

Salonorchester / Kurorchester / Combo**Salon Orchestra / Spa Orchestra / Combo****Orchestre de salon / orchestre de ville d'eau / Combo**

(wenn nicht anders angegeben, ist die Besetzung für Salonorchester)

Adam, Adolphe
Wenn ich König wär

Ouvertüre (ca. 8')

(Pagel)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 169 24,50

Klavierdirektion

DOM 169-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 169-11 2,95

Violine obligat

DOM 169-12 2,95

Violine II

DOM 169-13 2,95

Viola

DOM 169-14 2,95

Violoncello

DOM 169-15 2,95

Kontrabass

DOM 169-16 2,95

Albéniz, Isaac
Tango

op. 165/2 (ca. 3')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 147 24,50

Klavierdirektion

DOM 147-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 147-11 2,95

Violine obligat

DOM 147-12 2,95

Violine II

DOM 147-13 2,95

Viola

DOM 147-14 2,95

Violoncello

DOM 147-15 2,95

Kontrabass

DOM 147-16 2,95

Albéniz, Isaac /
Vecsey, Ferenc
Tango / Valse triste**Klavierdirektion und Stimmen**

AV 6028-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 6028-31 8,50

**Bayer, Josef**
Die Puppenfee

Potpourri (ca. 12')

OD 1601-30 24,95

Puppenwalzer

Potpourri nach Motiven des Balletts

„Die Puppenfee“ (6'30'')

(Atzler)

Klavierdirektion und Stimmen

OD 76-30 24,95

Beethoven, Ludwig van
Menuett G-Dur

(ca. 3')

(Artok)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 229 23,95

Klavierdirektion

DOM 229-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 229-11 2,95

Violine obligat

DOM 229-12 2,95

Violine II

DOM 229-13 2,95

Viola

DOM 229-14 2,95

Violoncello

DOM 229-15 2,95

Kontrabass

DOM 229-16 2,95

Berking, Willy
Black Diamond /
Blue Shadows**Klavierdirektion und Stimmen**

AV 5903-30 23,95

Ladylike / Madeleine

Slow-Shuffle/Langsamer Walzer

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5819-30 23,95

Manhattan Beat /
Special Trumpet

Foxtrot

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5901-30 23,95

Blankenburg, Hermann
Ludwig / Poehler, K.
Abschied der Gladiatoren

Unter dem Freiheitsbanner

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5162-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5162-31 8,50

Blankenburg, Hermann Ludwig
Einzug der Hellebadiere /
Frühlingskinder

Marsch

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5003-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5003-31 11,50

Börschel, Erich
Tokayer Auslese

Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5905-30 23,95

Wodka Pur

Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5906-30 23,95

Bosc, August /
Lincke, Paul
Luna-Walzer / Moosröschen
Klavierdirektion und Stimmen

AV 5029-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5029-31 8,50**Braga, Gaetano
La Serenata**Der Engel Lied – Légende Valaque (ca. 5')
(Artok)**Klavierdirektion und Stimmen**
DOM 99 24,50**Klavierdirektion**
DOM 99-10 6,95**Einzelstimmen:**Violine I
DOM 99-11 2,95Violine obligat
DOM 99-12 2,95Violine II
DOM 99-13 2,95Viola
DOM 99-14 2,95Violoncello
DOM 99-15 2,95Kontrabass
DOM 99-16 2,95**Brahms, Johannes
2 Walzer**op. 39/2 und 15
(Lutz)**Klavierdirektion und Stimmen**
DOM 247 24,50**Klavierdirektion**
DOM 247-10 6,95**Einzelstimmen:**Violine I
DOM 247-11 2,95Violine obligat
DOM 247-12 2,95Violine II
DOM 247-13 2,95Viola
DOM 247-14 2,95Violoncello
DOM 247-15 2,95Kontrabass
DOM 247-16 2,95**Brana, P.
Fabiola**Ouvertüre (ca. 7')
OD 1642-30 24,95**Brandl, Johann
Du alter Stefanurm**Wiener Lied (3'30")
Klavierdirektion und Stimmen
OD 1616-30 24,95**Breuer, Jochen
Der fliegende Hamburger /
Sizilianische Musikanten**Tarantella
Klavierdirektion und Stimmen
AV 5663-30 23,95**Salonorchester-Ergänzung**
(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5663-31 9,95**Bürger, Julius
Laulisches Glück**

Lied nach Motiven von Johann Strauß (3'30")

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1635-30 24,95**Carste, Hans /
Stolzenwald, Franz
Ja, der Kurfürstendamm
kann erzählen**Foxtrot für Combo
Klavierdirektion und Stimmen
(Pno-Dir., 2 V I/II, V III, 1. St. B, 1./2. St. Es,
2. St. B, 3. St. Es/B, 4. St. Es/B, 5. St., Akk, Git,
Bass, Schlagz)
AV 5772-25 11,50**Creutziger, Hans
Grüße aus Böhmen /
Dalli-Dalli!**Polka/Schnellpolka
Klavierdirektion und Stimmen
AV 5766-30 24,95**Salonorchester-Ergänzung**
(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5766-31 9,95**Dominguez, Albero
Chica Linda / Simba Samba**(Samba-) Choro
Klavierdirektion und Stimmen
AV 5635-30 23,95**Dvořák, Antonín
Humoreske / Zigeunerlied**Lied der alten Mutter, op. 101/7 und 55/4
(1895/1880)(Lutz)
Klavierdirektion und Stimmen
DOM 560 24,50**Klavierdirektion**
DOM 560-10 8,95**Einzelstimmen:**Violine I A/B
DOM 560-11 2,95Violine I C
DOM 560-12 2,95Violine II
DOM 560-13 2,95Viola
DOM 560-14 2,95Violoncello
DOM 560-15 2,95Kontrabass
DOM 560-16 2,95**Wanda**Ouvertüre, op. 25 (ca. 7')
Stimmensatz
OD 1618-30 24,95**Edwards, Joe /
Kuester, Herbert
Arizona Blues / Känguruh**Slow-Foxtrott
Klavierdirektion und Stimmen
AV 5642-30 23,95**Edwards, Joe
Viva España**Paso doble
Klavierdirektion und Stimmen
AV 5638-30 26,95**Eilenberg, Richard
Die Mühle im Schwarzwald**Idylle, op. 52 (ca. 5')
Klavierdirektion und Stimmen
OD 5-30 24,95

**Petersburger Schlittenfahrt**

Galopp, op. 57 (2'30")

