

# Instrumental- / Gesangs- pädagogik

## **Antholz, Heinz** **Musiklehren und** **Musiklernen**

Vorlesungen und Abhandlungen zur  
Musikpädagogik aus drei Jahrzehnten

270 S. - 14 Abb. - Hardcover

ISBN 3-7957-0217-8

ED 7836

EUR 39,95 / sFr 69,50

## **Bastian, Hans Günther** **„Jugend musiziert“**

Der Wettbewerb in der Sicht von Teilneh-  
mern und Verantwortlichen

Dieses Buch ist Ergebnis einer empirischen  
Studie über den Wettbewerb „Jugend  
musiziert“ auf der Grundlage ausführlicher  
Interviews mit zahlreichen Teilnehmern.

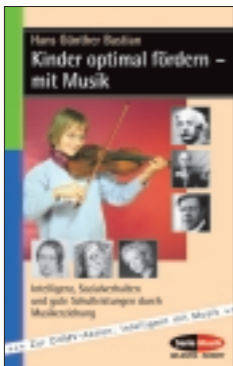
Die Studie gestattet einen kritischen,  
nüchternen Blick hinter die Kulisse und  
veranschaulicht, wie die jungen Teilneh-  
mer, aber auch deren Eltern und Instru-  
mentallehrer den Wettbewerb erlebt  
haben, was sie über ihn denken und was er  
ihnen bedeutet.

212 S. - 6 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2653-0

ED 7549

EUR 17,95 / sFr 31,80



## **Kinder optimal fördern -** **mit Musik**

Intelligenz, Sozialverhalten und gute  
Schulleistungen durch Musikerziehung

Überzeugende Argumente für die  
Forderung nach einem zentralen Platz von  
Musikerziehung in der Schule.

108 S. - Broschur

ISBN 3-254-08381-4

SEM 8381

EUR 6,50 / sFr 12,10

## Leben für Musik

Eine Biographie-Studie über musikalische (Hoch-)Begabung

Bastian hat sich mit „Lebensgeschichten musikalischer (Hoch-) Begabung“ auseinandergesetzt. Manche Meinung, manches Vorurteil wird hier zertrümmert, z.B., dass Talente abgehoben seien, nur ihre Musik kennen würden und ansonsten das Leben an sich vorbeiziehen ließen, ja die Jugend verschenken - nichts von dem, das zeigt die Studie, ist wahr.

463 S. - 41 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-0207-0

ED 7669 EUR 29,95 / sFr 49,80

## Baum, Günther Abriss der Stimmphysiologie

mit Vorschlägen für die Stimmbildung

71 S. - 25 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1022-7

B 22 EUR 14,95 / sFr 26,20



## Bernstein, Seymour Mit eigenen Händen

Selbstverwirklichung durch kreatives Klavierüben

Dies ist die wohl intensivste Klavierschule, die man sich denken kann. Bernstein, Pianist, Lehrer, Komponist, führt den Leser zu jener Wahrheit, die im Herzen liegt. Zur Wahrheit, die das musikalische mit dem persönlichen Ich verbindet. Ein leidenschaftlicher Ratgeber aus der Praxis für den oft verkannten und unterbewerteten Amateur, dem er Freude an der Musik geben, und für den Berufsmusiker, den er lehren kann, Hindernisse aus dem Weg zu räumen, die einer Karriere im Wege stehen. 262 S. - 109 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-0444-8

ED 7953 EUR 34,95 / sFr 59,70

## Bruggaier, Achim und Eduard Das Schulorchester: Anspruch und Realität

Probleme und Lösungen

Mit diesem Werk liegt endlich ein Handbuch vor, das unverzichtbar ist für alle, die ein Schul- oder Jugendorchester gründen, pflegen und erhalten wollen. Alle täglich entstehenden Probleme, vom Aufbau des Orchesters bis zur Literaturswahl, sind ausführlich angesprochen, Lösungsvorschläge werden angeboten.

391 S. - 56 Abb. - Hardcover

ISBN 3-7957-0221-6

ED 7900 EUR 39,95 / sFr 75,50



## Chilla, Karl-Peter Handbuch der Kinderchorleitung

Ein praktischer Ratgeber  
(Studienbuch Musik)

Dieses Handbuch ist ein praxisorientierter Ratgeber für die Organisation und die musikalische Arbeit mit Chorkindern. Der Autor gibt Antworten auf organisatorische Fragen, z.B. Aufbau eines Chorchores (Werbung etc.), Finanzierung, Elternarbeit, Aufsichtspflicht bei Chorfreizeiten, Haftung, Versicherung etc. Darüber hinaus werden wertvolle Tipps gegeben für eine erfolgreiche musikalische Kinderchorarbeit. Wichtige Themenbereiche sind die musikalische Entwicklung von Kindern, Gruppenführung (Disziplinprobleme), Lied-einführung und Hörschulung, Stimmbildungsübungen und Spiele zur Auflockerung und Entspannung. Notenbeispiele, Arbeitsblätter und Musterseiten (z.B. für die Elternarbeit) erhöhen den praktischen Wert des Buches.

190 S. - 101 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-8727-0

ED 8727 EUR 19,95 / sFr 35,00

## Cole, Bruce The Composer's Handbook

A do-it-yourself approach combining „trick of the trade“ and other techniques with step-by-step guides to projects

Dieser Band führt den Benutzer schrittweise in die Bereiche Melodiesatz, Harmonielehre, Formenlehre und Aufbau ein und deckt dabei Stile und Techniken vom gregorianischen Gesang bis zum Minimalismus, Rock und Rave ab.

226 S. - Broschur

(engl.)

ISBN 0-946535-80-9

ED 12405 EUR 49,95 / sFr 85,50

## Creuzburg, Heinrich Partiturspiel

Ein Übungsbuch in 4 Bänden

Dieses Buch möchte eine Lücke füllen, die dem Autor sowohl in der Kapellmeisterwie in der Unterrichtspraxis fühlbar geworden ist. Es will Übungsmaterial bereitstellen, die den werdenden Kapellmeister sowie Chorleiter, Schul- und Kirchenmusiker zu einem unbestechlich genauen Partiturlesen und zu sicherem Partiturspiel bringen sollen. Und auch der Orchestermusiker, vor allem der erste Bläser wird bei echter Partiturkenntnis seinen verantwortungsreichen Part im Orchester mit mehr Verständnis, besserem Einfühlungsvermögen und mit größtem künstlerischen Gewinn für sich selbst ausführen können als bei Beschränkung auf die Kenntnis nur seines eigenen Parts. (dt./engl./frz.)

