

# Fagott und Orchester

## Bassoon and Orchestra

## Basson et orchestre

(wenn nicht anders angegeben, ist die Besetzung für Fagott und Orchester)

### Françaix, Jean Divertissement

(1942)

für Fagott und Streichquintett oder Streichorchester (ca. 9')

Schwierigkeit: 5

#### Partitur

CON 185 16,00

#### Stimmensatz (chorisch)

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violen, 3 Violoncelli, 2 Kontrabässe)

CON 185-70 38,50

#### Stimmensatz (solistisch)

CON 185-71 11,50

#### Klavierauszug mit Solostimme

FAG 17 14,95

### Fučík, Julius /

### Lincke, Paul

### Der alte Brummbär / Humoreske

Polka comique

für Fagott/Saxofon solo und Orchester

#### Klavierdirektion und Stimmen

AV 5122-40 29,95

### Mozart,

### Wolfgang Amadeus Konzert B-Dur

KV 191

(Junk)

I. Allegro – II. Andante ma Adagio –  
III. Rondo. Tempo di Menuetto

#### Studienpartitur

ETP 784 8,00

### Vivaldi, Antonio Concerto B-Dur

„La Notte“, op. 45/8, RV 501/PV 401

für Fagott, Streicher und B.c.

(Schroeder)

I. (Largo) – II. I Fantasi Presto – Adagio –

III. Il Sonno Largo – IV. Sorge L'Aurora

Allegro

#### Studienpartitur

ETP 1254 7,50

### Solostimme (Fagott)

PC 86-01 3,50

#### Einzelstimmen:

Violine I 2,50

PC 86-11 2,50

Violine II 2,50

PC 86-12 2,50

Viola 2,50

PC 86-13 2,50

Violoncello/Kontrabass 2,50

PC 86-14 2,50

Cembalo 5,95

PC 86-15 5,95



### Concerto C-Dur

RV 472/PV 45

für Fagott, Streicher und B.c. (ca. 7')

Schwierigkeit: 4

(Homolya)

#### Partitur

CON 172 12,50

#### Stimmensatz

(Cembalo/Continuo, 5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violen, 3 Violoncelli, 2 Kontrabässe)

CON 172-70 32,00

#### Klavierauszug mit Solostimme

FAG 14 16,50

### Weber, Carl Maria von Konzert F-Dur

op. 75, JV 127

(Alberti)

#### Studienpartitur

ETP 1201 7,50