

Schlagzeug (auch mit anderen Instrumenten)

Percussion
(also with other
instruments)

Percussion/
Batterie (aussi
avec autres
instruments)

Baumann, Herbert Movements

für Schlagzeug (6 Spieler) (1. Spieler :
Marimbaphon, Vibraphon, Glockenspiel -
2. Spieler: 4 Tempelblocks, Metall-Guiro,
Agogo-Bells, Claves, Hi-hat, Tamtam, tiefes
Becken, tiefes Vibraphon - 3. Spieler:
Maracas, kleine Trommel, Woodblock,
Becken, hoh. Guiro - 4. Spieler: 4 Bongos,
Zimbel - 5. Spieler: Claves, Hyoshigi, mittl.
Becken, Pandeiro, Tambourin, Sizzle-
Becken, Tamtam, Ratsche, mittl. Triangel -
6. Spieler: 2 Triangel, 4 Tom-Toms, 3
Congas, Guiro, Schlitztrommel)

[Schwierigkeit: 3]

Partitur und Stimmen

BAT 40 22,95

Benker, Heinz Mobile concertante

für Schlagwerk und Streicher

[10' - Schwierigkeit: 3]

Dieses tonale, neobarocke Stück stellt sich
die Aufgabe, im schulischen Rahmen kon-
trapunktische Techniken (Thema, Umkeh-
rung, Krebs usw.) praktisch in leicht ver-
ständlicher Form vorzuführen. Heinz
Benker, der lange in Regensburg als Schul-
musiker wirkte, denkt dabei als Praktiker
an die Möglichkeiten von Schul- und Laien-
orchestern. Der besondere Reiz liegt in der
Verwendung von Schlaginstrumenten (auch
Orff-Instrumente), die mit den Streichern
gleichberechtigt konzertieren.

Partitur

CON 181 24,95

Stimmensatz

(S-Glsp, A-Glsp, A-Met, A-Xyl, B-Xyl, Pk, 4 V
I, 4 V II, 2 V III [Va], 2 Va, 2 Vc, 2 KB)

CON 181-50 49,95

Streicher-Ergänzungssatz

(2 V I, 2 V II, V III (Va), Va, Vc, KB)

CON 181-60 16,95

Beyer, Frank Michael
Cantus II

Intonation - Cantus - Conclusio
für Orgel und Schlagzeug (Triangel,
3 Tamtams, Vibraphon)
[Schwierigkeit: 4]
ED 7195

12,95

**Brouwer, Leo**
Variantes

für einen Schlagzeuger (1962)
für 1. Schlagzeuger (Xylorimba, Pedal-
pauken, Kleine Trommel, Trommeln ohne
Saiten, evtl. Tom-Toms (Alt u. Sopran),
Bongos, Triangel, Holzblocktrommel,
Becken (hoch), Becken (mittel), Tamtam
(Tenor), Gong (tief))
BAT 12

9,95

Bryars, Gavin
One Last Bar Then Joe Can Sing

A Homage to Deagan (1994)
für Schlagzeug-Ensemble (Schlagzeug I:
Crotales [mit Bogen], Choccolo, Mark Tree;
Schlagzeug II: Song Bells [mit Bogen],
Chinesische Becken, 3 Holzblöcke;
Schlagzeug III: 2 Becken, 2 Triangeln,
Xylophon, Marimbaphon [teilt mit
Marimbaphon II], Vibraphon [mit Bogen];
Schlagzeug IV: 2 Becken, 2 Gongs,
Marimbaphon I [mit tiefem F],
Rumbakugeln; Schlagzeug V: 2 tiefe Tom-
Toms, Marimbaphon II [bis zum tiefen A])
[20' - SG: 5]