### Band 1

Alte Schlüssels

ISMN M-001-05417-1

ED 4640 19,95

### Band 2

Stimmtausch - Transponierende

Instrumente - Die Übertragung aufs Klavier  
ISMN M-001-05418-8

ED 4641 19,95

### Band 3

Stimmtausch - Kombination transponieren-  
der Stimmen - Klavierübertragung schwie-  
riger Partituren

ISMN M-001-05419-5

ED 4642 19,95

### Band 4

Schwierige Transpositionen der  
Blasinstrumente

ISMN M-001-05420-1

ED 4643 19,95

## Dinn, Freda Early Music for Recorders

An introduction and guide to its interpretation and history for amateurs  
66 S. - Broschur  
(engl.)

ISMN M-2201-2228-6  
ED 11155 EUR 16,95 / sFr 27,60

## Second Music Writing Book

Questions and Exercises in basic Notation for Beginners  
34 S. - Broschur  
(engl.)

ED 11101 EUR 9,95 / sFr 16,00

## Third Music Writing Book

Questions and Exercises in basic Notation for Beginners  
52 S. - Broschur  
(engl.)

ED 11299 EUR 7,95 / sFr 13,00

## The Recorder in the School

A Book of practical Suggestions for the Teacher  
54 S. - Broschur  
(engl.)

ED 11320 EUR 9,95 / sFr 16,00

## Eichholz, Klaus Der Fingersatz im Violinspiel

Anregungen und Lösungen für moderne Geigentechnik und Interpretation

Anhand von über 400 Notenbeispielen werden rationale und rationelle Prinzipien des Geigenfingersatzes aufgezeigt.

227 S. - 407 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-0218-6  
ED 7877 EUR 49,95 / sFr 85,50

## Erkrankungen vorbeugen und vermeiden

Instrumentalspiel aus physiologischer, technischer und heilpädagogischer Sicht  
Im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik (IBFF)  
(Bastian)

Diese Schriftensammlung ist eine Konsequenz aus der Erkenntnis eines offensichtlich hohen Informationsdefizits in allen Ausbildungsgängen der Instrumentalpädagogik sowie aus dem Interesse potentieller Experten, ihre Forschungs- und Unterrichtsergebnisse zum Zwecke von Orientierungs- und Anweisungshilfen in diesem Handbuch wiederzugeben.

155 S. - Hardcover  
ISBN 3-7957-0286-0  
ED 8174 EUR 44,95 / sFr 78,00



## Ernst, Anselm Lehren und Lernen im Instrumentalunterricht

Ein pädagogisches Handbuch für die Praxis (Studienbuch Musik)

Ein Handbuch für die Praxis, das diese Bezeichnung verdient!  
232 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-8718-1  
ED 8718 EUR 19,95 / sFr 35,00



## Furrer, Ulrich Der Korrepetitor

Ein Handbuch über die musikalische Arbeit mit Sängern für Oper und Konzert

Der Autor berichtet sachlich-unterhaltsam aus seiner Praxis als Korrepetitor mit ihren vielfältigen Aufgaben in Oper und Konzert. Es werden die Methoden der Korrepetition vorgestellt und die Komponenten von musikalischer Darstellung sowie Probleme des Spielens von Klavierauszügen beleuchtet.

240 S. - Hardcover  
ISBN 3-7957-2554-2  
ED 7747 EUR 39,95 / sFr 69,50



## Georgii, Walter Das Klavierspielerbüchlein

Winke für den Klavierspieler

Dieser Klassiker der Literatur über das Klavierspiel hat sich zur Aufgabe gemacht, Klavierspielern und Pädagogen aufzuzeigen, wie durch gezieltes Üben das Klavierspiel verbessert werden kann. Ein praxisorientiertes Buch, das hilft, die Übestunden effizienter zu gestalten. Behandelt werden auch Themen wie die Pflege der linken Hand, die Erhöhung der Treffsicherheit, Schulung des Gedächtnisses, und sogar der fingerverletzte Pianist erhält Ratschläge, wie er mit seiner gesunden Hand dennoch sinnvoll weiterüben kann.

176 S. - 77 Abb. - Broschur  
ISBN 3-254-08230-3  
SEM 8230 EUR 9,95 / sFr 18,20



## Gieseck, Walter / Leimer, Karl Modernes Klavierspiel

Mit Ergänzung: Rhythmik, Dynamik, Pedal (Studienbuch Musik)

Die von Leimer und Gieseiking begründete Methodik des Klavierspiels hat unter Pianisten und Klavierpädagogen weite Verbreitung gefunden. Aus der Absicht entstanden, der Loslösung des Technischen von der musikalischen Gestaltung entgegenzuwirken, wurde ein System entwickelt, das allen Aspekten des Musizierens wieder gleiche Bedeutung zukommen lässt: der Ausbildung der pianistischen Fähigkeiten ebenso wie der Analyse der Musik und dem Training von Gedächtnis und Gehör.

Die beiden Arbeiten „Modernes Klavierspiel“ und „Rhythmik, Dynamik, Pedal“ erscheinen erstmals zusammengefasst in einem Band.

150 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-8707-6  
ED 8707 EUR 16,95 / sFr 30,10

**Le Jeu Moderne du Piano (frz.)**

64 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-2521-6  
ED 3605-10 EUR 9,95 / sFr 18,20



**Graf-Martinez, Gerhard Flamenco**

Gitarrenscheule für Unterricht und Selbststudium

Diese DVD entführt Sie in die leidenschaftliche Welt des Flamenco und lässt Sie schnell in dieses musikalische Phänomen Spaniens eintauchen. Die klar strukturierte und eingängige Schule in zwei Teilen zum Unterricht und Selbststudium zeigt jedem Gitarristen einen sicheren Weg in die faszinierende Welt des Flamenco.

DVD-Video (dt./engl.)



