

Anleitung zur Improvisation

Jazz ist Rhythmus und Improvisation. Diese Anleitung will den Weg weisen, wie sich jeder das Improvisieren aneignen kann. Von der einfachen Übung bis zum vollendeten Chorus sind alle Schwierigkeitsgrade berücksichtigt. Darüber hinaus können zwei oder mehr Spieler verschiedener Instrumente sich durch gemeinsames Üben mit der Kollektiv-Improvisation vertraut machen. Für diesen Zweck weisen die Übungen gleicher Nummer bei allen Instrumenten dieselbe Harmoniefolge und dieselbe Tonart auf.

für Klavier (Coppieters/Bohländer) ISMN M-001-05780-6 ED 5046	11,95
für Gitarre (Zoller/Bohländer) ISMN M-001-05782-0 ED 5048	11,95
für Trompete (Goykovich/Bohländer) ISMN M-001-05781-3 ED 5047	11,95
für Klarinette (Dies/Bohländer) ISMN M-001-05778-3 ED 5044	11,95
für Saxophon in B (Mangelsdorff, E./Bohländer) ISMN M-001-05776-9 ED 5042	11,95
für Posaune (Mangelsdorff, A./Bohländer) ISMN M-001-05777-6 ED 5043	11,95
für Kontrabass (Fischer/Bohländer) ISMN M-001-05779-0 ED 5045	11,95
für Schlagzeug (Combe) ISMN M-001-05783-7 ED 5049	11,95

Bohländer, Carlo Geschichte und Rhythmus

Diese Reihe, an der namhafte Jazz-Musiker mitarbeiten, orientiert den Jazzfreund in knapper und allgemeinverständlicher Form über grundlegende Probleme. Neben der Historie werden die Rhythmik, harmonische Struktur und die Möglichkeiten der Improvisation erklärt. Praktische Übungen für alle wichtigen Jazzinstrumente weisen den Weg zu eigenem Musizieren.

92 S. - 37 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1500-8

ED 5201

EUR 12,95 / sFr 20,70



Ebmeier, Jochen Michael Jackson

Das Phänomen

weitere Informationen s. unter Rubrik

„Leben und Werk“

240 S. - 20 Abb. - Broschur

ISBN 3-254-08380-6

SEM 8380

EUR 12,95 / sFr 23,60



Geld, Tom van der EAR Training

Vollständiger Lehrgang für Jazz-, Rock- und Pop-Musiker mit integrierter Jazzharmonielehre

Ausgabe mit 3 CDs (dt./engl.)

190 S. - Broschur

ISBN 3-7957-5096-2

ED 8324

EUR 54,95 / sFr 83,40



Geller, Herb Cross Over

Jazz & Rock Training

Improvisations-Anleitung für alle Instrumente (dt.)

ISMN M-001-07839-9

ED 7504

17,95

(engl.)

ISMN M-2201-1562-2

ED 12364

22,95



Jahnke, Marlis Der Weg zum Popstar

Vom Demo bis in die Top 10

Das Handbuch für Musiker, Bands und Produzenten – der Ratgeber für alle, die in die Charts wollen!

178 S. - 20 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-5123-3

SPL 1031

EUR 19,95 / sFr 34,00

Jazz aktuell

(Schreiner)

280 S. - 200 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2410-4

ED 5950

uPr. EUR 5,95 / sFr 11,10

Das Jazzpublikum

Zur Sozialpsychologie einer kulturellen Minderheit

(Dollase/Rüsenberg/Stollenwerk)

Wer sind die Besucher von Jazzkonzerten? Wie sind sie über Jazz informiert? Welche Bedeutung hat Jazz für sie? Wie ist ihr soziales und politisches Selbstverständnis? Wie tolerant sind sie gegenüber anderen Musikarten? Was interessiert sie außer Jazz?