Klavierdirektion und Stimmen
OD 93-30 24,95**Elgar, Edward William
Salut d'Amour**Liebesgruß, op. 12 (ca. 4')
(Artok)**Klavierdirektion und Stimmen**
DOM 112 24,50**Klavierdirektion**
DOM 112-10 6,95**Einzelstimmen:**
Violine I

DOM 112-11 2,95

Violine obligat
DOM 112-12 2,95Violine II
DOM 112-13 2,95Viola
DOM 112-14 2,95Violoncello
DOM 112-15 2,95Kontrabass
DOM 112-16 2,95**Erpel / Glahé, Will /
Lemberg-Erpel****Ich weiß soviel von dir /
Blau, blau, blau ist der Enzian**

Walzerlied/Polka für Combo

Klavierdirektion und Stimmen(Pno-Dir., 2 V I/II, V III, 1. St. B., 1./2. St. Es,
2. St. B, 3. St. Es/B, 4. St. Es/B, 5. St., Akk, Git,
Bass, Schlagz)

AV 5760-25 11,50

**Felix, Hugo
Unter dem Lindenbaum**

aus „Die Kätzchen“ (3'30")

Stimmensatz
OD 1600-30 24,95**Zwei Augen wie deine**

Unter dem Lindenbaum

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1607-30 24,95**Fibich, Zdenko /
Nevin, Ethelbert****Poème / Der Rosenkranz**aus der Idylle „Ein Sommerabend“ (Lied,
op. 41/6 (2'30")
(Lutz)**Klavierdirektion und Stimmen**
DOM 555 24,50**Klavierdirektion**
DOM 555-10 6,95**Einzelstimmen:**
Violine I

DOM 555-11 2,95

Violine obligat
DOM 555-12 2,95Violine II
DOM 555-13 2,95Viola
DOM 555-14 2,95Violoncello
DOM 555-15 2,95Kontrabass
DOM 555-16 2,95**Fischer, Ernst
Lob des Rheins**

Walzer (ca. 7')

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 540 27,50**Klavierdirektion**
DOM 540-10 9,50**Einzelstimmen:**
Violine I

DOM 540-11 2,95

Violine obligat
DOM 540-12 2,95Violine II
DOM 540-13 2,95Viola
DOM 540-14 2,95Violoncello
DOM 540-15 2,95Kontrabass
DOM 540-16 2,95**Fischer-Friesenhausen /
Schnurr, Oskar****Friesenkinder /
Es gibt nur ein St. Pauli**

Walzerlied/Marsch-Fox

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5610-30 23,95**Fučik, Julius /****Lincke, Paul
Der alte Brummbar /
Humoreske**Polka comique für Fagott/Saxofon solo und
Salonorchester**Klavierdirektion und Stimmen**
AV 5122-30 24,95**Salonorchester-Ergänzung**
(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5122-31 8,95**Gardens, Helmut****Ein kleiner Koffer voll Musik**

Foxtrott (2'45")

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1617-30 24,95**Georgy-Engelhardt,
Günter****Gondel, gleite du hinaus**

Lied und Barcarole aus der Operette

„Intermezzo in San Viedo“

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5643-30 23,95**Glahé, Will****Schabernack-Foxtrott /****Steckenpferd****Klavierdirektion und Stimmen**
AV 5375-30 23,95**Ich weiß soviel von dir /****Blau, blau, blau ist der Enzian**

s. unter Erpel

**Godard, Benjamin
Berceuse**Wiegenlied aus der Oper „Jocelyn“ (ca. 4')
(Lutz)**Klavierdirektion und Stimmen**
DOM 190 24,50**Klavierdirektion**
DOM 190-10 6,95**Solistimme (Violine)**
DOM 190-11 2,95**Einzelstimmen:**
Violine I

DOM 190-12 2,95

Violine obligat
DOM 190-13 2,95Violine II
DOM 190-14 2,95Viola
DOM 190-15 2,95Violoncello
DOM 190-16 2,95Kontrabass
DOM 190-17 2,95

Götz, Karl**Auf Wiederseh'n am Rhein**

Walzerlied für Combo

Klavierdirektion und Stimmen

(Pno-Dir., 2 V I/II, V III, 1. St. B, 1./

2. St. Es, 2. St. B, 3. St. Es/B, 4. St. Es/B,

5. St., Akk, Git, Bass, Schlagz)

AV 5771-25

8,50

Gounod, Charles**Ave Maria**

Meditation über das erste Praeludium von

Johann Sebastian Bach (ca. 4')

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 36

24,50

Klavierdirektion

DOM 36-10

6,50

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 36-11

2,95

Violine obligat

DOM 36-12

2,95

Violine II

DOM 36-13

2,95

Viola

DOM 36-14

2,95

Violoncello

DOM 36-15

2,95

Kontrabass

DOM 36-16

2,95

Händel, Georg Friedrich**Arioso**

„Dank sei Dir, Herr!“ (ca. 4')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 526

24,50

Klavierdirektion

DOM 526-10

6,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 526-11

2,95

Violine obligat

DOM 526-12

2,95

Violine II

DOM 526-13

2,95

Viola

DOM 526-14

2,95

Violoncello

DOM 526-15

2,95

Kontrabass

DOM 526-16

2,95

Largo

aus „Xerxes“ (6'30")

Klavierdirektion und Stimmen

OD 19-30

24,95

Haydn, Joseph**Serenade**

aus Streichquartett F-Dur, op. 3/5,

Hob. III:17 (1764) (ca. 6')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 527

24,50

Klavierdirektion

DOM 527-10

6,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 527-11

2,95

Violine obligat

DOM 527-12

2,95

Violine II

DOM 527-13

2,95

Viola

DOM 527-14

2,95

Violoncello/Kontrabass

DOM 527-15

2,95

**Heider / Kummer,
Wolfgang / Mahr, Curt
Die schwarze Barbara /
Hell wie ein Diamant**

für Combo

(Becht)

Klavierdirektion und Stimmen

(Pno-Dir., 2 V I/II, V III, 1. St. B, 1./

2. St. Es, 2. St. B, 3. St. Es/B, 4. St. Es/B,

5. St., Akk, Git, Bass, Schlagz)

AV 6054-25

9,95

**Herzer, Rudolf
Hoch Heidecksburg!**

Marsch, op. 10 (ca. 4')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 482

24,50

Klavierdirektion

DOM 482-10

6,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 482-11

2,95

Violine obligat

DOM 482-12

2,95

Violine II

DOM 482-13

2,95

Viola

DOM 482-14

2,95

Violoncello

DOM 482-15

2,95

Kontrabass

DOM 482-16

2,95

Hesky, Wenzel /**Lincke, Paul****Prager Polka /****Brandbrief-Galopp**

„G'schichten vom gold'nen Prag“

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5996-30

23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5996-31

8,50

Hoschna, Karl /**Lincke, Paul****Schenk mir doch ein kleines****bisschen Liebe / Liebestanz**

