



Vetter, Michael Pianissimo

Improvisieren am Klavier
Klavierstücke für Nichtpianisten und solche, die es werden wollen oder An alle Klavierspieler
Eine Rezeptsammlung, auf dem Wege über die Tasten und Saiten die Welt in Musik zu verwandeln

Buch mit CD

121 S. - Hardcover
ISBN 3-254-00212-1

ATL 6212 uPr. EUR 19,95 / sFr 35,00



Wolschke, Martin Elementare Dirigierlehre

Schlagtechnik für Sing- und Spielkreis-, Chor- und Orchesterleitung

112 S. - Broschur
ISBN 3-7957-1015-4

B 15 EUR 9,95 / sFr 19,00

Wissenschaft

Bastian, Hans Günther Jugend am Instrument

Eine Repräsentativstudie mit einem Begleitwort des Bundesministers für Bildung und Wissenschaft

Diese Studie ist die erste systematisch-empirische und repräsentative Erhebung über Kinder und Jugendliche, die mit großem Erfolg ein Instrument lernen. Ihre Ergebnisse basieren auf Antworten von 1.355 jungen Instrumentalisten in einem Fragebogen, der versucht, umfassend und differenziert auf deren Lernentwicklung und Lebenssituation einzugehen.

320 S. - 115 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-0219-4

ED 7845 EUR 34,95 / sFr 60,40

Neue Musik im Schülerurteil

Eine empirische Untersuchung zum Einfluss von Musikunterricht
Musikwissenschaftliches Institut der Justus-Liebig-Universität Gießen
(Jost)

Aus der Experimentalsituation des Musikunterrichts in Versuchsklassen heraus gibt der Verfasser Antwort auf aktuelle Fragen: Wie beurteilen Schüler Neue Musik? Wie steht es um die Abhängigkeit ihres Urteils von der musikalischen Erfahrung? Verändert Lernen im Musikunterricht Primär- bzw. Vorurteile über Neue Musik? Welche Persönlichkeitsmerkmale der Schüler beeinflussen Erfolg oder Misserfolg des Musikunterrichts?

288 S. - Broschur
ISBN 3-7957-1780-9

ED 6928 EUR 29,95 / sFr 52,30



Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik

Dokumentation eines nationalen Symposiums

Im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik (IBFF)

219 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0243-7

ED 8173 EUR 39,95 / sFr 66,10

Interdisziplinäre Aspekte und praktische Probleme der Begabungsforschung und Begabtenförderung

herausgegeben im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik

312 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0304-2

ED 8490 EUR 44,95 / sFr 78,00



Musik be-greifen

Künstlerische Ausbildung und Identitätsfindung

Herausgegeben im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik (IBFF)

Muss man Musik begreifen, um sie greifen zu können? Greift der Interpret nicht auch, um in der Intuition des Spielens zu begreifen? Inwieweit ist in der Kunst überhaupt ein Begreifen möglich? Welche dialektischen Aneignungsprozesse „spielen“ sich vor, im und nach dem Musizieren als einem Klangwerden von Komposition ab? Führt das Zusammenspiel von Greifen und Begreifen bzw. seiner Umkehrung zu einem Ergreifen?

210 S. - 20 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0357-3

ED 9150 EUR 49,95 / sFr 84,50



Musik(erziehung) und ihre Wirkung

Eine Langzeitstudie an Berliner Grundschulen

Zwischen 1992 und 1998 wurde an Berliner Grundschulen eine Langzeitstudie „Zum Einfluss von erweiterter Musikerziehung auf die allgemeine und individuelle Entwicklung von Kindern“ durchgeführt. Die teils frappierenden Ergebnisse liegen nun vor. Erweiterte Musikerziehung beeinflusst die Persönlichkeitsentwicklung von Grundschulkindern äußerst positiv. Alle Grundschüler sollten die Chance erhalten, in der Schule ein Instrument zu erlernen und in einem Ensemble zu musizieren. Die beiliegende CD-ROM bietet umfangreiches Datenmaterial, Statistiken, Grafiken, Testverfahren, Korrespondenzen etc.

