

Gemischter Chor

Mixed Choir

Chœur mixte

Gemischter Chor a cappella

Mixed Choir a Cappella

Chœur mixte a cappella

Gemischter Chor, wenn nicht anders angegeben: Sopran, Alt, Tenor, Bass. Sofern nicht anders angegeben handelt es sich um Chorpartituren.

Ahle, Johann Rudolph Was mag doch diese Welt

Sonderdruck aus dem Antiqua-Chorbuch II/5 SATB und Streichquartett

(Aria mit Instrumental-Ritornell), mit: L. Lemlin: Der Gutzgach auf dem Zaune saß (Madrigal), SATB und 2 Solostimmen (SS oder Instrumente) – M. Franck: So wünsch ich eine gute Nacht (Madrigal), SATB und Vorsänger (Tenor)
ISMN M-001-01282-9
C 43564

1,95

Ahrens, Joseph 3 weihnachtliche Liedsätze

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-00726-9
C 38004

1,95

Ammann, Benno Cinque Salmi

(5 Psalme) [9°]
ESZ 6269

7,95

Antunes, Jorge Cromofonética

(Vokalisieren) [6°]
ESZ 7241

10,95

Arcadelt, Jacob Ave Maria gratia plena

Schwierigkeit: 2 [lat.] [2°]
ISMN M-001-12690-8
C 37793

1,95

Bach, Johann Sebastian Ach Herr, lass dein' lieb' Engelein

Schlusschoral aus der Johannes-Passion
CHBL 272 0,95



Singet dem Herrn ein neues Lied

Motette aus Psalm 149 und 150, BWV 225 für Doppelchor (SATB/SATB)

(Stein) [21°]

Studienpartitur

ISMN M-2002-0878-8
ETP 1035

8,95

Wach auf, mein Herz, und singe

(P. Gerhardt, Mel.: N. Selnecker), mit:
Nun ruhen alle Wälder

(P. Gerhardt, Mel.: H. Isaac)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01925-5
CHBL 307

1,50

Wachet auf, ruft uns die Stimme

(Niccolai) [4°]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01928-6
CHBL 312

1,50

Wenn ich einmal soll scheiden

(P. Gerhardt, Mel.: H.L. Hassler), mit:

Nun danket alle Gott

(M. Rinckart, Mel.: J. Crüger)
ISMN M-001-01972-9
CHBL 373

1,50

Wer nur den lieben Gott lässt walten

(Gg. Neumark, Mel.: Gg. Neumark), mit:

Jesu, geh voran

(N.L. von Zinzendorf, Mel.: A. Drese)
Trauungschoräle

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-02000-8
CHBL 421

1,50

Bach, Johann Sebastian / Schnebel, Dieter Bach-Contrapuncti

(aus: Re-Visionen I) für räumliche Stimmen (1972-76)

aus „Die Kunst der Fuge“ für 20 Vokalisten (SS/5A/5T/5B)

Schwierigkeit: 6

Contrapunctus I [6°]

ISMN M-001-06838-3
ED 6420

16,95

Contrapunctus VI [5°]

ISMN M-001-07093-5
ED 6680

22,95

Contrapunctus XI [12°]

ISMN M-001-07094-2
ED 6681

19,95

Banchieri, Adriano Contrappunto bestiale alla mente

Cappricciata und Contrappunto [ital.] (SSATB) (Jürgens)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-01530-1
C 45744

2,50

Barbe, Helmut 3 Nachtstücke

(Klabund/Li-Tai Po) [9°]

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-10165-3
SKR 20503

5,95

Gemischter Chor

Mixed Choir

Chœur mixte

Gemischter Chor a cappella

Mixed Choir a Cappella

Chœur mixte a cappella

Gemischter Chor, wenn nicht anders angegeben: Sopran, Alt, Tenor, Bass. Sofern nicht anders angegeben handelt es sich um Chorpartituren.

Ahle, Johann Rudolph Was mag doch diese Welt

Sonderdruck aus dem Antiqua-Chorbuch II/5 SATB und Streichquartett

(Aria mit Instrumental-Ritornell), mit: L. Lemlin: Der Gutzgach auf dem Zaune saß (Madrigal), SATB und 2 Solostimmen (SS oder Instrumente) – M. Franck: So wünsch ich eine gute Nacht (Madrigal), SATB und Vorsänger (Tenor)
ISMN M-001-01282-9
C 43564

1,95

Ahrens, Joseph 3 weihnachtliche Liedsätze

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-00726-9
C 38004

1,95

Ammann, Benno Cinque Salmi

(5 Psalme) [9°]
ESZ 6269

7,95

Antunes, Jorge Cromofonética

(Vokalisieren) [6°]
ESZ 7241

10,95

Arcadelt, Jacob Ave Maria gratia plena

Schwierigkeit: 2 [lat.] [2°]
ISMN M-001-12690-8
C 37793

1,95

Bach, Johann Sebastian Ach Herr, lass dein' lieb' Engelein

Schlusschoral aus der Johannes-Passion
CHBL 272 0,95



Singet dem Herrn ein neues Lied

Motette aus Psalm 149 und 150, BWV 225 für Doppelchor (SATB/SATB)

(Stein) [21°]

Studienpartitur

ISMN M-2002-0878-8
ETP 1035

8,95

Wach auf, mein Herz, und singe

(P. Gerhardt, Mel.: N. Selnecker), mit:
Nun ruhen alle Wälder

(P. Gerhardt, Mel.: H. Isaac)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01925-5
CHBL 307

1,50

Wachet auf, ruft uns die Stimme

(Niccolai) [4°]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01928-6
CHBL 312

1,50

Wenn ich einmal soll scheiden

(P. Gerhardt, Mel.: H.L. Hassler), mit:

Nun danket alle Gott

(M. Rinckart, Mel.: J. Crüger)
ISMN M-001-01972-9
CHBL 373

1,50

Wer nur den lieben Gott lässt walten

(Gg. Neumark, Mel.: Gg. Neumark), mit:

Jesu, geh voran

(N.L. von Zinzendorf, Mel.: A. Drese)
Trauungschoräle

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-02000-8
CHBL 421

1,50

Bach, Johann Sebastian / Schnebel, Dieter Bach-Contrapuncti

(aus: Re-Visionen I) für räumliche Stimmen (1972-76)

aus „Die Kunst der Fuge“ für 20 Vokalisten (SS/5A/5T/5B)

Schwierigkeit: 6

Contrapunctus I [6°]

ISMN M-001-06838-3
ED 6420

16,95

Contrapunctus VI [5°]

ISMN M-001-07093-5
ED 6680

22,95

Contrapunctus XI [12°]

ISMN M-001-07094-2
ED 6681

19,95

Banchieri, Adriano Contrappunto bestiale alla mente

Cappricciata und Contrappunto [ital.] (SSATB) (Jürgens)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-01530-1
C 45744

2,50

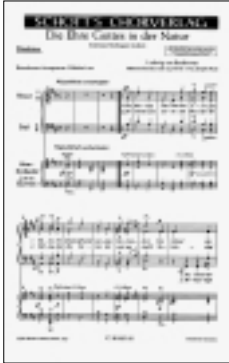
Barbe, Helmut 3 Nachtstücke

(Klabund/Li-Tai Po) [9°]

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-10165-3
SKR 20503

5,95

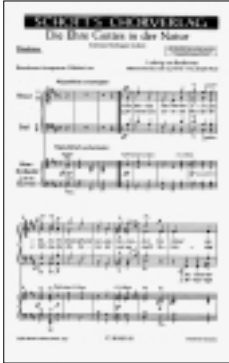
Batten, Adrian
Hear the Prayers[engl.]
ISMN M-2201-2115-9
ED 11266 2,95**We beseech thee almighty Lord**Anthem aus „Great Servis“ (1622) [engl.]
für gemischten Chor (SAATB), Orgel ad lib.
Schwierigkeit: 3 (Bevan)**Partitur**ISMN M-2201-0939-3
ED 11303 3,95**Beethoven, Ludwig van**
Die Ehre Gottes aus der Natur„Die Himmel rühmen“, D-Dur, op. 48/4
für Männerchor (TTBB) oder gemischten
Chor (SATB) a cap. oder mit Blechbläsern
(4-2-3-1) oder Klavier (Orgel)
(Gellert/Lutz) [5']
Schwierigkeit: 2**Klavierdirektion**ISMN M-001-00745-0
C 38165-10 5,95**Chorpartitur GCH**ISMN M-001-00884-6
C 39646 1,95**Chorpartitur MCH**ISMN M-001-00529-6
C 31870-01 1,50**Bläserstimmensatz**ISMN M-001-00744-3
C 38165 19,95**Biebl, Franz**
2 weihnachtliche SpiritualsSchwierigkeit: 2 [engl./dt.]
1. Mary had a baby
für gemischten Chor (SATB) mit Soli (ST)
ISMN M-001-01256-0
C 43217 1,952. What you gonna call
für gemischten Chor (SATB)
ISMN M-001-01257-7
C 43218 1,95**Drei deutsche Chansons**1. Le temps que je regrette
„Aus meiner Kindheit“
C 41282 1,502. Chi bella non è „Ich sah im Olivenwalde“
C 41283 1,503. Zigeunerlied „Im Nebelgeriesel“
(Goethe)
C 41284 1,50**Chorduette nach Volkswaisen**für 2chörigen Frauen- und Männerchor
Schwierigkeit: 2Ich ging emol spaziere (Kuhländchen)
SA/TBB
ISMN M-001-00980-5
C 40398 1,50O du schöner Rosengarten (Lothringen)
SAA/TBB
ISMN M-001-00982-9
C 40400 1,50Was wirst du mir mitbringen (Schlesien)
SAA/TBB
ISMN M-001-00983-6
C 40401 1,95Was spricht man denn von Sachsen
(Franken)
SAA/TBB
ISMN M-001-00984-3
C 40402 1,50**Der Taler**„Hab gefunden einen Taler“
(Pfrenger) [2']
ISMN M-001-12516-1
C 49508 1,95**Marsch von Turenne**„Schritt für Schritt, so ziehen wir dahin“
(Provence)
Wander- und Freundschaftslied
für gemischten Chor (SATB); Handtrommel
ad lib.
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01999-6
CHBL 420 1,50**Billings, William**
Drei Billings Canons[engl.]
ISMN M-60002-085-0
EA 220 1,95**Blow, John**
Let thy hand be strengthenedAnthem G-Dur fuer die Kroening James II
(1985)
British Museum Add. MSS 33289 [engl.]
(Simkins)
ISMN M-2201-1972-9
ED 10293 2,50**Bortnjanskij, Dimitrij**
Ich bete an die Macht der Liebefür Männerchor (TTBB) mit Oberchor (SA)
oder 2 Instrumenten ad lib. (1822)
(Poos/Tersteegeen) [3'30"]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01867-8
CHBL 197 1,50**Bose, Hans-Jürgen von**
Vier Madrigaleaus „Die Leiden des jungen Werthers“
(1985)
SSATB [10']
Schwierigkeit: 6
ISMN M-001-10147-9
SKR 20015 5,95**Bouznac, Guillaume**
Jubilatè Deo„Omnis terra, servite Domino“ [lat.]
SATTB
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01177-8
C 42232 1,95**Brahms, Johannes**
Drei Gesänge, op. 42SAATBB
1. „Abendständchen“
(Brentano)
ISMN M-2040-0408-9
CRZ 50067-10 2,502. Vineta
(Müller)
ISMN M-2040-0409-6
CRZ 50068-10 2,503. „Darthulas Grabgesang“
(Herder)
ISMN M-2040-0410-2
CRZ 50069-10 3,50**All mein Gedanken, die ich hab**(Lochheimer Liederbuch, 1460), mit:
Mit Lust tät ich ausreiten
(16. Jh.)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01439-7
C 44975 1,50

