



Zimmerschied, Dieter Oper - Operette - Musical (Noll)

Es ist spannend zu entdecken, wie sich das Genre Oper im Laufe der Jahrhunderte gewandelt hat: seit seiner Entstehung in der italienischen Spätrenaissance über Barock, Klassik und Romantik bis in die Gegenwart. – Relativ kurz hingegen war die Blütezeit der Operette. Mitte des 20. Jahrhunderts endet ihr Werdegang abrupt, doch immer noch erscheint sie auf den Spielplänen unserer Theater. Das Interesse vor allem des jungen Publikums gilt aber nun zunehmend der „neuen“ Gattung Musical.

Schülerheft

64 S. - Rückendrahtheftung
ISBN 3-7957-2680-8 ISMN M-001-13068-4
ED 9155 ● EUR 11,95 / sFr 20,40
ab 20 Exemplaren EUR 8,95

Lehrerband

32 S. - Rückendrahtheftung
ISBN 3-7957-2679-4 ISMN M-001-13273-2
ED 9155-01 EUR 24,95 / sFr 44,50

CD mit Hörbeispielen

ISBN 3-7957-6083-6
T 4782



uPr. 17,95

Früherziehung / Schulmusik

Bader, Leo Musik in der Orientierungsstufe Schülerheft

Unterrichtshilfen

Das Schülerarbeitsheft ist für den Unterricht des 5. und 6. Schuljahres an Gesamt-, Haupt-, Realschulen und Gymnasien konzipiert und als zusätzliches Arbeitsmittel zu

den herkömmlichen Musiklehrbüchern zu verwenden. Die zahlreichen Teilziele und zielorientierten Tätigkeiten, Übungen und Aufgaben sind ein Angebot, aus dem der Lehrer individuell auswählen kann.

94 S. - Rückendrahtheftung

ISBN 3-7957-1025-1

B 25

EUR 9,95 / sFr 17,00

Lehrerband

Ziele, Planung und Erfolgskontrolle

Im Lehrerheft: Unterrichtsziele und Möglichkeiten der Planung, Durchführung und Erfolgskontrolle des Unterrichts

64 S. - Rückendrahtheftung

ISBN 3-7957-1026-X

B 26

EUR 9,95 / sFr 17,00

Bäßler, Hans Zeiterfahrung

Perspektiven einer lebensweltorientierten Musikpädagogik

Wertvolle Materialsammlung für den

Musikunterricht ab Sekundarstufe I

312 S. - 99 Abb. - Hardcover

ISBN 3-7957-0293-3

ED 8414

EUR 44,95 / sFr 78,00



Biasin, Ursula / Buck, Elisabeth Wolkenspiel und Trommeltanz

Musikalische Bewegungsspiele zur Sensibilisierung der Sinne für Familie, Kindergarten, Schule und Sonderpädagogik (Wank)

Musikalische Bewegungsspiele zum Horchen, Schauen, Tasten, Tanzen, Greifen und Begreifen. Für Kinder im Alter von ca. 2–11 Jahren.

100 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1193-2 ISMN M-001-11390-8

B 193

EUR 14,95 / sFr 28,50

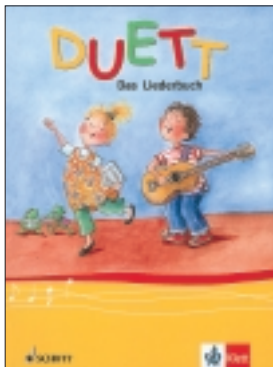
(Lieferrechte für Deutschland, Österreich und Schweiz)

Bruggaier, Achim und Eduard Das Schulorchester: Anspruch und Realität

Probleme und Lösungen
391 S. - 56 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0221-6
ED 7900 EUR 39,95 / sFr 75,50

Buck, Elisabeth / Biasin, Ursula Wolkenspiel und Trommeltanz

s. unter Biasin



DUETT

(Neumann)

In Kooperation mit dem Klett-Verlag.

DUETT besteht aus einem Liederbuch für die Klassen 1-4, einem Materialband 1/2 für die Hand des Lehrers sowie einem Schulbuch für die Klassen 3 und 4. Ergänzend dazu sind 4 CDs mit Originalaufnahmen und aufwändig produzierten Playbacks und ein Lehrerband 3/4 erhältlich.

