



Bach, Johann Sebastian

**Kanonische Variationen**

über Weihnachtschoral „Vom Himmel hoch da komm' ich her“, BWV 769

für Orchester

**Studienpartitur**

ISMN M-2001-0067-9

**AVV 79 8,95**



Corelli, Arcangelo

**Concerto grosso g-Moll**

Weihnachtskonzert, op. 6/8 (May)

Schwierigkeitsgrad: 3

Ein beliebtes Stück für Weihnachtskonzerte im schulischen oder kirchlichen Rahmen.

für 2 Violinen, Violoncello, Streichorchester und Cembalo

**Partitur**

ISMN M-001-02163-0

**CON 36 13,95**

**Stimmensatz**

(5 Violinen I [solo und tutti];  
5 Violinen II [solo und tutti];  
3 Viola; 5 Bassi [Violoncello solo und tutti])

ISMN M-001-02164-7

**CON 36-70 32,95**

**Studienpartitur**

(Platt)

ISBN 3-7957-6724-5

ISMN M-2002-1892-3

**ETP 1833 7,95**

**Partitur (= Basso continuo)**

ISMN M-2002-1889-3

**EOS 1833-65 21,50**

**Streicherstimmensatz**

ISMN M-2002-1890-9

**EOS 1833-70 34,95**

**Einzelstimmen:**

Violine I solo/rip.

ISMN M-2002-1885-5

**EOS 1833-11 3,95**

Violine II solo/rip.

ISMN M-2002-1886-2

**EOS 1833-12 3,95**

Viola

ISMN M-2002-1887-9

**EOS 1833-13 3,95**

Violoncello/Kontrabass solo/rip.

ISMN M-2002-1888-6

**EOS 1833-14 3,95**

Haydn, Joseph / Haydn, Michael

**Kinder-Sinfonie**

Hob. II:47 (Werdin)

Die Kinder-Sinfonie wurde nach neueren Erkenntnissen nicht von Joseph Haydn komponiert, sondern von seinem jüngeren Bruder Michael Haydn (1737-1806).

für 2 Violinen, Violoncello (Bass), Blockflöte ad lib. und Kinderinstrumente

**Partitur und Stimmen**

2 Kuckuck

[g-e]/Nachtigall, 2 Triangel/Trommel, 2 Trompete

[G]/Schnarre, 3 Schellenbaum/Wachtel [F]/Becken, 1 Glockenspiel/Blockflöte, 2 Violine I, 2 Violine II, 2 Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-04941-2

**ED 4227 16,95**

**Einzelstimmen:**

Glockenspiel / Blockflöte

ISMN M-001-04942-9

**ED 4227-11 2,95**

Violine I

ISMN M-001-04943-6

**ED 4227-12 2,95**

Violine II

ISMN M-001-04944-3

**ED 4227-13 2,95**

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-04945-0

**ED 4227-14 2,95**



## Hindemith, Paul Tuttifantchen

Suite (1925)

Schwierigkeitsgrad: 3

Die Suite ist der Musik zu dem gleichnamigen Weihnachtsmärchen entnommen. Die Besetzung ist mit vier Holz-, zwei Blechbläsern, Pauken und Streichern sehr leicht zu realisieren. Der „Tanz der Holzpuppen“, ein Foxtrott, bietet sich als Zugbestück an und zeigt den humorvollen Musikanten Hindemith, der 1920 augenzwinkernd an den Verlag Schott schrieb: „Können Sie auch Foxtrotts, Bostons, Rags und anderen Kitsch gebrauchen? Wenn mir keine anständige Musik einfällt, schreibe ich immer solche Sachen.“

für kleines Orchester

### Partitur

ISMN M-001-02246-0

**CON 77** **19,95**

### Stimmensatz

(je 1 Flöte, Oboe, Klarinette in B/A, Fagott, Horn, Trompete in B, 2 Pauke/Schlagzeug, 4 Violinen I, 4 Violinen II, 2 Violen, 2 Violoncelli, 2 Kontrabässe)

ISMN M-001-02247-7

**CON 77-50** **44,95**

### Streicher-Ergänzungssatz

(2 Violinen I, 2 Violinen II, Viola, Violoncello, Kontrabass)

ISMN M-001-02248-4

**CON 77-60** **14,95**

## Kammermusik zur Weihnachtszeit

(Böhme)

Inhalt s. in Rubrik „Kammermusik“

für 2 Violinen und Klavier;  
Violoncello ad lib. (solistisch oder chorisch)

### Partitur und Stimmen

ISMN M-001-06547-4

**ED 6115** **19,95**

### Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-06548-1

**ED 6115-01** **4,95**

Violine II

ISMN M-001-06549-8

**ED 6115-02** **4,95**

Violoncello

ISMN M-001-06550-4

**ED 6115-03** **4,95**

## Manfredini, Francesco Concerto grosso C-Dur

Weihnachtskonzert, op. 3/12  
(1718)

(May)

Schwierigkeitsgrad: 3

für 2 Violinen, Violoncello,  
Streichorchester und Cembalo

### Partitur (= Cembalo)

ISMN M-001-02285-9

**CON 94** **12,95**

### Stimmensatz

5 Violinen I [solo und tutti],  
5 Violinen II [solo und tutti],  
3 Violen, 5 Violoncelli/Kontrabässe

ISMN M-001-02286-6

**CON 94-70** **29,95**

### Einzelstimmen:

Cembalo

ISMN M-2002-1424-6

**PC 52-11** **5,95**

Violine I solo/rip.

