

# Instrumente und ihre Literatur

Alphatische Sortierung nach Instrumenten

## Allgemein



### Albrecht, Gerd Musikinstrumente und wie man sie spielt

Ein Führer durch das Orchester für kleine und große Leute (Osorovitz)  
s. Rubrik „Musikbücher und -spiele für Kinder“  
**Buch mit CD**  
65 S. - 55 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-254-00001-3  
ATL 6001      EUR 19,95 / sFr 35,00



### Schaper, Heinz-Christian Musikinstrumente compact

Grundwissen und Praxis  
„Musikinstrumente compact“ möchte Schülern, Studierenden und interessierten

Laien einen Überblick über die traditionell gebräuchlichen bzw. klassischen Musikinstrumente geben. Im Vordergrund steht Übersichtlichkeit und konzentrierte Information. Erwähnung finden auch historische Instrumente sowie Instrumente aus dem Bereich der Ethnologie. Vier Exkurse befassen sich mit der Klassifikation von Musikinstrumenten, mit wichtigen Begriffen aus der Akustik, mit Fragen der Transposition und mit dem Aufbau von Partituren.  
144 S. - 121 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-2384-1  
ED 9245      EUR 9,95 / sFr 20,40

### Schneider, Willy Transponierende Instrumente

Ein Lehrbuch

Dieses Büchlein ist vor allem für die vielen Laienbläser gedacht, die fast ausnahmslos transponierende Instrumente spielen.  
40 S. - 45 Abb. - Rückendrahtheftung  
ISBN 3-7957-2813-4  
ED 5946      EUR 7,95 / sFr 14,70

## Akkordeon



### Wagner, Christoph Das Akkordeon oder die Erfindung der populären Musik

Eine Kulturgeschichte  
Die Erfindung des Akkordeons 1829 in Wien bedeutete nicht lediglich einen weiteren Neuzugang zur weitverbreiteten

Familie der Musikinstrumente. Vielmehr markierte sie einen historischen Einschnitt, denn mit dem Akkordeon begann ein neues Zeitalter der Musik, in dem es erstmals jedermann möglich wurde, ohne Vorkenntnisse in die musikalische Praxis einzusteigen und aktiv am Musikleben teilzunehmen. Schließlich trat das Akkordeon seinen Siegeszug um den Globus an, was zusammen mit dem Export der westlichen Tonalität jenem Phänomen Vorschub leistete, das heute in Gestalt der internationalen Popindustrie weltumspannende Wirkung entfaltet.  
235 S. - Hardcover  
ISBN 3-7957-2361-2  
ED 8875      EUR 29,95 / sFr 52,30

### Eschenbacher, Wolfgang Musik und Musikerziehung mit Akkordeon

#### Band 1

Die Entwicklung eines Instruments und seiner Musik in Deutschland seit 1930 und in der Bundesrepublik bis 1990  
Grundlagen und erste Entwicklung von etwa 1930 bis 1945  
188 S. - Broschur  
ISBN 3-920468-40-6  
MH 75201      EUR 16,95 / sFr 29,40

#### Band 2

Die große Trossinger Zeit von 1945 bis gegen 1965  
230 S. - Broschur  
ISBN 3-920468-41-4  
MH 75202      EUR 16,95 / sFr 29,40

#### Band 3

Zeit des Umbruchs bis etwa 1980  
118 S. - Broschur  
ISBN 3-920468-42-2  
MH 75203      EUR 16,95 / sFr 29,40

#### Band 4

Zusammenfassende Betrachtungen – neuere Entwicklungen  
218 S. - Broschur  
ISBN 3-920468-43-0  
MH 75204      EUR 16,95 / sFr 29,40

## Fehlhaber, Werner Das kleine Buch der Akkordeon-Akustik

136 S. - Hardcover  
ISBN 3-920468-54-6  
MH 75080 EUR 16,95 / sFr 29,40

## Fett, Armin / Pelz, Eberhart Harmonika-Tabellen

Kleine Bücherei des Harmonika-Freundes  
48 S. - Rückendrahtheftung  
ISBN 3-920468-83-X  
MH 75018 EUR 5,95 / sFr 11,10

