

Nachschlagewerke / Lexika

Bibliographie des Musikschrifttums

Hrg.: Staatliches Institut für Musik-
forschung Preußischer Kulturbesitz
(Bände 1–6 nicht erhältlich)

Band 7: 1961

220 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1461-3
ED 6079 EUR 49,95 / sFr 85,50

Band 8: 1962

220 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1462-1
ED 6377 EUR 49,95 / sFr 80,00

Band 9: 1963

168 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1463-X
ED 6379 EUR 49,95 / sFr 80,00

Band 10: 1964

200 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1464-8
ED 6576 EUR 49,95 / sFr 80,00

Band 11: 1965

200 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1465-6
ED 6582 EUR 49,95 / sFr 80,00

Band 12: 1966

232 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1466-4
ED 6410 EUR 49,95 / sFr 80,00

Band 13: 1967

260 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1467-2
ED 6416 EUR 49,95 / sFr 80,00

Band 14: 1968

352 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1468-0
ED 6604 EUR 49,95 / sFr 89,00

Band 15: 1969

388 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1469-9
ED 6637 EUR 54,95 / sFr 90,00

Band 16: 1970

412 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1470-2
ED 6705 EUR 59,95 / sFr 103,00

Band 17: 1971

444 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1471-0
ED 6770 EUR 59,95 / sFr 103,00

Band 18: 1972

496 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1472-9
ED 6836 EUR 64,95 / sFr 110,00

Band 19: 1973

446 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1473-7
ED 6907 EUR 69,00 / sFr 112,00

Band 20: 1974

530 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1474-5
ED 6965 EUR 69,00 / sFr 112,00

Band 21: 1975

502 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1475-3
ED 7059 EUR 69,00 / sFr 112,00

Band 22: 1976

554 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1476-1
ED 7312 EUR 69,00 / sFr 112,00

Band 23: 1977

616 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1477-X
ED 7348 EUR 69,95 / sFr 123,00

Band 24: 1978

676 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1478-8
ED 7502 EUR 79,00 / sFr 131,00

Band 25: 1979

621 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1479-6
ED 7633 EUR 79,00 / sFr 131,00

Band 26: 1980

629 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1480-X
ED 7759 EUR 79,00 / sFr 131,00

Band 27: 1981

650 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1481-8
ED 7876 EUR 34,95 / sFr 57,20

Band 28: 1982

654 S. - Leinen
ISBN 3-7957-1482-6
ED 7957 EUR 89,00 / sFr 146,00

Band 29: 1983

717 S. - Leinen
 ISBN 3-7957-1483-4
 ED 8071 EUR 89,00 / sFr 146,00

Band 30: 1984

630 S. - Leinen
 ISBN 3-7957-1484-2
 ED 8220 EUR 89,00 / sFr 146,00

Band 31: 1985

690 S. - Leinen
 ISBN 3-7957-1485-0
 ED 8408 EUR 129,00 / sFr 177,00

Band 32: 1986

675 S. - Leinen
 ISBN 3-7957-1486-9
 ED 8897 EUR 89,00 / sFr 146,00

Band 33: 1987

700 S. - Leinen
 ISBN 3-7957-1487-7
 ED 8998 EUR 89,00 / sFr 146,00

Band 34: 1988

705 S. - Leinen
 ISBN 3-7957-1488-5
 ED 9454 EUR 89,00 / sFr 146,00



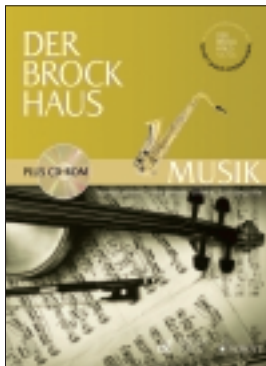
Braccini, Roberto Praktisches Wörterbuch der Musik

4. Neuauflage

Mit über 4.000 Stichwörtern aus dem instrumentalen und vokalen Bereich, der Musikelektronik; Vortragsanweisungen, Begriffe aus der Musik französischer Komponisten sowie aus dem Bereich von Jazz und Populärmusik. Ein unentbehrliches Nachschlagewerk für jeden, der sich mit Musik beschäftigt.