Batten, Adrian
Hear the Prayers

[engl.]
ISMN M-2201-2115-9
ED 11266 2,95

We beseech thee almighty Lord

Anthem aus „Great Servis“ (1622) [engl.]
für gemischten Chor (SAATB), Orgel ad lib.
Schwierigkeit: 3 (Bevan)
Partitur
ISMN M-2201-0939-3
ED 11303 3,95



Beethoven, Ludwig van
Die Ehre Gottes aus der Natur

„Die Himmel rühmen“, D-Dur, op. 48/4
für Männerchor (TTBB) oder gemischten
Chor (SATB) a cap. oder mit Blechbläsern
(4-2-3-1) oder Klavier (Orgel)
(Gellert/Lutz) [5']
Schwierigkeit: 2
Klavierdirektion
ISMN M-001-00745-0
C 38165-10 5,95
Chorpartitur GCH
ISMN M-001-00884-6
C 39646 1,95
Chorpartitur MCH
ISMN M-001-00529-6
C 31870-01 1,50
Bläserstimmensatz
ISMN M-001-00744-3
C 38165 19,95

Biebl, Franz
2 weihnachtliche Spirituals

Schwierigkeit: 2 [engl./dt.]
1. Mary had a baby
für gemischten Chor (SATB) mit Soli (ST)
ISMN M-001-01256-0
C 43217 1,95

2. What you gonna call
für gemischten Chor (SATB)
ISMN M-001-01257-7
C 43218 1,95

Drei deutsche Chansons

1. Le temps que je regrette
„Aus meiner Kindheit“
C 41282 1,50
2. Chi bella non è „Ich sah im Olivenwalde“
C 41283 1,50
3. Zigeunerlied „Im Nebelgeriesel“
(Goethe)
C 41284 1,50

Chorduette nach Volkswaisen

für 2chörigen Frauen- und Männerchor
Schwierigkeit: 2
Ich ging emol spaziere (Kuhländchen)
SA/TBB
ISMN M-001-00980-5
C 40398 1,50
O du schöner Rosengarten (Lothringen)
SAA/TBB
ISMN M-001-00982-9
C 40400 1,50
Was wirst du mir mitbringen (Schlesien)
SAA/TBB
ISMN M-001-00983-6
C 40401 1,95
Was spricht man denn von Sachsen
(Franken)
SAA/TBB
ISMN M-001-00984-3
C 40402 1,50

Der Taler

„Hab gefunden einen Taler“
(Pfrenger) [2']
ISMN M-001-12516-1
C 49508 1,95

Marsch von Turenne

„Schritt für Schritt, so ziehen wir dahin“
(Provence)
Wander- und Freundschaftslied
für gemischten Chor (SATB); Handtrommel
ad lib.
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01999-6
CHBL 420 1,50

Billings, William
Drei Billings Canons

[engl.]
ISMN M-60002-085-0
EA 220 1,95

Blow, John
Let thy hand be strengthened

Anthem G-Dur fuer die Kroening James II
(1985)
British Museum Add. MSS 33289 [engl.]
(Simkins)
ISMN M-2201-1972-9
ED 10293 2,50

Bortnjanskij, Dimitrij
Ich bete an die Macht der Liebe

für Männerchor (TTBB) mit Oberchor (SA)
oder 2 Instrumenten ad lib. (1822)
(Poos/Tersteegeen) [3'30"]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01867-8
CHBL 197 1,50

Bose, Hans-Jürgen von
Vier Madrigale

aus „Die Leiden des jungen Werthers“
(1985)
SSATB [10']
Schwierigkeit: 6
ISMN M-001-10147-9
SKR 20015 5,95

Bouznac, Guillaume
Jubilatè Deo

„Omnis terra, servite Domino“ [lat.]
SATTB
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01177-8
C 42232 1,95

Brahms, Johannes
Drei Gesänge, op. 42

SAATBB
1. „Abendständchen“
(Brentano)
ISMN M-2040-0408-9
CRZ 50067-10 2,50
2. Vineta
(Müller)
ISMN M-2040-0409-6
CRZ 50068-10 2,50
3. „Darthulas Grabgesang“
(Herder)
ISMN M-2040-0410-2
CRZ 50069-10 3,50

All mein Gedanken, die ich hab

(Lochheimer Liederbuch, 1460), mit:
Mit Lust tät ich ausreiten
(16. Jh.)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01439-7
C 44975 1,50

Beherzigung

„Feiger Gedanken“
(Goethe)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01980-4
CHBL 389 1,50

Es geht ein Wehen

ISMN M-60002-072-0
EA 179 1,95

Ich fahr' dahin

(Lochheimer Liederbuch)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01903-3
CHBL 258 1,50

In stiller Nacht

(Spee)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01904-0
CHBL 259 1,50

Rosmarin

„Es wollt die Jungfrau früh aufstehn“
(Des Knaben Wunderhorn), op. 62/1
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01981-1
CHBL 390 1,50

Verstohlen geht der Mond auf

SATB mit Vorsänger; Klavier ad lib.
Schwierigkeit: 1 (Zuccalmaglio)
ISMN M-001-01982-8
CHBL 391 1,50

**Bresgen, Cesar
Drei Balkanlieder**

Schwierigkeit: 3
1. Es brennt die grüne Linde
(Kroatien/Burgenland) (SAATB)
ISMN M-001-01473-1
C 45368 1,95

2. Arra alá, drunten in Baranya
(Ungarn) (SAATB)
ISMN M-001-01474-8
C 45369 1,95

3. Lino, Leano
„Hinter dem Haus, dort bei der Liebsten“
(Rumänien) (SATBB)
ISMN M-001-01475-5
C 45370 1,95

Nulla vita sine musica

„Aus den Himmeln kommt“ – Motette
[dt./lat.]
SSATBB [5'30"]
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00790-0
C 38882 2,50

**Wenn sich junge Herzen
heben**

SAABar (Grah)
Schwierigkeit: 2 [4']
ISMN M-001-01960-6
CHBL 357 1,50

**Bruck, Arnold von
Christ der ist erstanden**

Motette (Sonderdruck aus dem Antiqua-Chorbuch I/2)
C 43565 0,95

**Bruckner, Anton
Ave Maria**

SAATTBB [lat.]
Schwierigkeit: 3 [3']
ISMN M-001-01547-9
C 46231 1,50

Graduale-Hymnus

„Locus iste“ / „Diese Städte“ [lat./dt.]
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01929-3
CHBL 313 1,50

**Bryars, Gavin
And so ended Kant's
travelling in this world**

„In particular the cottage itself“ [engl.]
SATBarB (De Quincy)
Schwierigkeit: 4 [7']
ISMN M-2201-1887-6
ED 12622 5,95

**Three Poems of Cecco
Angiolieri**

SSATTBarB mit Soli [ital.]
Schwierigkeit: 5 [12']
ISMN M-2201-1886-9
ED 12621 8,95

**Byrd, William
Messe in d-Moll**

für 5 Stimmen (SATTB) [lat.]
(Hudson) [27"]
Schwierigkeit: 3
Studienpartitur
(zugleich Singpartitur)
ISMN M-2002-0843-6 ISBN 3-7957-6802-0
ETP 999 8,95

Messe in F-Dur

für 3 Stimmen (STB) [lat.]
(Hudson) [22"]
Schwierigkeit: 1
Studienpartitur
(zugleich Singpartitur)
ISMN M-2002-0842-9 ISBN 3-7957-6604-4
ETP 998 8,95



Messe in f-Moll

(Hudson) [30']
Schwierigkeit: 2 [lat.]
Studienpartitur
(zugleich Singpartitur)
ISMN M-2002-0841-2 ISBN 3-7957-6603-6
ETP 997 8,95

**Camiscioli, Stefano
Diffugere Nives**

[lat.] [5']
ESZ 8393 10,95

**Casken, John
Three Choral Pieces**

[engl.] [5']
Schwierigkeit: 5
ISMN M-2201-1609-4
ED 12421 5,95

**Clements, J.
Ah, know Lord**

[engl.]
ISMN M-2201-2119-7
ED 11305 3,95

**Cornelius, Peter
Liebe, op. 18**

Schwierigkeit: 5 (Angelus Silesius)
1. Liebe, dir ergeb' ich mich!
SSAATTBB [4']
ISMN M-001-11328-1
SKR 19010 5,95
2. Ich will dich lieben, meine Krone!
SSATBB [4']
ISMN M-001-11329-8
SKR 19011 3,95
3. Thron der Liebe, Stern der Güte!
SSAATTBB [5']
ISMN M-001-11330-4
SKR 19012 5,95

Messe d-Moll

(nachgelassenes Werk) [lat.]
SATB mit Orgel ad lib. oder Orchester
(Schallehn) [19']
Schwierigkeit: 3

Partitur

ISMN M-001-07316-5
ED 6931 (L) 24,95

Chorpartitur

ISMN M-001-07317-2
ED 6931-01 (L) 4,95

Requiem aeternam

[lat.] (Klink)
Schwierigkeit: 2 [3'30"]
ISMN M-001-01934-7
CHBL 321 1,50

**Cossetto, Emil
Jodler**

„Taar i nöd e bitzeli“ (Schweiz)
Schwierigkeit: 3 [3'30"]
ISMN M-001-01325-3
C 43886 2,50

Kolo aus Bosnien

Vokalisen [5'45"]
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-11459-2
C 48756 3,95

**Debussy, Claude
Trois Chansons de
Charles d'Orléans**

SATB mit Solo (A) [frz.]
Schwierigkeit: 4 [6'30"]
Dieu! qu'il la fait on regarder – Quant j'ai
ouy le tabourin – Yver, vous n'estes qu'un
villain
ISMN M-001-10132-5
SKR 19006 5,95

**Denhoff, Joachim
Eichendorff-Chorlieder**

Schwierigkeit: 3 [13"]
ISMN M-001-01422-9
C 44611 3,95

**Desch, Rudolf
Brücke zur Heimat**

„Es klingt uns zu allen Stunden“
(Kleespies) [3"]
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01963-7
CHBL 360 1,50

**Es fiel ein Reif in der
Frühlingsnacht**

(Volkslied)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-11148-5
C 48578 1,95

Herr, lasse mich dabei sein

„Oh when the Saints“ (Negro-Spiritual)
[engl./dt.]
Schwierigkeit: 3 [3"]
ISMN M-001-01290-4
C 43598 1,95

Im Frühtau zu Berge

„Wir wandern ohne Sorgen“ (Schweden)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01975-0
CHBL 381 1,95

**Ins Heu!**

„Es hatte ein Bauer ein schönes Weib“
(Deutschland)
für gemischten Chor (SSAA/TTBB)
Schwierigkeit: 2 [4"]
ISMN M-001-00785-6
C 38750 2,50

Mädel, kämm dich, putz dich

(Deutschland)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01976-7
CHBL 382 1,50

Nelly Gray

„In dem Tal, im Küstenland“
(Plantation Song) [engl./dt.]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01318-5
C 43822 2,50

O wie so schön und gut

(17. Jahrh.)
Schwierigkeit: 1
CHBL 407 1,50

**Oft, wenn erleicht der
Sterne Pracht**

Savoyardisches Volkslied
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-11149-2
C 48579 1,95