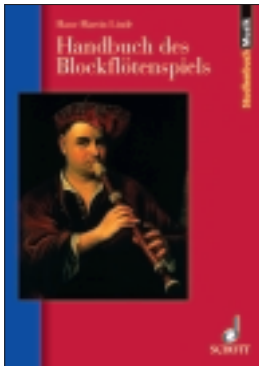
## Herrmann, Hugo Einführung in die Komposition für Akkordeon

56 S. - Rückendrahtheftung  
ISBN 3-920468-63-5  
MH 75004 EUR 7,95 / sFr 14,00

## Maurer, Walter Akkordeon-Bibliographie

Schulen, Etüden, Literatur zum Solo-, Duo-,  
Orchesterspiel, Kammermusik und  
Konzerte  
400 S. - Hardcover  
ISBN 3-920468-57-0  
MH 75055 EUR 13,95 / sFr 24,50

## Blockflöte



## Linde, Hans-Martin Handbuch des Blockflötenspiels (Studienbuch Musik)

Hans-Martin Linde erörtert in seinem  
universalen Handbuch in drei Themenkom-  
plexen grundlegende Fragen zur Blockflöte  
und gibt fundierte Antworten zum Instru-  
ment selbst, seiner Bau- und Funktions-  
weise und der richtigen Auswahl und Pflege,

zur Spielweise, mit Informationen zur  
Atmung, zum Klang, zur Grifftechnik und  
Artikulation sowie schließlich zur Wieder-  
gabe von Blockflötenmusik von der Zeit des  
frühen Mittelalters bis ins 20. Jahrhundert.  
Ein Handbuch, das jedem Blockflötenspieler  
als unverzichtbare Informationsquelle über  
eines der beliebtesten Instrumente dient.  
132 S. - 68 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-8703-3  
ED 8703 EUR 16,95 / sFr 30,10

## Fagott



## Joppig, Gunther Oboe & Fagott

196 S. - 237 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-2345-0  
ED 8866 EUR 24,95 / sFr 43,70

## Flöte

### Meylan, Raymond Die Flöte

Grundzüge ihrer Entwicklung von der  
Geschichte bis zur Gegenwart

In anschaulicher Sprache spürt Raymond  
Meylan der Entwicklung der Flöte von den  
primitiven Anfängen mit Instrumenten aus  
Tierknochen bis in die heutige Zeit nach,  
erläutert ihren Gebrauch als Solo-  
Instrument und ihre Integration ins  
moderne Orchester. Der Autor beschreibt  
die verschiedenen Formen und den sich  
durch die Jahrhunderte verändernden  
Klang der Flöte ebenso wie unterschiedliche  
Spieltechnik, Klangqualität und Notation,  
die mit der Entwicklung des Instruments  
einhergingen. Der Autor gibt dem Musizie-  
renden zahlreiche Hinweise und Ratschläge  
zu den verschiedenen Spieltechniken. Die  
beigefügte CD enthält charakteristische  
Klangbeispiele von der historischen  
Knochenpfeife bis zur modernen Flöte.

## Buch mit CD

120 S. - 60 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-2362-0  
ED 8868 EUR 24,95 / sFr 43,70

## Scheck, Gustav Die Flöte und ihre Musik

264 S. - 245 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-2765-0  
ED 6364 EUR 44,95 / sFr 78,00



## Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Querflöte und Piccolo

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-  
Lexikon

Ein einfaches, eingängiges und gründliches  
Handbuch für Anfänger und Fortgeschrit-  
tene. Mit praktischem Mini-Lexikon für  
Flötisten sowie Tipps für den Kauf einer  
Flöte. Außerdem: Informationen über  
Wartung und Pflege, übers Stimmen, über  
Kopfstücke, Kamine und Klappen, über die  
Familie und die Geschichte des  
Instruments und über die Marken.  
130 S. - 72 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-5534-4 ISMN M-001-13266-4  
SPL 1049 EUR 9,95 / sFr 17,80

## Jaunet, André Stilistische Betrachtungen zur Flötenliteratur

(Rumpel)  
140 S. - Broschur  
ISBN 3-7262-0190-4  
SFG 1003 EUR 24,95 / sFr 43,70