Rheinländer

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5023-30

23,95

Hruby, Victor**Konzert bei Johann Strauß**

Potpourri (ca. 18')

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1626-30

28,95

Ihlaue, Fritz**Auf der Alm /****Kurpark-Bummel**

Intermezzo

Klavierdirektion und Stimmen

AV 6047-30

23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 6047-31

8,50

Ivanovici, Iosif**Donauwellen-Walzer**

(ca. 7')

(Artok)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 77

24,50

Klavierdirektion

DOM 77-10

6,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 77-11	2,95
Violine obligat	
DOM 77-12	2,95
Violine II	
DOM 77-13	2,95
Viola	
DOM 77-14	2,95
Violoncello	
DOM 77-15	2,95
Kontrabass	
DOM 77-16	2,95

**Jahr, Heinz /
Rhinow, Hans Joachim
Salute! / Nur mit Musik**

Marsch	
Klavierdirektion und Stimmen	
AV 5957-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung	
(Zusatzstimmen für großes Orchester)	
AV 5957-31	8,50

**Jussenhoven, Gerhard
Eau de Cologne**

Melodienfolge aus der gleichnamigen musikalischen Komödie	
Klavierdirektion und Stimmen	
AV 5842-30	23,95

**Kallies, H.
Frohe Herzen**

Walzer	
Klavierdirektion und Stimmen	
AV 5951-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung	
(Zusatzstimmen für großes Orchester)	
AV 5951-31	8,50

**Kanter, Gustav /
Lincke, Paul
Berliner Luft /
Münchener Hetz und Gaudi**

Marsch	
Klavierdirektion und Stimmen	
AV 5002-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung	
(Zusatzstimmen für großes Orchester)	
AV 5002-31	11,50

**Keler, Béla
Am schönen Rhein gedenk
ich dein**

Walzer, op. 83 (ca. 11') (Willms)	
Klavierdirektion und Stimmen	
DOM 350	24,50
Klavierdirektion	
DOM 350-10	8,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 350-11	2,95
Violine obligat	
DOM 350-12	2,95
Violine II	
DOM 350-13	2,95
Viola	
DOM 350-14	2,95
Violoncello [Salon-Orchester]	
DOM 350-15	2,95
Kontrabass	
DOM 350-17	2,95

Lustspiel-Ouvertüre

op. 73 (ca. 5')	
(Zeitberger)	
Klavierdirektion und Stimmen	
DOM 165	24,50
Klavierdirektion	
DOM 165-10	6,95
Einzelstimmen:	
Violine I	
DOM 165-11	2,95
Violine obligat	
DOM 165-12	2,95
Violine II	
DOM 165-13	2,95
Viola	
DOM 165-14	2,95
Violoncello	
DOM 165-15	2,95
Kontrabass	
DOM 165-16	2,95

**Ungarische Lustspiel-
Ouvertüre**

(ca. 10')	
(Zeitberger)	
Klavierdirektion und Stimmen	
DOM 161	28,50
Klavierdirektion	
DOM 161-10	6,95
Einzelstimmen:	
Violine I	
DOM 161-11	2,95
Violine obligat	
DOM 161-12	2,95
Violine II	
DOM 161-13	2,95
Viola	
DOM 161-14	2,95
Violoncello	
DOM 161-15	2,95
Kontrabass	
DOM 161-16	2,95

**Klose, Oskar /
Lincke, Paul
Heimlich, still und leise /
Hochzeitsständchen**

Gavotte/Serenade	
Klavierdirektion und Stimmen	
AV 5089-30	23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)	
AV 5089-31	9,95

**Knobel, Theo
Con Grandezza**

Fest-Polonaise (4'30")	
Klavierdirektion und Stimmen	
OD 1612-30	24,95

Walzer-Komplimente

(ca. 4')	
Klavierdirektion und Stimmen	
OD 1611-30	24,95

**Kötscher, Edmund
Dort unter den Zypressen /
Zwei kleine schwarze Neger**

Tangos	
Klavierdirektion und Stimmen	
AV 5605-30	23,95

**Walzerbummel durch
Alt-Berlin**

Potpourri	
Klavierdirektion und Stimmen	
AV 5604-30	27,50

Salonorchester-Ergänzung	
(Zusatzstimmen für großes Orchester)	
AV 5604-31	8,50

**Kollo, Walter / Lincke, Paul
Hallo Berlin**

Bekannte Melodien im Foxtrot-Rhythmus für Combo	
Klavierdirektion und Stimmen	
(Pno-Dir., 2 V I/II, V III, 1. St. B, 1./2. St. Es, 2. St. B, 3. St. Es/B, 4. St. Es/B, 5. St., Akk, Git, Bass, Schlagz)	
AV 5730-25	9,95

**Komzák, Karl
Erzherzog-Albrecht-Marsch**

op. 136 (ca. 3')	
Klavierdirektion und Stimmen	
OD 1609-30	24,95

Volklied und Märchen

op. 135 (ca. 4')	
Klavierdirektion und Stimmen	
OD 1549-30	24,95

**Kreisler, Fritz
Alter Refrain**

Wiener Lied (ca. 3') (Lutz)	
Klavierdirektion und Stimmen	
DOM 104	24,50
Klavierdirektion	
DOM 104-10	6,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 104-11	2,95
Violine obligat	
DOM 104-12	2,95
Violine II	
DOM 104-13	2,95
Viola	
DOM 104-14	2,95
Violoncello [Salon-Orchester]	
DOM 104-15	2,95
Kontrabass	
DOM 104-17	2,95

Caprice Vienois(ca. 5')
(Tiersch)**Klavierdirektion und Stimmen**

DOM 103 24,50

Klavierdirektion

DOM 103-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 103-11	2,95
Violine obligat	
DOM 103-12	2,95
Violine II	
DOM 103-13	2,95
Viola	
DOM 103-14	2,95
Violoncello	
DOM 103-15	2,95
Kontrabass	
DOM 103-16	2,95