Partitur und Stimmen

ED 12585

39,95

Combe, Stuff
Anleitung zur Improvisation

für Schlagzeug
ED 5049

11,95

Drum-Spicker

Die praktische Rhythmustabelle für
Schlagzeug und Drum-Computer
ED 9666

4,95

Ferstl, Erich
Marimbaphone and Percussion

4 Stücke

für 3 Schlagzeuger (Spieler I: Marimbaphon - Spieler II: Marimbaphon, Hi-hat - Spieler III: Kleine Trommel, 3 Pauken, Tamburin, 2 Tom-Toms, Kuhglocke)
(Gschwendtner)

Partitur und Stimmen

BAT 32

19,95

Fetler, Paul
Cycles

für Schlagzeug mit 3 Spielern und Klavier
(5 Pauken, 4 Tom-Toms, Glockenspiel,
5 Tempelblocks, Sirene, 2 Sandpapier-
blocks, Peitsche, Holzblock-Trommel,
Becken, Fingerzimbeln, Amboß, Niet-
becken, Schellenbaum, Vibraslap, Glas-
spiel, Ratsche, 2 Kuhglocken, Guiro, Rühr-
trommel ohne Saiten, 1 Satz Röhren-
glocken, Flügel)

Partitur = Klavier

BAT 14

14,95

Schlagzeugpartitur

BAT 14-01

9,95

Fink, Siegfried
Beat the Beat

Solo

für Beat-Schlagzeug (große Trommel, Tom-
Toms, kleine Trommel, 2 Becken, Hi-hat,
Kuhglocken)

Partitur

BAT 13

8,95

Conga Negro

für Conga / Conga-Ensemble

Version 1: Solo für Conga - Version 2:
Gruppe Solo und Ensemble (2-7 Spieler)
(Soloausgabe und 4 Einzelblätter für
Ensemblespiel)

BAT 24

11,95

Kreuzpunkte

2 Studien

für Schlagzeugtrio

Spielpartitur

BAT 26

7,95

Machine-drums

Studie

für Schlagzeug solo (große Trommel, Tom-
Toms, kleine Trommel, großes und kleines
Becken, Hi-hat)

BAT 1

8,95

Mini Musik

für Schlagzeug mit 2 Spielern (kleine
Trommel und 2 Tom-Toms; kleine Trommel
und 4 Tempelblocks; kleine Trommel und
4 Becken mit Triangel; Xylophon und
Kastagnetten mit Tambourin; Xylophon und
2 Congas; Xylophon und kleine Trommel mit
Becken und 2 Woodblocks)

Spielpartitur

BAT 15

9,95

Genzmer, Harald / Gschwendtner, Hermann
Schlagzeugquartett

(1982)

für Schlagzeug-Quartett (1. Spieler:
Vibraphon, Xylophon, Xylomarimba -
2. Spieler: Glockenspiel, Xylomarimba
[oder Marimba] - 3. Spieler: Hi-hat,
Tempelblock, Congas, Guiro, Snare Drum,
Tambourin, Cowbell, Klangstab [oder
Marimba oder Pauke], Crotales, Vibraphon
- 4. Spieler: Pedal-Tomtom [Pedalpauke],
Tempelblock, Bell Tree, Guiro, Tom-Toms,
Snare Drum, Tambourin, Cowbell, Kastag-
nette, Woodblock, Sizzle-Cymbal, China-
Cymbal, Klingende Stäbe [oder Pauken])
[10']

I. Giocosco, ma leggiero - II. Molto tranquillo
e dolcissimo (Notturmo) - III. Dialog -
IV. Finale, Vivace e ciocosco

Spielpartitur

BAT 33

11,95

Hartmann, Karl Amadeus
Scherzo

Nach Skizzen vervollständigt (1956)

für Schlagzeug-Ensemble

(Hiller) [4' - Schwierigkeit: 5]

Spielpartitur

ED 7785

19,95

Henze, Hans Werner
Sonate für sechs Spieler

(1984)

für Flöte (auch Altfl. und 2 Sistra),
Klarinette (auch Bass-Klarinette,
Kontrabass-Klarinette ad lib. und
Handglocken), Violine (auch Viola und
Handglocken), Violoncello (auch
Handglocken), Schlagzeug (Pauken, große
Trommel, Log drums, Becken, chin.
Glöckchen, Crotales, Gongs, 2 Tamtams,
Marimbaphon) und Klavier (auch Celesta)
[12' - Schwierigkeit: 5]

