



Auge & Ohr

(edition neue zeitschrift für musik)

(Wagner)

Buch mit CD

ISBN 3-7957-0482-0

NZ 5005



34,90

Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte

Die hier nicht aufgeführten Bände sind nicht erhältlich.

Band 5

Bereths, Gustav Die Musikpflege am kurtrierischen Hofe zu Koblenz-Ehrenbreitstein

320 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1305-6

ED 5209 uPr. EUR 17,95 / sFr 31,80

Band 6

Bösken, Franz Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittel- rheins

Band 1

Mainz und Vororte – Rheinhessen – Worms
und Vororte

544 S. - 16 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1306-4

ED 5517 uPr. EUR 29,95 / sFr 50,60

Band 7/1

Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittel- rheins

Das Gebiet des ehemaligen
Regierungsbezirks Wiesbaden

Band 2 - Teil 1 (A-K)

536 S. - 1 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-1307-2

ED 5518 uPr. EUR 29,95 / sFr 50,60

Band 2 - Teil 2 (L-Z)

948 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1370-6

ED 6624 uPr. EUR 24,95 / sFr 44,70

Band 8

Noack, Elisabeth Musikgeschichte Darmstadts vom Mittelalter bis zur Goethezeit

320 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1308-0

ED 5523 uPr. EUR 16,95 / sFr 30,10

Band 11

Vehe, Michael Ein New Gesangsbüchlin Geistlicher Lieder

vor alle gutthe Christen nach Ordnung
Christlicher Kirchen

(Lipphardt)

212 S. - Broschur

ISBN 3-7957-1311-0

ED 6251 uPr. EUR 13,95 / sFr 25,20

Band 15

Bereths, Gustav Beiträge zur Geschichte der Trierer Dommusik

(Beiträge zur Mittelrheinischen
Musikgeschichte, Band 15)

Die Stadt Trier besitzt in ihrem Dom die
älteste Kirche auf deutschem Boden. Gleich
nach Erbauung des Domes durch Bischof
Agritius (+ 332) beginnt mit der Einfüh-
rung der römischen Liturgie im Gottes-
dienst die Geschichte der Trierer
Dommusik. Über die Musikpraxis dieser
Zeit hinauf ins späte Mittelalter liegen nur
spärliche Forschungsergebnisse vor.

Der Band beschäftigt sich daher vorwiegend mit der Dommusik des 19. und 20. Jahrhunderts. Darüber hinaus wird die Geschichte der Trierer Domorgeln dargestellt, von der ersten Erwähnung einer Orgel im 14. Jahrhundert an bis zum Neubau der jetzigen Domorgel im Jahre 1974. 342 S. - 12 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-1315-3
ED 6292 uPr. EUR 17,95 / sFr 31,80

Band 17 Musikchronik der Stadt Trier (1800–1850)

Teil I: Das Konzert- und Vereinswesen
264 S. - Broschur
ISBN 3-7957-1317-X
ED 6783 uPr. EUR 22,95 / sFr 33,50

Band 24
Teil II: Das Musiktheater
456 S. - Broschur
ISBN 3-7957-1322-6
ED 7082 EUR 64,95 / sFr 110,00

**Band 18
Musik in Darmstadt
zwischen den beiden
Weltkriegen**
(Oehl/Unverricht)
180 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-1318-8
ED 6925 uPr. EUR 22,95 / sFr 40,20

**Band 20
Musik und Musiker am
Mittelrhein
Band 1**
(Unverricht)
184 S. - Broschur
ISBN 3-7957-1320-X
ED 6281 uPr. EUR 14,95 / sFr 23,00

**Band 21
Musik und Musiker am
Mittelrhein
Band 2**
190 S. - Broschur
ISBN 3-7957-1321-8
ED 6910 uPr. EUR 22,95 / sFr 33,50

**Band 25
Würtz, Roland
Mannheim und Italien**
Zur Vorgeschichte der Mannheimer
Bericht über das Mannheimer Kolloquium
im März 1982
Im Auftrag der Mozartgemeinde
Kurpfalz e.V. herausgegeben
244 S. - 96 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-1326-9
ED 7326 EUR 24,95 / sFr 42,00