Verbindendes Grundkonzept ist die Themen-Uhr. Sie enthält 12 Themen für die 12 Monate des Jahres. Mit DUETT können Sie einen fantasievollen, handlungsorientierten Musikunterricht gestalten.

Lehrerband

Materialien 1/2
ISBN 3-12-172810-5
MIG 5005 EUR 13,95 / sFr 25,20

Liederbuch

Ausgabe für Berlin, Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Mehr als 170 Lieder aus der Erlebnis- und Erfahrungswelt der Kinder. Traditionelle Lieder stehen neben Popsongs, bekannte Lieder neben neuen, die frischen Wind in

jedes Klassenzimmer bringen. Lieder für Feste wie Weihnachten und Geburtstag sind in großer Fülle vorhanden. Mit fantasievollen Anregungen für Tänze, Bewegungen, Instrumentalbegleitungen, Einstiege ins Unterrichtsgespräch und vieles mehr. Übersichtlicher und klarer Notensatz, kindgerechte Gestaltung und Illustration.

184 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0496-0
MIG 5003 EUR 16,95 / sFr 29,30

Ausgabe für Baden-Württemberg, Rheinland-Pfalz, Saarland
ISBN 3-7957-0497-9
MIG 5004

i.V.

Ausgabe für Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
ISBN 3-7957-0511-8
MIG 5006

i.V.

4 CDs zum Liederbuch

ISBN 3-7957-6096-8
T 6682 uPr. 59,95

Engstfeld, Hans Folklore aktuell

Band 1: Grundlagen

Folkgruppen in Schule, Musikschule und Jugendarbeit

111 S. - 84 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-1038-3
B 38 EUR 14,95 / sFr 26,90

Band 2: Anleitung zur Spielf Praxis

136 S. - 105 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-1039-1
B 39 EUR 19,95 / sFr 35,00

Grunenberg, Manfred / Heygster, Malte Handbuch der relativen Solmisation

Die relative Solmisation ist eine „Sprache“, die Tonbeziehungen benennt. Sie verwendet Singsilben und Handzeichen, um Hörempfindungen zu intensivieren, ähnlich wie es Guido von Arezzo um das Jahr 1000 angeregt hat. Heute kann die relative Solmisation den Weg zu einer kleinschrittigen Methodik für jeden Musikunterricht ebnen: von der Früherziehung bis zum Instrumentalspiel, vom Theorieunterricht bis zum Chor.

175 S. - 150 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0329-8
ED 8651 EUR 44,95 / sFr 78,00



Henze, Hans Werner Komponieren in der Schule

Notizen aus einer Werkstatt

Ein Handbuch für musikalische Kinder, jugendliche Erwachsene und solche, die es werden wollen.

„Ich führte aus, dass in meinen Augen und nach meiner Erfahrung das Komponieren von Musik lehrbar und erlernbar ist - in der Schule! Um den Umgang mit den Tönen lehrbar machen zu können, müssen natürlich zunächst einmal die Lehrer selbst mit diesem geheimnisvollen Medium vertraut gemacht werden. (...) der erste Schritt von der Imagination zu einer Realität des selbstschöpferischen Umgangs muss die kompositorische Ausbildung von Musiklehrern sein.“ (H.W. Henze)

192 S. - Broschur
ISBN 3-7957-0352-2
ED 8969 EUR 34,95 / sFr 60,40

Heygster, Malte / Grunenberg, Manfred Handbuch der relativen Solmisation

s. unter Grunenberg

Jacobsen, Jens Keine Not mit Noten

Ein neuer Weg zum Notenlernen in der Schule. Lieder und Tänze zum Mitsingen, Mitspielen und Mittanzen

Dass beim Notenlernen in der Schule keine Langeweile aufzukommen braucht, dafür sorgt das farbig-fröhlich gestaltete Schülerheft, die unterhaltende Musik von der MC, zu der man singen, auf einfachen Schlaginstrumenten begleiten und vor allem auch tanzen kann. Durch einfache Schreibübungen gelangen die Kinder auf spielerische Weise zur Beherrschung der Notenschrift, der wichtigsten Tonarten, Vorzeichen, Pausen und Schlüssel – so macht Notenlernen Spaß!