Partitur

ED 7401

29,95

Stimmensatz

ED 7409

34,95



Hiller, Wilfried Katalog I

(1972-1974)

für Schlagzeug [15']

Totem für Fellinstrumente (3 Congas, 2 Tom-Toms, große Trommel, 5 Pauken) - Hulze Gleichter (3-oktaviges Xylophon) - Canto Notturmo (Marimbaphon, Cymbel, Röhrenglocken, Vibraphon) - Studie in 5 (Becken, 2 Bongos, kleine Trommel, 2 Tom-Toms, 2 große Trommeln mit Fußmaschine) - Sonett (Vibraphon)

Spielpartitur

BAT 22 11,95

Katalog II

(1973)

für Schlagzeug mit 2 Spielern (Schlagzeug I: Vibraphon, Litophon oder Flasche, Darabukka, Xylophon, hängende Glasstäbe, Schüttelrohr, kleine Trommel, 2 Bongos, 4 Triangeln, 2 Zimbeln, Metall-Wind-Chimes - Schlagzeug II: Marimba, Tamtam, Darabukka, Maracas, Xylophon, hängende Glasstäbe, kleine Trommel, 2 Bongos, 4 Becken, 4 Triangeln, Zimbel, Metall-Wind-Chimes) [12']

Preludio · Duo I (Toccata) · Mobile · Duo II (Pas de deux) · Postludio

Spielpartitur

BAT 18 11,95

Katalog III

(1969)

für Schlagzeug mit 3 Spielern (Schlagzeug I: Glockenspiel, Xylophon, Sandblock, Weinglas, Jaycall - Schlagzeug II: Vibraphon [ohne Motor], 2 Congas [hoch, tief], 2 Bongos, 5 Tempelblocks, Weingläser, große Trommel [von III], Marimbaphon, Triangel, Holzblock, Peitsche, Hi-hat - Schlagzeug III: Pauken, Marimbaphon, große Trommel, Lotosflöte, Weingläser, Tambour de basque, 2 Tom-Toms, Kuhglocke, Guiro) [15']

Variation I (Unisono) - Variation II (Danza I) - Notturmo - Variation III (Danza II) - Variation IV (Musetta) - Thema - Coda

Spielpartitur

BAT 5 12,95

Katalog IV

(1971-1973)

für Schlagzeug mit 4 Spielern (Schlagzeug I: Xylophon, Cimbeln, 2 Dovaci [Japan. Tempelglocke], Röhrenholztrommel,

Tempelblocks, Bambusstab, Tamtam, Kuhglocke, Angklung - Schlagzeug II: Xylophon, Marimba, Bambusstab, 4 Triangeln, Vibraphon [von IV], Röhrenholztrommel, 2 Holzblocks, Log-Drum - Schlagzeug III: Gong, jav. Buckelgongs, Plattenglocken, Tenorxylophon, Guiro, Röhrenglocken, Tamtam, Log-Drum, Claves, Cymbel, 4 Triangeln, Becken, Angklung, 3 Congas - Schlagzeug IV: Bass-Xylophon, Vibraphon, Kuhglocke, Becken, afr. Schlitztrommel, Tempelblock, Claves, Angklung, Hyoshigi [jap. Klapphölzer] [16']

Quadrat I - Triptychon (I Incatation) -

Quadrat II - Triptychon (II Bellastriga) -

Quadrat III - Triptychon (III Invocacion) -

Quadrat IV

Partitur (zugleich Spielpartitur)