**Sängerspruch des SB
Rheinland-Pfalz**

„Du Land der Burgen“
(J. Molzberger), mit
Begrüßung der Sänger
„Ihr lieben Sangesbrüder“
(I. Borg)
SATB oder TTBB oder SMezA a cap. oder
mit Blechbläsern oder Blasorchester
Schwierigkeit: 1
Chorpartitur GCH
ISMN M-001-01940-8
CHBL 331 1,50

Chorpartitur FCH

ISMN M-001-02078-7
CHBL 609 1,50

Chorpartitur MCH

ISMN M-001-01834-0
CHBL 129 1,50

Blechbläser komplett

ISMN M-001-00974-4
C 40339-11 11,95

**Partitur und Stimmen
(Blasorchester)**

ISMN M-001-01620-9
C 46996 34,95

Was kann schöner sein

Schweizer Volkslied
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01646-9
C 47510 1,95

**Wir wollen der Musika
Kräfte beweisen**

Schwierigkeit: 2 (Weise)
ISMN M-001-01645-2
C 47509 1,95

Zwei Volkslied-Variationen

Schwierigkeit: 2
1. Ich hab mir einen Garten gepflanzt
(aus dem 19. Jh.)
ISMN M-001-01154-9
C 41913 1,95

2. Zu meinem Schätzchen muss ich gehen
„Ich kann nicht sitzen“ (aus Anhalt)
[3'30"]
ISMN M-001-01151-8
C 41911 2,95

**Donato, Baldissera
Wenn wir hinausziehen**

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01970-5
CHBL 370 1,95

**Dowland, John
Süßes Lieb**

„Come again“ [dt./engl.]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-00921-8
C 39920 1,95

Dressler, Gallus
**Lobet den Herren,
alle Heiden**

Schwierigkeit: 2, mit:
Osiander: Gelobet seist du, Jesu Christ
ISMN M-001-01278-2
C 43535 1,95

Dvořák, Antonín
Songs of Nature, op. 63

1. „Why do sweet songs?“
ISMN M-2040-0195-8
CRZ 10001 1,95
2. „Down in the forest“
ISMN M-2040-0196-5
CRZ 10002 1,95
3. „Golden cornfields“
ISMN M-2040-0197-2
CRZ 10003 1,95
4. „On the green hillside“
ISMN M-2040-0198-9
CRZ 10004 1,95
5. „Come let us sing“
ISMN M-2040-0199-6
CRZ 10005 1,95

East, Michael
When David

ISMN M-2201-2085-5
ED 10835 3,95

Eben, Petr
Bilder der Hoffnung

„Leuchtende Erde und
schimmernde Meere“
SATB a cap. oder mit Orgel
(Blume) [8']
Schwierigkeit: 4
Chorpartitur
ISMN M-001-12506-2
C 49481 2,50

Partitur (= Orgelstimme)
ISMN M-001-12810-0
ED 9234 17,95

Psalmi peregrini

Psalmi 120, 122, 130 et 133 [lat.]
Schwierigkeit: 5 [8']
ISMN M-001-13225-1
SKR 20043 5,95

Verba sapientiae

Schwierigkeit: 5
1. De circuitu aeterno (Eccl. 1, 4-9) [lat.]
„Nihil sub sole novum“
ISMN M-001-10154-7
SKR 20026 3,95

2. Laus mulieris (Prov. 31, 10-31) [lat.]
„Mulierem fortem quis invenit“
ISMN M-001-10155-4
SKR 20027 4,95
3. „De tempore“ (Eccl. 3, 1-8) [lat.]
„Omnia tempus habent“
ISMN M-001-10153-0
SKR 20025 5,95

Eccard, Johann
Nun schürz dich, Gretlein

Volkslied
Schwierigkeit: 2
CHBL 367 1,50



In dulci jubilo

SATTB, mit:
Raselius: Nun komm, der Heiden Heiland
C 38069-03 0,95

Egk, Werner
Drei französische Chöre

- aus dem Ballett „Joan von Zarissa“ [frz.]
SSAAATTBBB (Ch. d'Orléans)
Schwierigkeit: 5 [6']
Partitur
ISMN M-001-06355-5
ED 5846 27,95
- Chorpartitur FCH**
ISMN M-001-06356-2
ED 5846-01 5,95
- Chorpartitur MCH**
ISMN M-001-06357-9
ED 5846-02 5,95

Engbrecht, Bernd
Guggenmos-Chorliederbuch

Schwierigkeit: 5 [11']
1. Entrée: Mein Haus, mit:
2. Capriccio: Nächtliches Vergnügen
ISMN M-001-11471-4
C 48779 2,95

3. Entr'acte: Die Tulpe, mit:
4. Elegie: Wenn mein Vater mit mir geht
ISMN M-001-11472-1
C 48780 2,50
5. Scherzo: Wenn Schnecken abreisen, mit:
6. Finale: Wick
ISMN M-001-11473-8
C 48781 3,95

Erdlen, Hermann
Trara! So blasen die Jäger

Deutsches Volkslied – Chorkanon
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01990-3
CHBL 400 1,50

Erdmann, Gunther
**Sommermädchenküsse-
tauschelächelbeichte**

„An der Marmorrieselplauderplätscher-
quelle“ – Kitsch-Idylle
(Gumpenberg) [3']
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01655-1
C 47676 2,50

Erdmann-Abele, Veit
**Ich wollt' gern singen,
weiß nit wie**

Volkslied
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-02005-3
CHBL 427 1,50

Europäische
Weihnachtslieder

- Schwierigkeit: 1
(Haus)
1. Bajuschki baju (Russland)
ISMN M-001-01997-2
CHBL 414 1,50
2. Dorma, dorma, o bambin (Schweiz)
[rätorum./dt.]
ISMN M-001-02006-0
CHBL 428 1,50
3. Gloria (Polen)
ISMN M-001-02008-4
CHBL 430 1,50
4. Im Stall bei Esel, Schaf und Rind
(Frankreich, 13. Jh.)
ISMN M-001-01998-9
CHBL 415 1,50
5. Schweigt fein still (Béarn-Südfrankreich)
ISMN M-001-02009-1
CHBL 431 1,50
6. Tannenbäume weit und breit (Finnland)
[fin./dt.]
ISMN M-001-02007-7
CHBL 429 1,50

7. Flieg hin, lieb' Nachtigalle (Frankreich)
SATB a cap. mit Flöte ad lib.
ISMN M-001-11154-6
CHBL 438 1,50

Felix, Vaclav Drei Balladen

(1957)
ISMN M-2050-0358-6
P 2167 9,50

13 Smisenych Sboru

(1955)
ISMN M-2050-0331-9
P 2068 9,50

Fischbach, Klaus Drei ungarische Volkslieder

Schwierigkeit: 2
1. Bei den Wirags brennt das Feuer
ISMN M-001-02002-2
CHBL 423 1,95

2. Jungfernband
ISMN M-001-02003-9
CHBL 424 1,50

3. Kalamajko tanzt!
ISMN M-001-02004-6
CHBL 425 1,50

Fischer, Ernst Tanzlieder

SATB (Kuessner)
Schwierigkeit: 2
1. Böhmisches Polka
„Einmal hin und einmal her“
ISMN M-001-01010-8
C 40540 1,95

2. Lied des Meers „Ewiges Meer“
(langsamer Walzer)
ISMN M-001-01008-5
C 40538 1,95

3. Spanische Nächte „Das ist der Zauber
der spanischen Nächte“ (Tango)
ISMN M-001-01009-2
C 40539 1,95

4. Wanderliedchen
„O, wie schön ist die Welt“
SSAATTBB
ISMN M-001-01007-8
C 40537 1,95

Fortner, Wolfgang 130. Psalm

C 41856-04 0,95

Drei geistliche Gesänge

1. Geistliches Lied
„Der Mensch lebt und bestehet“
SSAATB (Claudius)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-00590-6
C 33570 1,95

2. Agnus Dei „Es sucht das Lamm“
SATB (Verlaine-Rilke)
ISMN M-001-00591-3
C 33571 1,95

3. Psalm 46 „Gott ist unsre Zuversicht“
SSAATB
ISMN M-001-00592-0
C 33572 2,95

Eine deutsche Liedmesse

(1934) (SSATB)
Schwierigkeit: 4 [30']
ISMN M-001-04051-8
ED 2928 6,95

Petrarca-Sonette

(1979) [ital.]
SSAATTBB (Petrarca)
Schwierigkeit: 6 [14']
ISMN M-001-07299-1
ED 6903 21,50

Françaix, Jean Trois Poèmes de Paul Valéry

[frz.]
für gemischten Chor (SSAATTBB)
(Valéry) [7'30"]
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10142-4
SKR 20008 6,95

Franck, Melchior So wünsch ich eine gute Nacht

Madrigal – Sonderdruck aus dem Antiqua-
Chorbuch II/5
SATB und Vorsänger (Tenor)
mit: J. R. Ahle: Was mag doch diese Welt
(Aria mit Instrumental-Ritornell), SATB und
Streichquartett – L. Lemlin: Der Gutzauch
auf dem Zaune saß (Madrigal), SATB und
2 Solostimmen (SS oder Instrumente)
ISMN M-001-01282-9
C 43564 1,95

Lustig, ihr Herren, allzumal

(Coburg 1621) (Gramß)
Schwierigkeit: 1 [5']
ISMN M-001-01994-1
CHBL 410 1,50

Wie weh tut mir mein scheiden

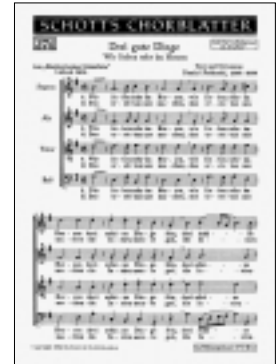
(Volkslied)
Schwierigkeit: 1
CHBL 384 1,50

Ein Kind ist uns geboren

für gemischten Chor (SATB/SATB)
Schwierigkeit: 2-3 [4'], mit:
Walther: „Gelobet seist du, Jesu Christ“
ISMN M-001-01386-4
C 44400 2,50

Fricker, Peter Racine Rollant et Oliver

Fragmente aus „The Song of Roland“
[altfrz./engl.]
Schwierigkeit: 5 [8']
ISMN M-2201-0196-0
ED 10294 7,95



Friderici, Daniel Drei gute Dinge

„Wir lieben sehr im Herzen“, Madrigal
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01911-8
CHBL 274 1,50

Fussan, Werner Heiteres Aquarium

Schwierigkeit: 4
1. Das Krokodil
„Im heil'gen Teich zu Singapur“
SSAATTB (Lingg)
ISMN M-001-00791-7
C 38885 1,95

2. Ein Hering liebt eine Auster
SATB (Scheffel)
ISMN M-001-00792-4
C 38886 1,95

3. Plumps „Der Frosch und die Kröte“
SSATB (Reder) [3'30"]
ISMN M-001-00793-1
C 38887 2,50

Lob der Schöpfung

„Sei gelobt, mein Herr“ – Motette
SSATBB (Fr. von Assisi)
Schwierigkeit: 4 [10']
ISMN M-001-01369-7
C 44211