Schülerheft

63 S. - Rückendrahtheftung
ED 7363 ● EUR 13,95 / sFr 24,50

Lehrerband mit MC

60 S. - Rückendrahtheftung
ISBN 3-7957-2369-8
ED 7707-10 EUR 27,95 / sFr 37,00

Lehrerband ohne MC

ISBN 3-7957-2368-X
ED 7707 EUR 22,95 / sFr 39,50

Jöde, Fritz**Das kann ich auch**

Kleine Elementarlehre der Musik mit Singen, Instrumentalspiel und Tanz für die Schule und Haus.

Einführung in die Musikantenfibel

88 S. - 116 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1009-X

B 9 EUR 8,95 / sFr 16,50

Die Musikantenfibel

Ein Weg zur Melodie. Erstes Sing- und Spielbuch für die Schule

Spieldpartitur

ISMN M-001-10376-3

B 109 7,95

Vom Wesen und Werden der Jugendmusik

64 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1010-3

B 10 EUR 8,95 / sFr 16,50

**Jungmair, Ulrike E.
Das Elementare**

Zur Musik- und Bewegungserziehung im Sinne Carl Orffs. Theorie und Praxis

Musizieren, Musik, Tanz, Bewegung und bildnerisches Gestalten haben ihre Wurzeln im Ursprünglichen, im Elementaren. Es kann nur gelebt, nicht schulmäßig erworben werden. Es kann jedoch durch entsprechende pädagogische „Dramatisierung“ des Unterrichts erfahrbar gemacht werden. Chance für eine „neue“ Pädagogik könnte sein, den aus sich heraus musizierenden, tanzenden und improvisierenden Menschen wieder in den Mittelpunkt zu stellen. Dieses Buch hat sich des Phänomens des Elementaren erneut angenommen.

302 S. - Hardcover

ISBN 3-7957-0224-4

ED 7920 EUR 49,95 / sFr 85,50

**Keetman, Gunild
Elementaria**

First acquaintance with Orff-Schulwerk

204 S. - Broschur

(engl.)

ISBN 0-946535-05-1

ED 11152 EUR 27,95 / sFr 45,50

**Keller, Wilhelm
Einführung in „Musik für Kinder“**

Methodik. Spieltechnik der Instrumente – Lehrpraxis

Dieses Beiheft zu den fünf Kernbänden versucht, Fragen zur Praxis des Orff-Schulwerks zu beantworten. Es gibt Hinweise für Instrumental- und Dirigiertechnik sowie didaktisch-methodische Hilfen für den Lehrer, wie man mit den Modellen aus dem Schulwerk Musiklehre, Improvisation und elementare Komposition lehren und lernen kann.

64 S. - Rückendrahtheftung

ISBN 3-7957-2430-9

ED 4206 EUR 8,95 / sFr 15,80

Introduction to „Music for Children“

Methodology - Playing the Instruments - Suggestions for Teachers

ISBN 0-930448-10-3

68 S. - Broschur

(engl.)

SMC 271 EUR 8,00 / sFr 14,80

**Kleinen, Günter /
Lägel, Hartmut
Tontechnik, Montagen,
Collagen**

Medien im Musikunterricht

153 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1030-8

B 30 EUR 14,95 / sFr 26,90

**Kreusch-Jacob, Dorothee
Das Musikbuch für Kinder**

Mit Kindern singen, spielen, musizieren – zu Hause, im Kindergarten, in der Grundschule (Rübel)

Musik für und mit Kinder(n) darf nicht eine Frage der Begabung sein, denn jedes Kind

ist musikalisch. Dieses Buch will Kleinen und Großen zeigen, wie sie „spielend“ mit Musik Freundschaft schließen können und wie Musik erlebbar gemacht werden kann. Das Kind lernt, indem es spielt. Hier kann ein Erfahrungsschatz wachsen und gefördert werden – sei es, um später ein Instrument zu lernen oder auch „nur“, um Musik ein Leben lang zu lieben. Das Buch enthält Spielideen, Lieder, Bewegungsvorschläge und Bastelideen für Kinder von 2 bis ca.

