

Singstimme(n) und ein anderes Instrument

Singing Voice(s)
and one other Instrument

Voix chantée(s)
et un autre instrument

Alain, Mary

Les Chansons espiegles

für Singstimme und Gitarre

SF 9151 7,95

(Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

Anonyme Meister Dindirindin

für mittlere Singstimme und Gitarre

(Pujol Vilarrubí)

GA 1301 5,87

En Avila mis ojos

Romance

für hohe Singstimme und Gitarre (Laute)
oder Vihuela

(Pujol Vilarrubí)

GA 1319 5,87

Bellini, Vincenzo Dolente immagine di fille mia

für tiefe Singstimme und Gitarre

(Segovia)

Schwierigkeitsgrad: 3

ISMN M-001-09588-4

GA 152 5,95

Bergmann, Walter Pastorale

für Alt und Alt-Blockflöte (Flöte) (engl.)

(Cameron)

„All day my sheep have mingled with yours“

ISMN M-2201-0230-1

ED 10377 4,95

Bondon, Jacques 3 Complaintes

für Sopran und Gitarre

(Mauffret)

Sing- und Spielpartitur

ME 8528 16,95

(Keine Lieferrechte für Frankreich)



Brahms, Johannes 7 Deutsche Volkslieder

Nach dem originalen Klaviersatz für Gitarre
eingrichtet, aus WoO 33

für hohe Singstimme (orig.) und Gitarre
(Ragossnig)

Schwierigkeitsgrad: 4

Erlaube mir, feins Mädchen – Gar lieblich
hat sich gesellet – Feinsliebchen, du sollst
mir nicht barfuß gehn – Schwesterlein –
Mein Mädél hat einen Rosenmund –
All mein Gedanken, die ich hab – Es steht
ein Lind in jenem Tal

ISMN M-001-09777-2

GA 531 14,95

Chanson profanes espagnoles

für mittlere Singstimme und Gitarre
(Pujol Vilarrubí)

Anonymus: Fuego de Dios – Capitán

(A quien contaré mis quejas) – J. Marin:

Corazon que en prison – Anonymus:

Al enredador – No me condenéis aquí –

Con ciertas desconfiancas

GA 1321-01 14,31

Dowland, John
6 Songsfür Singstimme und Gitarre
(Dupré)I saw my lady weep – Fine knacks for ladies – What if I never speed? – In darkness let me dwell – Flow, my tears – Come away, come, sweet love!
ISMN M-2201-2164-7
ED 10328

6,95

Eben, Petr
Lieblose Lieder(1963)
für Alt und Viola (Klavier)Die Wand – Trennung – Zum Beispiel – Wenn wir uns tot begegnen – Anno Domini MCMXXI – Sehnsucht
ISMN M-2050-0636-5
P 414

9,95

3 englische Liederfür mittlere Singstimme und Gitarre (engl.)
(Choppen)Lawes: The angler's song – Humphrey: The phoenix – Anton: The turtle
ED 10870

3,95

Falla, Manuel de
Siete Canciones populares
Espagnoles

für mittlere Singstimme und Gitarre

(Llobet/Pujol Vilarrubi)

1. El pano moruno

GA 1501

7,95

2. Seguidilla murciana

GA 1502

8,95

3. Asturiana

GA 1503

7,95

4. Jota

GA 1504

8,95

5. Nana (Berceuse)

GA 1505

5,95

6. Cancion

GA 1506

7,95

7. Polo

GA 1507

8,95

Fortner, Wolfgang
Minne

Kantate in alter Manier (1964)

für Tenor und Gitarre [12'] (Vogelweide)

Schwierigkeitsgrad: 4

ISMN M-001-12408-9

ED 8900

12,95

Françaix, Jean
Prière du soir et Chanson

(1947)

für hohe Singstimme und Klavier (Gitarre)
(frz.)

Prière du soir „Dans l'épais des ombres funèbres“ (Agrippa d'Aubigné) – Chanson „Quand voudrez faire une Amie“ (Clément Marot)

ISMN M-001-04914-6

ED 4189

12,95

Fricker, Peter Racine
O Mistress mine

für Tenor und Gitarre (engl.)

