



Horn / Posaune / Tuba und Orchester

Horn /
Trombone / Tuba
and Orchestra

Cor / trombone /
tuba et orchestre

Banks, Don **Horn Concerto**

(1965) (ca. 18')

Studienpartitur

ED 10985

(L) 14,50

Haydn, Joseph **Konzert D-Dur**

Hob. VIIId:3 (1762)

für Horn und Orchester (ca. 20')

(Landon)

Studienpartitur

ETP 1232

7,50

Hindemith, Paul **Concerto**

(1949)

für Horn und Orchester (ca. 15')

Studienpartitur

ED 4068

(L) 19,95

Klavierauszug mit Solostimme

ED 4024

(L) 19,95

Solokonzerte

Bläserkonzerte I

Gesamtausgabe (Partitur)

Band 7

(Neumeyer)

PHA 307

132,00

Ligeti, György **Hamburgisches Konzert**

(1998/99) (ca. 15')

für Horn solo und Kammerorchester

(mit 2 Bassetthörnern und 4 obligaten

Naturhörnern)

Studienpartitur

ED 9601

(L) i.V.



**Mozart,
Wolfgang Amadeus
Hornkonzerte Nr. 1-4**

(Merian)

Studienpartituren:

Nr. 1 D-Dur

mit Faksimile-Fragment (KV Anh. 494a),
KV 412

ETP 799 8,00

Nr. 2 Es-Dur

KV 417

ETP 792 7,50

Nr. 3 Es-Dur

KV 447

ETP 789 7,50

Nr. 4 Es-Dur

KV 495

ETP 797 8,00

**Müller-Siemens, Detlev
Konzert**

für Horn und Orchester (1988/89) (ca. 20')

Studienpartitur

AVV 321 (L) 24,50

**Rouse, Christopher
Konzert**

für Posaune und Orchester

Studienpartitur

EA 731 68,95

**Seiber, Mátyás
Notturmo**

für Horn und Streichorchester (1944)

(ca. 8')

Studienpartitur

ED 10204 (L) 10,50



**Stamitz, Carl
Konzert Es-Dur**

für Horn und Streichorchester; 2 Flöten
und 2 Hörner (ca. 18')

Schwierigkeit: 3

(Lebermann)

Carl Stamitz hinterließ unter seinen zahlreichen Instrumentalwerken auch vier Hornkonzerte. Aus spieltechnischen Gründen wurde das Konzert in der vorliegenden Ausgabe einen halben Ton tiefer transponiert. Dieses Werk ist für den persönlichen Stil wie auch für die epochemachenden Erneuerungen der Mannheimer Schule besonders charakteristisch.

Dirigierauszug

CON 138 16,50

Stimmensatz

(Flöte I, Flöte II, Horn-es I, Horn-es II,
4 Violinen I, 4 Violinen II, Viola,
4 Violoncelli/Kontrabässe)

CON 138-50 38,50

Streicher-Ergänzungssatz

(2 Violinen I, 2 Violinen II, Viola,
2 Violoncelli/Kontrabässe)

CON 138-60 13,50

**Takemitsu, Toru
Fantasma / Cantos II**

für Posaune und Orchester (1994) (ca. 11')

Studienpartitur

SJ 1117 (L) 48,50

**Vaughan Williams, Ralph
Konzert**

(1953/54)

für Bass-Tuba und Orchester (ca. 15')

(Kennedy)

Studienpartitur

ETP 1811 11,50