BAT 25 11,95

Katalog V

(1966-1974)

für Schlagzeug mit 4 Spielern (Schlagzeug I: Xylophon, Rührtrommel, Marimbaphon, Pandeira, Claves, Schüttelrohr - Schlagzeug II: Bongo, Xylophon, Glockenspiel, Schellenkranz, Glasstäbe, Holzblock, Maracas - Schlagzeug III: Tom-Tom, Becken, kleine Trommel, Cabaza, Guiro - Schlagzeug IV: Vibraphon [ohne Motor], Tamtam, große Trommel, Tom-Tom, Metallophon, Maracas [hoch und tief], Guiro - Schlagzeug V: große Trommel, Pauke, tiefe Maracas, Glöckchen, Becken) [12']

Balletto I - Kombination I - Ostinado -

Monolog - Notturmo - Kombination II -

Balletto II

Spielpartitur

BAT 6 12,95

Holliger, Heinz Voix es métalliques

(„Zinnsang“) für einen unsichtbaren Schlagzeuger (1994-2000)

für 1 Schlagzeug

[15' - Schwierigkeit: 6]

Spielpartitur

BAT 47 i.V.

Hummel, Bertold

„- in memoriam -“

op. 74 (1980)

für Orgel und Schlagzeug (Kleine Trommel, 2 Holzblocktrommeln, 4 Becken, Nietenbecken, Tamtam, Gong, 5 Tempelblocks, Claves, 2 Congas, 2 Bongos, Vibraphon)

Invocation - Toccata - Requiem - Choral

„Wenn wir in höchsten Nöten sein“ 22,95

ED 7182

Asiago

für Schlagzeug und Violoncello, op. 107 b (2002)

für Violoncello und Schlagzeug (Triangel, 4 Becken, Nietenbecken, Gong, Tamtam, Chimes, Kuhglocke, 2 Bongos, 2 Tomtoms, Tempelblocks, Kleine Trommel, Vibraslap, Vibraphon)

[17']

Partitur und Stimmen

ED 9721

i.V.

Ichiyanagi, Toshi Perspectives II

für Schlagzeug (antike Zimbeln

[Glockenspiel], Marimbaphon, Mokusho [Holzblock (mittelhoch)], Roto-Tom [mittelhoch], Tamtam [groß], 2 Tom-Toms [hoch und mittelhoch], Vibraphon)

[Schwierigkeit: 5]

SJ 1097 10,95

Rhythm Gradation

für Pauke

[11']

SJ 1104 16,50

Wind trace

(1984)

für 3 Tasten-Schlaginstrumente (Spieler 1: Marimbaphon, Vibraphon und antike Zimbeln; Spieler 2: Marimbaphon; Spieler 3: Marimbaphon und antike Zimbeln)

[13' - Schwierigkeit: 5]

Spielpartitur

SJ 1031 16,95

Killmayer, Wilhelm Schumann in Endenich

Kammermusik Nr. 2 (1972)

für Klavier, Harmonium (Orgel) und Schlagzeug (5 Spieler)

[8']

Partitur (zugleich Spielpartitur)

ED 6431 11,95

Konietzny, Heinrich Triade

für Xylophon, Vibraphon, Marimbaphon und 3 Becken

Partitur (zugleich Spielpartitur)

BAT 7 7,95

Lacerda, Osvaldo
3 brasilianische Miniaturen

(1968)
 für Schlagzeug (4-19 Spieler) (Schlagzeug I: Vibraphon, Pauken, Triangel, Schüttelrohr, Glockenspiel, Beckenpaar - Schlagzeug II: Agogô, Tambourin, kleine Trommel, Xylophon - Schlagzeug III: Schüttelrohr, Tom-Tom, Holztrommel, Kastagnetten, Schellentrommel, Rührtrommel, Agogô, kleine Trommel - Schlagzeug IV: große Trommel, Frigideira [Bratpfanne], hängendes Becken, Tamtam, Rührtrommel)
 Das Werk wurde für 4 Schlagzeuger konzipiert. Es kann aber auch von einer beliebigen Zahl von Spielern ausgeführt werden, und zwar von 4 bis 19 (in diesem Fall spielt jeder Spieler nur ein Instrument).