Buch mit CD

686 S. - 351 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0426-X
ED 9266 EUR 59,95 / sFr 102,00



Musikalische Hochbegabung: Findung und Förderung

Dokumentation einer internationalen Expertenkonferenz
279 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0226-7
ED 7956 EUR 44,95 / sFr 78,00



Schulmusik und Musikschule in der Verantwortung

Begabungsforschung, Begabtenfindung und Begabtenförderung „von unten“
Herausgegeben im Auftrag des Instituts für Begabungsforschung und Begabtenförderung in der Musik

Aktuelle Erkenntnisse zu den Möglichkeiten und Grenzen der Breitenförderung durch Schulmusik und Musikschule
249 S. - 34 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0332-8
ED 8637 EUR 37,95 / sFr 62,00

Beck, Wolfgang / Fröhlich, Werner D. Musik machen - Musik verstehen

Psychologische Aspekte des handlungsorientierten Musikunterrichts im Klassenverband
Veröffentlichung der Akademie für Musikpädagogik Mainz
137 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0228-3
ED 7958 EUR 21,50 / sFr 37,70



Elementarer Tanz - Elementare Musik

Die Günther-Schule München 1924 bis 1944 (Kugler)

In diesem Buch stellen sieben Autoren alle tänzerischen, musikalischen, künstlerischen, pädagogischen und historischen Aspekte der Schule dar, in der Orffs Idee einer Elementaren Musik Gestalt annahm. Ein umfangreicher Dokumentationssteil umfasst u.a. Aufsätze, Rezensionen zur künstlerischen und pädagogischen Arbeit sowie weitgehend unveröffentlichtes Fotomaterial.

Dabei entsteht ein facettenreiches und lebendiges Bild einer großen Tanzkunst und einer improvisatorischen Musikpraxis.
307 S. - 83 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0449-9
ED 9502 EUR 39,95 / sFr 66,00

Forschung in der Musikerziehung

Publikationsorgan des Verbandes Deutscher Schulumusikerzieher, des Arbeitskreises Musikpädagogische Forschung, der Bundesfachgruppe Musikpädagogik

Beihft V/VI 1971

44 S. - Rückendrahtheftung
ISBN 3-7957-2077-X
BN 2077-10 EUR 6,95 / sFr 11,50

Beihft VII/VIII 1972

40 S. - Rückendrahtheftung
ISBN 3-7957-2078-8
BN 2078-80 EUR 6,95 / sFr 11,50

Jahrbuch 1974

(Kraus)
140 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2081-8
ED 5982 EUR 17,95 / sFr 27,50

Jahrbuch 1975

(Kraus)
132 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2082-6
ED 6642 EUR 14,95 / sFr 23,00

Jahrbuch 1976

Musikpädagogik in der Studienreform
432 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2083-4
ED 6672 EUR 22,95 / sFr 37,00

Jahrbuch 1977

(Kraus/Noll)
180 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2084-2
ED 6736 EUR 21,50 / sFr 34,00

Jahrbuch 1978

Musikwissenschaft und Musiklehrer-ausbildung – Inhaltliche, bildungspolitische und institutionelle Perspektiven
Dokumentation einer Wissenschaftlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik 1977 in Gießen (Gieseler/Klinkhammer)
224 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2085-0
ED 6779 EUR 16,95 / sFr 27,50

Jahrbuch 1980

Künstlerische Praxis und Musiklehrer-ausbildung
Dokumentation einer Wissenschaftlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik 1979 in München (Gieseler/Klinkhammer)
190 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2087-7
ED 6927 EUR 22,95 / sFr 37,00

Jahrbuch 1981

Musikpädagogik als Hochschulfach
Dokumentation einer Wissenschaftlichen Tagung der Bundesfachgruppe Musikpädagogik 1981 in Köln (Gieseler/Klinkhammer)
228 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2088-5
ED 7087 EUR 22,95 / sFr 37,00

**Fröhlich, Werner D. /
Beck, Wolfgang**
**Musik machen - Musik
verstehen**

s. unter Beck

Goebel, Johannes
Musik Technologie Ästhetik

Hardcover
ISBN 3-7957-0475-8
ED 9544

i.V.