ISMN M-2002-1425-3

**PC 52-12** **5,95**

Violine II solo/rip.

ISMN M-2002-1426-0

**PC 52-13** **5,95**

Viola

ISMN M-2002-1427-7

**PC 52-14** **5,95**

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-2002-1428-4

**PC 52-15** **5,95**





Pachelbel, Johann

**Kanon D-Dur**

(May)

Schwierigkeitsgrad: 3

Der in Nürnberg geborene Pachelbel schuf mit diesem Meisterwerk eines der beliebtesten Orchesterstücke des Barock. So sehr das Stück ob seiner technischen Meisterschaft zu bewundern ist, so liegt seine Wirkung aber auch in der melodisch-sinnlichen Kraft seines Streicherklangs. Diametral gegensätzlich zum kompositorischen Niveau verhalten sich die bescheidenen technischen Ansprüche an die Spieler: Sie gehen nicht über die dritte Lage hinaus.

für 3 Violinen und Basso continuo oder Streichorchester

**Partitur** (= Cembalo)

ISMN M-001-02320-7

**CON 111 9,95**

**Stimmensatz chorisch**

(3 Violinen I, 3 Violinen II, 3 Violinen III, 3 Violinen ad lib., 2 Violoncelli/Kontrabässe)

ISMN M-001-02321-4

**CON 111-70 29,95**

**Stimmensatz solistisch**

ISMN M-001-02322-1

**CON 111-71 9,95**

Reimann, Aribert

**Wolkenloses Christfest**

Requiem nach Gedichten von Otfried Büthe (1974)

für Bariton, Violoncello und Orchester

**Studienpartitur**

ISMN M-001-07042-3

**ED 6619 32,95**

Stolzenwald, Franz

**Weihnachtsklänge**

Weihnachtslieder-Potpourri für Orchester

**Klavierdirektion und Stimmen**

ISMN M-2039-1533-1

**AV 5637-40 32,95**

für Salonorchester

**Klavierdirektion und Stimmen**

ISMN M-2039-1531-7

**AV 5637-30 23,95**

**Salonorchester-Ergänzung**

(Zusatzstimmen für großes Orchester)

ISMN M-2039-1532-4

**AV 5637-31 9,95**

für Mandolinen-Orchester

**Direktion**

ISMN M-2039-0684-1

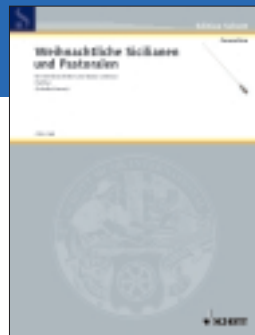
**AV 1934-61 2,95**

**Einzelstimmen:**

Mandoline I

ISMN M-2039-0685-8

**AV 1934-62 2,95**



Mandoline II

ISMN M-2039-0686-5

**AV 1934-63 2,95**

Mandola

ISMN M-2039-0687-2

**AV 1934-65 2,95**

Gitarre

ISMN M-2039-0688-9

**AV 1934-66 2,95**

Bass

ISMN M-2039-0689-6

**AV 1934-67 2,95**

Mandolon-Cello

ISMN M-2039-0690-2

**AV 1934-68 2,95**

**Weihnachtliche Sicilianen und Pastoralen**

(Schultz-Hauser)

Schwierigkeitsgrad: 3

S. Bodinus: Siciliana – G.P. Kreß: Siciliana – G.B. Pradieri: Pastorale – P. Salunini: Pastorale

für Streichorchester und Basso continuo; Holzbläser ad lib.

**Partitur** (= Cembalo)

ISMN M-001-02435-8

**CON 168 12,95**

**Stimmensatz chorisch**

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violinen III [Viola], 3 Violoncelli/Kontrabässe)

ISMN M-001-02436-5

**CON 168-70 32,95**

**Stimmensatz solistisch**

ISMN M-001-12074-6

**CON 168-71 11,95**

Wölki, Konrad

## Zur Weihnachtszeit

Sieben Stimmungsbilder, op. 95  
für Zupforchester

### Partitur

ISMN M-2039-1179-1

**AV 2400-60** **7,95**

### Einzelstimmen:

Mandoline I

ISMN M-2039-1180-7

**AV 2400-61** **2,50**

Mandoline II

ISMN M-2039-1181-4

**AV 2400-62** **2,50**

Mandola

ISMN M-2039-1182-1

**AV 2400-63** **2,50**

Gitarre

ISMN M-2039-1183-8

**AV 2400-64** **2,50**

Bass

ISMN M-2039-1184-5

**AV 2400-65** **2,50**