Partitur und Stimmen
 BAT 16 14,95

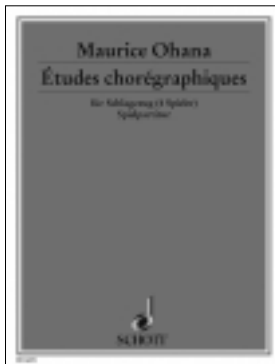
Lisken, Gerd
Vibration

Modell für eine Gruppenimprovisation für Orff-Instrumentarium oder andere Instrumente (Normal-Besetzung: 2 Glockenspiele, 2 Metallophone, 2 Sopran-Xylophone, 2 tiefere Xylophone, 2 Holz-Rhythmus-Instrumente, 3 Fellinstrumente, mehrere Metall-Klanginstrumente)
 Das Werk verbindet modellartig das Prinzip der Gruppenimprovisation mit den Mitteln des Orff-Instrumentariums. Hierfür ist gleichzeitig eine Spielpartitur bereitgestellt für eine Normalbesetzung aus je 2 verschiedenen Stabspielen (insgesamt 8), dazu einige Rhythmus- bzw. Schlaginstrumente für 1-3 Spieler. Weitere Varianten der Besetzung sind angegeben.

Partitur
 WKS 3 11,95
Spielpartitur
 WKS 3-01 4,95

Moran, Robert
L'après-midi du Dracoula

Elegant Journey with Stopping Points of Interest (1965-1966)
 für Instrumente / Kammerorchester oder Percussion Ensemble
 Freie Wahl der Instrumente!
 (Moran)
Spielpartitur
 (Musik-Grafik)
 AVV 90 12,95



Ohana, Maurice
Études chorégraphiques

für Schlagzeug mit 4 Spielern (große Trommel, kleine Trommel, Rührtrommel, Schellentrommel, je 2 hohe und tiefe Tom-Toms, kleines und großes Becken, Tamtam, Holzblock, Maracas, Amboß, Gong, Triangel, Glocken, Glockenspiel, Vibraphon, Xylophon)

Spielpartitur
 ED 6078 16,95

Études chorégraphiques
 (1959-1963)

für Schlagzeug mit 6 Spielern (1. Spieler: 4 chin. Becken, Triangel, ant. Zimbeln, 2 hängende Becken, Tamtam, 7 thail. Gongs, Amboß, Holzblock, Tumba; 2. Spieler: 4 Tom-Toms, kleine Trommel, Militärtrommel, 3 Tempelblöcke; 3. Spieler: kleine Trommel, große Trommel, Maracas, 4 Tom-Toms, hängendes Becken; 4. Spieler: Xylophon, Vibraphon, 2 kleine Becken, ant. Zimbeln, Maracas, Tumba; 5. Spieler: Vibraphon, Maracas, hängendes Becken, 2 Tamtams, Schellentrommel, 2 Gongs; 6. Spieler: Glockenspiel, Marimba, Tarole-Trommel, kleine Trommel, 2 große Becken)

[10']
Spielpartitur
 ED 6534 16,95

Olah, Tiberiu
Espace et Rythme

Étude
 für 3 Schlagzeuggruppen (I. große Trommel, tiefe Pauke mit Pedal, Pauke mit Pedal, 3 Tom-Toms, 4 Bongos, 3 Tempelblocks, Xylophon, Tamtam, 3 Becken, 3 Triangeln, Maraca, Glockenspiel, 4 Herdenglocken, 3 Schellen, 5 Glocken, Glasglocken - II. große Trommel, tiefe Pauke mit Pedal, Pauke mit Pedal, 3 Tom-Toms, 4 Bongos, 3 Tempelblocks, Marimbaphon, Tamtam, 3 Becken,

3 Triangeln, 4 Herdenglocken, 3 Schellen, 5 Glocken, 5 Glasglocken - III. große Trommel, tiefe Pauke mit Pedal, Pauke mit Pedal, 3 Tom-Toms, 4 Bongos, 3 Tempelblocks, Vibraphon, Tamtam, 3 Becken, 3 Triangeln, Tambourin, 4 Herdenglocken, 3 Schellen, 5 Glocken, 5 Glasglocken)