## Gitarre



### Pöfgen, Peter Die Gitarre

Geschichte, Spieltechnik, Repertoire, Grundzüge ihrer Entwicklung

Die Geschichte der Gitarre, ihrer Musik und Spieltechnik bis zu den Komponisten und Virtuosen des 20. Jh. ist Gegenstand dieses Buches. Die Gitarre wurde für einfache Liedbegleitung ebenso verwendet wie für höchst artifizielle Kunstmusik. Der Autor bietet den Überblick über mehr als 3.000 Jahre und zeigt die Gitarre als ein Instrument, das die gesamte europäische Musikgeschichte seit ihren Anfängen begleitet hat.

#### Buch mit CD

249 S. - 170 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-2355-8

ED 8874

EUR 29,95 / sFr 52,30



Mit diesem bewährten Handbuch wird ein Nachschlagewerk vorgelegt, das sowohl Einzelergebnisse der Musikforschung zusammenfasst (Herkunft und Entwicklungsgeschichte der Instrumente und ihrer Notation, musikalische Formen der Gitarren- und Lautenmusik, Verzierungstabellen), zugleich aber auch Erfahrungen des Autors als Konzertsolist, Pädagoge und Herausgeber einschließt (Katalogisierung der wichtigsten Unterrichts- und Konzertliteratur mit Verlagsangaben, Lehrplänen, Anleitungen für das tägliche Üben und eine umfangreiche Bibliographie).

326 S. - 229 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-8725-4

ED 8725

EUR 26,95 / sFr 48,90



### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Akustische Gitarre

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

Hier findet der Leser die wichtigsten Informationen zu seinem Instrument: in kurzer und prägnanter Form alles zu Kauf, Pflege, Bau und Spieltechnik. Die wirklich wichtigen Facts!

136 S. - 67 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-5126-8 ISMN M-001-12872-8

SPL 1042

EUR 9,95 / sFr 19,00



### Pocket-Info E-Gitarre und E-Bass

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

Willst du E-Gitarre oder E-Bass spielen? Planst du den Kauf einer Gitarre oder möchtest du mehr über dein Instrument erfahren? Dann hast du hier, was du brauchst. Über die Auswahl von E-Gitarren und E-Bässen, über das Stimmen, Saiten, Kabel, Verstärker und Effekte. Basisbuch und Nachschlagewerk, mit allem, was du wissen willst.

128 S. - 61 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-5125-X ISMN M-001-12871-1

SPL 1041

EUR 9,95 / sFr 19,00

### Fritsch, Rolf 1. Gitarren-Symposium 1994

Eine Dokumentation

(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 21)

134 S. - 19 Abb. - Broschur

ISBN 3-920468-82-1

MH 7075081

EUR 19,95 / sFr 34,30

## Horn

### Brüchle, Bernhard / Janetzky, Kurt Das Horn

Eine kleine Chronik seines Werdens und Wirkens

112 S. - 66 Abb. - Hardcover

ISBN 3-7957-2344-2

ED 8865

EUR 19,95 / sFr 35,00



### Ragossnig, Konrad Handbuch der Gitarre und Laute

(Studienbuch Musik)  
(Tragatschnig)

## Keyboard



### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Keyboard und Digital-Piano

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

Möchtest du ein Tasteninstrument spielen? Planst du den Kauf eines Keyboards oder Digital-Pianos? Möchtest du dein Keyboard besser kennen lernen? Dann hast du hier, was du brauchst. Über die Auswahl des richtigen Instruments, über Klangqualität und Samples, Splits und MIDI, die Wartung und die richtige Lernmethode. Basisbuch und Nachschlagewerk, mit nichts, was du nicht wissen willst.

148 S. - 74 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-5129-2 ISMN M-001-12875-9  
SPL 1045 EUR 9,95 / sFr 19,00

## Klavier



### Pocket-Info Klavier

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

Ein einfaches, eingängiges und gründliches Handbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. Mit praktischem Mini-Lexikon für Pianisten sowie vielen Tipps für den Kauf oder das Mieten eines Klaviers oder Flügels. Außerdem: Informationen über Wartung und Pflege, über Klavierstimmer, über die Geschichte des Instruments und über die Marken.