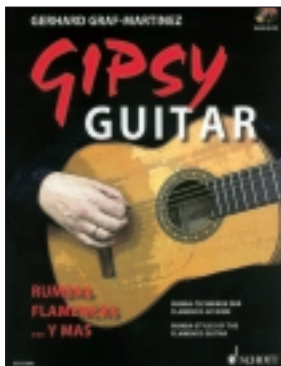
PAL-System

**Band 1**

ISBN 3-7957-6097-6  
SMS 117 uPr. 44,95

**Band 2**

ISBN 3-7957-6098-4  
SMS 118 uPr. 44,95



**Gypsy Guitar**

Rumbas Flamencas ... y mas. Rumba-Techniken der Flamenco-Gitarre

Gerade die Rumba Flamenco, mit denen Gruppen wie die Gipsy Kings internationale Hitparaden erobern, sind heute für viele zum Inbegriff des Flamenco geworden. In „Gipsy Guitar“ führt der Autor auf einem sicheren Weg in die Welt der Rumba Flamenco, und vermittelt dabei alle Solo- und Begleittechniken in Form von Noten, Tabulatur und zwei hervorragend eingespielten CDs.

Systemvoraussetzungen für die CD-ROM: PC mit Pentium 200 MHz (oder kompatibel) mit 8-fach-CD-ROM-Lauwerk, mind. 32 MB RAM (NT/2000 mind. 64 MB RAM), Grafikkarte mit 16-Bit (HighColor) Farbtiefe, Soundkarte, Windows 98/ME, Windows NT/2000

**Noten mit 2 CDs und CD-ROM (dt.)**

ISBN 3-7957-5586-7 ISMN M-001-13123-0  
ED 8396-50 59,95



**Noten mit 2 CDs und CD-ROM (engl.)**

ISBN 3-7957-5587-5 ISMN M-001-13124-7  
ED 8396-60 59,95



**CD-ROM (dt.)**

ISBN 3-7957-6077-1  
SMS 108 uPr. 34,95



**CD-ROM (engl.)**

ISBN 3-7957-6078-X  
SMS 109 uPr. 34,95



**Haefliger, Ernst Die Kunst des Gesangs**

Geschichte - Technik - Repertoire (Studienbuch Musik)

Dieses Buch behandelt drei Bereiche, die sowohl für Sänger als auch für Liebhaber des Gesangs von Interesse sind: die faszinierende geschichtliche Entwicklung vom griechischen aulos- und kitharabegleiteten Gesang bis zur Hochblüte des Belcanto im 17. und 18. Jahrhundert sowie den Anforderungen der Neuen Musik, die anatomischen und physiologischen Grundlagen der Stimmerzeugung und die technischen Grundlagen des Gesangs.

192 S. - 193 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-8720-3  
ED 8720 EUR 19,95 / sFr 35,00



**Hartmann, Frank Qigong für Musiker**

Die ganzheitliche Methode für entspanntes und gesundes Musizieren (Studienbuch Musik)

Qigong – eine Art „Atemheilgymnastik“ – ist ein Verfahren der traditionellen chinesischen

schen Medizin. Es verbindet Atmung, locker fließende Bewegungen, Dehnungen und Konzentration auf verschiedene Meridiane (Energiebahnen) zu einem ganzheitlichen und in den Grundzügen leicht erlernbaren Gesundheitssystem. Dieses praxisorientierte Übungskonzept führt zu einer Einheit des Interpretin mit der Musik und sich selbst, zu „Wu Wei“ – dem „Tun durch Nicht-Tun“. Die theoretischen Grundlagen aus der traditionellen chinesischen Medizin und der westlichen Bewegungslehre werden leicht verständlich vermittelt. Übersichtliche Darstellungen erläutern die Übungsfolgen. 122 S. - 234 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-8728-9  
ED 8728 EUR 14,95 / sFr 26,90

## Heilbut, Peter Klavier spielen

Früh-Instrumentalunterricht  
Ein pädagogisches Handbuch für die Praxis  
388 S. - 163 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-0262-3  
ED 8069 EUR 39,95 / sFr 76,00



## Heizmann, Klaus 200 Einsing-Übungen

für Chöre und Solisten (Wegener)

Welcher Chorleiter oder Solist hat nicht schon nach neuen Ideen für das Einsingen gesucht? Hier kommen gleich 200 Impulse! Und die kreativen Übungen sind mehr als nur bloßes „Warminsingen“: Sie helfen beim Lockern des Körpers, schulen das Gehör und trainieren Dynamik und Rhythmusgefühl.

(dt.)  
ISBN 3-7957-5599-9 ISMN M-001-13241-1  
ED 9483 12,95

## Vocal warm-ups

200 Exercises for Chorus and Solo Singers  
(engl.)  
ISBN 3-7957-5259-0 ISMN M-001-13397-5  
ED 9564 9,95



## So spreche ich richtig aus

Eine Hilfe für Redner, Chorleiter und Sänger  
(Katto)

Deutsche Sprache = schwere Sprache? – Wie wird es denn nun ausgesprochen: richtig oder richtig? Natürlich mit ch. Eigentlich selbstverständlich – aber weit gefehlt: Unsicherheit über die korrekte Aussprache ist ein allgegenwärtiges, tägliches Problem. Dabei vermittelt das richtige Sprechen Sicherheit und Professionalität. Dieses Buch bietet kurz und bündig, übersichtlich und klar gegliedert eine Hilfestellung für die deutsche Aussprache, damit es bei Konzerten und an Rednerpulten keine Peinlichkeiten mehr gibt. Besondere Beachtung wird der Sprachebene im Gesang, der Wort-Ton-Verbindung eingeräumt.

Ausgezeichnet mit dem  
Deutschen  
Musikeditorspreis 2003.

102 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-0447-2  
ED 9481 EUR 12,95 / sFr 23,60

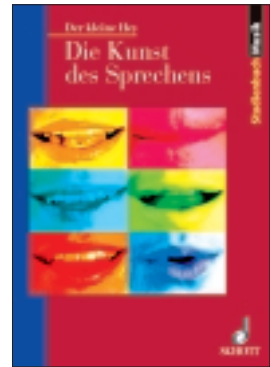


## Heuser, Paul Das Clavierspiel der Bachzeit

Ein aufführungspraktisches Handbuch nach den Quellen (Studienbuch Musik)

Anhand ausgewählter Dokumente wird der Leser mit der Tastenspielkunst, also der Spielweise auf allen Clavierinstrumenten der Zeit und der Orgel, und den damit befassten Schriften vertraut gemacht. Im Zentrum steht die durch Johann Sebastian Bach verkörperte mitteldeutsche Tradition, die sich in den Äußerungen seiner Schüler, Freunde und Enkelschüler fortsetzt, aber ebenso unter dem Einfluss der stilistischen Neuerungen der Zeit deutlich wandelt.