3,95

Vier kleine Motetten

Schwierigkeit: 3

1. Freuet euch des Herrn und seid fröhlich
SSATB
ISMN M-001-00892-1
C 39682

1,95

2. Was betrübst du dich, meine Seele
SSATB
ISMN M-001-00893-8
C 39683

1,95

3. Ich bin das Licht der Welt
SATTBB
ISMN M-001-00894-5
C 39684

1,95

4. Der Herr ist meine Stärke
SSATB
ISMN M-001-00895-2
C 39685

1,95



Gabrieli, Giovanni Sacrae Symphoniae I

(Hindemith)

Schwierigkeit: 3

„Deus, qui beatum Marcum“
(Missale Romanum) (1597)
SATTB/SATTB
ISMN M-001-10121-9
SKR 16001

4,95

„Judica me“ (Psalm 26, 1-5)
ATTBB/SSAAB
ISMN M-001-10122-6
SKR 16002

5,95

„Magnificat“ (Lukas 1, 46-55)
SAAB/ATBB/TBBB
ISMN M-001-10123-3
SKR 16003

6,95

„Nunc dimittis“ (Lukas 2, 29-32)

SSAAT/STTB/ATTBB
ISMN M-001-10124-0
SKR 16004

5,95

„Omnes gentes plaudite“ (Psalm 47, 1-6)

SAAT/ATBB/ATTB/STTB
ISMN M-001-10125-7
SKR 16005

5,95

„Virtute magna“

STBBBB/SATTBB
ISMN M-001-10126-4
SKR 16006

5,95

Gál, Hans

Vier britische Volkslieder

Schwierigkeit: 3 [engl./dt.: H. Gál]

SATB

1. Früh noch am Tage – Early one morning
ISMN M-001-01179-2
C 42310

2,50

2. Liebesruf aus Eriskay – An Erskay Love Lit
ISMN M-001-01180-8
C 42311

2,50

3. Wiegenlied – O can ye sew cushion
ISMN M-001-01181-5
C 42312

2,50

4. Du liebe Flur im Seengrund –
Ye banks and braes
ISMN M-001-01182-2
C 42313

2,50

Gastoldi, Giovanni Giacomo An hellen Tagen

(Italien) (SATB)

Schwierigkeit: 1

ISMN M-001-01969-9
CHBL 369

1,50

Genée, Richard Insalata Italiana

Parodie auf eine Opernszene, op. 68 [ital.]

SATB und Soli (ETB)

(J. Jürgens) [7']

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-01482-3
C 45439

3,95

Genzmer, Harald Ave Maria

Schwierigkeit: 3 [2'45"]

ISMN M-001-12073-9
C 49035

1,95

Drei leichte Chorlieder

(J. Prevert, dt.: K. Kusenberg)

Schwierigkeit: 2

1. Lied des Vogelstellers
„Der Vogel, der im Fluge ruht“
ISMN M-001-01419-9
C 44604

1,95

2. Stadturlaub

„Ich hab mein Käppi in den Spind getan“
ISMN M-001-01420-5
C 44605

1,95

3. Rechenstunde

„Zwei und zwei sind vier“ [3']
ISMN M-001-01421-2
C 44606

2,50

Fünf Chöre

(J. Prevert, dt.: K. Kusenberg)

Schwierigkeit: 4

1. Wie man einen Vogel malt
„Male zuerst einen Käfig“
SSAATTBBB [4']
ISMN M-001-00889-1
C 39670

2,95

3. Stadturlaub

„Ich hab mein Käppi in den Spind getan“
SSATBB
ISMN M-001-00926-3
C 39970

1,95

4. Ungeheuer und rot erscheint die

Wintersonne
SSAATTBB
ISMN M-001-01126-6
C 41579

1,50

5. Rechenstunde „Zwei und zwei sind vier“
SSAATBB [3']
ISMN M-001-00927-0
C 39971

2,50

Fünf Chorlieder

Schwierigkeit: 3 [mhd.]

1. Wurde des Waldes, mit:
2. Ich will truren fahren lan
(Spervogel)
ISMN M-001-00885-3
C 39665

1,95

3. Klageleiche not, mit:

4. Du bist min
(Hesse von Rinach)
ISMN M-001-00886-0
C 39666

1,95

5. Swel man ein guot wip hat

(Spervogel)
ISMN M-001-00887-7
C 39667

1,50

Fünf Gesänge

Schwierigkeit: 3-4 [9']

Wandrer's Nachtlied (Goethe) – Gruppe aus dem Tartarus (Schiller) – Namen nennen dich nicht (Ueltz) – Sinngedicht (Stoll) – Wo sind die Stunden (Hofmannswaldau)
ISMN M-001-01585-1
C 46634 3,95

In der Nacht gesungen

„Hohe, feierliche Nacht“ (1958)
aus: Gesammelte Werke, Band I (Schröder) [3']
Schwierigkeit: 3
CHBL 339 0,95

Italienisches Liederbuch

SATB
Schwierigkeit: 4
1. Der Tempel, mit:
2. Das Bild
(T. Tasso / J. da Lentino) [4'30"]
ISMN M-001-12627-4
C 49666 2,95

3. Unmut
„Mich ärgert was dem andern wohlgefällt“
SSATBB (Pistoia) [2']
ISMN M-001-12628-1
C 49667 2,50

4. Die Liebe weicht vor Feuer nicht, mit:
5. Chor der Mänaden
(Fr. v. Assisi / A. Poliziano) [4']
ISMN M-001-12629-8
C 49668 2,95

Kläffer

„Wir reiten, wir reiten in die Kreuz und Quer“ (1960)
(Goethe) [1'30"]
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-12603-8
C 49636 1,95

Lied des Vogelstellers

ISMN M-001-01127-3
C 41580 1,95

Lieder der Welt

Schwierigkeit: 3
1. Tagelied „Die Hähne krähen“
(südslaw.) (SSATTBB), mit:
2. Finnisches Lied „Über den Berg“
(SSATBB)
ISMN M-001-01038-2
C 40991 2,50

3. Der Hoffnungslose
„Ich schaute in den Nebel“ (südslaw.)
SSATTBB mit Solo (Bar), mit:
4. Tanzliedchen „Tanz doch, Pfarrer“
(Ungarn) (SATTBB)
ISMN M-001-01039-9
C 40992 2,50

5. Herz, wo warst du in der Nacht
(L. de Vega) (SSATBB), mit:
6. Tanzende „Dunkelhäutige, du“
(E. Pound) (SATB), mit:
7. Mistral über den Gräbern „Sei still“
(A. Mac-Leish) (SATB)
ISMN M-001-01040-5
C 40993 2,95

8. Mandalay
„Wo der alte Moulmeintempel“
(R. Kipling) (SSATBB)
ISMN M-001-01041-2
C 40994 2,95

Meeres Stille

„Tiefe Stille herrscht im Wasser“
(J.W. v. Goethe) (SSATBB), mit:

Glückliche Fahrt
„Die Nebel zerreißen“
(J.W. v. Goethe) (SSATTBB)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-12605-2
C 49638 2,50

Nachts

(Bockelmann)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01476-2
C 45373 1,95

**Sechs Chöre**

Schwierigkeit: 4 (2002-03)
1. Hör zu, Geliebte (Cummings)
SAATB mit Bariton solo [4']
ISMN M-001-13566-5
C 51310 3,45
2. Notturmo „In einer Nacht“ (Silva)
SATB [3']
ISMN M-001-13568-9
C 51311 3,45
3. Tanz „Durch die Straßen von Sevilla“
(Lorca)
SSATBB [2'30"]
ISMN M-001-13569-6
C 51312 3,45

4. Singt, Vögel (Aleixandre)
SSAATBB [3']
ISMN M-001-13570-2
C 51313 3,45
5. Wiegenlied / 6. Einladung
(Alberti/Mistral)
SATB [3']
ISMN M-001-13571-9
C 51314 3,45

Sieben Hölderlin-Chöre

Schwierigkeit: 3-4
1. Lebenslauf, mit:
2. Gebet für die Unbelehrbaren
ISMN M-001-01579-0
C 46566 1,95
3. Hälfte des Lebens „Mit gelben Birnen“
ISMN M-001-01580-6
C 46567 1,95
4. Sonnenuntergang „Wo bist du?“
ISMN M-001-01581-3
C 46568 1,95
5. Hyperions Schicksalslied
„Ihr wandelt droben im Licht“
ISMN M-001-01582-0
C 46569 2,50
6. Am Abend
„Geh unter, schöne Sonne“ [3'30"]
ISMN M-001-01583-7
C 46570 2,50
7. An ihren Genius
„Send ihr Blumen und Frücht“
ISMN M-001-01584-4
C 46571 1,95

Südamerikanische Gesänge

Schwierigkeit: 4
1. Weiße Verlassenheit „In der Stille des Traumes“ (SSMezATBB)
(Lugones) [3'30"]
ISMN M-001-00922-5
C 39934 2,95
2. Der schwarze Mond
„In die mondlose Nacht“ (SMezATB)
(Kemp) [1'15"]
ISMN M-001-00923-2
C 39935 2,50
3. Tristissima Nox „Stunde unermesslichen Friedens“ (SSSAATBBB)
(Najera) [3']
ISMN M-001-00924-9
C 39936 2,50
4. Sensemayá
„Die Kulebra hat Augen aus Glas“
(Guillen) (SSAATBB)
ISMN M-001-00925-6
C 39937 2,50

Tropus ad Gloria

Schwierigkeit: 3 [lat.]
 ISMN M-001-01499-1
 C 45498 2,50

Über die Geburt Jesu

„Nacht, mehr denn lichte Nacht“
 Schwierigkeit: 3 (Gryphius)
 ISMN M-001-01576-9
 C 46473 1,95

Um Mitternacht ging ich

(1998)
 (Goethe) [2']
 ISMN M-001-13574-0
 C 51317 1,95

Wach auf, wach auf

BSS 41039-02 1,50

Wir haben dir Klatsch auf Geklatsche gemacht

(Goethe) (SSATB)
 Schwierigkeit: 4 [1'30"]
 ISMN M-001-12607-6
 C 49640 2,50

Wohin ziehst du mich?