Band 29 Bösken, Franz / Fischer, Hermann Quellen und Forschungen zur Orgelgeschichte des Mittelrheins

Ehemalige Provinz Oberhessen
Teil 1 (A–L)
629 S.
ISBN 3-7957-1330-7
ED 7646-01 EUR 34,95 / sFr 60,40

Teil 2 (M–Z)
409 S.
ISBN 3-7957-1331-5
ED 7646-02 EUR 29,95 / sFr 52,30

**Band 31
Untersuchungen zur
Musikbeziehung zwischen
Mannheim, Böhmen und
Mähren im späten 18. und
frühen 19. Jahrhundert**
Symphonie – Kirchenmusik – Melodrama
(Heyter-Rauland/Mahling)
314 S. - 83 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-1333-1
ED 8309 EUR 39,95 / sFr 66,10



**Band 39
Nigune Magenza**
Jüdische liturgische Gesänge aus Mainz
(Trepp)
Buch mit CD
ISBN 3-7957-1341-2
ED 9776 24,95



**Berg, Hans-Walter
Bläserische Jugendarbeit in
der Bundesvereinigung
Deutscher Blas- und
Volksmusikverbände**
(Schriftenreihe der Bundesakademie für
musikalische Jugendbildung, Band 22)
50 S. - Broschur
ISBN 3-920468-97-X
MH 7075082 EUR 16,95 / sFr 28,50

**Europäischer Kongress für
Verbandsjugendleiter und
Dirigenten von Blas-
orchestern**
Eine Dokumentation
(Schriftenreihe der Bundesakademie für
musikalische Jugendbildung, Band 23)
Broschur
ISBN 3-920468-98-8
MH 7075083 EUR 19,95 / sFr 34,30

Neue Blasmusik 1991/92
Referate und Analysen aus Arbeitsphasen
des Dirigenten-Blasorchesters
(Schriftenreihe der Bundesakademie für
musikalische Jugendbildung, Band 16)
110 S. - Broschur
ISBN 3-920468-92-9
MH 7075076 EUR 16,95 / sFr 28,50

**Vereine im Deutschen
Harmonika-Verband**
(Schriftenreihe der Bundesakademie für
musikalische Jugendbildung, Heft 18)
58 S. - Broschur
ISBN 3-920468-93-7
MH 7075078 EUR 16,95 / sFr 28,50

Bierling, Thomas Das Tanzmusikbuch

In diesem Buch geht es hauptsächlich um die Art der Tanzmusik, wie sie von den Tanzschulen und Tanzsportbetreibenden benötigt wird.

Es werden die Stile der Tanzmusik erläutert und gleichzeitig zu jedem Tanz Anregungen zum Arrangement gegeben. Manchem mögen diese Tipps etwas trivial vorkommen, aber es sind oft Kleinigkeiten, die den Sound einer Band um Klassen professioneller klingen lassen. Diese Tipps wenden sich hauptsächlich an Anfänger oder weniger erfahrene Musiker.
78 S. - 44 Abb. - Rückendrahtheftung
ISBN 3-920468-53-8
MH 75057 EUR 16,95 / sFr 28,50



50 Jahre Collegium Musicum Zürich

Die Konzerte des Kammerorchesters Collegium Musicum Zürich 1941/42–1991/92 (Ehrismann)

Dieses Buch gibt erstmals einen umfassenden Überblick über das Wirken des CMZ. Diese umfangreiche und wertvolle Dokumentation über das weltweit engagierte Collegium Musicum Zürich ist reich illustriert mit Partiturbildungen und zahlreichen Fotografien.

416 S. - 38 Abb. - Hardcover
ISBN 3-254-00187-7

ATL 6187 EUR 29,95 / sFr 51,60

Demoskopie im Konzertsaal

(Dollase/Rüsenberg/Stollenwerk)

Eine Studie zur Musik-Rezeptionsforschung vor Ort. Die überraschenden und verblüffenden Ergebnisse, die den gängigen Vermutungen zum Teil sehr widersprechen, werden ausführlich kommentiert.