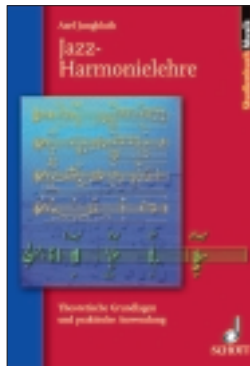
Die Autoren legen mit diesem Buch die erste empirisch fundierte Analyse des deutschen Jazzpublikums vor.

236 S. - 82 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2411-2

ED 6813

uPr. EUR 12,95 / sFr 20,70



Jungbluth, Axel Jazz Harmonielehre

Theoretische Grundlagen und praktische Anwendung.

Funktionsharmonik und Modalität

(Studienbuch Musik)

Das grundlegende Lehr- und Arbeitsbuch zur Jazz-Harmonielehre für Unterricht und Selbststudium. Ideal für jeden Musiker, Studenten und Konzertbesucher.

178 S. - 204 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-8722-X

ED 8722

EUR 19,95 / sFr 35,00

Knauer, Wolfram Zwischen Bebop und Free Jazz

Komposition und Improvisation des Modern Jazz Quartet

Band 1: Text / Band 2: Noten

574 S. - 93 Abb. - Hardcover

ISBN 3-7957-1863-5

ED 7869

EUR 89,00 / sFr 138,00

Kramarz, Volkmar Harmonieanalyse der Rockmusik

Von Folk und Blues zu Rock und New Wave

Beginnend bei Folk und frühem Blues wird ein roter Faden bis zum modernen Rock und Richtungen wie Punk und New Wave gezogen. Hier wird ein zusammenfassender musiktheoretischer Überblick über den Rock und seine Vorläuferstile ermöglicht, der sowohl wissenschaftlichen Anforderungen genügt als auch dem interessierten Laien einen hilfreichen Einblick in Rock-Harmonik und -Melodik gewährt.

212 S. - 168 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1785-X

ED 7100

EUR 24,95 / sFr 43,70

Krause, Rudolf / Schaper, Heinz-Christian Jazz compact

Ursprung - Entwicklung - Spielpraxis

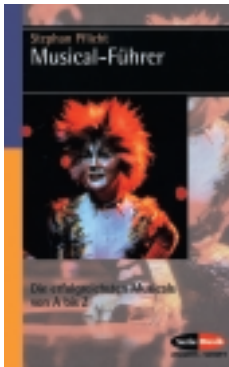
„Jazz compact“ bietet einen Einblick in die Musik des Jazz und schafft die Voraussetzungen zum Erkennen von Jazzelementen in der Musik. Neben einem Überblick über die verschiedenen Stilarten des Jazz werden sein Einfluss auf die Kunstmusik und die Berührungspunkte zur Pop-Musik aufgezeigt. Neben den grundlegenden Informationen über Geschichte, Entwicklung und Aktualität des Jazz werden seine gesellschaftliche Funktion und seine musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten beschrieben und systematisch für eine Anwendung aufbereitet.

168 S. - 102 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2337-X

ED 8834

EUR 9,95 / sFr 17,50



**Pflicht, Stephan
Musical-Führer**

Die erfolgreichsten Musicals von A bis Z

nähere Informationen s. in Rubrik
„Nachschlagewerke / Lexika“
423 S. - 30 Abb. - Broschur
ISBN 3-254-08365-2

SEM 8365 EUR 14,95 / sFr 26,90



**Polillo, Arrigo
Jazz**

Geschichte und Persönlichkeiten

Die Geschichte des Jazz als Musikgeschichte vor der historischen und sozialen Situation der Afro-Amerikaner – Die Entwicklung der musikalischen Ausdrucksformen des Jazz wie Minstrels, Ragtime, Blues, Gospelsong, Swing, Bebop, Free Jazz, Rock u.a. – Große Persönlichkeiten des Jazz
676 S. - 81 Abb. - Broschur
ISBN 3-254-08209-5

SEM 8209 EUR 17,95 / sFr 31,80

Pop-Musik mit Schülern

Arbeitshilfe zur Leitung und Beratung von Popgruppen
(Brock/Moser)
108 S. - 83 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-1036-7
B 36 EUR 13,95 / sFr 25,20
LP
T 209 uPr. 12,95