9 Jahren

117 S. - 105 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2206-3

ED 9324 EUR 14,95 / sFr 27,30

**Küntzel-Hansen, Margit
Spielen und Lernen**

Rhythmisch-musikalische Erziehung in der Grundschule

Heft 1

Darstellung der Arbeitsweise mit praktischen Übungen

Das erste Heft enthält eine Darstellung der Arbeitsweise und praktische Übungen; ein einleitendes Stundenbeispiel erläutert die Idee und Methode einer rhythmisch-musikalischen Erziehung im Grundschul-Gesamtunterricht des ersten Schuljahres. Die praktischen Übungen erstrecken sich auf den Schreib- und Rechenunterricht, auf das Lesen und Sprechen und auf die Musik. 36 S. - Rückendrahtheftung
ISBN 3-7957-1161-4 ISMN M-001-10486-9
B 161 EUR 9,95 / sFr 16,00

Heft 2

Vier Schulspele (1.-4. Schuljahr)

Im zweiten Heft wird der Anwendungsbereich der rhythmisch-musikalischen Erziehung auf die Gattung des Schulspeles ausgedehnt. „Spielen und Lernen“ bietet für jeden Erzieher in der Grundschule eine Fülle von Stoff und Anregungen, die dem Unterricht lebendige Bewegung verleihen und diese gleichzeitig in geformte und geordnete Abläufe lenken können. Vertiefung des Lernstoffes sowie die natürliche Einordnung der Kinder in die Lerngemeinschaft bleibt dabei das Hauptziel.

46 S. - Rückendrahtheftung

ISBN 3-7957-1162-2 ISMN M-001-10487-6

B 162 EUR 9,95 / sFr 16,00

**Lehr, Wilhelm
Musik und Kreativität**

Theorien - Klangbeispiele - Stundenbilder

Aus der jeweiligen theoretischen Darstellung werden unterrichtspraktische Handlungsmuster modellhaft abgeleitet. Stundenbilder, Übersichten, Tabellen,

Definitionen, fachliche Erläuterungen usw. erlauben den Gebrauch als Nachschlagewerk für alle Zwecke der Information und Unterrichtsvorbereitung. Eine Hilfe für Studierende und Fachpädagogen.
168 S.

ISBN 3-7957-2339-6

ED 8832

EUR 12,95 / sFr 23,60

Maas, Georg / Schmidt-Brunner, Wolfgang Pop/Rock im Musikunterricht

Eine kommentierte Bibliografie,
Diskografie, Filmografie

Primarstufe und Sekundarstufe I und II

„Pop/Rock im Musikunterricht“ stellt anhand von Unterrichtsentwürfen aus 15 Jahren eine Fülle methodischer und thematischer Ansätze vor, die die aktuelle musikalische Lebenswelt der Schüler in einen zeitgemäßen Musikunterricht zu integrieren versuchen. Die kommentierten Unterrichtsmodelle bieten für Musikpädagogen ein großes und unersetzliches Reservoir unterrichtspraktischer Anregungen. Gerade für in Sachen Pop-/Rockmusik noch nicht sehr versierte Lehrer leistet das Buch in seinen Einleitungskapiteln willkommene Hilfestellung bei der Einarbeitung in diese Musik und ihre Didaktik.

260 S. - 6 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2651-4

ED 7468

EUR 19,95 / sFr 35,00



Maas, Georg / Schudack, Achim Musik und Film - Filmmusik

Informationen und Modelle für die
Unterrichtspraxis

Dieses Buch bietet umfassendes Material zur Thematisierung von Filmmusik im Unterricht der Sekundarstufe I/II unter

historischen, ästhetischen, ökonomischen und soziologischen Gesichtspunkten.

322 S. - 69 Abb. - Hardcover

ISBN 3-7957-0245-3

ED 8187

EUR 32,95 / sFr 57,20

Moog, Helmut Das Musikerleben des vorschulpflichtigen Kindes

Grundfragen der allgemeinen

Musikpsychologie

126 S. - 28 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1017-0 ISMN M-001-00455-8

B 17

EUR 14,95 / sFr 26,20

Musik & Bildung

Bibliographisches Register der Jahrgänge
1969-78

68 S. - Rückendrahtheftung

ISBN 3-7957-1490-7

ED 6873

EUR 11,00 / sFr 19,80

Bibliographisches Register 1979-88

74 S. - Rückendrahtheftung

ISBN 3-7957-1491-5

ED 7962

EUR 11,00 / sFr 19,80

Musikalische Bildung in Zwischenräumen

Symposiumsbericht Musikalische
Früherziehung/Grundausbildung, Hamburg
1992

(Petrat)