248 S. - 80 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-1660-8

ED 7406 EUR 39,95 / sFr 69,50

Ehrenforth, Karl Heinrich Geschichte der musikalischen Bildung

Von den antiken Hochkulturen bis zum Industriezeitalter – in 40 Stationen

Das Buch stellt die Geschichte der musikalischen Bildung umfassend, anschaulich und aus verschiedenen Perspektiven dar – unter Einbeziehung von Politik, Philosophie, Theologie, Sozialwissenschaft und Pädagogik.

600 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0502-9

ED 9665

i.V.

Humanität – Musik – Erziehung

Dieser Band geht von der These aus, dass unsere Musikkultur erst allmählich die tiefgreifenden Wandlungen und die daraus resultierenden Probleme wahrzunehmen und aufzuarbeiten beginnen, die die Säkularisierung aller Lebensbereiche verursacht hat. Menschenbild, Musikauffassung und Erziehungsvorstellung sind geprägt vom Verlust des bisher tragenden religiösen Grundes. Welchen Weg werden sie nehmen? Worauf ist zu achten?

276 S. - Broschur
ISBN 3-7957-0064-7

ED 6976 EUR 29,95 / sFr 52,30

Fett, Armin 50 Jahre Hohner-Verlag 1931–1981

mit einem Beitrag über die Trossinger Musikinstrumente und ihre Literatur

124 S. - 29 Abb. - Hardcover

ISBN 3-920468-44-9

MH 7075057 EUR 5,95 / sFr 11,10

Hellsberg, Clemens Demokratie der Könige

Die Geschichte der Wiener Philharmoniker (1842–1992)

Das Buch beschreibt Schwierigkeiten und Faszination der Demokratie als der anspruchsvollsten Form menschlichen Zusammenlebens auch auf künstlerischer Ebene. Das Standardwerk über das Orchester, das Musikgeschichte schrieb.

480 S. - 447 Abb. - Leinen

ISBN 3-7957-0236-4

ED 8013 uPr. EUR 21,50 / sFr 37,70



Herbst, Wolfgang Stille Nacht! Heilige Nacht!

Die Erfolgsgeschichte eines Weihnachtsliedes

Kaum ein Weihnachtslied hat die Fantasie der Menschen Generationen lang so intensiv beschäftigt wie das Stille-Nacht-Lied. Die interessante Entstehungsgeschichte, seine Bedeutung für Brauchtum und Frömmigkeit, seine weltweite Berühmtheit und die von ihm ausgehende romantische Stimmung haben die Menschen immer wieder fasziniert. Der Autor erzählt von der Entstehung des Liedes, vom Leben der Autoren Joseph Mohr und Franz Xaver Gruber und von der beispiellosen Verbreitungsgeschichte, die eine ebenso außergewöhnliche Legendenbildung beförderte. Zugleich verfolgt er die im Lied angelegten religiösen und volkstümlichen Motive und setzt sie in Beziehung zu den kulturgeschichtlichen Zusammenhängen bis heute.

131 S. - 24 Abb. - Hardcover

ISBN 3-254-00261-X

ATL 6261 EUR 16,95 / sFr 30,10

Hoch, Peter Bild und Musik - Musik und Bild

Ergebnisse eines Seminars (Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, 12)

134 S. - Broschur

MH 7075072 19,95

Höhn, Eberhard Elektronische Musik

Klangfarben - Klangentwicklung - Klangspiele

160 S. - 79 Abb. - Broschur

ISBN 3-7957-2338-8

ED 8849 EUR 9,95 / sFr 18,20

Klassizistische Moderne

Eine Begleitpublikation zur Konzertreihe im Rahmen der Veranstaltungen „10 Jahre Paul Sacher Stiftung“

Werkeinführungen – Essays – Quellentexte (Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung, Band 4) (Meyer)
481 S. - 68 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0393-X
PSB 1004 EUR 28,00 / sFr 49,00

Komponisten des 20. Jahrhunderts

in der Paul Sacher Stiftung
462 S. - 196 Abb. - Hardcover
(engl./dt./ital./frz.)
ISBN 3-7957-0029-9
KB 1001 EUR 49,95 / sFr 85,50

Laredo, Ruth The Ruth Laredo Becoming A Musician Book (engl.)