158 S. - 161 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-5532-8 ISMN M-001-13099-8  
SPL 1047 EUR 9,95 / sFr 18,20



### Wolters, Klaus Das Klavier

Eine Einführung in die Geschichte und Bau des Instruments und in die Geschichte des Klavierspiels

Das Buch informiert über die Grundlagen des Klavierbaus in Geschichte und Gegenwart und gibt Tipps für die Behandlung des Instruments und für das Klavierspiel. Es will den Musikfreund und besonders den Pianisten mit seinem Instrument vertraut machen und der Frage nachgehen, in welcher Weise sich die Musiker im Wandel der Zeit des Klaviers annahmen und wie sie seine Möglichkeiten zu nutzen verstanden.

Ein Muss für jeden Musikliebhaber und Klavierspieler!  
85 S. - Hardcover  
ISBN 3-7957-2358-2  
ED 8872 EUR 19,95 / sFr 35,00

### Handbuch der Klavierliteratur zu zwei Händen

Das für den Pianisten, den Klavierpädagogen, den Studierenden und nicht zuletzt für den Klavierliebhaber jeder Stufe notwendige Nachschlagewerk, ein Führer durch die gesamte Klavierliteratur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Besonders interessant: die kritische Bewertung und Beschreibung aller wichtigen Klavierschulen.

716 S. - 12 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-254-00248-2  
ATL 6119 uPr. EUR 39,95 / sFr 69,50

### Börner, Klaus Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen

600 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00265-2  
ATL 6265

i.V.

### Georgii, Walter Klaviermusik

Geschichte der Klaviermusik zu zwei und vier Händen von den Anfängen bis zur Gegenwart

Das Buch behandelt in umfassender und zuverlässiger Weise praktisch die gesamte Klavierliteratur und ist so für den Fachmann unentbehrlich. Darüber hinaus wird jeder, der sich mit der Geschichte und dem Wesen der Komponisten für das Klavier beschäftigt, wegen der flüssigen und lebendigen Darstellung diesem Buch den Vorzug geben.  
652 S. - 330 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-254-00016-1  
ATL 6016 EUR 39,95 / sFr 69,50

### Henck, Herbert Experimentelle Pianistik

Improvisation - Interpretation - Komposition  
Schriften zur Klaviermusik 1982-92

Dieses Buch sammelt und verarbeitet Erfahrungen aus über einem Jahrzehnt. Seine Absicht ist nicht, eine Einführung in den Bereich zeitgenössischer Pianistik zu geben oder ein Lehrwerk zu sein, obwohl es auch hierzu taugen mag; eher schon zielt es darauf, die Vielschichtigkeit der behandelten Themen zu verdeutlichen und auf die künstlerische Notwendigkeit selbstständig zu suchender Weg und eigenverantwortlicher Entscheidungen hinzuweisen.  
224 S. - 12 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-0267-4  
ED 8152 EUR 44,95 / sFr 78,00

### The Vienna Urtext

Guide to Piano Literature  
Written by the Editors of The Vienna Urtext Edition  
Compiled and Introduced by Maurice Hinson  
240 S. - Broschur  
(engl.)  
ISBN 0-913574-97-X  
EA 763 EUR 28,50 / sFr 83,00



**Schmieder, Hans-Heinrich**  
**Das wohltemperierte Klaviertrio**

Ein Leitfadens für Freunde der Hausmusik mit Klavier

Ein launig-beschwingter Ratgeber für alle, die Hausmusik mit Klavier schätzen und gerne intensiver pflegen möchten. Schmieder skizziert die Sitten und Gebräuche unter „dilettierenden“ Musikanten, die sich mit einem Pianoforte „einlassen“, und präsentiert darüber hinaus mehr als 300 der wichtigsten Kammermusikwerke mit Klavier aus Klassik und Romantik in den verschiedensten Besetzungen vom Trio bis zum Sextett. Er macht dabei auf so manche lohnende Rarität heute im öffentlichen Musikbetrieb vernachlässigter Komponisten und Komponistinnen aufmerksam und regt zu weiteren Entdeckungen an. Eine nützliche Einstimmung also nicht nur für Beethovens „Schneider Kakadu“ und Schuberts „Forellenquintett“, sondern auch für manches zu Unrecht vergessene Kleinod der Kammermusikliteratur zwischen Haydn und Pfitzner.