Liebesfreud(ca. 3')
(Roberts)**Klavierdirektion und Stimmen**

DOM 100 24,50

Klavierdirektion

DOM 100-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 100-11	2,95
Violine obligat	
DOM 100-12	2,95
Violine II	
DOM 100-13	2,95
Viola	
DOM 100-14	2,95
Violoncello	
DOM 100-15	2,95
Kontrabass	
DOM 100-16	2,95

**Liebesleid**(ca. 4')
(Roberts)**Klavierdirektion und Stimmen**

DOM 101 24,50

Klavierdirektion

DOM 101-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 101-11	2,95
Violine obligat	
DOM 101-12	2,95
Violine II	
DOM 101-13	2,95
Viola	
DOM 101-14	2,95
Violoncello	
DOM 101-15	2,95
Kontrabass	
DOM 101-16	2,95

Schön Rosmarin(ca. 3')
(Roberts)**Klavierdirektion und Stimmen**

DOM 102 24,50

Klavierdirektion

DOM 102-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 102-11	2,95
Violine obligat	
DOM 102-12	2,95
Violine II	
DOM 102-13	2,95
Viola	
DOM 102-14	2,95
Violoncello	
DOM 102-15	2,95
Kontrabass	
DOM 102-16	2,95

Kuester, Herbert**Blütenfest in Nizza**

Ouvertüre

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5856-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5856-31 8,95

Arizona Blues / Känguruh

s. unter Edwards

Kuhn, Willy**Trabbi-Lied**

für Bläser-Ensemble / Combo

Schwierigkeit: 1

(Linnert)

Stimmensatz

MF 1025 16,50

Kummer, Wolfgang /**Heider / Mahr, Curt****Die schwarze Barbara /****Hell wie ein Diamant**

s. unter Heider

Lanner, Joseph**Die Schönbrunner**

Walzer (ca. 8')

Klavierdirektion und Stimmen

OD 242-30 24,95

Hofballtänze

Walzer, op. 161 (ca. 8')

(Kletsch)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 437 24,50

Klavierdirektion

DOM 437-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 437-11	2,95
Violine obligat	
DOM 437-12	2,95
Violine II	
DOM 437-13	2,95
Viola	
DOM 437-14	2,95
Violoncello	
DOM 437-15	2,95
Kontrabass	
DOM 437-16	2,95

Die Schönbrunner

Walzer, op. 200 (ca. 8')

(Rhode)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 435 24,50

Klavierdirektion

DOM 435-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 435-11	2,95

Violine obligat DOM 435-12	2,95
Violine II DOM 435-13	2,95
Viola DOM 435-14	2,95
Violoncello DOM 435-15	2,95
Kontrabass DOM 435-16	2,95

**Latann, Carl
Frei weg!**

Marsch (ca. 2.) (Schmitt) Klavierdirektion und Stimmen DOM 444	24,50
Klavierdirektion DOM 444-10	6,95

Einzelstimmen:

Violine I DOM 444-11	2,95
Violine obligat DOM 444-12	2,95
Violine II DOM 444-13	2,95
Viola DOM 444-14	2,95
Violoncello DOM 444-15	2,95
Kontrabass DOM 444-16	2,95

**Lemberg-Erpel/Glahé, Will
Ich weiß soviel von dir /
Blau, blau, blau ist der Enzian**
s. unter Erpel

Lincke, Paul

Am Bosphorus / Amina Intermezzo/Ägyptisches Ständchen Klavierdirektion und Stimmen AV 5040-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5040-31	11,50

Berliner Luft

Ouvertüre Klavierdirektion und Stimmen AV 5007-30	24,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5007-31	11,50

**Das ist der Zauber von Berlin /
Die Gigerlkönigin**

Marsch Klavierdirektion und Stimmen AV 5935-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5935-31	8,50

**Donnerwetter-tadellos /
Schutzmann-Marsch**

Klavierdirektion und Stimmen AV 5275-30	24,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5275-31	9,95

Ein Abend bei Paul Lincke

Potpourri Klavierdirektion und Stimmen AV 5420-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5420-31	8,50

Ein Liebestraum

Ouvertüre Klavierdirektion und Stimmen AV 5463-30	23,95
--	-------

Ein Liebestraum

Potpourri aus der Operette Klavierdirektion und Stimmen AV 5482-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5482-31	8,50

**Es war einmal / Schlösser,
die im Monde liegen**

Lied D-Dur Klavierdirektion und Stimmen AV 5142-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5142-31	8,95

**Folies Bergère /
Bis früh um fünf**

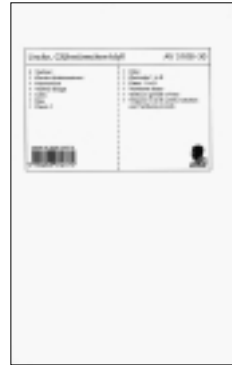
Marsch Klavierdirektion und Stimmen AV 5056-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5056-31	9,95

Frau Luna

Ouvertüre Klavierdirektion und Stimmen AV 5295-30	24,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5295-31	8,50

**Gigerlkönigin-Letskiss /
Am Bosphorus-Letskiss /
Glühwürmchen-Letskiss**

Klavierdirektion und Stimmen AV 5854-30	23,95
---	-------



Glühwürmchen-Idyll

Aus der Operette „Lysistrata“ Klavierdirektion und Stimmen AV 5108-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5108-31	9,95

Grigri

Ouvertüre Klavierdirektion und Stimmen AV 5037-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5037-31	8,95

Grigri-Walzer

Klavierdirektion und Stimmen AV 5150-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5150-31	8,95

Herbst-Stimmung

Walzer Klavierdirektion und Stimmen AV 5134-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5134-31	8,50

Im Reiche des Indra

Ouvertüre Klavierdirektion und Stimmen AV 5080-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5080-31	9,95

Im Walzerrausch

Klavierdirektion und Stimmen AV 5099-30	23,95
Salonorchester-Ergänzung (Zusatzstimmen für großes Orchester) AV 5099-31	8,50

Isola Bella / Capri

Lied und Romanze

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5095-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5095-31 8,50

Lysistrata

Ouvertüre

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5012-30 24,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5012-31 11,50

Mein Juwel

Walzer

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5312-30 23,95

Nakiri-Walzer**Klavierdirektion und Stimmen**

AV 5203-30 23,95

Nakiris Hochzeit

Ouvertüre

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5084-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5084-31 8,50

Nimm mich mit

Lied aus der Operette „Im Reiche des Indra“

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5180-30 23,95

O Frühling, wie bist du so schön

Walzer

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5121-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5121-31 8,95