72 S.
ISMN M-60002-273-1
EA 714 EUR 16,95



Ligeti, György Artikulation

Elektronische Musik – Eine farbige Hörpärtitur von Rainer Wehinger (vierfarbig mit Diagrammen, Skizzen, Einführung (dt., engl.)

Vierfarb-Poster der Hörpärtitur

(Format 68 x 96 cm)
ISMN M-001-06792-8
ED 6378-10

Ausgabe mit CD
ISMN M-001-06793-5
ED 6378-20



Notenbilder

6 mehrfarbige Faksimiles von Autographen und Ligeti-Portrait von Klaus Böttger

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1991!

A-Auflage, von beiden Künstlern handsigniert
ISBN 3-7957-0301-8
BN 301-80



498,00

B-Auflage, ohne Signatur
ISBN 3-7957-0302-6
BN 302-60 398,00

Einzelbilder:

Volumina für Orgel (Skizze)
SKK 31 89,00
Etudes pour Piano (Skizze zur Etude I)
SKK 32 89,00
Monument – Selbstporträt – Bewegung
(3 Stücke für 2 Klaviere, Reinschrift aus „Bewegung“)
SKK 33 89,00
Klavier-Konzert (Skizze zum 3. Satz)
SKK 35 89,00
Requiem (Skizze zum 3. Teil)
SKK 36 89,00



Mit Musik durchs Jahr

Ein immerwährender Kalender

Ein nützliches Buch für jeden Musikliebhaber. Jedem Kalendertag sind Geburts- oder Sterbedaten der bekanntesten Musiker – Komponisten wie Interpreten – sowie Uraufführungsdaten wichtiger Werke zugeordnet. So kann der Leser erfahren, was alles beispielsweise an seinem Geburtstag in der Welt der Musik „passierte“. Nützliche Informationen wie Anschriften von Organisationen und Einrichtungen des Musiklebens in den deutschsprachigen Ländern, statistische Zahlen über Opernhäuser und Berufsorchester sowie Empfehlungen zur Erweiterung des Wissens durch Fachlexika und -zeitschriften verschaffen dem Lehrer ein „Kompaktwissen Musik.“
264 S. - 122 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-8278-3
SP 8278 uPr. EUR 9,95 / sFr 18,20



Musiktheater heute

Internationales Symposium Basel 2001
(Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung, Band 9)
(Danuser)
445 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0481-2
PSB 1013 EUR 32,00 / sFr 55,60



Raue, Hermann Musik im Netzwerk von Wissenschaft und Praxis

Ausgewählte Schriften
(Eckhardt/Reinecke/Schabbing)

In diesem Buch wird an 24 Beiträgen aus nahezu 40 Jahren der Publikationstätigkeit Hermann Rauhes die ganze Breite seiner Interessen und seines Engagements aufgezeigt. Besonders eindrucksvoll ist die Entwicklung, die sein Denken und Handeln im Laufe dieser Zeit genommen hat, und die sich in den hier zusammengestellten Texten in aller Deutlichkeit widerspiegelt.
432 S. - 18 Abb. - Hardcover
ISBN 3-7957-0430-8
ED 9281 EUR 24,95 / sFr 45,40

Saß, Herbert / Wiora, Walter Musikberufe und ihr Nachwuchs

Statistische Erhebungen 1960/61 des Deutschen Musikrates
156 S.

ED 5307-01 EUR 13,95 / sFr 24,50



Schaper, Heinz-Christian Tonbandmusik compact

Aufnahmetechnik – Technische Klangerzeugung – Musikalische Gestaltung
112 S. - Broschur
ISBN 3-7957-2334-5

ED 8825 EUR 9,95 / sFr 17,50



Schaub, Stefan Hören mit Begeisterung

Ein Weg zum aktiven Musik-Erleben

Mit seinem Buch zeigt Stefan Schaub einen Weg, der es ermöglicht, sich Schritt für Schritt ohne akademische Mühen auch komplexere musikalische Werke zu erschließen. Mit dem bewussten Wahrnehmen der einzelnen Töne wird so ein aktives

Musik-Erleben geschaffen, das die Freude an der Musik mit dem Wissen um den ihr innewohnenden Geist beseelt. Liebhaber klassischer Orchestermusik finden im Buch und auf den im selben Verlag erschienenen 4 CDs zahlreiche Beispiele bekannter Werke.