Ein unentbehrlicher Führer für alle Liebhaber der Kammermusik.  
254 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00202-4  
ATL 6202 EUR 9,95 / sFr 18,20

**Wohltemperierte Hausmusik**  
Neuentdeckungen für Freunde der Kammermusik mit Klavier

Mit Generalregister der Kammermusik mit Klavier von Duo bis Nonett  
221 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00203-2  
ATL 6203 uPr. EUR 9,95 / sFr 18,20

**Laute**

**Ragossnig, Konrad**  
**Handbuch der Gitarre und Laute**

s. unter Gitarre

**Berliner Lautentabulaturen in Krakau**

Beschreibender Katalog der handschriftlichen Tabulaturen für Laute und verwandte Instrumente in der Biblioteka Jagiellonska Kraków aus dem Besitz der ehemaligen Preußischen Staatsbibliothek Berlin (Schriften der Hochschule für Musik Würzburg, Band 3)  
(Kirsch/Meierott)  
432 S. - Hardcover  
ISBN 3-7957-1858-9  
ED 7791 EUR 69,00 / sFr 112,00

**Berliner Lautentabulaturen**

2 Handschriften aus der Mitte des 17. Jahrhunderts für Gitarre und Laute  
Faksimileausgabe der Handschriften Mus. ms. 40600 (Staatsbibliothek Berlin) und Mus. ms. 40626 (Biblioteka Jagiellonska Kraków)  
(Schriften der Hochschule für Musik Würzburg, Band 4)  
(Kirsch/Meierott)  
139 S. - Hardcover  
(dt./engl.)  
ISBN 3-7957-1899-6 ISMN M-001-11477-6  
ED 8387 EUR 44,95 / sFr 71,00

**Mandoline**

**Fritsch, Rolf**  
**1. Internationales Mandolinensymposium 1988**

Eine Dokumentation (Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 6)  
82 S. - 23 Abb. - Broschur  
ISBN 3-920468-86-4  
MH 7075065 EUR 16,95 / sFr 28,50

**2. Internationales Mandolinensymposium 1992**

Eine Dokumentation (Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 20)  
68 S. - 59 Abb. - Broschur  
ISBN 3-920468-95-3  
MH 7075080 EUR 16,95 / sFr 28,50

**Mundharmonika**



**Die Mundharmonika**

Ein musikalischer Globetrotter (Wagner)

Die schön illustrierte Geschichte des weltweit meistverbreiteten Musikinstruments. Ein kulturhistorischer Spaziergang durch zwei Jahrhunderte, fünf Kontinente und unzählige Stilrichtungen, in denen die Mundharmonika eine tragende Rolle spielte – von den volkstümlichen Anfängen bis zu Jazz, Pop und weltmusikalischer Avantgarde heute.  
216 S. - 139 Abb. - Hardcover  
MH 30133311 EUR 27,95 / sFr 48,90

**Baker, Steve / Demmler, Hermann**  
**Mundharmonikas**

Typen - Techniken - Tonfolgen  
„Mundharmonikas“ ist ein Bestimmungsbuch, gedacht für den enthusiastischen Einsteiger ebenso wie für den fortgeschrittenen Mundharmonika-Spieler. Mit Hilfe eines neuen Konzepts erklärt es die oft verwirrenden Unterschiede zwischen den verschiedenen Mundharmonikas.  
64 S. - Rückendrahtheftung  
ISBN 3-920468-60-0  
MH 170180 EUR 10,95 / sFr 19,10

**Häffner, Martin**  
**Harmonicas**

Die Geschichte der Branche in Bildern und Texten  
Publikation des Harmonikamuseums Trossingen  
(Armbruster/Häffner/Jennewein)

Die Geschichte der Harmonikainstrumente, erzählt in vielen spannenden Geschichten. Dazu zahlreiche historische Bilder aus dem einzigen Harmonika-Museum der Welt in Trossingen. Ein ideales Geschenk für alle Mundharmonika-Freunde.