Versmähte Liebe

Walzer

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5078-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5078-31 8,50

**Lincke, Paul / Bosc, August
Luna-Walzer / Moosröschen**

s. unter Bosc

**Lincke, Paul / Fučík, Julius
Der alte Brummbär /
Humoreske**

s. unter Fucik

**Lincke, Paul /
Hesky, Wenzel
Prager Polka /
Brandbrief-Galopp**

s. unter Hesky

**Lincke, Paul /
Hoschna, Karl
Schenk mir doch ein kleines
bisschen Liebe / Liebestanz**

s. unter Hoschna

**Lincke, Paul /
Kanter, Gustav
Berliner Luft / Münchener
Hetz und Gaudi**

s. unter Kanter

**Lincke, Paul / Klose, Oskar
Heimlich, still und leise /
Hochzeitsständchen**

s. unter Klose

**Lincke, Paul / Kollo, Walter
Hallo Berlin**

s. unter Kollo

**Lincke, Paul / Mahr, Curt
Geburtsstagsständchen /
Amorettenspiele**

Walzer-Intermezzo

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5022-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5022-31 8,95

**Siamesische Wachtparade /
Die lustigen
Straßenmusikanten**

Charakterstück/Intermezzo

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5076-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5076-31 8,50

**Lincke, Paul /
Marszalek, Franz
Frau Luna**

Melodienfolge aus der gleichnamigen

Operette

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5798-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5798-31 9,95

**Lincke, Paul /
Sommerlatte, Ulrich
Sie hören Paul Lincke**

Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5777-30 28,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5777-31 11,50

**Lincke, Paul /
Stolzenwald, Franz
Wir sind immer noch
Berliner**

Marschlied

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5623-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5623-31 8,50

**Löhr, Hanns
Launischer Walzer**

(ca. 4')

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1644-30 24,95

**Lortzing, Albert
Holzschuhtanz**Ballettmusik aus der Oper
„Zar und Zimmermann“ (5'30'')
(Kletsch)**Klavierdirektion und Stimmen**

DOM 521 24,50

Klavierdirektion

DOM 521-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 521-11 2,95

Violine obligat

DOM 521-12 2,95

Violine II

DOM 521-13 2,95

Viola	
DOM 521-14	2,95
Violoncello	
DOM 521-15	2,95
Kontrabass	
DOM 521-16	2,95

**Mahr, Curt / Heider /
Kummer, Wolfgang**
**Die schwarze Barbara /
Hell wie ein Diamant**

s. unter Heider

Mahr, Curt / Lincke, Paul
**Geburtstagsständchen /
Amorettenspiele**

s. unter Lincke

**Siamesische Wachtparade /
Die lustigen
Straßenmusikanten**

s. unter Lincke

**Marszalek, Franz /
Lincke, Paul**
Frau Luna

s. unter Lincke

**Mendelssohn Bartholdy,
Felix**
Die Fingalshöhe

Die Hebriden (ca. 8')

Ouvertüre

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1621-30 49,95

**Michiels, G.
Csardas**

op. 100 (ca. 7')

Klavierdirektion und Stimmen
OD 152-30 24,95

Millöcker, Carl
Gasparone

Potpourri (ca. 9')

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1622-30 24,95

Mittmann, Paul
Mein Schlesierland

Lied und Marsch

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5092-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung
(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5092-31 8,50

Motay, Hubert

Karneval in Rio
Konzertante Mambo-Skizze
(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 568 24,50

Klavierdirektion
DOM 568-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I
DOM 568-11 2,95

Violine obligat
DOM 568-12 2,95

Violine II
DOM 568-13 2,95

Viola
DOM 568-14 2,95

Violoncello
DOM 568-15 2,95

Kontrabass
DOM 568-16 2,95

**Mozart,
Wolfgang Amadeus**
Titus

Ouvertüre (4'30'')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 24 24,50

Klavierdirektion
DOM 24-10 6,50

Einzelstimmen:

Violine I
DOM 24-11 2,95

Violine obligat
DOM 24-12 2,95

Violine II
DOM 24-13 2,95

Viola
DOM 24-14 2,95

Violoncello
DOM 24-15 2,95

Kontrabass
DOM 24-16 2,95

**Müller-Marc, Raymund /
Schimmann, F.**
**Tanz mit mir durchs Leben /
Kleines Lied aus fernen Tagen**

(Langsamer Walzer)

Stimmensatz
CRZ 4005 14,50

Munsonius, Heinz
**Frische Brise /
Jan's Knaster Piep**

Harmonika Polka/Foxtrot

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5645-30 23,95

**Munsonius, Heinz /
Pörschmann, Walter**
**Fröhlicher Start /
Auf leichten Füßen**

Marsch

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5671-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung
(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5671-31 8,95

**Munsonius, Heinz /
Rosenthal, Willi**
**Walzer-Eskapaden /
Galanter Walzer**

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5712-30 23,95

**Nevin, Ethelbert /
Fibich, Zdenko**
Poème / Der Rosenkranz

s. unter Fibich



Noack, Kurt
**Heinzelmännchens
Wachtparade**

Charakterstück, op. 5 (ca. 8')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 375 24,50

Klavierdirektion
DOM 375-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I
DOM 375-11 2,95

Violine obligat
DOM 375-12 2,95

Viola
DOM 375-14 2,95

Violoncello
DOM 375-15 2,95

Kontrabass
DOM 375-16 2,95

Nyari, Laszlo
Bravour-Czardas
Stimmensatz

CRZ 4007 14,95

Offenbach, Jacques
Barcarole

aus „Hoffmanns Erzählungen“ (3'30")
 (Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
 DOM 185 24,50

Klavierdirektion
 DOM 185-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I
 DOM 185-11 2,95

Violine obligat
 DOM 185-12 2,95

Violine II
 DOM 185-13 2,95

Viola
 DOM 185-14 2,95

Violoncello
 DOM 185-15 2,95

Kontrabass
 DOM 185-16 2,95

Offenbachs Erzählungen

Potpourri (ca. 18')

(Hruby)

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1624-30 28,95

Palm, Gus

Flower maidens

für Combo

(Olsson)

Stimmensatz

CRZ 4006 9,95

Pick, Gustav

Wiener Fiakerlied

(3'30")

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1619-30 24,95

Poehler, K. / Blankenburg,

Hermann Ludwig
Abschied der Gladiatoren

s. unter Blankenburg

Pörschmann, Walter /
Traveria, Francesco Roca
Claveles Mendozinas /
Rosarino

Argentinischer Bauerntanz

Klavierdirektion und Stimmen
 AV 5828-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5828-31 8,95

Pörschmann, Walter

Don Alfredo / Tres Torres

Tango Argentino

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5653-30 23,95

Fröhlicher Start /

Auf leichten Füßen

s. unter Musonius

Poliakin, F.

