

# Unterhaltsames

## Albrecht, Gerd Mein Opernbuch (Osorovitz)

Der Dirigent Gerd Albrecht möchte mit diesem Buch allen, die nicht wissen, wie ein Opernhaus funktioniert, auf vernünftige und sehr persönliche Art zeigen, was hinter der Bühne alles passiert, damit eine Opernaufführung zustande kommt.  
60 S. - 34 Abb. - Broschur  
ISBN 3-254-00149-4  
ATL 6149 uPr. EUR 6,50 / sFr 12,10



## Baumann, Eric Der Komponist Ferdinand Loh und sein opus magnum: Der Flohwalzer

Eine tiefgreifende Studie über das wahrscheinlich bekannteste Klavierwerk der Musikgeschichte und seinen bis vor kurzem unbekanntesten Schöpfer, dessen 75. Todestag die Musikwelt im Jahre 2002 gefeiert hat.  
62 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00205-9  
ATL 6205 EUR 9,95 / sFr 18,20

## Berr, Albert Geigengeschichten Erinnerungen und Notizen

Albert Berr, selbst Geigenbauer, vermittelt durch seine amüsanten Anekdoten und Erinnerungen ein farbiges Bild der Entwicklung des europäischen Geigenhandels. Zwischen diese Geschichten sind Betrachtungen eingestreut, die jedem Freund der Geige, dem Geigenspieler, Sammler und Händler wertvolle Aufschlüsse über das Instrument Geige und die verschiedenen Geigen geben.

191 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00094-3  
ATL 6094 EUR 13,95 / sFr 25,20

## Blümke, Michael Von der Rolle

Das heitere Opernlexikon (Schürmann)  
Was bewegt denn nun die Sopranistin dazu, den mehr als ansehnlichen Bariton links liegen zu lassen, um sich dem übergewichtigen Tenor hinzugeben? Warum begeistert sich der Ritter des hohen C für die eher hausbackene Kolorateuse, anstatt den Reizen der leidenschaftlichen Altistin zu erliegen? Solchen und anderen Fragen ist auf herkömmliche Weise nicht beizukommen, weshalb dieses Buch sich zur Aufgabe gemacht hat, das Innerste unserer liebgewonnenen Holden und Helden mit analytischem Durchblick schonungslos freizulegen.  
88 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00238-5  
ATL 6238 uPr. EUR 9,95 / sFr 18,20



## Bratschen-Witze (Bäuerle/Günst/Schmidt)

Die vergnügliche Sammlung gemeiner

Späße über die Underdogs des Orchesters  
58 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00225-3  
ATL 6225 EUR 9,95 / sFr 18,20

## Busch, Wilhelm Der Virtuos

Münchner Bilderbogen Nr. 465  
Poster A3  
SKK 37 uPr. 6,95



## Heizmann, Klaus Gar lustig ist die Sängerei

Liederliches und Heiteres aus der Welt des Gesangs

Über eine Sängerin, die während einer Opernaufführung ihren Text vergisst und sich deshalb tief zum Souffleur beugt, um dabei ihre Perücke zu verlieren und kopfüber in den Souffleurkasten zu stürzen, muss man einfach schmunzeln. Berichte über solche und andere Begebenheiten, boshafte Aussprüche von neidvollen Kollegen und lustige Zeitungsenten, die es nicht nur von professionellen Sängern und Sängerinnen, sondern auch von solchen im Laienbereich der Chöre, Bands und Schlagerstars gibt, hat Klaus Heizmann gesammelt und in diesem Buch veröffentlicht. Zahlreiche originelle Karikaturen geben dieser Ausgabe die nötige Würze.  
96 S. - 34 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-254-00263-6  
ATL 6263 EUR 9,95 / sFr 18,20

## Gierlichs, Eleonore De flieschende Hollänner

unn onnern Oberrn

Heitere Operngeschichten im Meenzer Dialekt - nicht nur für Opernfreunde (Schuster)

