

Bücher/Multimedia

Books/Multimedia

Livres/Multimédia



Albrecht, Gerd Musikinstrumente und wie man sie spielt

Ein Führer durch das Orchester für kleine und große Leute

Dieses kleine Buch ist den vielen Musikfreunden gewidmet, die sich nicht durch eine wissenschaftliche Instrumentenkunde „fressen“ wollen. Hier wird nicht nur gezeigt, wie die Instrumente aussehen, sondern auch wie sie geschlagen, geblasen oder „gestreichelt“ werden.

empfohlen von der Gesellschaft für Jugend-u. Sozialforschung

65 S. – Hardcover
ISBN 3-254-00001-3

Ausgabe mit CD

ATL 6001

€ 19,95 / sFr 35,00



Frazee, Jane / Kreuter, Kent Discovering Orff

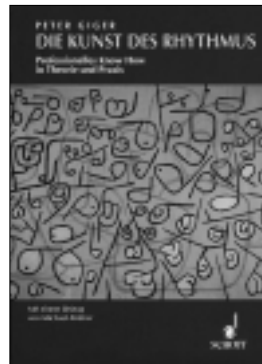
A Curriculum for Music Teachers
(englisch)

Dieses Buch richtet sich an diejenigen, die umfassende praktische Hilfe für den Einsatz der Orff-Techniken und -Materialien im Unterricht wünschen. Das Buch enthält eine Einführung in die Entstehungsgeschichte des Orff-Schulwerks und eine Erörterung der charakteristischen Merkmale dieses Ansatzes. In Kapitel 2 werden die Tätigkeiten vorgestellt, die Kinder beim Musizieren entwickeln. Die Lehrmethode, die diese Tätigkeit strukturiert, wird in Kapitel 3 aufgegriffen, während in Kapitel 4 das für den Lehrer wichtige Vokabular erklärt wird. Im zweiten Teil finden diese Bestandteile in aufeinander aufbauenden Lehrplänen für die Stufen 1-5 Anwendung. Von besonderer Bedeutung in jedem Kapitel ist die Berücksichtigung unterstützender Aktivitäten für das Lehren und Lernen verschiedener Fertigkeiten und Verstehensweisen.

224 S. - Broschur
ISBN 0-930448-99-5

SMC 99

€ 42,50 / sFr 68,00



Giger, Peter Die Kunst des Rhythmus

Professionelles Know How in Theorie und Praxis

Peter Giger macht komplizierte Zusammenhänge transparent und verrät Insiderwissen, das hier erstmals veröffentlicht wird. Er zeigt konventionelle, aber auch neue Wege, die es Anfängern und fortgeschrittenen Musikern erlauben, Rhythmik und Polymetrik von Grund auf zu verstehen und bis zur persönlichen Meisterschaft zu entwickeln.

336 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-1862-7

ED 7868

€ 32,95 / sFr 57,20

Goodkin, Doug Play, Sing and Dance

An Introduction to Orff Schulwerk
(englisch) 200 S. - Broschur

ISBN 1-902455-07-X

SMC 565

32,00

Hall, Donald E. Musikalische Akustik

Ein Handbuch mit Grafiken, Abbildungen und Notenbeispielen

(Veröffentlichung des Zentrums für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Institut für Musik und Akustik) (Goebel)

Das umfassende Lehr- und Nachschlagewerk zur Akustik der Musik

512 S. - Leinen

ISBN 3-7957-1866-X

ED 8022

€ 59,95 / sFr 101,00



Jungmair, Ulrike E. Das Elementare

Zur Musik- und Bewegungserziehung im Sinne Carl Orffs. Theorie und Praxis Musizieren, Musik, Tanz, Bewegung und bildnerisches Gestalten haben ihre Wurzeln im Ursprünglichen, im Elementaren. Dieses von Carl Orff in seinen Werken dargestellte „Elementare“ entzieht sich jedem rationalen Zugriff. Es kann nur gelebt, nicht schulmäßig erworben werden. Es kann jedoch durch entsprechende pädagogische „Dramatisierung“ des Unterrichts erfahrbar gemacht werden. Chance für eine „neue“ Pädagogik könnte sein, den aus sich heraus musizierenden, tanzenden und improvisierenden Menschen wieder in den Mittelpunkt zu stellen. Dieses Buch hat sich des Phänomens des Elementaren erneut angenommen - offenkundig einem Bedürfnis der pädagogischen Praxis entspringend, sich von Zeit zu Zeit der theoretischen Fundierung zu versichern, um im täglichen Tun nicht das Wesentliche zu verfehlen. 302 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0222-4
ED 7920 € 49,95 / sFr 85,50

Keetman, Gunild Elementaria

First acquaintance with Orff-Schulwerk (englisch)
„Elementaria“ is a fundamental and practical handbook to Orff-Schulwerk (music for children) in which the author provides numerous examples and solutions; in keeping with the essential nature of the subject these are neither presented as stereotypes nor routinely asserted. It illustrates the basic principle of Schulwerk: that it does not entail study and performance of music, dance and movement within formal structures, but alternatively brings their enjoyment and

comprehension to the school-child's awareness through a spontaneous but progressive process.
204 S. - Broschur
ISBN 0-946535-05-1
ED 11152 € 27,95 / sFr 45,50