Spielpartitur
 AVV 36 19,95

Oltmann, Uwe
3 Rock-Stücke

„Little Rock“
 für Drum Set (Hänge-Tom, kleine Trommel, Stand-Tom, große Trommel, Ride-Cymbel, Crash-Cymbel, Hi-hat)

Little Rock - Keep on swinging - Funky Rock
 BAT 35 7,95



Percussion-Duos

für Schlagzeug mit 2 Spielern
 Hermann Regner: 5 Duos (1. für 3 Becken und Tamtam - 2. für 2 Holzblocktrommeln und kleine Trommel - 3. für 2 Maracas und Claves - 4. für Bongos und Congas - 5. Serenade für 5 Tempelblocks) — Rudolf Schingerlin: Duos (1. für Bongos und Congas - 2. für Bongos und Tempelblocks - 3./4./5. je für Bongos und Congas) — Werner Stadler: 5 Duos (1. für Bongos und Congas - 2. für Bongos und Congas - 3. für Rahmentrommel, Tempelblock, kleines Becken, Tamtam, Triangel, großes Becken, Congas, große Trommel - 4. für kleine Trommel [Bongo], 3 Tom-Toms, hängendes Becken, Holzblocktrommel, Kuhglocken, 2 Becken, Pauken - 5. für Bongos und Congas)

Spielpartitur
 BAT 8 12,95

Pongracz, Zoltán**Improvisationen I-III**

für Schlagzeug und Klavier (I), 3 Schlagzeug-Gruppen und 3 Tonbandgeräte (II), 5 Schlagzeug-Gruppen mit Klavier (III)

Die Improvisationen I-II können sowohl einzeln als auch in Suitenform aufgeführt werden.

Improvisation I für Schlagzeug (Claves, Kastagnetten, Bongo I und II, Tom-Tom, hängendes Becken) und Klavier -

Improvisation III für 3 Schlagzeuggruppen

(3 Becken, Vibraphone, Metallophone, Metallcymbale, Glockenspiele, Röhrglocken, Trommeln, Almglocken, Schlaginstrumente von neutralem Klang) und 3 Tonbandgeräte - Improvisation III für 5 Schlagzeuggruppen mit Klavier

(1. Klavier, Handglocke, 3 Gläser;

2. Vibraphon, Triangel, Claves, Handglocke,

3 Gläser; 3. Röhrenspiel, kleine Trommel,

hängendes Becken, Manilla-Shell,

Handglocke, 3 Gläser; 4. Glockenspiel,

2 Tom-Toms, 3 Tempelblöcke, hängendes

Becken, Handglocke, Meßglockchen,

3 Gläser; 5. Pendelrassel, 3 Bongos,

hängendes Becken, 3 Tempelgongs,

Tischglocke, 3 Gläser)

Spielpartitur

(grafische Notation, mit Einführung zur

Improvisation I)

WKS 4 11,95

Spielpartitur (grafische Notation)

WKS 4-01 11,95

Regner, Hermann**6 leichte Schlagzeugtrios**

für Schlagzeugtrio (Holzblocktrommel, Tempelblock, Claves, Maraca, Cencerro [Kuhglocke], Becken a 2, hängendes Becken, Schellentrommel, Bongo, kleine Trommel, Tom-Tom, Pauken, große Trommel am Ständer)

Partitur (zugleich Spielpartitur)

BAT 20 11,95

7 Trios

für Schlaginstrumente (3 Spieler)

[Schwierigkeit: 2-3]

Für den zeitgemäßen Schlagzeugunterricht sind die kurzen Trios bestens geeignet. Sie stellen jedoch auch wirkungsvolle Vortragstücke dar.