132 S. - Hardcover  
ISBN 3-920468-85-6  
MH 75050 EUR 14,95 / sFr 26,20

## Oboe

### Joppig, Gunther Oboe & Fagott

s. unter Fagott

## Orgel



### Jakob, Friedrich Die Orgel

Orgelbau und Orgelspiel von der Antike bis zur Gegenwart

Sie ist die Königin der Instrumente - die Orgel ist ein Instrument, das über seine Funktion in Liturgie und Konzert eine große Zahl von Liebhabern in ihren Bann schlägt. Dieses Buch möchte dem Liebhaber eine erste Einführung sein, dem Fachmann aber zugleich eine übersichtliche und konzentrierte Gesamtschau bieten. Drittens soll es als Unterrichtsmaterial dienen, sowohl für den Orgelstudenten an Kirchenmusikschulen und Musikhochschulen als auch für den Orgelbaulehrling an Fachschulen.

104 S. - 52 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-2364-7  
ED 8863 EUR 19,95 / sFr 35,00



### Haselböck, Hans Vom Glanz und Elend der Orgel

Seltsames und Eigenartiges, Bedeutsames und Unwichtiges, Nachweisliches und Unglaubliches, Prosaisches und Poetisches von einem eigentlich unfassbaren Musikinstrument (Höhlz)

Die Bettlektüre für den Orgelfan jeglicher Couleur!

279 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00244-X  
ATL 6244 EUR 19,95 / sFr 35,00



### Beckmann, Klaus Repertorium Orgelmusik 1150-2000

#### Band 1 und 2

Komponisten - Werke - Editionen.  
57 Länder - Eine Auswahl

Von der Presse hochgelobt, von Organistinnen und Organisten freudig aufgenommen, hat sich die erweiterte

Neuaufgabe des Repertorius Orgelmusik schnell zum Standardwerk entwickelt. Beckmann dokumentiert Werke von mehr als 10.450 Komponisten aus 57 Ländern. Ein Nachschlagewerk, das in keiner Orgelbibliothek fehlen darf.

#### Band 1 und 2 komplett

1282 S. - Hardcover  
(dt./engl./frz.)  
ISBN 3-7957-0491-X  
ED 9432-01 EUR 74,00 / sFr 118,00

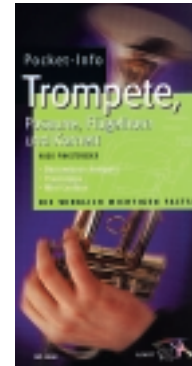
#### Band 1: Orgel solo

1064 S. - Hardcover  
(dt./engl./frz.)  
ISBN 3-7957-0500-2  
ED 9432 EUR 59,95 / sFr 95,00

#### Band 2: Orgel plus Instrument(e)

220 S. - Hardcover  
(dt./engl./frz.)  
ISBN 3-7957-0501-0  
ED 9433 EUR 24,95 / sFr 43,70

## Posaune



### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Trompete und Posaune

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

Ein einfaches, eingängiges und gründliches Handbuch für Anfänger und Fortgeschrittene. Mit praktischem Mini-Lexikon für Blechbläser sowie Tipps für den Kauf einer Trompete oder Posaune. Außerdem: Informationen über Wartung und Pflege, übers Stimmen, über Mundstücke und Dämpfer, über die Familie und die Geschichte des Instruments und über die Marken.

152 S. - 78 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-5533-6 ISMN M-001-13100-1  
SPL 1048 EUR 9,95 / sFr 17,80

## Saxophon



### Pocket-Info Saxophon

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

Hier findet der Leser die wichtigsten Informationen zu seinem Instrument: in kurzer und prägnanter Form alles zu Kauf, Pflege, Bau und Spieltechnik.  
134 S. - 70 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-5128-4 ISMN M-001-12874-2  
SPL 1044 EUR 9,95 / sFr 19,00

## Schlagzeug



### Pocket-Info Drums

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

Willst du Drums spielen? Planst du den Kauf eines Drumsets oder möchtest du mehr über dein Instrument erfahren? Dann hast du hier, was du brauchst. Über die Auswahl von Trommeln und Becken, über das Stimmen, Stöcke und Trommelfelle, über Pflege und den Aufbau.