(Horaz) (SSATBB)
 Schwierigkeit: 4 [1'30"]
 ISMN M-001-12608-3
 C 49641 1,95

Zwei Chorlieder

Schwierigkeit: 4
 1. Steh auf, Nordwind
 („Des Knaben Wunderhorn“), mit
 2. Der Tod „Ach, es ist so dunkel“
 (M. Claudius)
 ISMN M-001-12730-1
 C 49885 1,95

Zwei Lieder

Schwierigkeit: 4
 1. Frühlingsdämmerung „In der stillen Pracht“ (Eichendorff), mit:
 2. Mondbeglänzte Zaubernacht (Tieck)
 ISMN M-001-12604-5
 C 49637 2,50

Zwei Mörrike-Chöre

Um Mitternacht / Gesang Weylas
 SSATBB [4']
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-12606-9
 C 49639 2,50

**Gilbert, Anthony
 Missa Brevis**

op. 4a (1964-65) [2']
 ISMN M-2201-2097-8
 ED 10929 6,95

Giordani, Tommaso

Trauungsgesang
 „Herr Du und Gott“ (nach „Caro mio ben“)
 Schwierigkeit: 1 [3']
 ISMN M-001-01923-1
 CHBL 301 1,50

**Gluck, Christoph
 Willibald von
 Gebet**

„Leih aus deines Himmels Höhen“ aus
 „Iphigenie in Tauris“
 Schwierigkeit: 1 (Sander)
 ISMN M-001-01913-2
 CHBL 277 1,50

**Goehr, Alexander
 Virtutes**

A Cycle of Songs and Melodramas
 (Campion) [engl.]
 2b: The Man of Life
 ISMN M-2201-2089-3
 ED 10860 2,95
 7: O Blessed Letters
 ISMN M-2201-2091-6
 ED 10865 2,95
 8b: Vertue
 ISMN M-2201-2092-3
 ED 10867 2,95

Zwei Chöre

op. 14 (1962) [engl.]
 (Milton/Shakespeare) [11']
 ISMN M-2201-2033-6
 ED 10888 8,95

**Gombert, Nicolas
 Ave Maria**

Motette [lat.] (SSATTB)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01658-2
 C 47811 1,95

**Grainger, Percy Aldridge
 British Folk-Music Settings**

5. Irish Tune from County Derry (Vokalisieren)
 [engl.] (SATBarBarB)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-2201-0934-8
 ED 11283 3,95
 7. Brigg Fair „It was on the fifth of August“
 (England) [engl.]
 SATBB mit Tenor-Solo
 ISMN M-2201-1735-0
 ED 11190 7,95

The Immovable Do

or The Cyphering C – Vokalisen [5']
 SSSAATTBB a cap. oder mit Orgel oder ver-
 schiedenen Orchestertypen (Streicher,
 Klarinetten- oder Saxophonchor, gemischte
 Bläserbesetzungen, Symphonieorchester,
 Blasorchester)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-2201-1736-7
 ED 12508 (L) 7,95

Kipling Settings

13. Soldier, Soldier (1907) [engl.]
 SATTBB mit Soli (SATTBB); Harm. ad lib.
 Schwierigkeit: 3 [3'30"]
Chorpartitur
 mit untergelegtem Klavierauszug
 ISMN M-2201-1737-4
 ED 12507 6,95

**Groos, Karl
 Freiheit, die ich meine**

(Schenkendorf) (1818)
 Schwierigkeit: 1
 CHBL 361 1,50



Guantanamera

(José Fernández Díaz)
 (Becker) [span./dt.]
 Schwierigkeit: 3 [3']
 Dieses so berühmte und beliebte Stück
 liegt jetzt auch als Chorausgabe in der
 Bearbeitung von Matthias E. Becker vor.
 für gemischten Chor (SATB)
 ISMN M-001-13106-3 2,50
 C 50500
 für gemischten Chor (SMezABar)
 ISMN M-001-13107-0 2,50
 C 50501
 (Lieferrechte für Deutschland, Österreich und
 Schweiz)

Gumpelzhaimer, Adam
Lobt Gott getrost mit Singen

Motette
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01502-8
C 45527 1,50

Gutierrez-den, M.
Der Wolfenbütteler
Chansonnier

(Musikalische Denkmäler, Band 10)
ISMN M-001-13235-0
MD 10 129,00

**Haas, Joseph**
Deutsche Chormesse

nach der „Deutschen Kindermesse“
op. 108
SATB a cap. oder mit Orgel
(Kirchoff) [10']
Schwierigkeit: 3

Chorpartitur
ISMN M-001-01472-4
C 45367 2,95

Orgelauszug
ISMN M-001-05591-8
ED 4859 16,95

Text- und Melodieblatt
ISMN M-001-05592-5
ED 4859-01 2,50

Ein deutsches Gloria

„Sing dem Herrn ein Lied“, op. 86
SATB/SATB (Dauffenbach)
Schwierigkeit: 3 [8']
Partitur (= Klavierauszug)
ISMN M-001-04946-7
ED 4228 29,95

Chorpartitur (Chor I)
ISMN M-001-04947-4
ED 4228-01 4,95

Chorpartitur (Chor II)
ISMN M-001-04948-1
ED 4228-02 4,95

Eine deutsche Singmesse

op. 60 (1924)
(Silesius) [25']
ED 3888 12,95

Es ist so still geworden
(15. Jh.)
Schwierigkeit: 1 [3']
ISMN M-001-01937-8
CHBL 327 1,50

Frisch auf, ihr Musikanten
aus „Das Jahr im Lied“
(Lechner)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01924-8
CHBL 302 1,50

Das himmlische Orchester
„Ihr Mörser, erkallet“ (Tirol) [3']
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01920-0
CHBL 291 1,50

Kanonische Motetten, op. 75
(A. Silesius)
Schwierigkeit: 3

1. Freund, solln wir allesamt [4']
SATB
ISMN M-001-00533-3
C 32024 2,95

2. Gott ist die ew'ge Sonn [8']
SSAATB
ISMN M-001-00536-4
C 32025 3,50

Lobt den Herrn
op. 60/5 (Silesius)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00522-7
C 31099 1,95

Hamilton, Iain
The Fray of Support, op. 21
An Ancient Border Gathering Song (1954)
[engl.] [8']
ED 10295 27,95

Nocturnal
für 11 Solostimmen [engl.]
(Donne)
ED 10784 6,95

Harvey, Jonathan
2 Fragments
SSSAAATTTBBB mit Soli (ST) [engl.] [10']
ISMN M-2201-0646-0
ED 10947 8,95

Haßler, Hans Leo
Ach Lieb, hier ist das Herze

(Volkslied)
SSAA oder SATB
Schwierigkeit: 2, mit:
Rosthius: Frau Nachtigall, mach dich bereit
ISMN M-001-01440-3
C 45002 1,50

Cantate Domino canticum novum
Motette [lat.] (SSATB)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01280-5
C 43537 1,95

Ecce, quam bonum
Motette (Berberich)
C 44807 1,50

Feinslieb, du hast mich g'fangen
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01967-5
CHBL 366 1,50

Im kühlen Maien tun sich all Ding erfreuen
Volkslied (SATB/SATB)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01279-9
C 43536 1,95

Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen
Madrigal
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-01917-0
CHBL 288 1,50

Tanzen und Springen
SSATB
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01968-2
CHBL 368 1,50

Hauptmann, Moritz
Sechs Chorlieder, op. 32
Schwierigkeit: 3
(Hrsg.: J. Jürgens)
1. Sängerefahrt „Laue Luft kommt blau geflossen“ (Eichendorff) [3']
ISMN M-001-01611-7
C 46786 1,95

2. Zigeunerlied „Im Nebelgeriesel, im tiefen Schnee“ (Goethe)
ISMN M-001-01612-4
C 46787 2,95

3. Frühlingsliebe „Wenn der Frühling kommt“ (Keil)
ISMN M-001-01613-1
C 46788 1,50

4. Abendlied „Ich stand auf Berges Halde“
(Rückert) [4']
ISMN M-001-01614-8
C 46789 2,50

5. Frühlingsreigen „Freude jubelt, Liebe
waltet“ (Matthisson) [3']
ISMN M-001-01615-5
C 46790 1,95

6. Waldeinsamkeit (Tieck)
ISMN M-001-01616-2
C 46791 1,95

Sechs Chorlieder, op. 47

Schwierigkeit: 3
(Hrsg.: J. Jürgens)
1. An der Kirche wohnt der Priester (Groth)
ISMN M-001-01548-6
C 46302 2,50

2. Hell ins Fenster scheint (Groth)
ISMN M-001-01549-3
C 46303 1,50

3. Der Lerchenbaum „Lerchenbaum, mein
Lerchenbaum“ (Polen)
ISMN M-001-01550-9
C 46304 2,50

4. Wenn zweie sich gut sind
„Kein Graben so breit“ (Groth)
ISMN M-001-01551-6
C 46305 1,50

5. Im Holz „Wo das Echo schallt“ (Groth)
ISMN M-001-01552-3
C 46306 1,50

6. Aus „Mirza Schaffy“ – „Neig, schöne
Knospe, dich zu mir“ (Bodenstedt)
ISMN M-001-01553-0
C 46307 1,95

Sechs Goethe-Lieder, op. 25

Schwierigkeit: 3
(Hrsg.: J. Jürgens)
1. Im Sommer
„Wie Feld und Au so blinkend im Taut!“
ISMN M-001-01633-9
C 47278 1,95

2. Wandrers Nachtlid
„Über allen Gipfeln ist Ruh“
ISMN M-001-01634-6
C 47279 1,95

3. Mailied „Zwischen Weizen und Korn“
ISMN M-001-01635-3
C 47280 2,50

4. Heidenröslein
„Sah ein Knab ein Röslein stehn“
ISMN M-001-01636-0
C 47281 1,50

5. Frühzeitiger Frühling
„Tage der Wonne, kommt ihr so bald?“
ISMN M-001-01637-7
C 47282 2,95

6. Geistesgruß „Hoch auf dem alten Turme
steht des Helden edler Geist“
ISMN M-001-01638-4
C 47283 1,95

Haus, Karl Komm, stiller Abend, nieder

(Claudius)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-02011-4
CHBL 433 1,50

Wer fröhlich sein will

SATB oder TTBB (Rückert)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01261-4
C 43309 1,50

Haydn, Johann Michael Tenebrae factae sunt

Passionsmotette [lat./engl.]
Schwierigkeit: 3
ISMN M-60002-068-3
EA 148 1,95

Haydn, Joseph Die Beredsamkeit

„Freunde, Wasser machet stumm“,
Hob. XXVc:4 (Lessing)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00689-7
C 37674 1,95

Der Greis

„Hin ist alle meine Kraft“ (Gleim)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01910-1
CHBL 271 1,95



Die Harmonie in der Ehe

„O wunderbare Harmonie“ (Götz)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00738-2
C 38152 1,95

Nachtigallenkanon

Schwierigkeit: 1, mit:
H. Lang: Kein schöner Land
ISMN M-001-01921-7
CHBL 298 1,50

Helmschrott, Robert M. Begegnung

Schwierigkeit: 5
(R. Exner) [18']
1. Unsere Zeit
„Damals fiel Feuer vom Himmel“
ISMN M-001-01670-4
C 48174 2,50

2. Nachts „Ohne Sonne bleibt die Erde
stehen“, mit:
3. Begegnung „Allein, sagte sie,
sind wir unvollkommen“
ISMN M-001-01671-1
C 48175 2,95

4. Dann
„Sich stemmen gegen die Trennung“
ISMN M-001-01672-8
C 48176 2,95

5. Wir „Formeln und Gesten im Alltag“, mit:
6. Das Äußerste „Aufbrechen wie die Erde
nach dem Winter“
ISMN M-001-01673-5
C 48177 2,95

7. Schweigen „Die Schöpfung aus zwei,
drei Worten“ [6'30"]
ISMN M-001-01674-2
C 48178 2,95

Hesse-Lieder

Schwierigkeit: 4
1. Manchmal
„Manchmal, wenn ein Vogel ruft“ [3']
ISMN M-001-01567-7
C 46425 2,50

2. Morgen „Da ich verschlafen lag“ [3'45"]
ISMN M-001-01568-4
C 46426 2,50

3. Schönes Heute „Morgen –
was wird morgen sein?“ [4'30"]
ISMN M-001-01569-1
C 46427 2,95

4. Nachtgefühl
„Tief mit blauer Nachtgewalt“
ISMN M-001-01570-7
C 46428 2,50

Messenzeit

5 Gesänge (Exner)

Schwierigkeit: 5 [15']

Lebenslauf „Warten auf den Augenblick“ –

Höchste Zeit „Wenn du liebst“ – Schlaflos

„Gegen drei hätten die Lippen genügt“ –

Vigilie „Ob die Zärtlichkeiten endlich ange-

kommen“ – Danach „... mit beiden Händen

dein Gesicht umschließen“

ISMN M-001-01675-9

C 48235 6,95

Henze, Hans Werner Hirtenlieder

aus der Oper „Venus und Adonis“ (1993-95)

SMezATBarB solistisch oder chorisch

(Treichel) [11']

Schwierigkeit: 6

Aus seiner Oper „Venus und Adonis“, die

sich auf die antike Mythologie bezieht, zog

Hans Werner Henze vier bereits dort als

„Madrigale“ bezeichnete Sätze heraus und

richtete sie für eine reine A-cappella-

Aufführung ein. Sie können von sechs

Solisten oder auch chorisch aufgeführt

werden. Eine aparte, anspruchsvolle, jedoch

lohnende Herausforderung für die

Sängerinnen und Sänger.