Trio 1 für 3 Rührtrommeln verschiedener

Tonhöhen - Trio 2 für 3 Holztrommeln oder

Tempelblocks (6 verschiedene Tonhöhen) -

Trio 3 für 2 Triangeln, 2 Becken, Gong - Trio

4 für 2 Almglocken (oder Cencerro), 2 Tom-

Toms und große Trommel - Trio 5 für 3 Alm-

glocken, Bongos, 2 Pauken oder Tom-Toms

- Trio 6 für 3 Almglocken, 3 Holztrommeln

(oder Tempelblocks) und 3 Tom-Toms - Trio

7 für Schellentrommel, Bongos und 2

Congas

Partitur

BAT 27 11,95

Changing patterns

für 8 Congas oder andere Fellinstrumente

(4 Spieler)

Spielpartitur

BAT 28 12,95

Klangspiele

für Klavier 4-händig und Schlagwerk

(4 Spieler)

Spielpartitur

WKS 5 11,95

Reiner, Karel**Sonata Concertante**

(1931)

für Schlagzeug

Partitur (zugleich Spielpartitur)

P 1132 8,95

Rouse, Christopher**Bonham**

für 8 Schlagzeuge

Stimmensatz

EA 672-10 54,95

Ku-Ka-Ilmoku

(1978)

für Schlagzeug-Ensemble

(4 Percussionisten) [5']

Partitur und Stimmen

EA 456 54,95

Ogoun Badagris

(1976)

für Schlagzeug-Ensemble

(5 Percussionisten) [5']

Partitur und Stimmen

EA 457 54,95

Rudzinski, Zbigniew**Quartett**

für 2 Klaviere und Schlagzeug (2 Spieler)

Spielpartitur

WKS 6 11,95

Schingerlin, Rudolf**5 Studien**

für Schlagzeugtrio (Holzblocktrommel,

Tempelblock, Claves, Cencerro

[Kuhglocke], hängendes Becken,

Chinesisches Becken, Schellentrommel,

Bongo, Conga, Tumba, kleine Trommel,

Rührtrommel, Tom-Tom, Pauken, große

Trommel am Ständer, Ratsche, Peitsche,

Reco-Reco, Tamtam, Gong, Triangel)

Partitur (zugleich Spielpartitur)

BAT 21 11,95

Schnebel, Dieter**Harmonik**

(aus Schulmusik) (1979)

für variable Besetzung

(Melodieinstrumente) 5-12 Spieler (Bläser, Streicher oder gemischtes Ensemble)

[20']

Spielpartitur

WKS 45 i.V.

Revolution

Studie zu „Majakowskis Tod“ (1995)

für Schlagzeug [20']

BAT 46

i.V.

Rhythmen

(aus Schulmusik) (auch Bestandteil von

Drei-Klang) (1977)

für Schlagzeug [30']

Spielpartitur

WKS 31 i.V.

Zeitstücke

8 „Quasi-Miniaturen“, ursprünglich

Zwischenstücke aus der „Sinfonie X“

(1990)

für 4 Schlagzeuge [8']

Partitur und Stimmen

BAT 45 i.V.

Soler, Josep**Klänge der Nacht**

für Schlagzeug mit 6 Spielern (1. Spieler:

Vibraphon ohne Motor, Tempelblocks, ant.

Zimbeln - 2. Spieler: Marimbaphon,

Tamtam, Almglocken, Congas - 3. Spieler:

Becken, Holzblöcke - 4. Spieler: Glocken,

Tamtam, Maracas, Watergong - 5. Spieler:

Becken, Xylophon - 6. Spieler: Becken,

Glockenspiel, Flexaton, Guiro)

Partitur

BAT 9 9,95

Stimmensatz

BAT 9-01 9,95

Stadler, Werner**5 Schlagzeugtrios**

für Schlagzeug mit 3 Spielern

(Tempelblocks, Claves, hängendes Becken,

Schellentrommel, Bongo, Conga, kleine

Trommel, Rührtrommel, Tom-Tom,

Marimbaphon)