123 S. - 18 Abb. - Hardcover

ISBN 3-7957-0242-9 ISMN M-001-08351-5

ED 8130

EUR 24,95 / sFr 45,40

Musikalische Früherziehung

Grundfragen und Grundlagen
(Zarius)

Die Musikalische Früherziehung, als vorschulisches Unterrichtsangebot weit verbreitet, steht immer noch in der Diskussion um den Zusammenhang von Voraussetzungen, angemessenen Zielen, Inhalten und Verfahren. Die Autoren versuchen, den heutigen Forschungsstand zu zentralen Fragenkomplexen der Musikalischen Früherziehung zusammenfassend darzulegen und daraus Rahmenbedingungen für einen sinnvollen vorschulischen Musikunterricht abzuleiten.

124 S. - Hardcover

ISBN 3-7957-1856-2 ISMN M-001-07650-0

ED 7329

EUR 22,95 / sFr 40,20

Musikalische Grundausbildung in der Musikschule

(Auerbach/Köneke/Rettich/Stumme)

Das Lehrwerk „Musikalische Grundausbildung in der Musikschule“ ist in erster Linie für die Unterrichtspraxis mit 6 bis 8-jährigen in den entsprechenden Kursen der Musikschulen entwickelt worden. Es ist selbstverständlich auch außerhalb der Musikschule im Bereich der musikalischen Grundausbildung für Kinder im Gruppenverband geeignet.

Schülerheft

12 S. - Broschur

ISBN 3-7957-2623-9 ISMN M-001-07198-7

ED 6784

EUR 12,95 / sFr 19,50

Notenheft

ISMN M-001-07275-5

ED 6877

3,95

Lehrerband 1

Didaktik und Methodik

240 S. - 30 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2621-2 ISMN M-001-07157-4

ED 6744

EUR 21,50 / sFr 33,00

Lehrerband 2

Kommentare zum Schülerbuch

230 S. - 79 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2622-0 ISMN M-001-07286-1

ED 6891

EUR 22,95 / sFr 33,00

2MC mit Klangbeispielen

T 102

uPr. 24,95

Fischer, Wilfried / Hansen, Erich / Jacobsen, Jens / Schulz, Martin Musikunterricht Grundschole

(Estenfeld-Kropp)

Schülerheft 1

1./2. Schuljahr

Wir singen, spielen und tanzen – Musik kann etwas erzählen – Wie man Musik macht – Unsere Stimme als Instrument – Klänge haben verschiedene Eigenschaften
96 S. - Broschur

ISBN 3-7957-2635-2

ED 7811

EUR 12,95 / sFr 22,00

Schülerheft 2

3./4. Schuljahr

Musik kann etwas erzählen – Wie man Musik macht – Unsere Stimme als Instrument – Klänge haben verschiedene Eigenschaften – Wie Musik notiert wird – Wie Musik gemacht ist
104 S. - Broschur

ISBN 3-7957-2636-0

ED 7812

EUR 12,95 / sFr 22,00

Schülerarbeitsheft

1.-4. Schuljahr

ED 6964

3,95

Arbeitstransparente

1./2. Schuljahr

ED 6799

59,95

3 CDs

1.-4. Schuljahr

T 2772

uPr. 39,95

3 MCs

T 262

uPr. 39,95

**Musikunterricht
Sekundarstufe I
Schülerheft**

240 S. - Broschur

ISBN 3-7957-2614-X

ED 6760

EUR 11,95 / sFr 19,00

Lehrerband

182 S. - Broschur

ISBN 3-7957-2613-1

ED 6872

EUR 19,95 / sFr 34,30

LP

T 103

uPr. 34,95

**Neue Musik vermitteln**Analysen - Interpretationen - Unterricht
(Bäßler/Nimczik/Schatt)

Neue Musik in der Schule?! Nicht selten blenden Lehrerinnen und Lehrer dieses Themenfeld aus ihrem Unterricht aus. Dieses Buch will ermutigen, Neue Musik auf unterschiedliche Weise in den Musikunterricht einzubeziehen und die so aspektrichen Facetten der Gegenwartskunst an Schülerinnen und Schüler heranzutragen.