Le Canari

Polka (5'30") (Hartmann)

Klavierdirektion und Stimmen

(Klav-Dir, Akk, V solo, V I, V II/VC, Klar I/

Basso, Ob/Fl, T-Sax/A-Sax, Trp/Perc, Pos)

OD 523-30 24,95

Canary Twist

(Barber)

Klavierdirektion und Stimmen

(Klav-Dir m. Akk, Gsg, V, 1. A-Sax, 2. A-Sax,

1. T-Sax, 2. T-Sax, Bar-Sax, 1. Trp, 2. Trp,

3. Trp, 1. Pos, 2. Pos, 3. Pos, Git, Bass, Schlg)

OD 50006-30 24,95

Reisinger, Oskar

Melodienreise um die Welt

Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5943-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5943-31 17,95

Rhinow, Hans Joachim

Russische Impressionen

Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5962-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5962-31 11,95

Salute! / Nur mit Musik

s. unter Jahr

Rhode, Max /

Schicke, Richard
Dornröschens Brautfahrt /
Kleine Gratulanten

Charakterstück

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5024-30 24,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5024-31 11,50

Rosenthal, Willi /

Musonius, Heinz

Walzer-Eskapaden /

Galanter Walzer

s. unter Musonius

Rossini, Gioacchino

Der Barbier von Sevilla

Ouvertüre (7'30") (Zeitberger)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 179 24,50

Klavierdirektion

DOM 179-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 179-11 2,95

Violine obligat

DOM 179-12 2,95

Violine II

DOM 179-13 2,95

Viola

DOM 179-14 2,95

Violoncello

DOM 179-15 2,95

Kontrabass

DOM 179-16 2,95

La Danza

Tarantella Napoletana (3'30")

(Zeitberger)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 65 24,50

Klavierdirektion

DOM 65-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 65-11 2,95

Violine obligat

DOM 65-12 2,95

Violine II

DOM 65-13 2,95

Viola

DOM 65-14 2,95

Violoncello

DOM 65-15 2,95

Kontrabass

DOM 65-16 2,95

Schicke, Richard /

Rhode, Max

Dornröschens Brautfahrt /

Kleine Gratulanten

s. unter Rhode

Schimmann, F. /

Müller-Marc, Raymund

Tanz mit mir durchs Leben /

Kleines Lied aus fernem Tagen

s. unter Müller-Marc

Schmitz-Steinberg,

Christian

Traum-Walzer

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5909-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5909-31 8,50

**Schnurr, Oskar /
Fischer-Friesenhausen
Friesenkinder /
Es gibt nur ein St. Pauli**

s. unter Fischer-Friesenhausen

**Schoenherr, M.
Millöcker-Melodien**

(ca. 15')

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1554-30 24,95



**Schrammel, Johann
Wien bleibt Wien**

Marsch (3'30'')

(Kletsch)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 253 24,50

Klavierdirektion
DOM 253-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I
DOM 253-11 2,95

Violine obligat
DOM 253-12 2,95

Violine II
DOM 253-13 2,95

Viola
DOM 253-14 2,95

Violoncello
DOM 253-15 2,95

Kontrabass
DOM 253-16 2,95

**Schreiter, Heinz
Die grüne Insel /
Ein Liebeslied aus Irland**

Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5932-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung
(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5932-31 8,50

**Schubert, Franz
Ballettmusik Nr. 2 G-Dur**

aus „Rosamunde“, op. 26/2, D 797 (1823)
(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 522 24,50

Klavierdirektion
DOM 522-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I
DOM 522-11 2,95

Violine obligat
DOM 522-12 2,95

Violine II
DOM 522-13 2,95

Viola
DOM 522-14 2,95

Violoncello
DOM 522-15 2,95

Kontrabass
DOM 522-16 2,95



Schultze, Norbert

**Lili Marleen /
Drei rote Rosen**

(Gedenken)

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5435-30 24,95

Segers, R.

Montana

Scherzo-Valse (ca. 7')

Klavierdirektion und Stimmen
OD 50008-30 24,95

**Siebert, Friedrich
Feuerlilien-Walzer**

(ca. 5')

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1603-30 24,95

**Sommerlatte, Ulrich /
Lincke, Paul**

Sie hören Paul Lincke

s. unter Lincke

Steinmetz, C.

Valse en noir et rose

Klavierdirektion und Stimmen
OD 50004-30 24,95

Steurs, Jean

Auf einem Vogelmarkt

Polka (3'15'')

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1606-30 24,95

**Stolzenwald, Franz
Deutsche Volkslieder**

Potpourri

1. Teil

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5994-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5994-31 8,50

2. Teil

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5995-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5995-31 8,50

Ein Abend in Budapest

Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5738-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5738-31 9,95

**Stolzenwald, Franz /
Carste, Hans**

**Ja, der Kurfürstendamm
kann erzählen**

s. unter Carste

**Stolzenwald, Franz
Weihnachtsklänge**

Weihnachtslieder-Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen
AV 5637-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)
AV 5637-31 9,95

**Stolzenwald, Franz /
Lincke, Paul**

**Wir sind immer noch
Berliner**

s. unter Lincke

Strauss, Eduard**Bahn frei!**

Galopp, op. 45 (2'30")

Klavierdirektion und Stimmen

OD 2004-30 24,95

Doctrinen-Walzer

op. 79

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1646-30 24,95

Fesche Geister

Walzer, op. 75

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1647-30 24,95

**Strauß, Johann (Sohn)
An der schönen blauen
Donau**

Walzer, op. 314 (1867) (ca. 8')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 307 24,50

Klavierdirektion

DOM 307-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 307-11 2,95

Violine obligat

DOM 307-12 2,95

Violine II

DOM 307-13 2,95

Viola

DOM 307-14 2,95

Violoncello

DOM 307-15 2,95

Kontrabass

DOM 307-16 2,95

Klavierdirektion und Stimmen

OD 81-30 24,95

Bei uns z'Haus

Walzer, op. 361 (ca. 8')

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1629-30 24,95

Blindekuk

Potpourri aus „Der Zigeunerbaron“ (7'30")