Gunild Keetman

Ein Leben für Musik und Bewegung.
Begegnungen - Erinnerungen - Dokumente (dt./engl.)
(Lange-Ronnefeld/Regner)
„Ich verdanke ihr sehr viel“ - so die Äußerung vieler Autoren dieses Buches in Erinnerung an Gunild Keetman, an den liebenswerten Menschen und die inspirierenden Musik- und Bewegungserzieherin. Gunild Keetman (1904–1990) war Mitautorin des „Orff-Schulwerks“, Dozentin an der Günther-Schule in München und 1961 Mitbegründerin des renommierten Orff-Institutes in Salzburg. Dieses Buch, in dem wichtige Zeitzeugen zu Wort kommen, zeichnet anhand von Texten, Fotos und reichhaltigem Dokumentationsmaterial ein anschauliches Lebensbild der Künstlerin und Pädagogin, deren international anerkannte Arbeit bis in unsere Zeit hinein wirksam ist. Zum Buch gehört eine DVD mit hoch interessanten Tondokumenten und Filmausschnitten. Zum 100. Geburtstag der Pädagogin und Orff-Schülerin Gunild Keetman am 5. Juni 2004
265 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0504-5
Ausgabe mit DVD
ED 9691 € 39,95 / sFr 69,50

Keller, Wilhelm Einführung in „Musik für Kinder“

Methodik. Spieltechnik der Instrumente - Lehrpraxis
Dieses Beiheft zu den fünf Kernbänden versucht, Fragen zur Praxis des Orff-Schulwerks zu beantworten. Es gibt Hinweise für Instrumental- und Dirigiertechnik sowie didaktisch-methodische Hilfen für den Lehrer, wie man mit den Modellen aus dem Schulwerk Musiklehre, Improvisation und elementare Komposition lehren und lernen kann. 64 S. - Rückendrahtheftung
ISBN 3-7957-2430-9
ED 4206 € 8,95 / sFr 15,80

Introduction to „Music for Children“

(englisch)
Dieses Werk, das ursprünglich auf deutsch mit dem Titel „Einführung in ‘Musik für Kinder’“ als Führer durch das Original-Schulwerk erschienen ist, kann zusammen mit den englischen Ausgaben des Orff-Schulwerks benutzt werden; Hinweise auf bestimmte Übungen in diesen Ausgaben sind mit Namen des Autors, Bandnummer und Seitenzahl versehen. Mit Diagrammen. 68 S. - Broschur
AP 271 € 8,50 / sFr 7,50

Methodology - Playing the Instruments - Suggestions for Teachers

ISBN 0-930448-10-3
SMC 271 8,00

Musikalische Lebenshilfe

Ausgewählte Berichte über sozial- und heilpädagogische Versuche mit dem Orff-Schulwerk
(Oberborbeck/Regner)
Die in diesem Band versammelten Beiträge berichten über Versuche, das von Carl Orff als Elementare Musikübung entworfene und zusammen mit Gunild Keetman zur „Musik für Kinder“ weiterentwickelte Schulwerk für die sozial- und heilpädagogische Dimension der Musikerziehung und -bildung verwertbar zu machen und es entsprechend anzuwenden und auszubauen. „Musikalische Lebenshilfe“ bedeutet hier wie überall: Gewinnung von Lebensfreude durch Musik als Möglichkeit der Erfüllung unzerstörbarer Lebensliebe.
207 S. - Hardcover
ISBN 3-7957-0305-0
ED 8493 € 29,95 / sFr 52,30

Kotonski, Wlodzimierz
Schlaginstrumente im
modernen Orchester

96 S. - Broschur
 ISBN 3-7957-2480-5
 ED 5522 € 24,95 / sFr 43,80

Kreuter, Kent /
Frazeo, Jane
Discovering Orff

s. unter Frazeo

Mead, Virginia Hoge
Dalcroze Eurhythmics

In Today's Music Classroom
 (englisch)
 ISBN 0-930448-51-0
 SMC 51 28,50

Möller, Günther
Das Schlagwerk bei Carl Orff

Aufführungspraxis der Bühnen-, Orchester- und Chorwerke
 Das Schlagwerk spielt in den Bühnen- und Orchesterwerken von Carl Orff eine entscheidende Rolle. Schlaginstrumente treten an die Stelle der sonst üblichen Instrumentengruppen und bilden so eine völlig neue Art der Instrumentation. In diesem Buch, das aus der Aufführungspraxis heraus entstanden ist, werden im ersten Teil alle Orff-Schlaginstrumente in Wort und Bild vorgestellt. Im Hauptteil wird die Verwendung des Schlagzeugs in jedem einzelnen Werk erörtert, wobei vor allem genaue Aufstellungs-Übersichten wie auch Änderungstabellen wertvolle Hilfen für die praktische Realisierung bedeuten. Der Autor ist Schlagzeuger im Philharmonischen Orchester der Stadt Augsburg und seit Jahren mit Aufführungen von Orff-Werken vertraut.
 160 S. - Hardcover
 ISBN 3-7957-0290-9
 ED 8390 € 34,95 / sFr 60,40