„Wege zu Neuer Musik“ bietet 20 Beiträge namhafter Musikpädagogen, die – jeweils von einem Stück ausgehend – die ästhetisch kompositorische Arbeit eines Komponisten beleuchten. Alle Beiträge untersuchen eingehend die Musikstücke, bieten Interpretationen an und zeigen perspektivisch Wege zur unterrichtlichen Vermittlung. Die zum Buch gehörigen CDs enthalten die für die Unterrichtspraxis notwendigen Hörbeispiele.

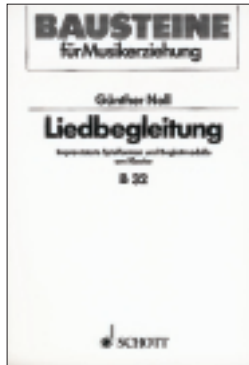
Buch mit 2 CDs

352 S. - 74 Abb. - Hardcover

ISBN 3-7957-0492-8

ED 9678

EUR 39,95 / sFr 69,50

**Noll, Günther
Liedbegleitung**Improvisierte Spielformen und
Begleitmodelle am Klavier

Der Zweck des Werkes ist die Erarbeitung von Begleitmodellen für Volkslieder aller Gattungen und Länder auf der Grundlage einer theoretischen Analyse. Es ist ebenso das Ziel, dem Studierenden praktische Hilfen zur Erlernung der Begleitimprovisation zu geben. Ein praktisches, neuartiges Lehrwerk für alle angehenden und praktizierenden Musikerzieher.

169 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1032-4

B 32

EUR 19,95 / sFr 35,00

**Nykrin, Rudolf
Mit Musik kenn ich mich aus**

Musiklehre für Kinder

Eine Noten- und Musiklehre für Kinder, die Spaß macht! In übersichtlicher, klarer und leicht verständlicher Form werden wichtige musikalische Grundlagen vermittelt. Die Lerninhalte werden durch aktives Erleben schnell gefestigt: durch Singen und Spielen, Lesen und Schreiben. Zahlreiche Übungen und Notenrätsel vertiefen das gerade Gelernte. Zum jeweiligen Thema passende Lieder mit Klavierbegleitung lockern den Stoff auf. Das Arbeitsbuch ist ein idealer Begleiter für den Instrumentalunterricht ebenso wie für die Musikalische Grundausbildung und den Kinderchor. - Geeignet für alle Instrumente!

72 S. - Broschur

ISBN 3-7957-0499-5

ED 9690

12,95

**Orff, Gertrud
Key concepts in the Orff
Music Therapy**

Definitions and Examples

96 S. - Broschur (engl.)

ISBN 0-946535-10-8

ED 12339

EUR 19,95 / sFr 32,50

**Perspektiven Neuer
Musik**Material und didaktische Information
(Zimmerschied)

Die Beiträge liefern für Sekundarstufe I und II Material und didaktische Hinweise für die Unterrichtsvorbereitung im Themenkreis „Neue Musik“. Durch Notenbeispiele, Diagramme und wichtige Abschnitte aus der Sekundärliteratur kann das Buch auch als Arbeitsmittel unmittelbar im Unterricht eingesetzt werden.

336 S. - 127 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2951-3

ED 6421

EUR 19,95 / sFr 32,70

Pop-Musik mit SchülernArbeitshilfe zur Leitung und Beratung von
Popgruppen (Brock/Moser)

Wenn man hört, dass einige Jugendliche eine Band gründen, sich regelmäßig treffen um zu proben, jedoch nach einem halben Jahr mutlos wieder auseinanderlaufen, weil ihre Musik nicht mit dem Sound der bekannten und zum Vorbild genommen Gruppen mithalten kann, wird klar, wie sehr Praktiker, Fachleute und Pädagogen gefordert sind, konkrete Hilfestellungen zu geben. Dieser Band versucht einige Anregungen und Hilfen zu vermitteln. Sie können mithelfen, den Weg zu eigener musikalischer Identität zu ebnet.