435 S. - Broschur
 (engl./dt./ital./frz.)

ISBN 3-254-08279-6
 SEM 8279 EUR 19,95 / sFr 35,00



Der Brockhaus MUSIK

Komponisten, Interpreten, Werke, Sachbegriffe

Eine Koproduktion von Schott Musik International und Brockhaus

Unser Medienpaket eröffnet Ihnen einen einzigartigen Zugang zur Welt der Musik – als Lexikon und als CD-ROM! Schlagen Sie Informationen von A bis Z nach – oder nutzen Sie die umfangreichen und komfortablen Recherchemöglichkeiten der CD-ROM-Version dieses Lexikons!

Unternehmen Sie eine Reise durch die Musikgeschichte! Klicken Sie sich durch die Bildergalerie! Oder genießen Sie Jacques Offenbachs „Barcarole“, hören Sie, wie eine Oboe oder eine Conga klingt, oder folgen Sie den Rhythmen von Cool Jazz, Reggae und Swing!

Inhalt der Musik-CD-ROM: der gesamte Spaltentext des Lexikons mit komfortablen Möglichkeiten zum Recherchieren, Kopieren, Abspeichern und Ausdrucken – Schlaglichter der Musikgeschichte in rund 100 Kapiteln – rund 300 Abbildungen – rund 470 Audio-Elemente in hervorragender Klangqualität mit einer Gesamtspieltdauer von über sechs Stunden. Mit 100 Klangbeispielen zu berühmten Werken der klassischen Musik – 100 Klangbeispiele zu Stilrichtungen des Jazz und der Popmusik – 100 Klangbeispiele zur Musiklehre – 170 Klangbeispiele zu Musikinstrumenten

Buch mit CD-ROM

896 S. - 1000 Abb. - Schuber/Kassette
 ISBN 3-7957-0045-0
 ED 9661 EUR 69,95 / sFr 118,00

Buch ohne CD-ROM

896 S. - 1000 Abb.
 ISBN 3-7957-0046-9
 ED 9664 EUR 49,95 / sFr 85,50

(Auslieferung nur an den Musikalienhandel. Bestellungen des Buchhandels bitte direkt an Brockhaus.)



Der Brockhaus OPER

Komponisten, Interpreten, Werke, Sachbegriffe

Dieses Medienpaket eröffnet einen einzigartigen Zugang zur Welt der Oper – es ist Lexikon, Opernführer und Programmheft in einem! „Der Brockhaus Oper“ ist das zuverlässige Nachschlagewerk für zu Hause: In seinen 2.200 Stichwörtern finden Sie alle wichtigen Informationen über Komponisten und Interpreten, Epochen und Sachbegriffe, Werke und Arienanfänge. Die „Brockhaus Schott Operncards“ begleiten Sie bei Ihrem Opernbesuch: Die handlichen Einsteckkarten bieten Ihnen alles, was Sie über 100 häufig aufgeführte Opern wissen müssen – von „Aida“ bis „Zauberflöte“!

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2004.

Inhalt des Buches: 2.200 Stichwörter: Werke, Komponisten, Interpreten, Librettisten, Regisseure, Sachbegriffe, Arien und vieles mehr – 300 Fotos, Grafiken und Notenbeispiele – 80 Infokästen mit Anekdoten und Zitaten – 25 Porträtkästen – 10 Sonderartikel – 14 Überblickstabellen zu wichtigen Epochen und Gattungen

Inhalt der Operncards: 100 mehrseitige Karten zu den populärsten Opern - Informationen über Personen, Rollen, Singstimmen, Uraufführung, Handlung (nach Akten gegliedert), Werk- und Wirkungsgeschichte

Buch mit Operncards

384 S. - 365 Abb. - Schuber/Kassette
 ISBN 3-7957-0043-4
 ED 9659 EUR 49,95 / sFr 85,50

Buch ohne Operncards

384 S. - 365 Abb. - Hardcover
 ISBN 3-7957-0042-6
 ED 9658 EUR 24,95 / sFr 43,70

(Auslieferung nur an den Musikalienhandel. Bestellungen des Buchhandels bitte direkt an Brockhaus.)