178 S. - 129 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-8710-6  
ED 8710 EUR 16,95 / sFr 30,10



## Hey, Julius Der kleine Hey

Die Kunst des Sprechens  
Das multimediale Trainingsprogramm für alle, die etwas zu „sagen“ haben  
(Studienbuch Musik)  
(Reusch)

„Der kleine Hey“ ist seit Jahrzehnten das Standardwerk der sprechtechnischen Ausbildung für Schauspieler, Redner und Sänger sowie eine wertvolle Hilfe für den Schulunterricht und das private Studium.

Nun endlich multimedial umgesetzt, illustrieren über 90 Minuten Film- bzw. Tonmaterial in hervorragender DVD-Qualität die praxisbewährten Texte und Sprachübungen. Portraitaufnahmen verdeutlichen nachhaltig, worauf es beim richtigen Sprechen ankommt. Einsetzbar bei der Aus- und Weiterbildung aller derer, die mit dem Medium Sprache umgehen wollen und müssen.

Technische Hinweise für die DVD:  
PC ab Win 98, min. Pentium II/400 MHz, 64 MByte RAM, DVD-ROM-Laufwerk, Installierter Internet Explorer 4.0 oder höher, installierte Software, DVD-Player  
Empfohlene Bildschirmauflösung: 1024 x 768 Punkte, High Color (16 Bit).  
Um das Trainingsprogramm nutzen zu können, benötigen Sie ein Mikrofon.

### Buch mit DVD

104 S. - 5 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-0702-1  
ED 8702-01 54,95



### Buch ohne DVD

ISBN 3-7957-8702-5  
ED 8702 EUR 14,95 / sFr 26,90

### DVD allein

ISBN 3-7957-6089-5  
SMS 116 uPr. 44,95



**Hoch, Peter**  
**Elektronische**  
**Tasteninstrumente im**  
**Unterricht der Musikschulen**

Dokumentation des ersten berufsbegleitenden Fortbildungslehrgangs 1987-89 mit Literaturverzeichnis für Elektronische Orgel und Keyboard  
 (Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Band 11)  
 114 S. - Broschur  
 ISBN 3-920468-89-9  
 MH 7075071 EUR 19,95 / sFr 34,30

**Hofbauer, Kurt**  
**Praxis der chorischen**  
**Stimmbildung**

108 S. - 26 Abb. - Broschur  
 ISBN 3-7957-1033-2  
 B 33 EUR 13,95 / sFr 25,20



**Husler, Frederick /**  
**Rodd-Marling, Yvonne**  
**Singen**

Die physische Natur des Stimmorgans  
 Anleitung zum Aufschließen der  
 Singstimme

Singen-können ist eine dem Menschen angeborene Fähigkeit, die normalerweise verblasst, gestört oder überlagert ist. Die meisten Menschen sind einfach nur verhinderte Sänger. Dies zwingt zu dem Schluss: Singen-lernen muss ein Regenerieren, ein Aufschließen des Stimmorgans sein. Singen-lernen ist vor allem Therapie. Zu diesem Zweck wurde hier versucht, eine spezielle (kurzgefasste) Physiologie für das Training aufzustellen. Die dem Buch beigelegte CD bringt Beispiele mit bedeutenden Interpreten, die verdeutlichen, wie einige der beschriebenen physiologischen Vorgänge klingen.

**Buch mit CD**

188 S. - 61 Abb. - Hardcover  
 ISBN 3-7957-0066-3  
 ED 6752 EUR 37,95 / sFr 62,10



**CD allein**

T 2002-50 uPr. 8,95



**Kemper, Josef**  
**Stimmpflege**

Eine Handwerkslehre im Grundriss  
 Das mit vielen praktischen Beispielen versehene Büchlein ist eine unentbehrliche Hilfe für jeden Lehrer und Chorleiter. Das Neuartige der Lehre besteht in der Nutzbarmachung der Vokalatmung (einer Heil-atmung) für die Stimmerzziehung. Der Gewinn ist groß: Bereits nach kurzer Zeit kann der Lernende besser singen und sprechen.  
 95 S. - Broschur  
 ISBN 3-7957-1002-2  
 B 2 EUR 8,95 / sFr 16,50

**Klink, Waldemar**  
**Der Chorleiter**

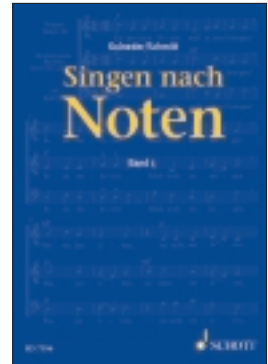
Ein praktisches Handbuch für  
 Chordirigenten  
 208 S. - Broschur  
 ISBN 3-7957-2450-3  
 ED 1577 EUR 14,95 / sFr 26,20



**Klöppel, Renate**  
**Die Kunst des Musizierens**

Von den physiologischen und psychologischen Grundlagen zur Praxis (Studienbuch Musik)  
 Musizieren – wie geht das eigentlich, in welcher Weise sind Körper und Geist in der Lage, die staunenswerte Leistung meisterhaften Musizierens zu vollbringen? Ausgehend von dieser Frage erklärt das Buch nicht nur die dem Musizieren zugrunde

liegenden Abläufe innerhalb des Nervensystems und des Bewegungsapparates, sondern beschäftigt sich ebenso mit deren immer wieder auftretenden Blockierungen. Der Übende wie der Pädagoge erhält praktische Hinweise, wie durch entsprechende Übermethoden unnötige Grenzen überwunden werden können.  
 288 S. - 56 Abb. - Broschur  
 ISBN 3-7957-8706-8  
 ED 8706 EUR 19,95 / sFr 35,00



**Kolneder, Walter /**  
**Schmitt, Karl-Heinz**  
**Singen nach Noten**  
**Band 1**

Praktische Musiklehre für Chorsänger zum Erlernen des Vom-Blatt-Singens  
 Mit insgesamt 1.000 Übungsbeispielen vermittelt Kolneders Lehrwerk nicht nur das Vom-Blatt-Singen, sondern auch ein umfassendes Wissen und Einblicke in musikalische Zusammenhänge.  
 Ein Grundlehrgang für jeden Chorsänger!  
 80 S. - Broschur  
 ISBN 3-7957-2556-9  
 ED 7396 EUR 8,95 / sFr 16,50  
 ab 10 Exemplaren EUR 7,80