Jungmair, Ulrike E.
Das Elementare

Zur Musik- und Bewegungserziehung im
Sinne Carl Orffs. Theorie und Praxis
302 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0222-4
ED 7920

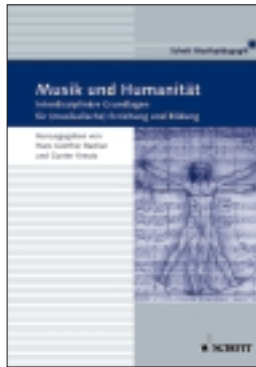
EUR 49,95 / sFr 85,50

Keller, Wilhelm
Musikalische Lebenshilfe

Ausgewählte Berichte über sozial- und
heilpädagogische Versuche mit dem Orff-
Schulwerk
(Oberborbeck/Regner)

Die in diesem Band versammelten Beiträge
berichten über Versuche, das von Carl Orff
als Elementare Musikübung entworfene
und zusammen mit Gunild Keetman zur
„Musik für Kinder“ weiterentwickelte
Schulwerk für die sozial- und heilpädagogische
Dimension der Musikerziehung und -
bildung verwertbar zu machen und es
entsprechend anzuwenden und
auszubauen. „Musikalische Lebenshilfe“
bedeutet hier wie überall: Gewinnung von
Lebensfreude durch Musik als Möglichkeit
der Erfüllung unzerstörbarer Lebensliebe.
207 S. - 41 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0305-0
ED 8493

EUR 29,95 / sFr 52,30



Musik und Humanität

Interdisziplinäre Grundlage für
(musikalische) Erziehung und Bildung
Beiträge eines interdisziplinären und
internationalen Symposions am Institut für
Musikpädagogik der Johann Wolfgang
Goethe-Universität Frankfurt am Main 2001
(Bastian/Kreutz)
300 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0452-9
ED 9604

EUR 34,95 / sFr 66,80

Musikberufe im Wandel

Qualifizierung und zukünftiger Arbeitsmarkt –
die Schlüsselfunktion der Musikhochschulen
(Eckhardt/Jakoby/Rauhe/Scholl/Wiesand)

In den Texten dieses Buches werden die
Fragen des „Praxisbezugs“ der musikali-
schen Ausbildung bei gleichzeitiger
Wahrung von künstlerischer Freiheit und
Hochschulautonomie, des angeblichen
Qualifikationsvorsprungs von Ausländern,
der unterschiedlichen Ausbildungsproble-
matik und „Bedarfslage“ bei einzelnen
Musikberufen erörtert und neue, richtungs-
weisende Modelle vorgestellt. Grundlage
über Neuorientierung der Musik-Ausbil-
dung ist vor allem die Kooperation mit
Institutionen und Medien des Musiklebens;
Ziel ist die Sicherung einer auch
künstlerisch befriedigenden Zukunft für die
Musikberufe aufgrund von Praxisbezug,
Mehrfach-Qualifikation und Flexibilität.

104 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2609-3
ED 7270

EUR 17,95 / sFr 31,10

**Musikberufe und ihr
Nachwuchs**

Statistische Erhebungen des Deutschen
Musikrates (1965/67) (Saß)
152 S. - Broschur
ISBN 3-7957-1623-3
ED 6080

EUR 27,95 / sFr 43,80



Musikdidaktik

Sachverhalte – Argumente – Begründungen
Ein Lese- und Arbeitsbuch (Kaiser/Nolte)

Dieses Buch möchte für musikdidaktische
Konzeptionen grundlegende Fragen von
verschiedenen Seiten beleuchten und
begrifflich möglichst exakt fassen. Darüber
hinaus war es den Autoren ein Anliegen,
Grundstrukturen musikdidaktischen
Denkens sichtbar werden zu lassen.
Wesentliches Ziel des Buches ist es,
zentrale Gedanken der musikdidaktischen
Theoriebildung darzustellen, um so dem
Leser eine Orientierungshilfe anzubieten.