Brockhaus Riemann Musiklexikon

in 4 Bänden und einem Ergänzungsband
(Dahlhaus/Eggebrecht/Oehl)

Dieses Lexikon steht in der Tradition des Riemann Musiklexikons, das seit mehr als 100 Jahren das international anerkannte Standardwerk der Musikliteratur ist. Es wendet sich an eine breite Leserschaft und informiert in über 7.000 Stichwörtern u.a. über Komponisten, Interpreten, Musik in Geschichte und Gegenwart, Gattungen, Instrumente, Literatur und Notenausgaben. Die Neuausgabe enthält einen 1995 aktualisierten Ergänzungsband mit ca. 1.700 Stichwörtern.

Die CD-ROM bietet umfassende Suchfunktionen (schnelle Volltextsuche sowie komplexe Suchfunktionen mit Operatoren und Platzhaltern), die Möglichkeit zur Bearbeitung und Verwaltung von Datensätzen, komfortable Druckfunktionen und den Export von Texten und Abbildungen in andere Anwendungen.

Buch mit CD-ROM

1797 S. - Schuber/Kassette
ISBN 3-254-08401-2
SEM 8401 EUR 99,00 / sFr 152,00

Buch ohne CD-ROM

1797 S. - Schuber/Kassette
ISBN 3-254-08400-4
SEM 8400 EUR 79,00 / sFr 134,00

CD-ROM einzeln

ISBN 3-254-08402-0
SEM 8402 uPr. EUR 49,95 / sFr 94,00



Enders, Bernd Lexikon Musikelektronik

Das Lexikon für jeden, der mit audiotech-nischem Gerät oder musikelektronischem Instrumentarium umgeht oder umgehen will.
394 S. - 138 Abb. - Broschur
ISBN 3-254-08352-0
SEM 8352 EUR 14,95 / sFr 26,90



Enders, Bernd / Reuter, Christoph Lexikon Musikautomaten

Die Welt der selbstspielenden
Musikinstrumente

Gehen Sie auf eine interaktive Entdeckungs-reise und bewegen Sie sich per Mausclick durch die faszinierende Welt der Musik-automaten – von Platons Nachtruhr, über Glockenspielwerke, Instrumente der Augsburger Schule, Flöten- und Harfen-spielwerke, Orchestrien, Drehorgeln, Spieldosen bis zu computergesteuerten Instrumenten. Von den Anfängen bis heute werden die Originalkompositionen für

selbstspielende Musikinstrumente ebenso berücksichtigt wie die genialen Erfindun-gen von Archimedes bis Leonardo da Vinci.
CD-ROM (dt./engl.)

Systemvoraussetzungen:

PC ab 486/100 (Pentium empfohlen) mit 4-fach-CD-ROM-Laufwerk, 16 MB RAM, Grafikkarte 640x480 mit 256 Farben, 16-Bit-Soundkarte, Video for Windows, Windows 95/98
ISBN 3-7957-6014-3
SMS 106 uPr. 39,95

(Auslieferung nur für Deutschland)



Heumann, Hans-Günter und Monika Musiklexikon für Kinder

Die Welt der Musik entdecken
(Schürmann)

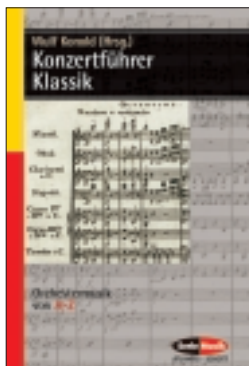
Viel Information, anschaulich und spannend verpackt – für Kinder, die viel fragen, viel wissen wollen und viel Freude an Musik haben. Das ideale Geschenkbuch.

