

Eine oder mehrere Singstimmen a cappella

One or More Voices a cappella

Une ou plusieurs voix a cappella

Bach, Johann Sebastian

Bach-Contrapuncti

(aus: Re-Visionen I) für räumliche Stimmen (1972-76)

aus „Die Kunst der Fuge“
für 20 Vokalisten (5S/5A/5T/5B)
(Schnebel)

Singpartituren:

Contrapunctus I [6']
ISMN M-001-06838-3
ED 6420 16,95

Contrapunctus VI
Schwierigkeitsgrad: 6
ISMN M-001-07093-5
ED 6680 22,95

Contrapunctus XI [12']
ISMN M-001-07094-2
ED 6681 19,95

Czernowin, Chaya

Shu Hai

(1996-97)

für eine Frauenstimme, 9 Versionen
derselben Stimme auf Tonband und Live-
Elektronik (hebr.) [32']
(Eitan)

„Der Interpretin wird eine große
Bandbreite stimmlichen Verhaltens abver-
langt, denn einerseits bleibt der
Stimmeinsatz „unkultiviert“ und nah an
einem unzensurierten, rohen, körperlichen
Ausdruck von Emotionen, andererseits
aber wird die Stimme zugleich in extrem
kontrollierte, fast unnatürlich zeitlich kurze
Formsegmente gezwungen, die den wilden
emotionalen Ausdruck in Frage stellen.“
(C. Czernowin)

ISMN M-001-13580-1
ED 9672 ♦

Goehr, Alexander

The Mouse Metamorphosed into a Maid

A fable by La Fontaine.

Poem by Marianne Moore, op. 54
für Stimme ohne Begleitung (engl.)

Schwierigkeitsgrad: 5
ISMN M-2201-1600-1
ED 12408 10,95

Hoch, Peter

Spielplan III: Laute

für eine beliebige Anzahl Vokalisten

Schwierigkeitsgrad: 3

Spielpartitur

ISMN M-001-10358-9
WKS 16 5,95

Huber, Klaus

Traumgesicht

aus „...inwendig voller figur“ (1971)
für Männerstimme (Bariton) allein (dt./lat.)

Und es fiel ein großer Stern vom Himmel –
Und ich sah einen Stern – Und in jenen
Tagen

ISMN M-2001-0089-1
AVV 108 8,95

Lenain, Jean

Solfeges

für Singstimme

No. 2

SF 8711 7,95

No. 3

SF 8714 6,95
(Keine Lieferrechte für Belgien und
Frankreich)

Ligeti, György

Nonsense Madrigals

6 Stücke nach Texten von William Brighty
Rands und Lewis Carroll sowie einer
englischen Struwelpeter-Übersetzung
(1988-93)

für 6 Männerstimmen (AATBarBarB) a cap-
pella (engl.) [13']
Schwierigkeitsgrad: 6

Partitur

ISMN M-001-08154-2
ED 7866 29,95

Nono, Luigi

Sarà dolce tacere

Canto da „La terra la morte“ di Cesare

Pavese (1960)

für 8 Soli (SSAATTBB)

Partitur

ISMN M-2001-0006-8
AVV 5 16,95

Penderecki, Krzysztof

Ecloga VIII

(Vergili „Bucolica“) (1972)

für 6 Männerstimmen (AATBBB) a cappella
[15']

I. Katadesis – II. Apolysis

Partitur

ISMN M-001-06742-3
ED 6341 19,95

Rainier, Priaulx

Cycle for Declamation

aus „Devisions“

für Tenor oder Sopran solo (engl.)
(Donne)

We cannot bid the fruits – In the Wombe of

the Earth – Nunc, lento sonitu

ISMN M-2201-0198-4

ED 10299 5,95

Reimann, Aribert

Eingedunkelt

9 Gedichte für Alt-Solo (1992)

(Celan) [15']

Schwierigkeitsgrad: 5

Wirfst du den beschrifteten Ankerstein
aus? – Deutlich, weithin – Über die Köpfe

hinweg – Angefochtener Stein –

Bedenkenlos, den Vernebelungen zuwider

– Nach dem Lichtverzicht – Eingedunkelt –

Vom Hochseil herabgezwungen – Füll die

Ödnis

ISMN M-001-11252-9

ED 8445 12,95

Entsorgt

für Bariton solo (1989)

(Born) [13']

Schwierigkeitsgrad: 6

So wird der Schrecken ohne Ende

ISMN M-001-08165-8

ED 7884 12,95

Lady Lazarus

(1992)

für Sopran solo (engl.) [17']

(Plath)

Schwierigkeitsgrad: 5

I have done it again

ISMN M-001-08306-5

ED 8074 9,95

Parerga

zu „Melusine“ (1971/87)

auf Texte von Yvan Goll

für Sopran solo [8']

I. Wenn du mir alles genommen hast –

II. Am fünftausendsten Abend unsrer Liebe

ISMN M-001-08288-4

ED 8051

14,95

Schidlowsky, León Requiem

(1968)

für 12 Solo-Sänger (SSSAAATTTBBB)

(span.)

Partitur

ISMN M-2001-0043-3

AVV 49

17,95

Schnebel, Dieter In motu proprio

(Tradition II) Kanon à 7 (1975/95)

für 7 gleichartige Instrumente (vokale

Version: 7 Soprane und 7 Bässe) [12']

Spielpartitur

ISMN M-001-07079-9

ED 6659

14,95

Schumann, Robert Romanzen

op. 69 u. 91

für Frauenstimmen (SSAA bis SSSAAA);

Klavier ad lib.

Schwierigkeitsgrad: 4

Eichendorff: Tamburinschlägerin – Wald-
mädchen – Meerfey, 5 stg.- Kerner: Kloster-
fräulein – Der Wassermann – Mörrike:

Soldatenbraut – Das verlassene Mägdelein –

Uhland: Die Kapelle – „Des Knaben

Wunderhorn“: Rosmarin – Jäger Wohl-
gemut – Reinick: Der Bleicherin Nachtlied –

Rückert: In Meeres Mitten, 6 stg.

ISMN M-001-12271-9

ED 8783

12,95

Takemitsu, Toru Handmade Proverbs

4 Pop-Songs für 6 Männerstimmen (1987)

(Takiguchi) [5']

Schwierigkeitsgrad: 5

Singpartitur

ISMN M-65001-078-8

SJ 1041

8,50

6 Turkish Songs

für 2 Singstimmen (SA/TBar) (türk./engl.)

(Erkin)

I roam from land to land – Istanbul is such

a fine red coral land – I was born in

Bergama – Oh, do not weep ... – In deep

seas twine – Of all the cool and clear brooks

ISMN M-2201-0805-1

ED 11120

7,95