Dass Oper nicht immer eine todernste Sache sein muss, zeigen diese heiteren Opernerzählungen im Mainzer Dialekt. Die „Ur-Meenzerin“ Eleonore Gierlichs hat „dem Volk aufs Maul geschaut“ und jede Geschichte in eine hübsche Rahmenhandlung eingebettet. So kommen auch diejenigen auf ihre Kosten, die noch nie ein Theater von innen gesehen haben. In einem Glossar werden zudem - für alle Nicht-Mainzer - typische Mainzer Ausdrücke erläutert.

168 S. - 13 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-0312-3

ED 8530 EUR 11,95 / sFr 21,40



## Haselböck, Hans Organistenbüchlein

Ein amüsanter und lehrreicher Streifzug durch die Welt der Orgel und ihrer Protagonisten (Hölzl)

Hans Haselböck hat all das zusammengetragen, was den mit der Orgel und ihrer Musik unmittelbar und mittelbar Befassten interessieren und amüsieren muss. Er tut dies selbstlos und einzig zu Nutz und Frommen aller vom Orgelbazillus Befallenen, so dass man selbige zum Erwerb dieses unerlässlichen Opus eximium nicht anders als beglückwünschen kann.

103 S. - 29 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-254-00262-8

ATL 6262 EUR 19,95 / sFr 35,00



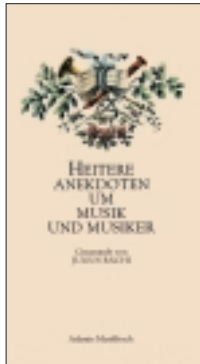
## Vom Glanz und Elend der Orgel

Seltsames und Eigenartiges, Bedeutsames und Unwichtiges, Nachweisliches und Unglaubliches, Prosaisches und Poetisches von einem eigentlich unfassbaren Musikinstrument (Hölzl)

Die Bettelkürte für den Orgelfan jeglicher Couleur

279 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00244-X

ATL 6244 EUR 19,95 / sFr 35,00



## Heitere Anekdoten um Musik und Musiker

(Bächli/Voelkin)

Heitere Geschichten über Musiker, die der Cellist Julius Bächli während Jahrzehnten gesammelt hat. Solche Anekdoten sagen oft mehr aus über den Charakter und das Wesen eines Musikers oder eines Komponisten als lange biographische Abhandlungen.

95 S. - 5 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-254-00152-4

ATL 6152 EUR 13,95 / sFr 25,20

## Heumann, Hans-Günter und Monika Das große Buch der Musikerwitze

(Schürmann)

Zeit zum Witzelesen und -erzählen gibt es im Musikerleben viel. Man denke nur an langweilige Orchesterproben, nichtendwollende Wagneroper, sinnfreies Üben in der Zelle oder mehrstündiges Warten auf ein lang ersehntes Konzert. Die Erfolgsautoren Monika und Hans-Günter Heumann legen mit diesem Buch eine umfangreiche Witzesammlung vor, die garantiert alle Lachmuskeln trainiert. Die Illustrationen und Bilderwitze von Andreas Schürmann tun das Übrige dazu!

170 S. - Hardcover  
ISBN 3-7957-0510-X  
ED 9779

i.V.

## Leitner, Bernhard Musikerkarikaturen

Mit Karikaturen über Rudolf Serkin, Yehudi Menuhin, Carl Orff, Bruno Maderna, Darius Milhaud, Karlheinz Stockhausen, David Oistrach, Igor Strawinsky, Herbert von Karajan, Frank Martin, Paul Hindemith u.v.a.