Klavierdirektion und Stimmen

OD 2016-30 24,95

Der Zigeunerbaron

Potpourri (ca. 12')

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1615-30 24,95

Die Fledermaus

Potpourri (ca. 6')

OD 215-30 24,95

Du und Du

Walzer aus der Operette

„Die Fledermaus“, op. 367 (1874) (ca. 9')

(Börschel)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 312 23,50

Klavierdirektion

DOM 312-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I A/B

DOM 312-11 2,95

Violine I C

DOM 312-12 2,95

Violine II

DOM 312-13 2,95

Viola

DOM 312-14 2,95

Violoncello

DOM 312-15 2,95

Kontrabass

DOM 312-16 2,95

Ein Walzer zu zwei'n

nach Motiven des Walzers

„Wo die Zitronen blüh'n“ (2'30")

(Hartmann)

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1605-30 24,95

Eine Nacht in Venedig

Ouvertüre (1883) (ca. 7')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 318 24,50

Klavierdirektion

DOM 318-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 318-11 2,95

Violine obligat

DOM 318-12 2,95

Violine II

DOM 318-13 2,95

Viola

DOM 318-14 2,95

Violoncello

DOM 318-15 2,95

Kontrabass

DOM 318-16 2,95

Einzugsmarsch

aus „Der Zigeunerbaron“ (2'30")

Klavierdirektion und Stimmen

OD 669-30 24,95

Frühlingsstimmen

Walzer, op. 410 (1885) (ca. 7')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 314 24,50

Klavierdirektion

DOM 314-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 314-11 2,95

Violine obligat

DOM 314-12 2,95

Violine II

DOM 314-13 2,95

Viola

DOM 314-14 2,95

Violoncello

DOM 314-15 2,95

Kontrabass

DOM 314-16 2,95

**Geschichten aus dem
Wienerwald**

Walzer, op. 325 (1868) (11'30")

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 309 24,50

Klavierdirektion

DOM 309-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 309-11 2,95

Violine obligat

DOM 309-12 2,95

Violine II

DOM 309-13 2,95

Viola

DOM 309-14 2,95

Violoncello

DOM 309-15 2,95

Kontrabass
DOM 309-16 2,95

Große Walzerklänge

aus der Operette „Die Fledermaus“ (ca. 6')
(Hartmann)

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1643-30 34,95

Junges Glück

Walzer

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 567 24,50

Klavierdirektion
DOM 567-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 567-11 2,95

Violine obligat

DOM 567-12 2,95

Violine II

DOM 567-13 2,95

Viola

DOM 567-14 2,95

Violoncello

DOM 567-15 2,95

Kontrabass

DOM 567-16 2,95

Kaiserwalzer

op. 437 (1889) (ca. 10')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 554 24,50

Klavierdirektion
DOM 554-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 554-11 2,95

Violine obligat

DOM 554-12 2,95

Violine II

DOM 554-13 2,95

Viola

DOM 554-14 2,95

Violoncello

DOM 554-15 2,95

Kontrabass

DOM 554-16 2,95

Künstlerleben

Walzer, op. 316 (1867) (ca. 8')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 308 24,50

Klavierdirektion
DOM 308-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 308-11 2,95

Violine obligat

DOM 308-12 2,95

Violine II

DOM 308-13 2,95

Viola

DOM 308-14 2,95

Violoncello

DOM 308-15 2,95

Kontrabass

DOM 308-16 2,95

Marianka, komm!

Tschechische Polka nach Motiven aus der
Operette „Die Fledermaus“ (ca. 3')

(Hartmann)

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1634-30 24,95

Morgenblätter

Walzer, op. 279 (ca. 11')

(Artok)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 306 24,50

Klavierdirektion
DOM 306-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 306-11 2,95

Violine obligat

DOM 306-12 2,95

Violine II

DOM 306-13 2,95

Viola

DOM 306-14 2,95

Violoncello [Salonorchester]

DOM 306-15 2,95

Kontrabass

DOM 306-17 2,95

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1610-30 24,95

Ouvertüre

aus „Die Fledermaus“ (ca. 8')

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1602-30 24,95

Ouvertüre

aus „Der Zigeunerbaron“ (ca. 6')

Klavierdirektion und Stimmen
OD 1627-30 24,95

Rosen aus dem Süden

Walzer nach den Motiven der Operette

„Das Spitzentuch der Königin“, op. 388

(1880) (ca. 10')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 313 23,50

Klavierdirektion
DOM 313-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I 2,95

DOM 313-11 2,95

Violine obligat 2,95

DOM 313-12 2,95

Violine II 2,95

DOM 313-13 2,95

Viola

DOM 313-14 2,95

Violoncello

DOM 313-15 2,95

Kontrabass

DOM 313-16 2,95

Sängerlust-Polka

op. 328 (2'45")

Klavierdirektion und Stimmen
OD 224-30 24,95



Tritsch-Tratsch Polka

op. 214

(Weniger)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 434 24,50

Klavierdirektion
DOM 434-10 6,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 434-11 2,95

Violine obligat

DOM 434-12 2,95

Violine II

DOM 434-13 2,95

Viola

DOM 434-14 2,95

Violoncello

DOM 434-15 2,95

Kontrabass

DOM 434-16 2,95

Wein, Weib und Gesang

Walzer, op. 333 (1869) (ca. 7')

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen
DOM 310 24,50

Klavierdirektion
DOM 310-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I

DOM 310-11 2,95

Violine obligat

DOM 310-12 2,95

Violine II

DOM 310-13 2,95

Viola	
DOM 310-14	2,95
Violoncello	
DOM 310-15	2,95
Kontrabass	
DOM 310-16	2,95

Wiener BlutWalzer, op. 354 (ca. 9')
(Lutz)**Klavierdirektion und Stimmen**

DOM 311 24,50

Klavierdirektion

DOM 311-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 311-11	2,95
Violine obligat	
DOM 311-12	2,95
Violine II	
DOM 311-13	2,95
Viola	
DOM 311-14	2,95
Violoncello	
DOM 311-15	2,95
Kontrabass	
DOM 311-16	2,95

Wiener BlutOuvertüre (5'30")
(Bayer)**Klavierdirektion und Stimmen**

OD 1550-30 24,95

Wiener BonbonsWalzer, op. 307 (1866)
(Lutz)**Klavierdirektion und Stimmen**

DOM 565 24,50

Klavierdirektion

DOM 565-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 565-11	2,95
Violine obligat	
DOM 565-12	2,95
Violine II	
DOM 565-13	2,95
Viola	
DOM 565-14	2,95
Violoncello	
DOM 565-15	2,95
Kontrabass	
DOM 565-16	2,95