Und über alles andere, was du wissen musst. Für Anfänger und Fortgeschrittene.  
130 S. - 50 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-5127-6 ISMN M-001-12873-5  
SPL 1043 EUR 9,95 / sFr 19,00

### Peinkofer, Karl / Tannigel, Fritz Handbuch des Schlagzeugs Praxis und Technik

Das bewährte Handbuch des Schlagzeugs gibt Auskunft über die Schlaginstrumente, die im heutigen Konzertwesen verwendet werden. Der Inhalt mit über 160 Abbildungen, zahlreichen Tabellen und mehr als 100 Notenbeispielen behandelt Herkunft, Handhabung, Klangcharakteristik und Klangbereich der Schlaginstrumente und ihre jeweilige Verwendung in der Praxis.  
282 S. - 326 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-2641-7  
ED 5524 EUR 49,95 / sFr 85,50

### Kotonski, Wlodzimierz Schlaginstrumente im modernen Orchester

96 S. - 104 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-2480-5  
ED 5522 EUR 24,95 / sFr 43,80

## Trompete



### Tarr, Edward H. Die Trompete

Ihre Geschichte von der Antike bis zur Gegenwart

Der berühmte amerikanische Trompeter Edward Tarr zeichnet die fesselnde und kulturgeschichtlich besonders interessante Entwicklung dieses Instruments auf, von dem noch heute eine außergewöhnliche Faszination ausgeht. Wer die Trompete liebt, sich mit ihrer Musik beschäftigt, der greife zu diesem Buch.

143 S. - Hardcover  
ISBN 3-7957-2357-4  
ED 8871 EUR 22,95 / sFr 40,20



### Pinksterboer, Hugo Pocket-Info Trompete und Posaune

s. unter Posaune

### Keim, Friedel Das Trompeter-Taschenbuch

Wissenswertes rund um die Trompete

Der Autor Friedel Keim hat hier eine Fülle an Informationen zu diesem Thema zusammengetragen. Eine Abhandlung über die Entwicklungsgeschichte des Instruments und richtig spannende Geschichten über Trompeter und Trompeterinnen(!) sind hier ebenso zu finden wie Kapitel über das schwierige „Hochtonblasen“ oder Trompeten-Kuriositäten. Kurzbiographien von über 100 bedeutenden Trompetern aus Klassik, Jazz und U-Musik sowie ein „Lexikon“ mit mehr als 550 weiteren Trompetern und Bandleadern und eine spezielle Diskographie vervollständigen dieses Buch zu einem in dieser Form wohl einmaligen Nachschlagewerk.  
425 S. - 27 Abb. - Broschur  
ISBN 3-254-08377-6  
SEM 8377 EUR 14,95 / sFr 26,90

## Viola



**Pinksterboer, Hugo**  
**Pocket-Info Violine und Viola**  
 Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

Ein handlicher und verständlich geschriebener Leitfaden für Geiger und Bratscher und alle, die es werden wollen; ganz gleich, ob sie noch nicht, erst kurz oder schon jahrelang spielen. Mit Hunderten von praktischen Tipps über das Kaufen oder Mieten einer Geige, über das Aussuchen von Bögen, Saiten und Kolophonium, über das Stimmen und die Pflege des Instruments.  
 160 S. - Broschur  
 ISBN 3-7957-5535-2 ISMN M-001-13267-1  
 SPL 1050 EUR 9,95 / sFr 17,80

**Fritsch, Rodolf**  
**Viola-Symposium 1990**

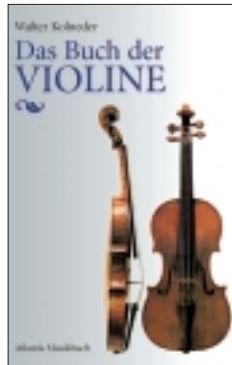
(Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 10)  
 146 S. - Broschur  
 ISBN 3-920468-88-0  
 MH 7075070 EUR 16,95 / sFr 28,50

**3. Viola-Symposium 1995**

Eine Dokumentation  
 (Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 25)  
 80 S. - 17 Abb. - Broschur  
 ISBN 3-920468-99-6  
 MH 7075085 EUR 16,95 / sFr 28,50