1. Trio für Schellentrommel, Bongos und 3

Congas - 2. Trio für 2 kleine Trommeln (mit-

tel, hoch), Rührtrommel und kleines Hänge-

becken - 3. Trio für Tempelblocks, Bongos

und Congas (Tom-Toms) - 4. Trio für Schellen-

trommel, 4 Tempelblocks, Bongos (2 Tom-

Toms) und 2 Congas (2 Tom-Toms) - 5. „Tülin“

Partitur (zugleich Spielpartitur)

BAT 19 11,95

Mallets in Company

für 2 Schlagzeuger (Spieler I: Xylophon, Glockenspiel [auch Metallophon oder Vibra senza Motor], Marimba [evtl. Xylophon] - Spieler II: Tambour de Basque [Tambourin/Schellentrommel], Tamtam [tief/mittel/hoch], Becken [tief/mittel], Congas)

(Gschwendtner)

Spielpartitur

BAT 31

9,95



Stahmer, Klaus

Patterns

für Schlaginstrumente (4 oder mehr Spieler)

Die Besetzung ist offen gehalten.

Partitur und Stimmen

BAT 17

17,95

Einzelstimmen:

1. Stimme

BAT 17-01

2,50

2. Stimme

BAT 17-02

2,50

3. Stimme

BAT 17-03

2,50

4. Stimme

BAT 17-04

2,50

Takemitsu, Toru

Rain Tree

(1981)

für 3 Schlagzeuge

[12']

Stimmensatz

SJ 1006

25,95



Weiss, Harald

Die Schlagzeugwerkstatt

Band I

Idee und Ansatz

Einleitungsband für die Arbeit im

Percussionsensemble

ED 6860

11,95

Band II

Ensemblestudien 1-6

Spielstücke mit Erweiterungsmöglichkeiten

Spielpartitur

ED 6861

11,95

Band III

Ensemblestudien 7-12

Spielpartitur

ED 6862

11,95

LP

T 207

uPr. 12,95

Wisniewski, Zbigniew

Kadenzen

für Schlagzeug mit 3 Spielern (1. Spieler:

Schlagstäbe, 4 Holztrommeln, Xylomarimba,

große Kastagnetten, Fingerzimbelen, Röh-

renglocken, antike Zimbelen, kleine Trom-

mel, Rahmentrommel - 2. Spieler: 2 Paar

Kastagnetten, Guiro, 6 Tom-Toms, Conga,

Glockenspiel, 3 Becken, Sporen, kleine

Trommel, provenzalische Trommel,

2 Rührtrommeln, Rahmentrommel -

3. Spieler: Peitsche, Kastagnetten,

2 Triangeln, Vibraphon, 3 Almglocken,

2 Kuhglocken, Flexaton, Tamtam, 2 Rühr-

trommeln, Conga, provenzalische Trommel)

[Schwierigkeit: 3]

Spielpartitur

BAT 10

9,95

Yuasa, Joji

Interpenetration No. 2

(1983)

für 2 Schlagzeuger [10']

Spielpartitur

SJ 1021

16,95

Zehm, Friedrich

Capriccio

(1968)

für Schlagzeug (große Trommel, kleine

Trommel, 2 hängende Becken, 4 Tom-Toms

[2 Tom-Toms, 1 Paar Timbales], Hi-hat,

Tambourin, Triangel, Xylophon oder

Marimbaphon) und Kammerorchester

(Casikel) [16']

Klavierauszug mit Solostimme

BAT 11

(L) 14,95

Zeumer, Gerhard

4 Tänze

für 3 Schlagzeuger (1. Spieler: Xylophon,

Vibraphon - 2. Spieler: Marimbaphon -

3. Spieler: Drum set [2 Bass Drums, Hi-hat,

Snare drum, 2 Tom-Toms, 2 Cimbals,

Cowbell, Woodblock])

(Gschwendtner)

Ragtime - Blues - Zwiefacher - Galopp

Spielpartitur

BAT 38

11,95