56 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00117-6

ATL 6117 EUR 7,95 / sFr 14,70

## Musik „für die Insel“

Was Prominente mit in die Abgeschiedenheit nehmen (Ruzicka)

Wem ist sie noch nie gestellt worden, jene berühmte Frage nach der Musik, die man mit in eine Gegend fern aller Zivilisation nehmen würde? Die Wahl ist schwierig: Nach welchem Kriterium soll man „seine“ Musik aussuchen? Welche Interpretation transportiert die eigene Vorstellung am besten? Lesen Sie die Antworten prominenter Zeitgenossen, darunter Helmut Schmidt und Walter Jens, Marcel Reich-Ranicki und György Ligeti, und stellen Sie den interessanten Vergleich mit Ihrer eigenen Entscheidung an.

112 S. - Broschur  
ISBN 3-254-08364-4

SEM 8364

EUR 5,95 / sFr 11,10



## Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum

Musikzitate von A bis Z  
(Müller)

Eine repräsentative Sammlung von Gedanken über Musik zur Unterhaltung und zum Zitieren

113 S. - Hardcover  
ISBN 3-254-00260-1  
ATL 6260

EUR 14,95 / sFr 26,90



## Pflicht, Stephan „... fast ein Meisterwerk“

Die Welt der Musik in Anekdoten  
Eine heitere Musik-Soziologie

Die Anekdote als prägnante Wiedergabe einer wahren oder erfundenen Begebenheit erhält den Charakter eines Menschen, eine Situation oder einen Zustand. In diesem Buch sollen über Witz und Pointe hinaus gesellschaftliche Zusammenhänge und Hintergründe veranschaulicht werden. Die Wechselwirkung zwischen der Welt der Musik und Musiker und den jeweiligen sozialen Verhältnissen bildet das übergeordnete Thema.

206 S. - Broschur  
ISBN 3-254-08350-4  
SEM 8350 EUR 14,95 / sFr 26,90

## Recorder Humour

Cartoons  
(King)  
44 S. - Rückendrahtheftung  
ED 11376 EUR 8,95 / sFr 14,00



## Reuter, Christoph Musikalische Würfelspiele

von Mozart, Haydn und anderen großen Komponisten

Musikalische Würfelspiele sind das Gesellschaftsspiel des 18. Jahrhunderts und bemerkenswerte Kuriosität der Musikgeschichte: Aus Tabellen werden Takt-Kombinationen gewürfelt, die so klingen, als wären sie ganz individuell komponiert worden.

Die CD-ROM „Musikalische Würfelspiele“ bietet erstmalig eine multimediale Umsetzung dieses Themas für den PC. Würfeln Sie selbst oder überlassen Sie dem Computer die Zusammenstellung der Takte - das fertige Musikstück können Sie sofort anhören oder ausdrucken, um es später z.B. am Klavier zum Klingen zu bringen. Oder Sie speichern das Notenbild mit der dazugehörigen MIDI-Datei ab und versenden es per E-Mail als musikalischen Gruß an Ihre Freunde! Mit der MIDI-Export-Funktion haben Sie außerdem die Möglichkeit, Ihre Musikstücke mit einem beliebigen Sequenzerprogramm weiterzuverarbeiten.

### CD-ROM (dt.)

Systemvoraussetzungen:  
PC ab 486/100 (Pentium empfohlen) mit 4-fach-CD-ROM-Laufwerk, 16 MB RAM, Grafikkarte 640x480 mit 256 Farben (800x600 mit 16-Bit Farben empfohlen),



MIDI-kompatible Soundkarte, Video für Windows, Windows 95/98/NT/2000/XP  
ISBN 3-7957-6076-3  
SMS 107 uPr. 24,95



## Musical Dice Games

by Mozart, Haydn and other great composers

### CD-ROM (engl.)

ISBN 3-7957-6080-1  
SMS 110



uPr. 24,95



## Sailer, Till Wie Bach Thomaskantor wurde

und andere Geschichten aus dem Leben von Johann Sebastian Bach (Knebel)

weitere Informationen s. unter Rubrik „Leben und Werk“

148 S. - 12 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-254-00245-8

ATL 6245

EUR 13,95 / sFr 25,20