Rockmusik

Aspekte zur Geschichte, Ästhetik, Produktion
(Sandner)
212 S. - 37 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-2049-4
ED 6699 uPr. EUR 24,95 / sFr 42,00



**Bamberg, Heinz
Rolling Stones**

Musik - Mythos - Macht
Geschichte und Geschichten zur dienstältesten Rockband der Welt
40 Jahre Rolling Stones

Die Rolling Stones sind so alt wie die Rockmusik. Sie haben alle Höhen und Tiefen einer Band durchgemacht und gehören nach durchstandenen Krisen zur ungefochtenen Top-Elite der Rockszene. Dieses Buch beschreibt aus wechselnden Perspektiven einzelne Stationen der nun fast vierzigjährigen Bandgeschichte. Es ist eine schrittweise Annäherung an die Musik dieser Band und an das, was sie zum Mythos in der Geschichte der Rockmusik werden ließ. Und immer ist die Macht spürbar, die diese Band auf Personen in ihrem Umfeld und auf die Fans ausgeübt hat.
448 S. - 61 Abb. - Broschur
ISBN 3-254-08379-2
SEM 8379 EUR 14,95 / sFr 26,90



**Runswick, Daryl
Arrangieren in Rock, Pop und Jazz**

Fakten und Know-how

Das unentbehrliche Handbuch über zeitgemäßes Arrangieren für die Praxis.
268 S. - 387 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-5104-7
SPL 1012 uPr. EUR 19,95 / sFr 34,00

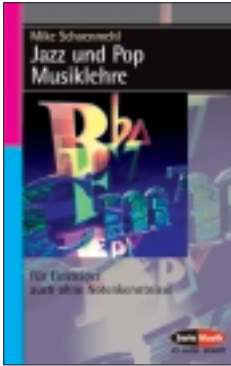
**Schäfer, Helmut /
Sostmann, Werner
Die Schüler-Big Band**

Ein Leitfaden für die Praxis
170 S. - 96 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-2380-9
ED 7455 EUR 21,50 / sFr 32,50



**Schaper, Heinz-Christian /
Krause, Rudolf
Jazz compact**

s. unter Krause



Schoenmehl, Mike Jazz und Pop Musiklehre

Für Einsteiger auch ohne Notenkenntnisse

Mit praktischen Übungen
180 S. - 159 Abb. - Broschur

ISBN 3-254-08378-4

SEM 8378 EUR 9,95 / sFr 18,20

Modern Jazz Piano

Die musikalischen Grundlagen in Theorie und Praxis

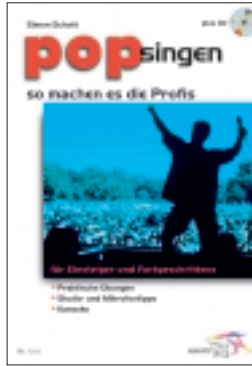
„Modern Jazz Piano“ ist das erste deutschsprachige Lehrwerk, das die musikalischen Grundlagen in Theorie und Praxis vermittelt. Mike Schoenmehl stellt die gängigen Akkordschemata und ihre Skalen vor, zeigt die Besonderheiten des Solo-Pianos auf und behandelt die Themen Substitution, Voicings, Rhythmik/Phrasierung, Improvisationstechniken und den Blues. Über 400 Notenbeispiele belegen anschaulich die Inhalte, die in nachvollziehbaren Lernschritten erarbeitet werden. Das Buch wendet sich an Pianisten, Musiker und Lehrer, die sich gründlich in dieses Genre einarbeiten wollen.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1992.