108 S. - 83 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1036-7

B 36

EUR 13,95 / sFr 25,20

Praxis des Musikunterrichts

12 Unterrichtseinheiten für die Primar- und Sekundarstufe I
(Gundlach/Schmidt-Brunner)
200 S. - 63 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-2645-X
ED 6743 EUR 16,95 / sFr 29,40

Programm Musik

Analytische Untersuchungen und didaktische Empfehlungen für den Musikunterricht in der Sekundarstufe (Goebel)

Der Herausgeber hat sich auf die Suche nach Werken hoher Qualität, aber teilweise geringeren Bekanntheitsgrades begeben und präsentiert für den Musikunterricht in der Sekundarstufe analytische Untersuchungen, didaktische Empfehlungen und historische Hintergrundinformationen zu 21 Werken des 17. bis 20. Jahrhunderts. Eingeleitet wird das Buch durch eine Einführung in die Ästhetik der Programm Musik im 19. Jahrhundert. Eine Fundgrube für die Gestaltung eines abwechslungsreichen und damit interessanten Unterrichts.
312 S. - 117 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0237-2
ED 8031 EUR 44,95 / sFr 75,50



Regner, Hermann Musik lieben lernen

Von der Bedeutung früher Begegnungen mit Musik
Ratgeber für Eltern und Erzieherinnen

Dieses Buch gibt Eltern und Erziehern Anregungen, wie sie schon Kinder im frühen Alter behutsam, aber konsequent an die Musik heranführen können. Ob nämlich Musik für einen Menschen etwas bedeutet, ob sein Leben durch Musik reicher und glücklicher wird, hängt wesentlich von Eindrücken und

Erlebnissen aus den ersten Lebensjahren ab. Wie Vater und Mutter, Geschwister und alle Menschen, mit denen das kleine Kind zu tun hat, mit Musik umgehen, bestimmt weitgehend seine spätere Einstellung gegenüber Musik.

174 S. - 6 Abb. - Broschur
ISBN 3-254-08265-6
SEM 8265 EUR 9,95 / sFr 18,20

Reusch, Fritz Elementares Musikschaffen Band 1

Wir finden Melodien und Begleitformen
Der Dreitonraum – Der Fünntonraum –
Der Siebentonraum
48 S. - Broschur
ISBN 3-7957-1110-X ISMN M-001-10377-0
B 110 EUR 11,95 / sFr 21,40

Band 2

Klangspiele und Klangformen
Die Grundtonbegleitung – Die Quintklang-
begleitung – Die Paraphonie – Die Dia-
phonie – Kanon und Polyphonie – Die
Naturtonbegleitung
52 S. - Broschur
ISBN 3-7957-1116-9 ISMN M-001-10381-7
B 116 EUR 11,95 / sFr 21,40

Sambeth, Heinrich M. Kinder bauen Musikinstrumente

Neue Stabspiel-Modelle – Ergänzungsbogen
3 S. - Falz
B 3-10 EUR 4,95 / sFr 9,20

Schäfer, Helmut / Sostmann, Werner Die Schüler-Big Band

Ein Leitfaden für die Praxis

Dieses Buch wendet sich an alle, die Jazz-
musik in größeren Formationen machen
möchten. Von vorbereitenden Schritten und
organisatorischen Problemen einer Big Band-
Gründung über die Handhabung der Instru-
mente bis zu Arrangiertechnik, Artikulations-
hinweisen und einer Einführung in die
Jazzimprovisation wird in den praktischen
Aufbau einer Amateur-Big Band eingeführt.
170 S. - 96 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-2380-9
ED 7455 EUR 21,50 / sFr 32,50

Schmidt-Brunner, Wolfgang Werkinterpretation im Musikunterricht

Eine kommentierte Bibliographie von
Unterrichtsbeispielen und Analysen
Primarstufe und Sekundarstufe I und II

Dieses Repertoire, das Werke von 70
Komponisten umfasst, soll dem Schul-
musiker die Orientierung in der Fülle der
musikpädagogischen Unterrichtsliteratur
erleichtern und ihm eine Hilfe bei der
Unterrichtsvorbereitung sein. Zugleich mag
es dem Studierenden erste Anregungen bei
der Unterrichtsplanung vermitteln.
120 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2953-X
ED 6885 EUR 16,95 / sFr 29,40