(Shakespeare)

ISMN M-2201-1640-7

GA 210

4,95

Gerster, Ottmar
4 alte Lieder

für Alt und Viola (1922) [18']

ISMN M-001-12840-7

ED 3796

11,95

Giordani, Tommaso
Caro mio benfür hohe Singstimme und Gitarre
(Segovia)

Schwierigkeitsgrad: 3

ISMN M-001-09611-9

GA 175

6,95

Goehr, Alexander
Arianna Abbandonata

from scene 3 of Arianna with guitar

interludes, op. 58c (1994-95)

für Tenor und Gitarre (ital.) [15']

Schwierigkeitsgrad: 4

ISMN M-2201-1880-7

ED 12608

9,95

**Henze, Hans Werner**
Drei Fragmente nach
Hölderlin / Drei Tentos

aus „Kammermusik 1958“

für Gitarre allein („Tentos“) und für

Singstimme und Gitarre („Fragmente“)

Schwierigkeitsgrad: 5–6

Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-05624-3

ED 4886

11,95

Heilige Nacht

Ein Weihnachtslied (1993)

für Singstimme und Blockflöte

(Flöte, Oboe, Violine) [3']

(Treichel)

Schwierigkeitsgrad: 3

ISMN M-001-11248-2

ED 8441

6,95

**Himmelszelt und**
Sternenwelt

Lieder und Geschichten

für Gesang und Gitarre

(Dapper)

Diese Sammlung von insgesamt 36 Liedern, Mythen, Märchen, Gedichten und Wissenswerten führt auf eine faszinierende Reise durch die Sternenwelt.

Liederbuch

ISMN M-001-13320-3 ISBN 3-7957-5686-3

BUND 71153

9,95

Holliger, Heinz
Lieder aus 40 Jahren

für Sopran und Harfe (1956-97)

Schwierigkeitsgrad: 4 [14']

„Valeria-Lieder“ aus Brentanos „Ponce de Leon“ 1803: O süßer Liebes-Schmerz – O böse Sklaverei – Ich wollt ein Sträußlein binden – Wenn die Sonne weggegangen – Nach Sevilla – „Der Abend“ und „Schmetterling“ aus „6 Lieder“ (Morgenstern) – „Langsam“ und „Auf der Wölbung“ (aus „4 japanische Gedichte“) – „Die Hand im Gras“ (aus „Dörfliche Motive“) – „Rondel“ (Trakt)

ISMN M-001-13201-5

ED 9466

12,95

Hosokawa, Toshio
Renka I

für Sopran und Gitarre (1986)

Schwierigkeitsgrad: 5 [13']

ISMN M-65001-103-7

SJ 1066

11,95

Klänge aus Wien

Berühmte Wiener Lieder in Spezialbearbeitung für Singstimme und Gitarre (Alex)
ISMN M-2039-0943-9
AV 2215 11,50

Knab, Armin Rosa Mystica

für Alt und Viola (1949) [9°]
(Silesius)
ED 3879 5,95

Le Jeune, Henri Chanson

für mittlere Singstimme und Gitarre
(Pujol Vilarrubi)
GA 1320 5,95

Mozart, Wolfgang Amadeus Berceuse

(Wiegenlied)
für hohe Singstimme und Gitarre
(Pujol Vilarrubi)
GA 1322 8,95

Mudarra, Alonso de Triste estaba el Rey David

Romance (1546)
für mittlere Singstimme und Gitarre
(Pujol Vilarrubi)
GA 1302 5,95

Pisador, Diego Si te vas a banar Juanica

für mittlere Singstimme und Gitarre
(Pujol Vilarrubi)
GA 1306 5,95

Quilici, Felix Chants Populaires Corses

für Singstimme und Gitarre
2. Cuand i pasci di lu mare
ME 8395-02 2,95

3. Bartulumea
ME 8395-03 2,95

4. Nanna di u cuscione
ME 8395-04 2,95

5. Una sera, per furtuna
ME 8395-05 2,95

6. U mere pastore
ME 8395-06 2,95
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

Rainier, Priaulx Dance of the Rain

Adapted by Uys Krige from the Afrikaans of
Eugène Marais (1947)
für Tenor (Sopran) und Gitarre (engl.)

