

Schlagzeug und Orchester

Percussion and Orchestra

Percussion et orchestre



Benker, Heinz Mobile concertante

für Schlagwerk und Streicher (ca. 10')
Schwierigkeit: 3

Dieses tonale, neobarocke Stück stellt sich die Aufgabe, im schulischen Rahmen kontrapunktische Techniken (Thema, Umkehrung, Krebs usw.) praktisch in leicht verständlicher Form vorzuführen. Heinz Benker, der lange in Regensburg als Schulmusiker wirkte, denkt dabei als Praktiker an die Möglichkeiten von Schul- und Laienorchestern. Der besondere Reiz liegt in der Verwendung von Schlaginstrumenten (auch Orff-Instrumente), die mit den Streichern gleichberechtigt konzertieren.

Partitur

CON 181 24,50

Stimmensatz

(S-Glsp, A-Glsp, A-Met, A-Xyl, B-Xyl, Pk, 4 V I, 4 V II, 2 V III [Va], 2 Va, 2 Vc, 2 KB)

CON 181-50 48,50

Streicher-Ergänzungssatz

(2 Violinen I, 2 Violinen II, Violine III (Viola), Viola, Violoncello, Kontrabass)

CON 181-60 16,50

Brouwer, Leo Exaedros I

4 Strukturen in verschiedenen Instrumentalkombinationen (1969) für Streicher, Holz- und Blechbläser und Schlagzeug (Kleinste Besetzung: 6-12 Spieler, größte Besetzung: 24, 48, 60 Spieler) (ca. 45')

Spielpartitur

(Stimmenmaterial – grafische Notation)

AVV 48 (L) 19,50



Hummel, Bertold Konzert

op. 70 (1978/82)
für Schlagzeug und Orchester (ca. 32')

Klavierauszug

ED 7830 (L) 45,50

Schwantner, Joseph Concerto

für Schlagzeug und Orchester (1992)
(ca. 20')

Studienpartitur

EA 802 (L) 83,50