An Orff Mosaic from
Canada

(englisch)
 (Birkenshaw-Fleming)
 Lieder, Gedichte, Spielstücke und Tänze mit didaktischem Kommentar. Liedertexte und Einführung auch in Französisch.
 344 S.
 ISBN 0-946535-63-9
 SMC 80 27,95



Orff, Carl
Carl Orff - Leben und Werk

1995 gestaltete die Carl-Orff-Stiftung eine Wanderausstellung zum 100. Geburtstag von Carl Orff. Mit Unterstützung von Siemens Nixdorf wurde ein begleitendes Computer-Programm entwickelt, das den Besucher durch Leben und Werk des Komponisten führt. Video Edition Berlin entwickelte hieraus eine CD-ROM-Version, die unter anderem um ein Inhaltsverzeichnis erweitert wurde. Diese CD-ROM gewährt Zugriff auf über 400 Abbildungen von Bühnenbildern, Noten, Handschriften, Zeitungsrezensionen, Orff-Instrumenten und Fotografien des Komponisten aus verschiedenen Lebensperioden. Gemeinsam mit 60 Minuten Musikbeispielen aus dem Gesamtwerk und 20 Minuten Videoeinspielungen sind diese Abbildungen interaktiv zugänglich. Wahlweise ist eine deutsche oder englische Version abrufbar.

CD-ROM
 (Systemvoraussetzungen: PC 486 mit 33 MHz (486 mit 66 MHz oder Pentium empfohlen), 8 MB RAM, 2-fach-CD-ROM-Laufwerk, Grafikkarte 640x480 mit 256 Farben, 16-Bit Soundkarte, 3 MB freier Festplattenspeicher, Windows 3.1, Windows 95/98. (Mit den höheren Windows-Versionen, insbesondere Windows XP, können Probleme auftreten.))
 MV 8010 uPr. 39,95

The Schulwerk
 (englisch)

304 S.
 ISBN 0-930448-06-5
 SMC 65 € 25,50 / sFr 41,50

Orff, Gertrud
Key concepts in the Orff
Music Therapy

Definitions and Examples
 (englisch)
 96 S. - Broschur
 ISBN 0-946535-10-8
 ED 12339 € 19,95 / sFr 32,50

Orff-Schulwerk in Canada

A collection of articles and lectures from the early years (1954-1962)
 (englisch)
 (Hall)
 72 S. - Rückendrahtheftung
 ISBN 0-9695954-0-9
 SCAN 1 8,95



Peinkofer, Karl /
Tannigel, Fritz
Handbuch des Schlagzeugs

Praxis und Technik
 Das bewährte Handbuch des Schlagzeugs von Karl Peinkofer und Fritz Tannigel, zwei erfahrenen Autoren mit langjähriger Praxis als Solisten, Orchestermusiker und Hochschullehrer, gibt Auskunft über die Schlaginstrumente, die im heutigen Konzertwesen verwendet werden. Der Inhalt mit über 160 Abbildungen, zahlreichen Tabellen und mehr als 100 Notenbeispielen behandelt Herkunft, Handhabung, Klangcharakteristik und Klangbereich der Schlaginstrumente und ihre jeweilige Verwendung in der Praxis.
 Ein umfassendes Kompendium für die Handbibliothek von Musikern, Lehrern und Studierenden.
 282 S. - Broschur
 ISBN 3-7957-2641-7
 ED 5524 € 49,95 / sFr 85,50



Pinksterboer, Hugo **Pocket-Info Drums**

Basiswissen kompakt - Praxistipps - Mini-Lexikon

Pocket-Info: Hier findet der Leser die wichtigsten Informationen zu seinem Instrument: in kurzer und prägnanter Form alles zu Kauf, Pflege, Bau und Spieltechnik.

Die wirklich wichtigen Facts!

130 S. - Broschur

ISBN 3-7957-5127-6

SPL 1043

€ 9,95 / sFr 19,00

Steen, Arvida **Exploring Orff**

A Teacher's Guide

(englisch)

Wie kann ich einen Lehrplan aufstellen, der die Bedürfnisse meiner Studenten berücksichtigt? Wie kann ich aus der Fülle vorhandener Materialien die für meinen Unterricht am besten geeignet auswählen? Wie kann ich Stunden planen, die einen klaren Schwerpunkt haben und gleichzeitig Spielraum für Beiträge der Studenten lassen? Exploring Orff behandelt genau diese kritischen Fragen.

Exploring Orff behandelt genau diese kritischen Fragen.

376 S. - Broschur

ISBN 0-930448-76-6

SMC 76

33,95

Thomas, Werner **Carl Orff**

Leben und Werk

Hardcover

ISBN 3-7957-0287-9

ED 8320

i.V.

1895-1982

(englisch)

24 S. - Broschur

ISBN 0-946535-09-4

ED 12340

€ 10,95 / sFr 19,10

Wuytack, Jos **Musica Activa**

An Approach to Music Education

(englisch)

(Sills)

ISBN 0-930448-54-5

SMC 54

42,50