**Band 2**

148 S. - Broschur

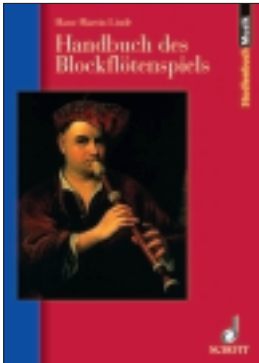
ISBN 3-7957-2557-7

ED 7804

ab 10 Exemplaren

EUR 11,95 / sFr 20,70

EUR 9,95

**Linde, Hans-Martin  
Handbuch des  
Blockflötenspiels**

(Studienbuch Musik)

weitere Informationen s. unter Rubrik

„Instrumente und ihre Literatur“

132 S. - 68 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-8703-3

ED 8703

EUR 16,95 / sFr 30,10

**Kleine Anleitung zum  
Verzieren alter Musik**

Die vorliegende Arbeit gibt einen Überblick über die Musizierpraxis der alten Zeit und möchte helfen, aus der scheinbar unübersichtlichen Vielfalt der Verzierungen die wichtigsten auszuwählen und ihre Anwendungsweise zu erleichtern. Das Werk, das aus der Praxis heraus entstanden ist, möchte den Spieler alter

Musik zum praktischen lebendigen Umgang mit den Verzierungen anregen und anleiten. Zu jedem Kapitel werden ausführliche Beispiele gebracht.

**Lehrbuch**

ISBN 3-7957-5646-4 ISMN M-001-05492-8

ED 4758

14,95

**Lohmann, Paul  
Stimmfehler -  
Stimmerberatung**

Erkennen und Behandlung der

Sängerfehler in Frage und Antwort

120 S. - Broschur

ISBN 3-7957-2540-2

ED 3599

EUR 14,95 / sFr 26,20

**Mantel, Gerhard  
Cello üben**Eine Methodik des Übens nicht nur für  
StreicherVon der Analyse zur Intuition  
(Studienbuch Musik)

Der Autor beschreibt in diesem Buch die vielfältigen mentalen, psychischen und körperlichen Aspekte des Abenteuers „Üben“. Er versucht dabei, in weiter Auffächerung instrumentale Einzelprobleme bewusstem Üben zugänglich und damit spontanem künstlerischem Ausdrucksbedürfnis verfügbar zu machen. In einem neuen Kapitel der überarbeiteten und ergänzten Ausgabe widmet sich der Autor dem Thema „Verknüpfungen“: muskuläre oder mentale Verknüpfungen zwischen zwei Tönen, räumliche Verknüpfungen auf dem Griffbrett und innerkörperliche Verknüpfungen.

222 S. - 126 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-8714-9

ED 8714

EUR 19,95 / sFr 35,00

**Einfach üben**

185 unübliche Überezepte für

Instrumentalisten (Studienbuch Musik)

Der Erfolg eines Instrumentalisten hängt von der Qualität seines Übens ab und nicht zuletzt vom konkreten Wissen, wie man effizient übt. Die vorliegende „Rezepte“-Sammlung soll dazu beitragen, das Lernen zu optimieren und zu beschleunigen.

Beschrieben werden für den einzelnen Problemfall geeignete, oft neue, aber in der Übe-, Konzert- und Unterrichtspraxis erprobte Techniken. Es geht darum, Überverhalten in kompakte Begriffe zu fassen, die so klar sind, dass sie wirklich jederzeit verfügbar sind. Vermittelt werden Tipps zur Erarbeitung einer Klangvorstellung – der ersten Säule des Übens. Denn ohne Klangvorstellung ist Üben zwecklos.

186 S. - Broschur

ISBN 3-7957-8724-6

ED 8724

EUR 17,95 / sFr 31,60

**Mut zum Lampenfieber**Mentale Strategien für Musiker zur  
Bewältigung von Auftritts- und  
Prüfungsangst

Lampenfieber ...! Für viele Menschen ist dieser Begriff gleichbedeutend mit Angst, Lähmung, Bedrohung. Und manch hochbegabter Musiker hat aus diesem Grund seinen Berufswunsch als auftretender Künstler aufgegeben. Aber: Hat Lampenfieber nicht auch „seine guten Seiten“? Kann es gelingen, die lähmende Form des Lampenfiebers in eine positive Variante umzuwandeln? Gerhard Mantel nennt in seinem Buch Ursachen des Lampenfiebers und beschreibt Strategien zur Erlangung einer Podiumssicherheit – ohne Rückgriff auf „simple Tricks“. Checklisten am Ende jedes Kapitels fassen die wichtigsten Aspekte zusammen. Ziel des Buches ist es „meine persönliche Art des Lampenfiebers – mein Lampenfieberprofil“ besser zu verstehen und kreativ zu bewältigen.

Die Instrumentalisierung des Lampenfiebers als einen künstlerischen Anreiz schafft Selbstbewusstsein und bessere Lebensqualität.

240 S. - Broschur  
ISBN 3-254-08385-7  
SEM 8385

EUR 12,95 / sFr 23,60

## Martienssen-Lohmann, Franziska Der Opersänger

Berufung und Bewährung

Vorbedingungen für den Sängerberuf. Stimmtypus und Rollenfach – Bühnenumwelt und Stimme – Der Sänger über dem Durchschnitt

104 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-2560-7  
ED 3597

EUR 14,95 / sFr 24,50



## Mohr, Andreas Handbuch der Kinderstimmgebung

(Studienbuch Musik)

Das „Handbuch der Kinderstimmgebung“ wendet sich an alle, die mit Kindern singen. Der methodische Teil spricht in erster Linie Stimmbildner und Chorleiter sowie Studierende an, aber auch Schulmusiker, Kirchenmusiker und Lehrer für Elementare Musikpädagogik.

Der ausführliche Übungsteil mit zahlreichen Notenbeispielen gibt Anregungen und Hilfen für die praktische Stimmbildungsarbeit mit Kindern. Einen neuen Weg beschreitet der Autor mit Liedern und Liedausschnitten für die stimmliche Arbeit bis hin zu speziell für dieses Buch komponierten „Stimmbildungsliedern“.