Singen und Spielen

Musizierbuch für die Grundschule
(Haus/Möckl)

Die Anlage des Buches ermöglicht dem
Lehrer völlige Freiheit in der methodischen
Gestaltung seines Unterrichts. Angeboten
werden 140 alte und neue Lieder – größ-
tenteils mit Vorschlägen für eine einfache
Instrumentalbegleitung – Sprech- und
Instrumentalstücke, Kantaten und In-
strumentalstücke in graphischer Notation.
168 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-2735-9
ED 6676 EUR 19,95 / sFr 31,50



Sussmann, Franz Pop aktiv

14 Unterrichtsmodelle zum Singen – Spielen –
Tanzen im Klassenverband

Insgesamt werden 14 im Bereich der
Sekundarstufe I erprobte Unterrichts-
modelle aus den Bereichen Jazz, Pop und
Rock vorgestellt. Zwei Begriffsrätsel
runden das Angebot ab. Alle Modelle sind
für den Schulalltag zugeschnitten, um die
Schüler selbst bei großer Klassenstärke
und geringer Ausstattung zu motivieren
und zu aktivieren. Auf der beiliegenden CD
befinden sich Playbacks und Hörbeispiele
zu allen Themenbereichen.

Buch mit CD

116 S. - 76 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-0351-4

ED 7576-50

EUR 24,95 / sFr 41,50



Sussmann, Franz / Widmann, Markus J. Jazz aktiv

14 Unterrichtsmodelle zum Singen – Spielen –
Tanzen im Klassenverband

Buch mit CD

117 S. - 67 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-0247-X

ED 8242

EUR 29,95 / sFr 51,60



Tschache, Helmut Lieder und Volksmusik aus der Tschechoslowakei

Materialien für den Musikunterricht in den
Sekundarstufen

64 S. - 50 Abb. - Rückendrahtheftung

(dt./tschech.)

ISBN 3-7957-2524-0

ED 6749

EUR 11,95 / sFr 18,50

Viera, Joe Die Big Band in der Schule

Aufbau – Praxis – Tipps

35 S. - 4 Abb. - Rückendrahtheftung

ISBN 3-920468-56-2

MH 75260

EUR 13,95 / sFr 25,20

Vogelsänger, Siegfried Musik als Unterrichtsgegen- stand der Allgemeinbildenden Schule

Didaktische Analysen - Methodische
Anleitungen

Von grundsätzlichen Untersuchungen über
das Musikerlebnis, die Funktion der Musik,
über Musik und Sprache, die Notenschrift,
die materiellen Elemente und die Inter-
pretation der Musik ausgehend, befasst

sich der Autor mit dem Lehrfach Musik in
seinen verschiedenen pädagogischen
Akzenten und der Lehrplangestaltung.

255 S. - 9 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1018-9

B 18

EUR 16,95 / sFr 28,50



Vom Innen und Außen der Klänge

Die Hörgeschichte der Musik des

20. Jahrhunderts

Die Sendungen (Köhler/Stoll)

Über drei Jahre lang haben 47 Autoren
unterschiedlicher Generationen aus acht
Nationen in 120 Sendestunden den Blick
auf spezifische Einzelphänomene der Musik
des 20. Jahrhunderts gerichtet. Herausge-
kommen ist ein Kompendium der zeitgenös-
sischen Musik, das seinesgleichen sucht.
Die DVD ist speziell für Musiklehrkräfte und
Hochschullehrer erhältlich und darf nur zu
Unterrichtszwecken zum Einsatz kommen.

DVD-ROM (dt.)

ISBN 3-7957-6094-1

T 6655



uPr. 99,95

Wüsthoff, Klaus Tonkiste

Komponieren lernen mit Playbacks

Diese Auflage ist ein praktischer Leitfaden
für alle, die eine Antwort auf die immer
wieder gestellte Frage bekommen wollen:
Wie komponiert man eigentlich? In den
12 Übungen mit zugehörigen Playbacks
liegt die Antwort.

ISMN M-001-12675-5

ED 8101

19,95

Wuytack, Jos Musica Activa

An Approach to Music Education (Sills)

(engl.)

ISBN 0-930448-54-5

ISMN M-60001-038-7

SMC 54

EUR 42,50 / sFr 73,50