

Trompete und Orchester

Trumpet and Orchestra

Trompette et orchestre

(wenn nicht anders angegeben, ist die Besetzung für Trompete und Orchester)



Biber, Heinrich Ignaz Franz Sonata Nr. 4 C-Dur

für Solo-Trompete, Streicher und B.c. (ca. 7')

Schwierigkeit: 3

(Zickler)

Das Werk besteht aus vier kurzen, im Charakter wechselnden Teilen, deren Streicherpart bei aller Schlichtheit sehr lebendig ist und von der Solo-Trompete wirkungsvoll mit Glanzlichtern versehen wird.

Partitur

CON 26 13,50

Stimmensatz

(5 Violinen I, 3 Violinen II ad lib. (Viola),

3 Violoncelli, 3 Violoncelli/Kontrabässe)

CON 26-70 24,50

Klavierauszug mit Solostimme

TR 1 12,50

Hamilton, Iain Concerto

für Jazz-Trompete und Orchester, op. 37

(1958) (ca. 13')

Studienpartitur

ED 10692 (L) 16,50

Haydn, Joseph Konzert Es-Dur

Hob. VIIIe:1

(Redlich)

Studienpartitur

ETP 798 8,00

Hummel, Johann Nepomuk Konzert E-Dur

(Haan)

Studienpartitur

ETP 1299 7,50

Ligeti, György Mysteries of the Macabre

Drei Arien aus der Oper

„Le Grand Macabre“ (1974-77; 1992)

für Koloratursopran (Trompete in C) und
Orchester oder Kammerorchester (ca. 9')

(Howarth)

Studienpartitur

(Kammerorchester-Fassung)

ED 8210 (L) i.V.

Studienpartitur (Orchester-Fassung)

ED 8205 (L) i.V.

Purcell, Daniel 2 Sonaten

C-Dur und D-Dur (ca. 7')

für Trompete oder Oboe, Streicher und B.c.

Schwierigkeit: 3

(Nagel)

Partitur (= Cembalo)

CON 117 11,50

Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violen,

5 Violoncelli/Kontrabässe)

CON 117-70 29,50

Klavierauszug mit Solostimme

TR 5 11,50

Purcell, Henry Sonata D-Dur

für Trompete und Streichorchester (ca. 5')

Schwierigkeit: 3

(Nagy)

Partitur

CON 121 12,50

Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violen,

5 Violoncelli/Kontrabässe)

CON 121-70 29,50

Klavierauszug mit Solostimme

TR 6 11,50

Theodorakis, Mikis Adagio / Sinfonietta

(1993/1947) (3'30" / ca. 27')

Adagio für Flöte (Oboe, Klarinette in B,
Trompete in B), Streichorchester und
Percussion – Sinfonietta für Flöte, Klavier
und Streichorchester

Partitur

ER 11 30,00



Torelli, Giuseppe Concerto D-Dur

für Trompete, Streicher und B.c. (ca. 6')

Schwierigkeit: 3

(Zickler)

Partitur (= Cembalo)

CON 156 12,50

Stimmensatz

(8 Violinen I/II, 3 Violen, 5 Violoncelli, B.c.)

CON 156-70 24,50

Klavierauszug mit Solostimme

TR 7 11,50

Zimmermann, Bernd Alois Konzert

Nobody knows de trouble I see

(1954) (ca. 15')

Studienpartitur

ED 8413 (L) 24,95

Klavierauszug mit Solostimme

ED 7163 (L) 18,00