ISMN M-001-13461-3

SKR 20046 6,95

Orpheus hinter dem Stacheldraht

[dt./engl.] (Bond) [17']

Wie war die Hölle? (SSSAAATTTBBB) – Der

Sinn liegt hier (SSAA) – Du der du die Zeit

der Mörder überlebst (SATBB) – Nun ist

alles anders (TTTBBB) – Orpheus

(SSAATTTBB)

ISMN M-001-10141-7

SKR 20007 11,95

Herrmann, Hugo Nachruf

„Du gabst mit Gottes Händen“, mit:

Geburtstag

„Dein Leben ist ein Frühlied“

Schwierigkeit: 2

CHBL 325 0,95

Hesketh, Kenneth I sing of a maiden

(2003) [engl.] [2'30"]

ISMN M-2201-2307-8

ED 12819 5,95

Hessenberg, Kurt Christus, der uns selig macht

Passionsmotette, Chorvariationen mit

Fuge, op. 118

(SSATBB) (Weiße)

Schwierigkeit: 5 [10"]

ISMN M-001-10149-3

SKR 20017 8,95

Das sagt, der Amen heißt

(Offenbarung 3, 14-21), Motette, op. 46

(SSAT/ATBB) [8"]

Schwierigkeit: 4

Partitur

ISMN M-001-04994-8

ED 4242 27,95

Chorpartitur (Chor I)

ISMN M-001-04995-5

ED 4242-01 3,95

Chorpartitur (Chor II)

ISMN M-001-04996-2

ED 4242-02 3,95

Der 126. Psalm

„Wenn der Herr die Gefangenen Zions

erlösen wird“, Motette, op. 87

(SSATBB) [7'30"]

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-01254-6

C 43141 3,95



Vier Chorlieder, op. 31

Schwierigkeit: 3

1. Morgenlied „Die Sterne sind erblichen“

(Hoffmann von Fallersleben) SATB

ISMN M-001-00718-4

C 37933 1,95

2. Nicht Wiedersehn

„Nun ade, mein herzlichster Schutz“

(Des Knaben Wunderhorn) [5"]

SSATBB mit Tenor-Solo

ISMN M-001-00719-1

C 37934 1,95

3. Nachtmusikanten „Hier sind wir armen

Narrn“ (Santa Clara) [6"]

SSATBB mit Tenor-Solo

ISMN M-001-00720-7

C 37935 3,95

4. Der Vögel Abschied „Ade, Felsenhallen“

(Eichendorff)

ISMN M-001-00721-4

C 37937 1,95

Fünf alte Volkslieder

Schwierigkeit: 3

1. Maienzeit bannet Leid

SATBB (Reuenthal)

ISMN M-001-01094-8

C 41285 1,95

2. Es taget vor dem Walde (15 Jh.)

SATB

ISMN M-001-01095-5

C 41286 1,95

3. Lieblich hat sich gesellet (16 Jh.)

[3'30"], mit:

4. Es steht ein Lind in jenem Tal (16 Jh.)

SATB

ISMN M-001-01096-2

C 41287 1,95

5. Mit Lust tret ich in diesen Tanz (16 Jh.)

SATB

ISMN M-001-01097-9

C 41288 1,95

Psalm 130

„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir“ –

Motette, op. 134

Schwierigkeit: 5 [6"]

ISMN M-001-10152-3

SKR 20024 3,95

Tröstet mein Volk

Motette, op. 114

(Jesaja 40, 1-5 und Erasmus Alber,

Melodie: N. Hermann) (SSATBB) [8"]

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-10139-4

SKR 20005 4,95

Vier Gedichte, op. 81

Schwierigkeit: 3

(G. Keller)

1. Wir wädhnten lange recht zu leben

SAATB

ISMN M-001-01164-8

C 42025 1,95

2. Siehst du den Stern

SAATBB [3'45"]

ISMN M-001-01165-5

C 42026 1,95

3. Regen-Sommer „Nasser Staub auf allen

Wegen“ (SSATBB) [3'30"]

ISMN M-001-01166-2

C 42027 2,50

4. Abendlied „Augen, meine lieben Fensterlein“ (SSATBB) [3'45"]
 ISMN M-001-01167-9
 C 42028 2,50

Vier geistliche Lieder durch die Tageszeiten, op. 41

Schwierigkeit: 3
 Mit Segen mög ich heit aufstehn (W. v. der Vogelweide) – Die Sonn hoch an dem Himmel steht (unbek. Dichter) – Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ (A. Thebesius) – Die Nacht ist kommen (P. Herbert)
 ISMN M-001-00674-3
 C 37422 3,95

Zwei Abendlieder

1. Der Mond ist aufgegangen (Claudius) [3']
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01565-3
 C 46423 2,50
 2. Mein schönste Zier (Leipzig 1573)
 ISMN M-001-01566-0
 C 46424 2,50

Zwei Choral motetten

1. Lobe den Herren, op. 93 (SSATBB (Neander))
 Schwierigkeit: 4 [8"]
 ISMN M-001-01351-2
 C 44103 4,95
 2. Nun sich der Tag geendet (SATB (Tersteegen))
 Schwierigkeit: 3 [4'30"]
 ISMN M-001-01352-9
 C 44104 2,95

Zwei Motetten, op. 37

Schwierigkeit: 4
 1. O Herr, mache mich zum Werkzeug deines Friedens (Fr. v. Assisi) [8"]
 SSATBB
 ISMN M-001-00672-9
 C 37176 3,95
 2. Christe, du Lamm Gottes – Passionsmotette (SSATB) [10"]
 ISMN M-001-00673-6
 C 37421 4,95

**Hindemith, Paul
 Five Songs on old texts**

Schwierigkeit: 5 (1936)
 SSATB [dt./engl.]
 1. True Love – Wahre Liebe
 ISMN M-001-01332-1
 C 44001 1,95
 2. Lady's Lament – Frauenklage
 ISMN M-001-01333-8
 C 44002 1,95

3. Of Household Rule – Vom Hausregiment
 ISMN M-001-01334-5
 C 44003 2,95

4. Trooper's Drinking Song – Landsknechtstrinklied
 ISMN M-001-01335-2
 C 44004 2,95

5. The devil a monk would be – Art lässt nicht von Art
 ISMN M-001-01336-9
 C 44005 2,50

Lieder für Singkreise, op. 43/2

SABar (Claudius/Platen/Rilke)
 Schwierigkeit: 3
 Ein jedes Band – O Herr, gib jedem seinen eigenen Tod – Man weiß oft grade denn am meisten – Was meinst du, Kunz? (SAT/SAT)
 ISMN M-001-03323-7
 ED 1451 4,95

Lieder nach alten Texten

op. 33 (1925)
 1. Vom Hausregiment „Es ist gewiss ein frommer Mann“ (Luther) (SSATBB)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-00523-4
 C 31416 2,50
 2. Frauenklage „Nun heißen sie mich“ (Burggraf zu Regensburg) (SSATB)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-00524-1
 C 31417 1,50
 3. Art lässt nicht von Art „Ein Wolf, den Südenangst bewog“ (Spervogel) (SATB)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-00525-8
 C 31418 1,95

4. Der Liebe Schrein „Wusst ich, ob es auch blieb“ (Morungen) (SSATB)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-00526-5
 C 31419 1,95

5. Heimliches Glück „Mir kommt zuweilen wohl ein Tag“ (Reinmar) (SSATBarB)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-00527-2
 C 31420 2,50

6. Landsknechtstrinklied „Tummel dich, guts Weinlein“ Volkslied (SSATBB)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-00528-9
 C 31421 2,50



Messe

[lat.] [20']
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-06088-2
 ED 5410 6,95

Six Chansons

(Rilke) [6'] [frz./engl.]
 Schwierigkeit: 3-4
Chorpartitur komplett
 ISMN M-001-01296-6
 C 43782 5,95

daraus einzeln:

1. La Biche
 ISMN M-001-01297-3
 C 43782-01 1,95
 2. Un Cygne
 ISMN M-001-01298-0
 C 43782-02 1,95
 3. Puisque tout passe
 ISMN M-001-01299-7
 C 43782-03 1,50
 4. Printemps / 5. En Hiver
 ISMN M-001-01300-0
 C 43782-05 2,50
 6. Verger
 ISMN M-001-01301-7
 C 43782-06 1,95

Zwei Kanons

GCH (FCH od. MCH) a cap. oder mit 9 Blechbläsern
 1. Birthday Canon „Musica divinas laudes“ –
 2. Kanon für die Amigos de la Música
 „Gar viele gibt's“

Partitur

ISMN M-001-13422-4
 ED 9136 i.V.

Bläserstimmensatz

ISMN M-001-13513-9
 ED 9136-10 i.V.

Zwölf Madrigale

SSATB (Weinheber)

Schwierigkeit: 5

Heft 11. Mitwelt – 2. Eines Narren, eines
Künstlers Leben – 3. Tauche deine Furcht
in dunklen Wein – 4. Trink aus!

ISMN M-001-10159-2

SKR 20031 5,95

Heft 25. An eine Tote – 6. Frühling –
7. An einen Schmetterling

ISMN M-001-10160-8

SKR 20032 6,95

Heft 3

8. Judaskuss – 9. Magisches Rezept

ISMN M-001-10161-5

SKR 20033 5,95

Heft 410. Es bleibt wohl, was gesagt wird –
11. Kraft fand zu Form – 12. Du Zweifel an
dem Sinn der Welt

ISMN M-001-10162-2

SKR 20034 5,95

**Höner, Karl-Heinz
Der Einsame**

„Wer einsam ist, der hat es gut“

SABar (Busch) [2']

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-12137-8

C 49074 2,50

**Holliger, Heinz
Dona nobis pacem**

für 12 Solostimmen (SSSAAATTTBBB)

Schwierigkeit: 6 [20']

Partitur

ISMN M-001-11488-2

ED 6455 44,95

Die Jahreszeiten

aus dem „Scardanelli-Zyklus“ (1975-78/79)

(SSSSAAATTTTBBBB) (Hölderlin)

Schwierigkeit: 6 [60']

Studienpartitur

ISMN M-001-07283-0

ED 6887 44,95

Psalms

(SSSSAAATTTTBBBB) (Celan)

Schwierigkeit: 6 [10']

Chorpartitur (graphisch notiert)

ISMN M-001-06885-7

ED 6487 22,95

Hosokawa, Toshio**Ave Maria**

(1991) [lat.]