Ausgezeichnet mit dem
Deutschen
Musikeditonspreis 2000.
192 S. - 268 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0025-6
ED 9161 EUR 19,95 / sFr 35,00



Internationale Diskographie Elektronischer Musik

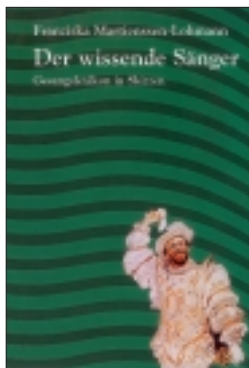
(Kondracki/Stankiewicz/Weiland)
176 S. - Broschur
(engl./dt./frz.)
ISBN 3-7957-0150-3
ED 6835 EUR 21,50 / sFr 37,70



Konzertführer Klassik

Orchestermusik von A-Z
(Konold)

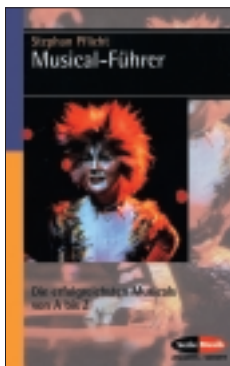
Die Orchesterliteratur der Klassik besteht auch in diesem Buch nicht nur aus „Paukenschlag“, „Jupiter“- und „Pastoral“-Sinfonie. Auch nicht geläufige Komponisten jener Zeit haben Gutes für Ihre Ohren getan. Lesen Sie alles Wissenswerte über Werke bekannter und weniger bekannter Meister. 477 S. - Broschur
ISBN 3-254-08224-9
SEM 8224 EUR 14,95 / sFr 26,90



Martienssen-Lohmann, Franziska

Der wissende Sänger
Gesangslexikon in Skizzen

In über 300 alphabetisch geordneten Essays gibt die Autorin anschaulich und humorvoll, aber auch wissenschaftlich fundiert Antworten auf alle den Sänger von heute betreffende Fragen. 462 S. - Hardcover
ISBN 3-254-00032-3
ATL 6032 EUR 39,95 / sFr 69,50



Pflicht, Stephan

Musical-Führer
Die erfolgreichsten Musicals von A bis Z

In diesem Buch werden über 100 Musicals vorgestellt, von „Anatevka“ bis zur „West Side Story“, von „Cabarett“ bis „My Fair Lady“, von „Cats“ bis „Ludwig II.“. Stephan Pflicht stellt deren Autoren und Komponisten vor mit Angaben über Handlung und Personen des Bühnengeschehens, Premiere und deutsche Erstaufführung sowie einem Verzeichnis der Tonaufnahmen und Verfilmungen – eine übersichtliche und schnelle Informationsquelle über die wichtigsten und erfolgreichsten Musicals, die im deutschsprachigen Raum heimisch geworden sind. 423 S. - 30 Abb. - Broschur
ISBN 3-254-08365-2
SEM 8365 EUR 14,95 / sFr 26,90



Renner, Hans

Renner's Führer durch Oper, Operette, Musical
Das Bühnenrepertoire der Gegenwart

Dieser Führer durch Oper, Operette und Musical enthält in chronologischer Reihenfolge Einführungen in nahezu 300 Werke. Neben Inhalt, Entstehungszeit, Textquellen, Librettisten und stilistischer Eigenart der Werke enthält Renner's Führer ein Stichwortverzeichnis mit Erklärungen der wichtigsten Begriffe aus dem Gebiet der Musik und des Musiktheaters sowie eine Bibliografie mit Hinweisen auf weiterführende Literatur. 728 S. - Broschur
ISBN 3-254-08203-6
SEM 8203 EUR 14,95 / sFr 26,90

Reuter, Christoph / Enders, Bernd

Lexikon Musikautomaten
s. unter Enders

Riemann Musiklexikon
(Dahlhaus/Eggebrecht/Gurlitt)

Band 1
Ergänzungsband zum Personenteil A-K
698 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0012-4
BN 12-40 EUR 99,00 / sFr 156,00

