

Nouveau Livre de Noël

pour l'Orgue et le Clavecin

2002

Louis Claude Daquin



Daquin, Louis-Claude

**Nouveau Livre
de Noël**

(Guilmant)

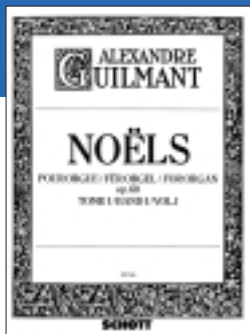
Noël sur les jeux d'anches – Noël en Dialogue, Duo et Trio – Noël en Musette, en Dialogue, et en Duo – Noël en Duo, sur les jeux d'anches – Noël en Duo – Noël sur les jeux d'anches, et en Duo – Noël en Trio, et en Dialogue – Noël Etranger sur les jeux d'anches, et en Duo – Noël sur les flûtes – Noël grand jeu et Duo – Noël en récit en taille, et en Duo – Noël Suisse, grand jeu et Duo

für Cembalo (Orgel)

ISMN M-001-03497-5

ED 1875

16,95



Fröhliche Weihnacht

Weihnachtslieder-Album
(Creutziger)

Alle Jahre wieder – Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen – Auf dem Berge, da wehet der Wind – Der Christbaum ist der schönste Baum – Du lieber, heil'ger frommer Christ – Es ist ein Ros' entsprungen – Heiligste Nacht – Hymne an die Nacht – Ihr Kinderlein, kommet – Joseph, lieber Joseph mein – Kindelein zart – Kling, Glöckchen, kling! – Kommet, ihr Hirten – Lasst uns froh und munter sein – Leise rieselt der Schnee – Macht hoch die Tür – Maria durch ein' Dornwald ging – Morgen, Kinder, wird's was geben – Nun singet und seid froh! – O du fröhliche, o du selige – O Tannenbaum – Schlaf wohl, du Himmelsknabe du – Stille Nacht, heilige Nacht – Still, still, still, weil's Kindlein schlafen will – Süßer die Glocken nie klingen – Tochter Zion, freude dich! – Vom Himmel hoch – Vom Himmel hoch, o Engel, kommt – Zu Bethlehem geboren

für Harmonium mit übergelegten Gesangsstimmen (ein- und zweistimmig)

ISMN M-2039-1582-9

AV 5733

9,95

Guilmant, Félix Alexandre Noëls

Band 1

Offertoires, Elévations,
Communions, etc., op. 60
Schwierigkeitsgrad: 3

Offertoire 1 – Élévation (Noël de Saboly) – Offertoire 2 – Élévation 2 – Offertoire 3 – Noël écosais – Élévation 3 – Introduction et variations – Élévation 4, Noël carcassonnais – Noël languedocien – Offertoire 4

ISMN M-001-07667-8

ED 7346

16,95

Band 2

Deux variations sur Puer nobis – Offertoire 5, sur trois Noël – Noël brabancon – Communion – Offertoire 6, Noël espagnol – Élévation 6 – Chant du roi René

ISMN M-001-07668-5

ED 7347

16,95

In dulci jubilo

Weihnachtsmusik

80 Stücke aus dem 16.–20. Jahrhundert
(Freitag)

Anonymous: In dulci jubilo – G. Cavazzoni: Christe, redemptor omnium – P. Siefert: Ein Kind geboren zu Bethlehem (Puer natus in Bethlehem) – S. Scheidt: O Jesulein süß – S. Scheidt: Puer natus in Bethlehem – S. Scheidt: Vom Himmel hoch, da komm ich her – N. Le Bègue: Puer nobis nascitur – D. Buxtehude: Ein Kind geboren zu Bethlehem – D. Buxtehude: Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich – J.M. Bach: In dulci jubilo – A. Corelli: Pastorale – J. Pachelbel: Gelobet seist du, Jesu Christ – J. Pachelbel: Vom Himmel hoch, da komm ich her – F.X.A. Murschhauser: Variationes super Cantilenam – F.X.A. Murschhauser: „Lasst uns das Kindlein wiegen“ per imitationem Cuculi – F.X.A. Murschhauser: Aria pastoralis variata – F.W. Zachow: In dulci jubilo – F.W. Zachow: Nun komm, der Heiden Heiland – F.W. Zachow: Vom Himmel hoch, da komm ich her u.a.