Strauß, Joseph**Die Libelle**

op. 204 (ca. 3')

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1614-30 24,95

Dorfschwalben aus ÖsterreichWalzer, op. 164 (ca. 8')
(Villinger)**Klavierdirektion und Stimmen**

DOM 441 24,50

Klavierdirektion

DOM 441-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 441-11	2,95
Violine obligat	
DOM 441-12	2,95
Violine II	
DOM 441-13	2,95
Viola	
DOM 441-14	2,95
Violoncello	
DOM 441-15	2,95
Kontrabass	
DOM 441-16	2,95

Perlen der Liebe

Walzer, op. 39 (ca. 10')

Klavierdirektion und Stimmen

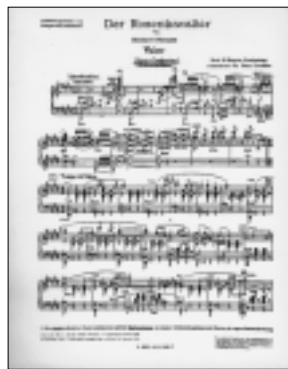
OD 1645-30 24,95

Sphärenklänge

Walzer, op. 235 (ca. 7')

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1630-30 24,95

**Strauss, Richard**
Der RosenkavalierTanzwalzer, op. 59
(Doeber)**Klavierdirektion**

AF 5923-01 2,50

Stimmensatz

AF 5923 11,50

Einzelstimme (Violine obligat)

AF 5923-13 1,95

Strauss-Reiterer, Johann
Intermezzoaus „1001 Nacht“ (ca. 6')
(Hartmann)**Klavierdirektion und Stimmen**(V I/Dir., Pno-Dir., V obl., Vc, Basso, Fl I,
Klar I (B), Klar II (B), A-Sax I, T-Sax II,
A-Sax III, Tr I (B), Tr II (B), Pos III, Pk, Akk)
OD 1271-30 24,95**Suppé, Franz von**
Banditenstreiche

Ouvertüre (ca. 7')

(Weninger)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 193 24,50

Klavierdirektion

DOM 193-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 193-11	2,95
Violine obligat	
DOM 193-12	2,95
Violine II	
DOM 193-13	2,95
Viola	
DOM 193-14	2,95
Violoncello [Salon-Orchester]	
DOM 193-15	2,95
Kontrabass	
DOM 193-17	2,95

Leichte Kavallerie

Ouvertüre (ca. 7')

(Kletsch)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 187 24,50

Klavierdirektion

DOM 187-10 8,95

Einzelstimmen:

Violine I	
DOM 187-11	2,95
Violine obligat	
DOM 187-12	2,95
Violine II	
DOM 187-13	2,95
Viola	
DOM 187-14	2,95
Violoncello [Salon-Orchester]	
DOM 187-15	2,95
Kontrabass	
DOM 187-17	2,95

Szlatinay, Alexander de
Meine Geige soll's dir sagen /
Wehmut und Jubel

Romanze/Ungarische Skizze

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5907-30 23,95

Translater, Siegfried**Wiener Praterleben**

„Sportpalast Walzer“ (Originalfassung)

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5157-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5157-31 8,50

Tanzausgabe

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5602-30 24,95

**Traveria, Francesco Roca /
Pörschmann, Walter
Claveles Mendozinas /
Rosarino**

s. unter Pörschmann

Ulbrich, Siegfried**Kinder-Party**

Tanz-Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5845-30 23,95

Rheinländer Bonbons

Potpourri

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5603-30 23,95

**Vecsey, Ferenc /
Albéniz, Isaac
Tango / Valse triste**

s. unter Albéniz

**Verdi, Giuseppe
Triumph-Marsch**

aus „Aida“ (ca. 7.)

(Mielenz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 344 28,50

Klavierdirektion

DOM 344-10 8,95

Einzelstimmen:Violine I
DOM 344-11 2,95Violine II
DOM 344-12 2,95Viola
DOM 344-13 2,95Violoncello
DOM 344-14 2,95Kontrabass
DOM 344-15 2,95**Wagner, Josef
La Coruña**

Konzertstück

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen(Klav.-Dir., el.Org., V.solo, V.I, V.obl., Vc., Kb., Fl.,
Ob., Klar., Trp.I, Trp.II, Pos., Pk., Schlgz.)

DOM 566 24,50

Klavierdirektion

DOM 566-10 8,95

Einzelstimmen:Violine I
DOM 566-11 2,95Violine obligat
DOM 566-12 2,95Violine II
DOM 566-13 2,95Viola
DOM 566-14 2,95Violoncello
DOM 566-15 2,95Kontrabass
DOM 566-16 2,95**Waldteufel, Emil****Stars of Heaven**

Walzer, op. 253

(Hartmann)

Klavierdirektion und Stimmen

OD 1638-30 24,95

Weber, Carl Maria von**Aufforderung zum Tanz****Klavierdirektion und Stimmen**

OD 25-30 24,95

Wendt, H.**Verliebte Lady /****Seltsame Story**

Intermezzo

Klavierdirektion und Stimmen

AV 5953-30 23,95

Salonorchester-Ergänzung

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

AV 5953-31 8,50

Zeller, Carl**Der Vogelhändler**

Operetten-Fantasie (1891)

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 294 32,50

Klavierdirektion

DOM 294-10 12,50

Einzelstimmen:Violine I
DOM 294-11 2,95Violine obligat
DOM 294-12 2,95Violine II
DOM 294-13 2,95Viola
DOM 294-14 2,95Violoncello
DOM 294-15 2,95Kontrabass
DOM 294-16 2,95**Ziehrer, Carl Michael****Gebirgskinder**

Walzer, op. 444 (ca. 10.)

Klavierdirektion und Stimmen

OD 379-30 24,95

Nachtschwärmer

Walzer, op. 466 (ca. 10.)

Klavierdirektion und Stimmen

OD 32-30 34,95

Zulehner, Carl**Mainzer Narrhalla-Marsch**

(Lutz)

Klavierdirektion und Stimmen

DOM 66 24,50

Klavierdirektion

DOM 66-10 6,95

Einzelstimmen:Violine I
DOM 66-11 2,95Violine obligat
DOM 66-12 2,95Violine II
DOM 66-13 2,95Viola
DOM 66-14 2,95Violoncello
DOM 66-15 2,95Kontrabass
DOM 66-16 2,95