Spielpartitur
ISMN M-2201-0583-8 7,95
ED 10902

Ubunzima

(Misfortune) (1948)
für Tenor (Sopran) und Gitarre
ISMN M-2201-0761-0 5,95
ED 11064



Reutter, Hermann Kleines geistliches Konzert

für Alt und Viola (1953)
(Wagner)
Frage – Geweihte Nächte – Ostersonntag –
Großer Feierabend – Tausendmale
ISMN M-001-05247-4 10,95
ED 4486

Rodrigo, Joaquín Aranjuez, ma pensee

Tema del adagio del „Concierto de Aranjuez“
für Singstimme und Gitarre (Kamhi)
EJR 190117 7,95

Coplas del Pastor enamorado

für Sopran und Gitarre (1935)
(Vega)
ISMN M-001-07941-9 9,95
ED 7603

Folias Canarias

Lied von den Kanarischen Inseln (1948)
für mittlere Singstimme und Gitarre
(span./engl.)
ISMN M-2201-0333-9 4,95
ED 10600

Romance de Durandarte

für Singstimme und Gitarre (1955)
EJR 190174 6,95

Three Spanish Songs

für mittlere Singstimme und Gitarre (1951)
(span./engl.)
En Jerez de la Frontera – Adela – De ronda
ISMN M-2201-0334-6 4,95
ED 10601

Villancicos

Drei spanische Weihnachtslieder (1952)
für mittlere Singstimme und Gitarre
(span./engl.)
ISMN M-2201-1574-5 8,95
ED 12378

Nr. 2: Aire y Donnaire (1952)
ISMN M-2201-0417-6 3,95
ED 10677

Sanchez, Blas Seguidillas Canarias

für mittlere Singstimme und Gitarre (span.)
ME 7557 7,95
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

Schnebel, Dieter Mit diesen Händen

für Stimme und Violoncello (1992) [35°]
(Böll)
Schwierigkeitsgrad: 5
ISMN M-001-08373-7 34,95
ED 8175



Schubert, Franz Die schöne Müllerin

op. 25, D 795
für hohe Singstimme (original) und Gitarre
(Duarte/Ragosznig)
ISMN M-001-09715-4 17,95
GA 466

Seiber, Mátyás 4 französische Volkslieder

für hohe Singstimme und Gitarre (frz.)
ISMN M-2201-0349-0 7,95
ED 10637

Shchedrin, Rodion

Tanja – Katja

Lieder ohne Worte im Volkston (1998)
für Frauenstimme und Violine [8']

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-13354-8

ED 9535

11,95

Smith Brindle, Reginald **2 Poems of Manley Hopkins**

für tiefe Singstimme und Gitarre (engl.)
(Hopkins)

My own heart – The Windhover

ISMN M-2201-1069-6

ED 11485

7,95

Tippett, Sir Michael **Songs for Achilles**

(1961)

für Tenor und Gitarre (engl./dt.) [14']

In the Tent „O rich soiles land“ – Across
the Plain „Patroclus, Patroclus whirls
there“ – By the Sea „Ah! Thetis, Mother,
Goddess“

ISMN M-2201-0560-9

ED 10874

10,95

Truhlar, J. / Urban, Stépan **Cubasi**

Cantos de Cuba Libre

für Singstimme und Gitarre

ISMN M-2050-0232-9

P 1686

22,50

Vecchi, Orazio **Non vuò pregare**

Aria a tre (1590)

für mittlere Singstimme und Gitarre (Laute)
oder Vihuela

(Pujol Vilarrubí)

GA 1316

5,87

Vidalita

Argentinisches Volkslied

für Gitarre solo oder mittlere Singstimme
und Gitarre (Fernández-Lavie)

ME 6781

5,95

(Keine Lieferrechte für Frankreich)

Villa-Lobos, Heitor **Modinha**

für mittlere Singstimme und Gitarre (1926)

ME 8184

6,95

(Keine Lieferrechte für Frankreich)

Yuasa, Joji **Observations on weather forecasts**

für Bariton und Trompete (1983) [8']

Schwierigkeitsgrad: 6

ISMN M-65001-066-5

SJ 1029

10,50