Buch allein

252 S. - 224 Abb. - Hardcover
ISBN 3-254-00222-9

ATL 6222 EUR 29,95 / sFr 57,20

4 CDs mit Klangbeispielen

ISBN 3-254-00223-7

ATL 6223 uPr. EUR 32,95 / sFr 52,50

Buch mit 4 CDs

ATL 6222-50



Schmale, Hugo / Schmidtke, Heinz Der Orchestermusiker

seine Arbeit und seine Belastung
Eine empirische Untersuchung
88 S. - 50 Abb. - Broschur
ISBN 3-7957-2731-6

ED 7345 EUR 19,95 / sFr 35,00

Schumann, Clara Da Capo

Über Musiktherapie (Müller)

In lebendigem Erzählen gibt die Autorin Einblicke in die Therapie mit einem verhaltensauffälligen Kind, einem Studenten in einer depressiven Phase, einer psychisch kranken Frau und einer Sozialarbeiterin in einer Lebenskrise. Allen vier Personen in ihrer Verschiedenheit ist ein innerer, ganz persönlicher Bezug zur Musik gemeinsam, der sie befähigt, mit Klängen spielerisch umzugehen und daraus Kraft zu schöpfen in der Therapie. Eine sehr persönliche Darstellung, die keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, sondern unsere Neugier auf das Phänomen Musiktherapie weckt. Ein Buch für jeden.

82 S. - 4 Abb. - Broschur

ISBN 3-920468-49-X

MH 75249 EUR 14,95 / sFr 26,20

Settling New Scores

Music Manuscripts from the Paul Sacher Foundation (Ausstellungskatalog)

(Meyer)

302 S. - Broschur

(engl.)

ISBN 3-7957-0347-6

BSS 49489 EUR 25,95 / sFr 45,40

Staiger, Emil Musik und Dichtung

413 S. - Hardcover

ISBN 3-254-00126-5

ATL 6126 EUR 17,95 / sFr 31,80

Taubert, Karl Heinz Höfische Tänze

Ihre Geschichte und Choreographie (Engert/Merz/Reichart/Trückheim)

Der Autor hat seit über 20 Jahren die Praxis der alten Tanzformen gepflegt und als Kunsterziehungsprinzip wie als bühnenwirksame Darstellung in vielen Aufführungen im In- und Ausland unter Beweis gestellt.

Historische Bilder, Tanzbeschreibungen und Musikbeispiele zeigen die überraschende Einheit von Musik und Tanz in den Stilepochen Renaissance und Barock. Die „Höfischen Tänze“ sind als Tanzlehrbuch, als Lektüre für Kunstliebhaber und als Leitfaden für Lernende gedacht.

Buch

200 S. - Hardcover

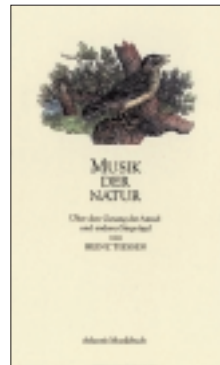
ISBN 3-7957-2880-0

ED 5947 EUR 39,95 / sFr 69,50

Noten für Tasten-Instrumente

ISMN M-001-06424-8

ED 5947-01 8,95



Tiessen, Heinz Musik der Natur

Über den Gesang der Amsel und anderer Singvögel

Heinz Tiessen (1887-1971), Komponist, Dirigent, Dozent und leidenschaftlicher Ornithologe, hat die Singvögel beäugt und ihre Lieder im Notenbild festgehalten. 106 S. - 117 Abb. - Broschur

ISBN 3-254-00157-5

ATL 6157 EUR 13,95 / sFr 25,20

Valentin, Erich Musica Domestica

Von Geschichte und Wesen der Hausmusik
174 S. - 7 Abb. - Broschur

ISBN 3-920468-48-1

MH 75032 EUR 7,95 / sFr 14,00