246 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-8704-1  
ED 8704

EUR 19,95 / sFr 35,00



## Praxis Kinderstimmgebung

123 Lieder und Kanons mit praktischen Hinweisen für die Chorprobe (Studienbuch Musik)

Das Praxishandbuch zum Thema Kinderstimmgebung mit 123 Liedern und Kanons, erprobten Übungen und praktischen Tipps und Hinweisen vom Autor des erfolgreichen „Handbuchs der Kinderstimmgebung“.

166 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-8726-2  
ED 8726

EUR 14,95 / sFr 26,90

## Musikpädagogik erlebt

Gespräche über ein künstlerisches Fach  
50 Jahre Verband Deutscher Schulmusiker (Bäbler)

314 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-0424-3  
ED 9243

EUR 39,95 / sFr 62,00

## Die Musikschule

Die Musikschule - Eine Reihe mit Beiträgen zur inhaltlichen und organisatorischen Konzeption von Musikschulen.

Diese Publikationen namhafter Autoren und Herausgeber aus allen Bereichen der Lehrtätigkeit an Musikschulen und Fachausbildungsstätten stellen den Musikschullehrern Informationen und konkrete Hilfen zur Bewältigung ihrer Aufgaben bereit.

### Band 1

Situation - Meinungen - Aspekte (Müller-Bech/Stumme)  
188 S. - 15 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-1023-5

B 23 EUR 13,95 / sFr 25,20

### Band 2

Dokumentation und Materialien (Wucher)  
699 S. - Hardcover  
ISBN 3-7957-1124-X

B 24 EUR 49,95 / sFr 85,50

### Band 5

Ensembleispiel und Ergänzungsfächer (Stimme)

248 S. - 9 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-1029-4

B 29 EUR 14,95 / sFr 26,20



### Band 6

Unser Kind geht zur Musikschule  
Eine Informationsschrift für Eltern (Stimme)

91 S. - 11 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-1031-6

B 31 uPr. EUR 7,95 / sFr 14,70

### Band 7

Singen in der Musikschule (Holland-Moritz)

164 S. - 18 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-1037-5

B 37 EUR 14,95 / sFr 27,70

(Bände 3 und 4 nicht mehr erhältlich)

## Musikschule in Europa

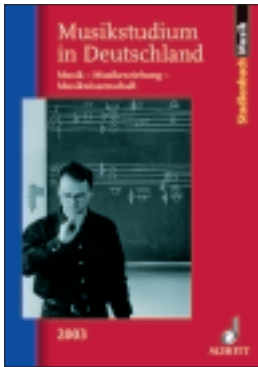
Handbuch der Europäischen Musikschul-Wissen (Frommelt/Gutzeit/Preis/Vogt)

Dieses Buch zeigt einerseits den bedeutenden Beitrag auf, den die Musikschulen zur Allgemein- und Humanbildung unserer Jugend leisten, und gibt andererseits ein beeindruckendes Bild von der Vielfalt und der kulturellen Wirksamkeit dieser wichtigen Bildungseinrichtungen. Die Sachartikel zeigen besondere Aspekte der Pädagogik und Didaktik des Musikschulunterrichts auf, während die Länderberichte das Wissen um die Bedingungen und die Stellung der Musikschule in den Mitgliedsländern bereichern.

258 S. - 125 Abb. - Broschur  
(dt./engl./frz.)

ISBN 3-7957-0291-7

ED 8402 uPr. EUR 12,95 / sFr 23,60



## Musikstudium in Deutschland

Musik - Musikerziehung -  
Musikwissenschaft  
(Studienbuch Musik)  
(Jakoby)

Der erste Teil führt in die Eigenart und die Probleme des Musikstudiums auf den drei Gebieten Musik, Musikerziehung und Musikwissenschaft ein und erläutert mögliche Berufsfelder. Der zweite Teil informiert über die verschiedenen Studiengänge und -möglichkeiten in den einzelnen Hochschulen und Instituten in Deutschland (Adressen der Ausbildungsstätten, Nennung der Dozenten). Darüber hinaus werden die Anschriften der wichtigsten Musikorganisationen und -institutionen aufgeführt.

103 S. - Broschur  
(dt.)  
ISBN 3-7957-8717-3

ED 8717 EUR 14,95 / sFr 26,90

## Nitsche, Paul Die Pflege der Kinder- und Jugendstimme

**Band 1**  
Theoretischer Teil

Vermittelt werden hier u.a. das Wissen über den Umgang mit jugendlicher Stimme vor und nach der Mutation, Vermeidung und Regulierung von Stimmfehlern, das Phänomen des Detonierens usw.

64 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-1004-9

B 4 EUR 7,95 / sFr 14,70

**Band 2**  
Stimmbildung am Lied

Übungen und Modelle, die der Praktiker mühelos weiterentwickeln kann.

96 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-1120-7

B 120 EUR 8,95 / sFr 15,80



## Band 1 und 2 kplt.

(Studienbuch Musik)  
157 S. - 104 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-8719-X

ED 8719 EUR 16,95 / sFr 30,10



## Nobis, Herbert Hören und Singen

Ein Solfège-Übungsbuch zur Gehörbildung

Dieses Lehrwerk, das nicht den Anspruch erhebt, eine umfassende Gehörbildung zu sein, führt den Studierenden von einfachen Übungen über allmählich komplizierter werdende Melodien im tonalen Raum bis zu atonalen Gebilden. Die Hörübungen sprechen nicht nur den Sänger an, sie können auch für jeden Instrumentalisten eine sinnvolle Ergänzung zum Fach Hörerziehung sein.

Der Ergänzungsband hat den gleichen methodischen Aufbau wie das Solfège-Übungsbuch. Mit einer Auswahl mehrstimmiger Beispiele aus der Opernliteratur wird Übungsmaterial unterschiedlicher Besetzung an die Hand gegeben, so dass systematisch intonations-sicheres und ausgewogenes Singen im Ensemble erarbeitet werden kann.