## Violine

**Pinksterboer, Hugo**  
**Pocket-Info Violine und Viola**  
 s. unter Viola



**Kolneder, Walter**  
**Das Buch der Violine**

Bau, Geschichte, Spiel, Pädagogik, Komposition

Kolneder hat in seinem Werk sämtliche Aspekte der Violine erfasst und beleuchtet: den Bau des Instrumentes, seine Geschichte und Spielweise, welche Werke es für sie gibt, wie das Geigenspiel gelehrt und gelernt werden kann.  
 612 S. - Hardcover  
 ISBN 3-254-00147-8  
 ATL 6147 EUR 59,95 / sFr 98,00



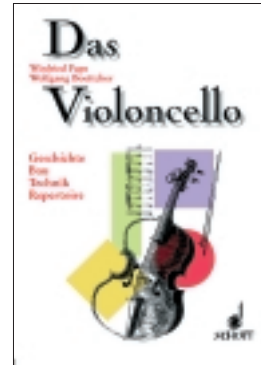
**Melkus, Eduard**  
**Die Violine**

Eine Einführung in die Geschichte der Violine und des Violinispiels

Kaum ein Instrument kann wie die Violine den Anspruch erleben, einen so langen Zeitraum in der Entwicklung der abendländischen Musik begleitet zu haben. Mit

Recht kann man sagen, dass die Violine in der Musik von Barock, Klassik und Romantik eine Vorrangstellung einnahm. Die gewiss nicht leichte Aufgabe, der reichen Geschichte dieses Instruments sowie seiner Spielweise und Musik gerecht zu werden, stellt sich der Verfasser in diesem Buch und bezieht die wesentlichen Elemente und Fragen, die den Komplex Violine betreffen, in seine Darstellung ein.  
 193 S. - Hardcover  
 ISBN 3-7957-2359-0  
 ED 8867 EUR 19,95 / sFr 35,00

## Violoncello



**Boettcher, Wolfgang / Pape, Winfried**  
**Das Violoncello**

Geschichte - Bau - Technik - Repertoire

Wer sich dem Studium des Violoncellos verschrieben hat, wird auf dieses materialreiche Standardwerk nicht verzichten können. Im Mittelpunkt stehen die Geschichte des Violoncellos, seine maßgeblichen instrumentenbaulichen und spieltechnischen Merkmale, die historische Entwicklung der Spieltechnik und der Aufstieg zum Soloinstrument. Die Autoren behandeln außerdem das Violoncello-Repertoire, die Bedeutung des Instruments im Ensemble und im Orchester sowie seine Stellung im Jazz. Der Kenner und Liebhaber des Violoncellos erhält neue Einblicke in die Geschichte und wertvolle Hinweise zur Literatur – insbesondere der des 20. Jahrhunderts.  
 306 S. - Hardcover  
 ISBN 3-7957-0283-6  
 ED 8259 EUR 39,95 / sFr 68,70

# Pinksterboer, Hugo

## Pocket-Info Cello

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

ISBN 3-7957-5537-9 ISMN M-001-13732-4

SPL 1052

i.V.

## Zink



## Overton, Friend Robert

### Der Zink

Geschichte, Bauweise und Spieltechnik eines historischen Musikinstrumentes

Dieses Buch erläutert die historischen Zusammenhänge der Herkunft des Zinken, seinen Bau und seine Spielweise. Es enthält genaue Einzelheiten über mehr als 135 Zinken in europäischen Museen und ihre Abbildungen, die Lebensläufe von über 200 Zinkenisten, neuentdeckte Zinkenisten-“Ordnungen“, eine Aufstellung heutiger Zinkenisten und Zinkenhersteller, die erste Zusammenfassung der wichtigsten zugänglichen Darstellungen des Instruments in der bildenden Kunst, in Handschriften und Druckwerken, ebenfalls mit zahlreichen Abbildungen sowie die bisher vollständigste Liste des verfügbaren musikalischen Repertoires für dieses Instrument.

260 S. - 138 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1781-7

ED 6977

EUR 29,95 / sFr 56,40