Lehrbuch

ISBN 3-7957-0215-1 ISMN M-001-13381-4

ED 7827 24,95



Schott, Simon Pop singen - so machen es die Profis

für Einsteiger und Fortgeschrittene:
Praktische Übungen – Studio- und Mikrofontipps – Karaoke

weitere Informationen s. unter Rubrik „Musik-/Gesangspädagogik“

Buch mit CD

111 S. - 12 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-5531-X ISMN M-001-12971-8

SPL 1033 EUR 17,95 / sFr 32,50



So spielen Sie BAR PIANO

Frei und ohne Noten

Neue Piano-Technik des Auswendigspiels und Improvisierens, demonstriert an Evergreens

Die neue und einfache Methode, ohne Noten zu spielen, was man schon immer spielen wollte. Mit Hörbeispielen auf CD.

Buch mit CD

(dt.)

269 S. - Broschur

ISBN 3-7957-5109-8 ISMN M-001-11334-2

SPL 1018 EUR 32,95 / sFr 52,50



Play Piano By Ear

Switch from the classics to popular standards

Buch mit CD (engl.)

272 S. - Broschur

ISBN 3-7957-5519-0 ISMN M-001-12908-4

ED 9280 EUR 19,95 / sFr 36,00



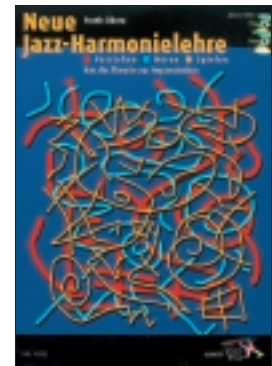
Schwörer, Werner Jazzzene Frankfurt

Eine musiksoziologische Untersuchung zur Situation anfangs der 80er Jahre (Jost)

253 S. - Hardcover

ISBN 3-7957-1851-1

ED 7667 EUR 39,95 / sFr 68,70



Sikora, Frank Neue Jazz-Harmonielehre

Verstehen - Hören - Spielen

Von der Theorie zur Improvisation

Das neue Standardwerk zur Jazz-Harmonielehre!

Buch mit 2 CDs

589 S. - 610 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-5124-1

SPL 1032 EUR 29,95 / sFr 52,30



Sostmann, Werner / Schäfer, Helmut Die Schüler-Big Band

s. unter Schäfer

Sussmann, Franz / Widmann, Markus J. Jazz aktiv

14 Unterrichtsmodelle zum Singen - Spielen - Tanzen im Klassenverband

Buch mit CD

117 S. - 67 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-0247-X

ED 8242 EUR 29,95 / sFr 51,60



Twittenhoff, Wilhelm

Jugend und Jazz

Ein Beitrag zur Klärung

136 S. - 5 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1008-1

B 8

EUR 8,95 / sFr 16,50



Wicke, Peter / Ziegenrucker, Kai-Erik und Wieland Handbuch der populären Musik

Rock - Pop - Jazz - World Music

Dieses Buch stellt von Rock, Pop, Jazz, Blues und Folk bis zu Chanson, Musical, Blasmusik und volkstümlichem Lied alle Erscheinungsformen der populären Musik dar. Über 1.000 Stichwörter stellen die Hintergründe, die Rolle der audio-visuellen Massenmedien und der Musikindustrie dar. Stilrichtungen und Tanzformen werden ebenso behandelt wie Musikinstrumente und Fragen der Musizierpraxis und Aufnahmetechnik. Das Handbuch der populären Musik für den Plattensammler und Discjockey ebenso wie für Musiker und Pädagogen, vor allem aber für die große Zahl der Fans, die mehr über ihre Musik wissen möchten.

Taschenbuch

680 S. - 425 Abb. - Broschur

ISBN 3-254-08363-6

SEM 8363

EUR 19,95 / sFr 35,00

CD-ROM

für Win 95, 98, ME, NT, 2000
oder XP und Mac ab OS X 10.2

ISBN 3-7957-6099-2

SMS 113



uPr. 19,90

(Auslieferung der CD-ROM nur an den Musikalienhandel/Bestellungen des Buchhandels bitte direkt an Directmedia)

Taschenbuch + CD-ROM

ISBN 3-254-08999-5

SEM 8363-01

EUR 29,95 / sFr 52,30