56 S. - Rückendrahtheftung  
ISBN 3-7957-1034-0

B 34 EUR 12,95 / sFr 23,60

## Ergänzungsband zum Solfège-Übungsbuch

mit mehrstimmigen Beispielen aus der  
Opernliteratur

44 S. - Rückendrahtheftung  
ISBN 3-7957-1040-5

B 40 EUR 12,95 / sFr 23,60

## Noll, Günther Liedbegleitung

Improvisierte Spielformen und  
Begleitmodelle am Klavier

weitere Informationen s. unter Rubrik  
„Früherziehung / Schulmusik“

169 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-1032-4

B 32 EUR 19,95 / sFr 35,00



## Nykrin, Rudolf Mit Musik kenn ich mich aus

Musiklehre für Kinder

Eine Noten- und Musiklehre für Kinder, die Spaß macht! In übersichtlicher, klarer und leicht verständlicher Form werden wichtige musikalische Grundlagen vermittelt.

72 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-0499-5

ED 9690 12,95



**Pinksterboer, Hugo**  
**Pocket-Info Gesang**

Basiswissen kompakt – Praxistipps –  
Mini-Lexikon

Ein praktisches, leicht verständliches und aktuelles Nachschlagewerk für Sänger jeder Musikrichtung, für jeden Schwierigkeitsgrad und jedes Alter. Der Band ist in enger Zusammenarbeit mit klassischen und nicht-klassischen Sängern, Lehrern, Therapeuten und anderen Experten entstanden. In Pocket-Info Gesang finden sich wertvolle und praktische Informationen, mit denen man seine Stimme besser verstehen, die stimmlichen Möglichkeiten ausbauen und Anweisungen von Gesangslehrern besser einschätzen kann.  
164 S. - 30 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-5536-0 ISMN M-001-13628-0  
SPL 1051 EUR 9,95 / sFr 18,20

**Pretzell, Eva**  
**Sprech- und Spracherziehung mit Kindern**

Dieses Buch möchte zeigen, dass Sprech- und Spracherziehung für Kinder etwas höchst Lebendiges ist und so durchgeführt werden kann, dass alle Beteiligten Freude und immer neues Interesse daran haben. Sprache wird in all ihrer lebendigen Vielfalt in sinn- und reizvollen Sprechsituationen vermittelt, verwendet und gestaltet.  
188 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-1035-9  
B 35 EUR 17,95 / sFr 31,10

**Probst, Werner**  
**Instrumentalspiel mit Behinderten**

Ein Modellversuch und seine Folgen  
Zahlreiche erfahrene, engagierte Sonderpädagoginnen und Sonderpädagogen haben an diesem Buch mitgewirkt, das für

alle InstrumentallehrerInnen, die sich die Arbeit mit behinderten Menschen auf die Fahne geschrieben haben, ein wertvolles Kompendium darstellt.  
241 S. - Hardcover  
ISBN 3-7957-0214-3  
ED 7802 EUR 29,95 / sFr 52,30



**Reid, Cornelius L.**  
**Funktionale Stimmentwicklung**

Grundlagen und praktische Übungen (Studienbuch Musik)  
Ziel der in diesem Buch vermittelten Erfahrungen und wissenschaftlichen Forschungen des Autors ist die bewusste, also willensmäßige Kontrolle über ein unwillkürlich arbeitendes Muskelsystem. Mit anderen Worten: Das Wissen um die Zusammenhänge der Klangentstehung fördert neben dem theoretischen Verständnis vom Singen vor allem die praktische Anwendung in der Stimmbildung.  
84 S. - 32 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-8723-8  
ED 8723 EUR 17,95 / sFr 31,80

**Reusch, Fritz**  
**Sprechfibel**

für Kinder und Jugendliche  
Eine für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen geeignete Sprechfibel. Die Anleitungen sind kindgemäß formuliert. Beispiele, die Spaß machen und ein spielendes Lernen ermöglichen.  
48 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-1014-6  
B 14 EUR 8,95 / sFr 16,50



**Riesch, Anneliese**  
**Lebendige Stimme**

Stimmbildung für Sprache und Gesang  
Das Werk richtet sich an alle, die elementar mit der Bildung der eigenen oder der Stimme von anderen zu tun haben, sei es pädagogisch, musikalisch, schauspielerisch oder therapeutisch, also an Pädagogen an Musikschulen und Gesangstudios, Sprecherzieher, Sänger, Redner usw. Zur Veranschaulichung dienen zahlreiche Grafiken und einige Noten- und Lyrikbeispiele im Rahmen von Übungen. Ein praktisches Handbuch zur Kultivierung der Sprech- und Gesangsstimme.  
124 S. - 54 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-2700-6  
ED 6386 EUR 13,95 / sFr 24,50



**Rodd-Marling, Yvonne / Husler, Frederic**  
**Singen**

s. unter Husler



### Röpke, Peter Der Instrumentalschüler als Interpret

Musikalische Spielräume im Instrumentalunterricht

Dieses Buch befasst sich mit der Möglichkeit, Instrumentalunterricht jeder Art vom ersten Tag an interessant zu gestalten, indem neben dem Erwerb der notwendigen technischen Fähigkeiten gleichzeitig werkgetreue Interpretation Berücksichtigung findet. In welcher Weise dies im Austausch zwischen Lehrer und Schüler zu einem fesselnden, nutzbringenden Unterrichtsgeschehen führt, wird anhand zahlreicher Beispiele ausführlich erörtert.

254 S. - 172 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-0067-1

ED 7733 EUR 39,95 / sFr 73,50



### Vom Handwerk zur Kunst

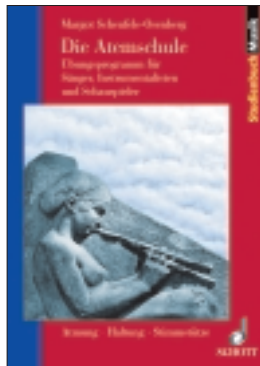
Didaktische Grundlagen des Instrumentalunterrichts (Studienbuch Musik)

Das Anliegen des Autors ist es, die Ausdruckslust, den Genuss bei der Spielbewegung und die Spielfreude zu wecken

und waches, sinnerschließendes Hören ebenso zur Grundlage des Musizierens zu machen wie intelligentes Interpretieren. Ob es sich um Barockmusik, Musik der Wiener Klassik oder Schönbergs „Kleine Klavierstücke“ handelt – immer soll der Instrumentalunterricht auch Musikunterricht sein. Nur wenn über handwerkliche und auf Spieltechnik fixierte Traditionen hinausgegangen wird, werden die instrumentalpädagogischen Bemühungen einen Beitrag zu ästhetischer und musikalischer Bildung leisten können.