187 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0202-X

ED 7628

EUR 27,95 / sFr 48,90

Musikpädagogik

Unterricht - Forschung - Ausbildung
(Kraemer)

Ein Sammelband mit Aufsätzen kompeten-
ter Fachautoren zu allen Bereichen der
Musikpädagogik. Behandelt werden u.a.
Fragen des Lehrens und Lernens, wissen-
schaftstheoretische und anthropologische
Fragestellungen, forschungsmethodologi-
sche und historische Aspekte sowie
Probleme der Musiklehrerausbildung.

374 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0220-8

ED 7889

EUR 49,95 / sFr 84,50

**Musikpädagogische
Forschung in Deutschland**

Dokumentation und Analyse

Im Auftrag der Fachkommission „Musik-
pädagogische Forschung“ in der „Arbeits-
gemeinschaft für Musikerziehung und
Musikpflege“ des Deutschen Musikrates
(Bastian/Kraemer)

436 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0261-5

ED 8068

EUR 39,95 / sFr 69,50

Musikpsychologische Forschung und Musikunterricht

Eine kommentierte Bibliographie zu
Forschungsbereichen musikpädagogischer
Psychologie
(Kraemer/Schmidt-Brunner)

Unter Einbeziehung von unterrichtsprak-
tischen Anregungen wird mit diesem Band
eine bibliographisch-zusammenfassende
Aufarbeitung pädagogisch relevanter
musikpsychologischer Problemfelder vor-
gelegt. Dem Schulpraktiker soll damit die
Bewältigung der Fachliteratur erleichtert
und zugleich ein Einblick in Fragestellungen,
Methoden und Ergebnisse musikpsycholo-
gischer Forschung ermöglicht werden.
148 S. - 13 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-1730-2
ED 7084 EUR 14,95 / sFr 26,90



Querverbindungen

Anstöße zur Erweiterung musikpädago-
gischer Spielräume.
Kongressbericht 1998 des Forschungsinsti-
tutes für Instrumental- und Gesangs-
pädagogik
(Mantel)
177 S. - 7 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0434-0
ED 9313 EUR 39,95 / sFr 69,00

Twittenhoff, Wilhelm Musikalische Bildung

Gedanken aus 20 Jahren
(Stumme)

Die Vorträge und Aufsätze umkreisen
immer wieder die Zeitbedingtheit einer
musikalischen Bildung, nehmen zu
aktuellen Fragen des Musikschulwesens,
zur musikalischen Früherziehung und
anderen Problemen Stellung.
142 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1020-0
B 20

EUR 13,95 / sFr 25,20

Ungenutzte Potentiale

Wege zu konstruktivem Üben
Kongressbericht 1997 des Forschungs-
instituts für Instrumental- und Gesangs-
pädagogik e.V. in Zusammenarbeit mit der
Hochschule für Musik und Darstellende
Kunst Frankfurt am Main
(Mantel)
203 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0348-4
ED 8959 EUR 49,95 / sFr 85,50

Vom pädagogischen Umgang mit Musik

(Kaiser/Nolte/Roske)

30 bedeutende Musikpädagogen und Erzie-
hungswissenschaftler aus dem In- und
Ausland haben in ihren Beiträgen Themen
des Lebenswerks der 1987 verstorbenen
Sigrid Abel-Struth „Grundriss der Musik-
pädagogik“ aufgegriffen und weiter-
gedacht.
318 S. - 24 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0244-5
ED 8183 EUR 39,95 / sFr 74,00

Weidmann, Walter Welche Werte kann musikalische Jugendbildung für die Entwicklung junger Menschen vermitteln?

Dokumentation einer Arbeitstagung der
Bundesakademie
(Schriftenreihe der Bundesakademie für
musikalische Jugendbildung, Band 19)
66 S. - Broschur
ISBN 3-920468-94-5
MH 7075079 EUR 16,95 / sFr 28,50

Zur Professionalisierung von Musiklehrern

Ausbildungsprobleme in den alten und
neuen Bundesländern
Gegenwartsfragen der Musikpädagogik
(Schriftenreihe der Bundesfachgruppe
Musikpädagogik, Band 5)
(Knolle/Ott)
191 S. - Broschur
ISBN 3-7957-0307-7 ISMN M-001-11358-8
ED 8498 EUR 29,95 / sFr 49,80