(SSSSAAATTTTBBBB)

Schwierigkeit: 6 [10']

ISMN M-65001-102-0

SJ 1065 23,95

Ave Maris Stella

(1991)

Schwierigkeit: 6 [12']

ISMN M-65001-003-0

SJ 1088 27,00

**Huber, Klaus
Kanon zum Jahresbeginn**

„Wenn eines Jahres Wirken

abgeschlossen“ (1977)

Schwierigkeit: 4 [2']

ISMN M-001-07125-3

ED 6714 3,95

**Isaac, Heinrich
Messen**

(Musikalische Denkmäler)

Schwierigkeit: 3

Partituren:**Band 7**

Missa „De beata virgine“, SATB – Missa

„De beata virgine“ SATBB (I) – Missa „De

beata virgine“, SATBB (II) – Missa „De

beata virgine“, SSATBB – Credo, SATB (XII)

ISMN M-001-13233-6

MD 7 79,00

Band 8

Missa „Argentum et aurum“, SATB – Missa

„Salva nos“, SATB – Missa „Virgo pruden-

tissima“, SSATBB – Missa „La mi la sol/

O praecleara“, SATB

ISMN M-001-13234-3

MD 8 129,00

**Janáček, Leoš
Three Mixed Choruses**

Song of Autumn

ISMN M-60002-114-7

EA 336 2,50

The wild Duck

ISMN M-60002-115-4

EA 337 1,95

Ancient Ballads

ISMN M-60002-116-1

EA 338 1,95

**Janequin, Clément
Le Chant des Oyseaux**

„Réveille vous cœurs endormis“ – Chanson

Schwierigkeit: 4 [6']

ISMN M-60002-053-9

EA 122 5,50

**Jenner, Gustav
Die Zeit geht schnell**„Lieb' Vöglein, vor Blüten sieht man dich
kaum“ (Eichendorff)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-01626-1

C 47180 1,95

Gute NachtGute Nacht „Die Höhn und Wälder schon
steigen“ (J. v. Eichendorff), SSAATB, mit:**Du herzig braunes Mägdelein**

Du herzig braunes Mägdelein (G. Jenner),

SMezATBarB

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-01624-7

C 47178 2,50

**Schaffe in mir, Gott, ein
reines Herz**

(Psalm 51, 12-14) – Motette [10']

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-10128-8

SKR 19002 5,95

Vier kleine Festmotetten

Schwierigkeit: 3

1. Macht hoch die Tür
(nach G. Weißel) [3'15"]

ISMN M-001-01535-6

C 45932 2,50

2. O Jesu, Herr der Herrlichkeit
(Bickel) [3'30"]

ISMN M-001-01536-3

C 45933 2,50

3. Kommt herzu (Psalm 95) [4']

ISMN M-001-01537-0

C 45934 2,95

4. Machet die Tore weit (Psalm 24) [3'15"]

ISMN M-001-01538-7

C 45935 2,95

Wohl dem Menschen, der Weisheit findet

(Spr. Salomonis 3, 15-18) – Motette
SSAATTBB [10']
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-10127-1
SKR 19001 5,95

Zwei Motetten

Schwierigkeit: 2 [lat.]
O vos omnes
Klagelied Jer. 1-12, SATB, mit:
Agnus Dei
(liturgisch) SATB/SATB
ISMN M-001-01625-4
C 47179 2,50

**Jung-Faber, Werner
Spirituals**

Schwierigkeit: 3-4 [engl.]
Sometimes I feel like a motherless child
SATB mit 2 Soli (SS) [2']
ISMN M-001-12057-9
C 49004 2,50

Joshua fit the battle of Jericho
SATB [2'25"]
ISMN M-001-12058-6
C 49005 2,50

If you want to get to heaven
SATB [2'25"]
ISMN M-001-12059-3
C 49006 2,50

**Kaminski, Heinrich
Der 130. Psalm**

„Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir!“; op. 1a
SATB und Sopran solo
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-00521-0
C 30879 2,50

Der Tag ist hin

(Melodie: Genf 1542)
(Ruben)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01899-9
CHBL 251 1,50

Motette

„O Herre Gott“
SSAATTBB; Orgel ad lib. [3'30"]
Schwierigkeit: 3
Orgelauszug
ISMN M-001-04919-1
ED 4195 13,95

Chorpartitur (Chor I/II)

ISMN M-001-04920-7
ED 4195-01 3,95

Sechs Choräle

Schwierigkeit: 3
O Jesulein süß – Es ist vollbracht – Vergiss
mein nicht – Ihr Gestirn, ihr hohen Lüfte –
Die liebe Sonne – Der Tag ist hin
ISMN M-001-00520-3
C 30878 2,50

**Vergiss mein nicht, mein
allerliebster Gott**

(Melodie: J.S. Bach)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01900-2
CHBL 252 1,50

**Killmayer, Wilhelm
Cantetto**

„A colomba il sole“
(Ungaretti) [6']
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-01260-7
C 43265 3,95

Canti amorosi

SATB mit Soli (ST)
Schwierigkeit: 5 [9']
Quant voi la rose espanir (altfrz.) – Ohime!
Se tanto amate (altital.) – S'andasse Amor
a caccia (T.Tasso)
ISMN M-001-00905-8
C 39799 4,95

Vier Chorstücke

SATB mit Soli (SATB)
Schwierigkeit: 5 [13']
Cantetto „A colomba il sole“ (Ungaretti) –
Lu labbru „Dimmi, dimmi, Apuzza nica“
(Meli) – Villanella „Tutt al di deza e delà
(Anonym, Scandello, Janequin) – Still in
Luft (Eichendorff)
ISMN M-001-10157-8
SKR 20029 9,95

**Geistliche Hymnen und
Gesänge**

SAATTB (Racine)
Schwierigkeit: 5 [11']
Der wache Vogel – Beglückt ist – Indes der
Schlaf – Der Purpurglanz der Morgenfrühe –
Der Du den Mensch schufst – Das ganze
Weltenrund
ISMN M-001-01102-0
C 41320 4,95

Lauda

„Amore, che si m'hai ferito“ [altit.]
SSAATTBB a cap. oder mit Orchester (Todi)
Schwierigkeit: 5 [10']
ISMN M-001-01178-5
C 42263 (L) 3,95



Laudatu I

„Laudatu si mi signore per quilli ke
perdonano“ (Fr. v. Assisi) [altit.]
SSAATTBB; Instrumente ad lib.
Schwierigkeit: 5 [4']
Spielartitur (= Chorpartitur)
ISMN M-001-01267-6
C 43363 2,95

Laudatu II

„Laudatu si mi signore per sora nostra“
(Fr. v. Assisi) [altit.]
SSAATTB; Orgel ad lib.
Schwierigkeit: 5
Partitur
ISMN M-001-01268-3
C 43364 2,95

Lieder, Oden und Szenen

(Goethe) [15']
Schwierigkeit: 5
Pilgers Morgenlied (SMezATTBB) – Ach, ihr
schönen, süßen Blumen (SATB) – Liebesglück
(SATTB) – Sizilianisches Lied (TTB) –
Finnisches Lied (SMeza) – Der alte Geck
(SMezza/TTBB) – Lasst mich weinen
(SSATTB) – Gruß (SSATTB) – Cophtisches
Lied (SMezATTB)
ISMN M-001-05871-1
ED 5148 7,95

**Neue Sprichwörter und
Geschichten**

Schwierigkeit: 3-4 (1987)
(W. Killmayer) [7']
1. Drei Kanons
Der Lump – Der Taler – Die Schnur
ISMN M-001-01641-4
C 47471 2,50

2. Spucken und Schlucken
ISMN M-001-01642-1
C 47472 2,95

3. Pfannengericht
„Wir wollen heute voll Vertraun'n“
ISMN M-001-01643-8
C 47473 2,50

4. Das Licht auf dem Scheffel
„Mein Licht ich auf den Scheffel stell“
ISMN M-001-01644-5
C 47474 2,50

Sonntagsgeschichten

(W. Killmayer) [10']
Schwierigkeit: 4-5
1. Sonntagsausflug
„Wenn wir am Sonntag zusammen
im Wald spazieren gehn“
ISMN M-001-10145-5
SKR 20013 3,95

2. Sonntagsgedanken
„Es ist doch so, dass man weiß“
ISMN M-001-10146-2
SKR 20014 5,95

3. Sonntagsnachmittagskaffee
„In dem Garten bei unserm Haus“
ISMN M-001-10138-7
SKR 20004 4,95

Speranza

„Fliegen wird die Taube“
SATBB (Killmayer)
Schwierigkeit: 4 [5']
ISMN M-001-01385-7
C 44379 1,95

Klefisch, Walter Gatumba

(Andalusien)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-02010-7
CHBL 432 1,50

Mlada Aga

„Seht wie die Sonne lacht“
nach 2 jugoslawischen Volksliedern
(Klefisch) [4']
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01227-0
C 42621 1,95

Koster, Ernst

Kleine schwarze Passion

nach geistlichen Negerliedern (1956)
[dt./engl.]
Partitur
ED 4858 16,95

Sopran/Alt
ED 4858-01 2,50

Tenor/Bass
ED 4858-02 2,50

Krenek, Ernst

Guten Morgen, Amerika

„Nun steht Onkel Sam noch an der Spitze
der Welt“ (Sandburg) [3']
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-00876-1
C 39551 1,95

Motette zur Opferung

„Veni sanctificator“ [lat.]
SABar
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-00877-8
C 39559 1,50

Proprium Missae in Domenica Tertia in Quadragesima

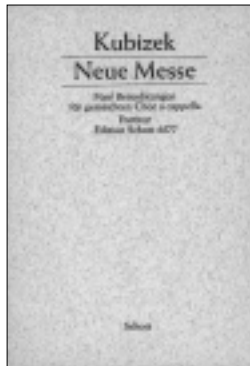
SABar [lat.]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-00838-9
C 39419 2,50

Psalmverse zur Kommunion

(Ps. 33,9; 33,11; 41,2; 80,17; Joh. 6,56;
103,28; 112,1 116,1; 116,2; Conclusio)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-00839-6
C 39420 2,50

Kubizek, Augustin Ach, du dunkle Nacht

(Russland) [4']
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01995-8
CHBL 411 1,50



Neue Messe

5 Betrachtungen, op. 32
Schwierigkeit: 4 [20']
Kyrie eleison „Gott, du Vollkommener“
(Clausel) – Gebet „Erlöser, mein Heiland“
(Kolzow) – „Dein Wort, es findet nicht zu
mir“ (Crainic) – „Mit wem soll ich sprechen“
(Forestier) – Agnus Dei „Das Lamm sucht
sich das Bitterkraut der Heide“ (Verlaine)

Partitur

ISMN M-001-06999-1
ED 6577 24,95

Chorstimmen:

Sopran/Alt
ISMN M-001-07000-3
ED 6577-01 4,95

Tenor/Bass
ISMN M-001-07001-0
ED 6577-02 4,95

Die Zwiebelhändler

„Hophej! Zwiebelhändler da“ (Tschechei)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01258-4
C 43259 1,95

Laburda, Jiri Rebellenlieder

(Mähren) [10']
Schwierigkeit: 4
Ej, Janik! Wärsd du Räuber – Auf dem Berg
und im Tal – Rebellen im Dorf „Hej, seht
sie trinken“
ISMN M-2040-0458-4
CRZ 50133 4,95

Lachner, Franz Kanon

„Wann ich weiß, was du weißt“, op. 114/1
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-00513-5
C 24409 1,95

Lang, Hans Allhier auf grüner Heid

Fröhliche Waldkantate
SATB mit Kinderchor (SA)
Schwierigkeit: 2
1. Der Kuckuck „Auf einem Baum ein
Kuckuck saß“ (Wuppertal)
ISMN M-001-00761-0
C 38515 2,50