für Klavier oder andere
Tasteninstrumente

ISBN 3-7957-5349-X

ISMN M-001-12186-6

ED 8769

19,95



Pepping, Ernst
Großes Orgelbuch

Band 1

Choralvorspiele und Orgelchoräle
Band 1: Advent und Weihnachten

Macht hoch die Tür, die Tor macht hoch (Vorspiel I, Vorspiel II) – Wie soll ich dich empfangen (Vorspiel I, Vorspiel II, Orgelchoral) – O Heiland, reiße die Himmel auf (Vorspiel) – Gelobet seist du, Jesu Christ (Vorspiel I, Vorspiel II) – Vom Himmel hoch, da komm ich her (Vorspiel) – Kommt und lasst uns Christum ehren (Vorspiel, Orgelchoral) – Ich steh an deiner Krippe hier (Orgelchoral) – Herr Christ, der einig Gotts Sohn (Vorspiel) – Gottes Sohn ist kommen (Vorspiel, Orgelchoral)

ISMN M-001-04439-4

ED 3729

19,95

Rinck, Christian Heinrich
„Ah, vous dirai-je, Maman“

9 Variationen und Finale, op. 90
(Kalipp)
Schwierigkeitsgrad: 3

Der Variationszyklus des Bach-Enkelschülers Rinck entstand 1828, im Todesjahr Schuberts, somit ist dieses romantische Orgelstück ein wichtiger Beitrag zur Orgelliteratur der Romantik. In Konzerten bietet es sich vor allem als heiteres Zugabestück an, natürlich auch als dankbares Stück für Konzert und Gottesdienst in der Weihnachtszeit.

Es handelt sich um die einzige derzeit lieferbare Ausgabe des Werkes, das nach dem in der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt aufbewahrten Erstdruck editiert wurde.

ISMN M-001-12835-3

ED 9244

16,95

Roth, Daniel
Artizarra

Fantaisie sur un chant populaire basque (1999)

Pour la fête de l'Épiphanie
Schwierigkeitsgrad: 4

Diese Komposition ist ein Auftragswerk des Festival de musique de San Sebastian (Spanien) und wurde am 23. August 1999 vom Komponisten an der Cavaillé-Coll-Orgel der Kirche Santa Maria del Coro in San Sebastian uraufgeführt.

Das hübsche baskische Lied „Iru erége“, das von den drei Weisen aus dem Morgenland erzählt, die nach Bethlehem ziehen, um das Jesuskind anzubeten, gab die Idee zu einer musikalischen Interpretation dieser erstaunlichen Begebenheit (Evangelium nach Matthäus II, 1-12). Indem der Komponist das Werk nach der wunderbaren Orgel in Santa Maria del Coro registrierte, wollte er dem vor einem Jahrhundert gestorbenen großen Orgelbauer Aristide Cavaillé-Coll seine Referenz erweisen. Der Interpret dieses Stückes möge versuchen, sich auf dem ihm zur Verfügung stehenden Instrument den wunderbaren Klangfarben dieser Orgel anzunähern oder zu eigenen Lösungen zu kommen.

ISMN M-001-13264-0

ED 9501

13,95





Walther, Johann Gottfried

Lobt Gott, ihr Christen alle gleich

8 Variationen

Schwierigkeitsgrad: 3

für Orgel (Klavier)

ISMN M-001-12202-3

EDo 9771

4,00



Weihnachtsmusik des 19. Jahrhunderts

(Walter)

Schwierigkeitsgrad: 3

Nun komm, der Heiden Heiland –
Vom Himmel hoch, da komm ich
her – Zu Bethlehem geboren – Es ist
ein Ros' entsprungen – Ich steh an
deiner Krippen hier – Lobt Gott, ihr
Christen allzugleich – Wie schön
leuchtet der Morgenstern – Jesu,
meine Freude u.a.

ISMN M-001-07621-0

ED 7292

14,95