350 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-8715-7  
ED 8715 EUR 27,95 / sFr 47,20

(Lieferrechte für Deutschland, Österreich und Schweiz)



### Scheufele-Osenberg, Margot Die Atemschule

Übungsprogramm für Sänger, Instrumentalisten und Schauspieler  
Atmung – Haltung – Stimmstütze  
(Studienbuch Musik)

Atmen wir richtig? Haben wir durch Alltagsstress oder eine falsche Lehrmethode eine zu hoch angelegte Atemform? Die Atmung vollzieht sich autonom, ist aber auch bewusst und willentlich zu beeinflussen. „Die Atemschule“ versetzt jeden in die Lage, seine individuellen Fehlformungen selbst zu erkennen und herauszufinden, welcher Weg gewählt werden muss, um über die richtige Zwerchfellatmung zu einem seelischen und körperlichen Gleichgewicht und zu größerer Leistungsfähigkeit zu gelangen. Das Buch bietet Sängern, Schauspielern und Menschen mit Atemwegserkrankungen konkrete Anleitungen, um die Fehlhaltung auf eine richtige Atmungs-, Haltungs- und Stützarbeit umzustellen.

179 S. - 82 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-8705-X  
ED 8705 EUR 17,95 / sFr 30,10



### Schmitt, Karl-Heinz / Kolneder, Walter Singen nach Noten

s. unter Kolneder



### Schneider, Willy Handbuch der Blasmusik

Das aktuelle und notwendige Nachschlage- und Lehrwerk auch für die Ausbildung von Registerführern, Instrumentenausbildern und Dirigenten. Das Standardwerk für Blasmusiker, für Dirigenten, Vereinsvorstände, Komponisten und Arrangeure informiert den Amateur wie auch den Berufsmusiker mit anschaulichen Texten, Notenbeispielen und zahlreichen Abbildungen über die Vielfalt der Sach- und fachbezogenen Fragestellungen.

244 S. - 183 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-2814-2  
ED 4204 EUR 22,95 / sFr 39,50



**Schott, Simon**  
**Pop singen - so machen es die Profis**

für Einsteiger und Fortgeschrittene:  
Praktische Übungen – Studio- und Mikrofontipps – Karaoke

Mit diesem Buch legt der Erfolgsautor Simon Schott ein für jeden verständliches Übungsprogramm vor, welches den Lernenden rasch voranbringen wird. Also: Die beiliegende CD einlegen und täglich ein paar Minuten jene einfachen Übungen mit-singen, nach denen die meisten Gesangsstars im Popgeschäft ihre Stimme trainieren! Darüber hinaus erläutert der Autor noch, was man über Dinge wie Timing, Treffsicherheit, Ausdruck oder über die Arbeit im Tonstudio wissen sollte.

**Buch mit CD**

111 S. - 12 Abb. - Broschur  
ISBN 3-7957-5531-X ISMN M-001-12971-8  
SPL 1033 EUR 17,95 / sFr 32,50



**So spielen Sie BAR PIANO**

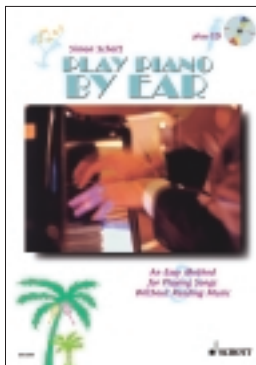
Frei und ohne Noten

Neue Piano-Technik des Auswendigspiels und Improvisierens, demonstriert an Evergreens

Die neue und einfache Methode, ohne Noten zu spielen, was man schon immer spielen wollte. Mit Hörbeispielen auf CD

**Buch mit CD (dt.)**

269 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-5109-8 ISMN M-001-11334-2  
SPL 1018 EUR 32,95 / sFr 52,50



**Play Piano By Ear**

Switche from the classics to popular standards

**Buch mit CD (engl.)**

272 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-5519-0 ISMN M-001-12908-4  
ED 9280 EUR 19,95 / sFr 36,00



**Spielen und Unterrichten**

Grundlagen der Instrumentaldidaktik (Mahler)

Die wesentlichen pädagogischen Grundlagen für einen erfolgreichen Instrumentalunterricht

352 S. - 54 Abb. - Hardcover  
ISBN 3-7957-0298-4  
ED 8468 EUR 49,95 / sFr 78,50

**Straten, N.**  
**Tonbildung und Artikulation auf dem Akkordeon**

16 S. - Rückendrahtheftung  
ISBN 3-920468-47-3  
MH 75056 EUR 4,95 / sFr 8,40



**Taneda, Naoyuki und Ruth**  
**Erziehung zum absoluten Gehör**

Ein neuer Weg am Klavier  
Handbuch für Lehrer und Eltern zum Unterrichtswerk „Wir hören und spielen“  
Ruth und Naoyuki Taneda beschäftigen sich seit vielen Jahren mit der Musikerziehung von Kindern ab drei Jahren. In diesem Handbuch zeigen sie auf, dass es möglich ist, bei Kleinkindern über das Medium Farbe (farbige Noten) das absolute Gehör zu entwickeln, also jene Hörfähigkeit, die bisher als angeborenes Privileg einiger weniger, besonders „begnadeter“ Musiker galt. Die Autoren betrachten den Mythos absolutes Gehör ganz nüchtern und zeigen, welche Möglichkeiten er für die Musikerziehung am Klavier bietet. Sie weisen damit einen neuen Weg für den früh-instrumentalen Unterricht.

**Lehrband**

104 S. - Broschur  
ISBN 3-7957-0246-1 ISMN M-001-08174-0  
ED 7894 EUR 22,95 / sFr 37,00



## **Vetter, Michael** **Pianissimo**

Improvisieren am Klavier

Klavierstücke für Nichtpianisten und solche, die es werden wollen oder An alle Klavierspieler

Eine Rezeptsammlung, auf dem Wege über die Tasten und Saiten die Welt in Musik zu verwandeln

**Buch mit CD**

121 S. - Hardcover

ISBN 3-254-00212-1

ATL 6212

uPr. EUR 19,95 / sFr 35,00



## **Wolschke, Martin** **Elementare Dirigierlehre**

Schlagtechnik für Sing- und Spielkreis-, Chor- und Orchesterleitung

112 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1015-4

B 15

EUR 9,95 / sFr 19,00