698 S. - Halbleder
ISBN 3-7957-0013-2
BN 13-20 EUR 99,00 / sFr 174,00

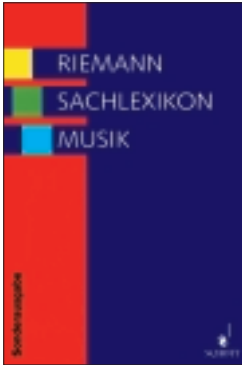
Band 2
Personenteil L-Z
976 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0020-5
BN 20-50 EUR 99,00 / sFr 156,00

976 S. - Halbleder
ISBN 3-7957-0021-3
BN 21-30 EUR 99,00 / sFr 174,00

Ergänzungsband zum Personenteil L-Z
964 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0022-1
BN 22-01 EUR 99,00 / sFr 156,00

964 S. - Halbleder
ISBN 3-7957-0023-X
BN 23-10 EUR 99,00 / sFr 174,00

Band 3
Sachteil A-Z
1087 S. - Halbleder
ISBN 3-7957-0031-0
BN 31 EUR 99,00 / sFr 174,00



Riemann Sachlexikon Musik

(Eggebrecht)

Ein Nachschlagewerk, das mit einem Umfang von mehr als 1.000 Seiten bei 4.300 Stichwörtern universellen Anspruch erfüllt. Alle musikalischen Sachfragen werden leicht überschaubar und wissenschaftlich exakt beantwortet. Präzise Formulierungen und objektive Sachlichkeit sprechen dabei in gleicher Weise den musikalischen Laien wie den Experten an – das kompakte Nachschlagewerk für Schüler, Studenten, Wissenschaftler, Musiker und Pädagogen. 1087 S. - Broschur
ISBN 3-7957-0032-9
ED 8629 EUR 49,95 / sFr 84,00

Schneider, Otto Tanz-Lexikon

Der Gesellschafts-, Volks- und Kunsttanz von den Anfängen bis zur Gegenwart (Raab)
730 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-2800-2
ED 7322 EUR 79,95 / sFr 134,00

Bibliophile Ausgabe

620 S.
ED 7322-01 EUR 129,50 / sFr 206,00



Suter, Paul Sängerlexikon

Sängerinnen und Sänger in der Schweiz von 1900 bis heute

Dieses Sängerlexikon informiert in kurzer Form umfassend über wichtige internationale Sängerinnen und Sänger, die im 20. Jh. in der Schweiz gewirkt haben und noch wirken, sowie über namhafte Sängerinnen und Sänger schweizerischer Nationalität. 512 S. - Hardcover
ISBN 3-254-00154-0
ATL 6154 uPr. EUR 19,95 / sFr 35,00



Werner-Jensen, Arnold Opernführer für junge Leute

Die beliebtesten Opern von der Barockzeit bis zur Gegenwart
Wissenswertes rund um die Oper (Heinrich)

Ein besonderer Opernführer - nicht nur für junge Leute!
383 S. - Broschur
ISBN 3-254-08384-9
SEM 8384 EUR 13,95 / sFr 25,20



Wicke, Peter / Ziegenrucker, Kai-Erik und Wieland Handbuch der populären Musik

Rock - Pop - Jazz - World Music

weitere Informationen s. unter Rubrik „Rock-Pop-Jazz“
680 S. - 425 Abb. - Broschur
ISBN 3-254-08363-6
SEM 8363 EUR 19,95 / sFr 35,00



CD-ROM

für Win 95, 98, ME, NT, 2000 oder XP und Mac ab OS X 10.2
ISBN 3-7957-6099-2
SMS 113 uPr. 19,90

(Auslieferung der CD-ROM nur an den Musikalienhandel/Bestellungen des Buchhandels bitte direkt an Directmedia)

Taschenbuch und CD-ROM

ISBN 3-254-08999-5
SEM 8363-01 EUR 29,95 / sFr 52,30