75-14 2,95

Cembalo

PC 75-15 3,95

### Konzert c-Moll

für Oboe (Violine, Flöte), Streicher und

Cembalo

(Schlövogt)

#### Klavierdirektion

ANT 109 14,50

#### Einzelstimmen:

Violine I

ANT 109-11 2,50

Violine II

ANT 109-12 2,50

Viola

ANT 109-13 2,50

Violoncello/Kontrabass

ANT 109-14 2,50

Cembalo

ANT 109-15 3,95

## **Konzert f-Moll**

für Oboe, Streicher und B.c.

(Schroeder)

### **Studienpartitur**

ETP 1214 7,50

### **Solostimme (Oboe)**

PC 51-01 3,50

### **Einzelstimmen:**

Violine I

PC 51-11 2,50

Violine II

PC 51-12 2,50

Viola

PC 51-13 2,50

Violoncello/Kontrabass

PC 51-14 2,50

Cembalo

PC 51-15 5,95

## **Theodorakis, Mikis**

### **Adagio / Sinfonietta**

(1993/1947) (3'30" / ca. 23')

Adagio für Flöte (Oboe, Klarinette in B,

Trompete in B), Streichorchester und

Percussion – Sinfonietta für Flöte, Klavier

und Streichorchester

### **Partitur**

ER 11 (L) 30,00

## **Vivaldi, Antonio**

### **Concerto a-Moll**

für Oboe, Streicher und B.c., RV 461/PV 42

### **Partitur**

ANT 123 13,50

### **Einzelstimmen:**

Violine I

ANT 123-11 2,50

Violine II

ANT 123-12 2,50

Viola

ANT 123-13 2,50

Violoncello/Kontrabass

ANT 123-14 2,50

### **Klavierauszug mit Solostimme**

(Kolneder)

OBB 24 11,50

### **Concerto a-Moll**

RV 108/PV 77

für Alt-Blockflöte (Flöte, Oboe), 2 Violinen

und B.c.; Violoncello (Viola da gamba) ad lib.

Schwierigkeit: 3-4 (Ruf)

### **Partitur und Stimmen**

ANT 131 12,50

### **Solostimme**

ANT 131-01 3,50

### **Einzelstimmen:**

Violine I

ANT 131-11 2,50

Violine II

ANT 131-12 2,50

Violoncello

ANT 131-13 2,50