2. Im Walde, da wachsen die Beer'n
(Thüringen)
ISMN M-001-00762-7
C 38516 2,50

3. Der Jäger aus Kurpfalz (Hessen)
ISMN M-001-00773-3
C 38578 2,50

Die Brücke von Avignon

Parodie auf das französische Volkslied
„Kennst ihr schon Avignon“
SATB/TTBB und Tenor solo [4']
Schwierigkeit: 2

Partitur

ISMN M-001-01098-6
C 41289 8,95

Chorpartitur GCH
ISMN M-001-01099-3
C 41290 1,95

Chorpartitur MCH
ISMN M-001-01100-6
C 41291 2,50

Drei Chorduette

- Schwierigkeit: 3
SATB/TTBB
- Schwesterlein „Schwesterlein, wann gehn wir nach Haus?“ (Zuccalmaglio) [2']
ISMN M-001-00940-9
C 40057 1,95
 - Es gingen drei Gesellen (16 Jh.) [2']
ISMN M-001-00941-6
C 40058 2,50
 - Alla Schatzla kumma (Volkslied aus Schlesien) [1']
ISMN M-001-00944-7
C 40061 1,95

Fränkische Weihnachtslieder

- Schwierigkeit: 3
- Kindel ein im Stall „O Jesulein, o Gottes Sohn“
ISMN M-001-00645-3
C 34833 1,50
 - Komm, Nachtigall mein
ISMN M-001-00646-0
C 34835 1,50
 - O freudenreicher Tag
ISMN M-001-00647-7
C 34837 1,95
 - Inmitten der Nacht
ISMN M-001-00648-4
C 34839 1,50
 - Als ich bei meinen Schafen wacht
SSAATTBB mit Vorsänger (Bar)
ISMN M-001-00649-1
C 34841 1,95

Fünf Tanzlieder

- Schwierigkeit: 1
- Ich spring in diesem Ringe (Locheimer Liederbuch)
ISMN M-001-00623-1
C 34276 1,95
 - Kommt, ihr Gspielen (Thüringen, 17 Jh.) Sommerlied
ISMN M-001-00624-8
C 34278 1,50
 - Erntereigen;
„Wir bringen mit Gesang und Tanz“ (J.H. Voß, Melodie: J.A.P. Schulz)
ISMN M-001-00625-5
C 34280 1,50
 - Dort unter der Linde (Volkstanz)
ISMN M-001-00626-2
C 34282 1,50
 - Heiße, Kathreinerle (Elsass)
ISMN M-001-00627-9
C 34284 1,95

Geh aus, mein Herz

- (Gerhardt/Harder)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01938-5
CHBL 328 1,50

Heureigen

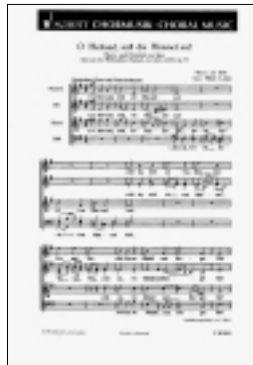
- „Wenn kühl der Morgen atmet“ (Schulz/Voß)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01901-9
CHBL 255 1,50

Kein schöner Land

- Schwierigkeit: 1, mit:
J. Haydn: Nachtigallenkanon
ISMN M-001-01921-7
CHBL 298 1,50

Muss i denn

- (Schwaben)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01905-7
CHBL 266 1,95



O Heiland, reiß die Himmel auf

- aus der Weihnachtskantate „In dulci jubilo“ (Fr. v. Spee)
SATB mit Kinderchor (Mez)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01016-0
C 40654 1,95

Susani

- „Vom Himmel hoch, ihr Englein kommt“ (Fr. v. Spee, Melodie: Köln 1623)
SSAATTBB mit Kinderchor (Mez)
Schwierigkeit: 1 [4']
ISMN M-001-01017-7
C 40655 1,95

Wenn alle Brunnlein fließen

- Schwierigkeit: 1, mit:
Mozart: Bona nox (Kanon)
ISMN M-001-01922-4
CHBL 300 1,95

Willkomm

- „Seid willkommen, Sangesbrüder“ (H. Lang), mit:
Auf Wiedersehn
„Wiedersehn ist ein schönes Wort“ (Fr. Rückert)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01988-0
CHBL 397 1,50

Lasso, Orlando di Hallo! Welch schönes Echo!

- Echochor (SATB/SATB) [ital./dt.]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01907-1
CHBL 268 1,50

Ich weiß mir ein Maidlein hübsch und fein

- C 44246 0,95

Matona mia cara

- Lanzknecht-Ständchen [ital./dt.]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01242-3
C 42741 1,95

Lechner, Lothar

- O Tod, du bist ein bitter Gallen**
(Holle)
C 32830 1,95

Lemlin, Lorenz Der Gutzgauch auf dem Zaune saß

- Sonderdruck aus dem Antiqua-Chorbuch II/5 für gemischten Chor und 2 Solostimmen mit: J. R. Ahle: Was mag doch diese Welt (Aria mit Instrumental-Ritornell), SATB und Streichquartett – M. Franck: So wünsch ich eine gute Nacht (Mardigal), SATB und Vorsänger (Tenor)
ISMN M-001-01282-9
C 43564 1,95



Liebhoid Weihnachtsmotetten

- (Holle)
Schwierigkeit: 3
Da die Zeit erfüllet war
ISMN M-001-00635-4
C 34568 1,95
- Du hast, o Jesulein, kein Bett
ISMN M-001-00636-1
C 34569 1,95
- Kommt herzu
ISMN M-001-00637-8
C 34570 2,50
- Uns ist ein Kind geboren
ISMN M-001-00540-1
Chorpartitur
C 32231 2,50
- Chorstimme** Tenor/Bass
ISMN M-001-00542-5
C 32231-02 1,95

Ligeti, György Bethlehemi Királyok

- Die drei Könige von Bethlehem (1999)
[ung./engl./dt.]
(MezBar) (Jószef)
Schwierigkeit: 3 [2']
ISMN M-001-01668-1
C 48128 2,95

Bujdosó – Bedrückung

- „Fölkelt már a csillag“ – „Schon
aufgegangen die Sterne sind“ (1999)
nach einem ungarischen Volkstext
[ung./engl./dt.] (SABar)
Schwierigkeit: 4 [2']
ISMN M-001-01604-9
C 46760 2,50

Haj, ifjuság! – Hoj, die Jugend!

- „Azt hallottam rózsám“ –
„Hab' gehört, mein Röschen“ (1999)
Zwei Chorlieder [ung./engl./dt.]
Schwierigkeit: 3 [5']
ISMN M-001-01606-3
C 46762 3,95

Hortobágy

- Drei Bearbeitungen ungarischer
Volkslieder [ung./engl./dt.]
Schwierigkeit: 4 [4'30"]
ISMN M-001-01607-0
C 46763 3,95

Inaktelki nóták

- Lieder aus Inaktelke (Ungarische
Volksliedbearbeitungen) [ung./engl./dt.]
MezBar [4']
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01603-2
C 46759 2,50

Kállai kettős

- Doppeltanz aus Kálló (ungarische
Volksliedbearbeitung) [ung./engl./dt.]
Schwierigkeit: 4 [2'45"]
ISMN M-001-01605-6
C 46761 3,50

Két kánon – Zwei Kanons

- (1999) [ung./engl./dt.]
für gemischten Chor unisono
Schwierigkeit: 3
Wie ein Strom möcht' ich fließen
(Slowakische Volksdichtung) – Tratschende
Frauen (Weöres)
ISMN M-001-12806-3
C 47267 1,95

Lakodalmas

- Hochzeitslied [ung./engl./dt.]
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-13418-7
C 46764 2,50

Magány – Einsamkeit

- „Sej, elaludtam“ – „Seht, da am Flusse“
(1946) [ung./engl./dt.]
SABar [2'30"]
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-11883-5
SKR 20019 3,95

Magos kösziklának

- Am hohen Felsen (Ungarische
Volksliedbearbeitung) [ung./engl./dt.]
SABar [1']
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01602-5
C 46758 2,50

Magyar Etüdök

- Ungarische Etüden [ungar.]
SSSSAAAATTTBBBB (Weöres)
Schwierigkeit: 6 [5'30"]
ISMN M-001-10140-0
SKR 20006 9,95

Nacht – Morgen

- (1955) [ung./engl./dt.] (Weöres)
Schwierigkeit: 4-5 [5']
Nacht/Ejszaka „Rengeteg tövis“
(SSAATTBB) – Morgen/Reggel „Már üti üti
már“ (SMezATB mit Soli)
ISMN M-001-06834-5
ED 6415 4,50

Pápainé – Witwe Pápai

- ungarische Volksballade [ung./engl./dt.]
Schwierigkeit: 5 [3']
„Ach, die Straße, ach,
der Weg ist lang und breit“
ISMN M-001-11882-8
SKR 20018 4,95

Drei Phantasien

- SSSSAAAATTTBBBB (Hölderlin)
Schwierigkeit: 6 [11']
ISMN M-001-10137-0
SKR 20003 11,95

Lincke, Paul Herzlichen Glückwunsch

- Geburtstagsständchen
SATBB (Neumann/Welker)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-2039-1759-5
AV 5881 2,50

Loewe, Carl In der Marienkirche

- ISMN M-001-11497-4
CHBL 260 1,50

Lombardi, Luca E subito riprende il viaggio

- SSTTBarBar [ital.] [15']
ESZ 8666 20,95

Lortzing, Albert / Mozart, Wolfgang Amadeus Ouverture

- aus der Oper „Die Zauberflöte“ (Jürgens)
Schwierigkeit: 4 [8']
ISMN M-001-01546-2
C 46078 4,95

Lucic, Franjo Fünf jugoslawische Chöre

- Volksweisen
Schwierigkeit: 2
1. Schöne Rose – Lepa Roza
„Schönes Röslein – Jur noci“
C 40465 1,50

2. Das weiße Entlein – Raca plava po Dravi
„Auf der blauen Welle dort“
C 40466 0,95
3. Guten Tag! – Dober danek tomu domu
„Guten Tag und gute Wünsche“
C 40467 0,95
4. Schöner Georg – Lepi Juro
„Starker Junge – Lepi Juro“
C 40468 1,50
5. „Vater, Mutter, eilt herbei –
Japo, mamo hote gledet“
C 40469 1,50

MaCombie, Bruce Color and Time

[engl.]
ISMN M-60002-311-0
EA 688 4,50

Martinů, Bohuslav Tschechische Madrigale

- [tschech./dt.: J. Franc]
Schwierigkeit: 4
1. Ei, steig auf, steig auf, auf die Brücke –
Aj, stupaj (SSATB)
ISMN M-001-01103-7
C 41351 2,50
2. Wandern müssen wir – Pujdme (SSATB)
ISMN M-001-01104-4
C 41352 2,50
3. Sag mir, Gott – Daj mi Boze (SMezA)
ISMN M-001-01105-1
C 41353 2,50
4. Heil Alle kommt herbei –
Hej! Máme na prodej (SSATTB)
ISMN M-001-01106-8
C 41354 2,50
5. Gram zernagt mein Herzchen –
Hlavenka me boli (SMezA)
ISMN M-001-01107-5
C 41355 1,95
6. Unserer Liebe Glück –
Chceme my se chceme (SSATB)
ISMN M-001-01108-2
C 41356 2,50
7. Wie mir ist – Jak me mne (SAT)
ISMN M-001-01109-9
C 41357 1,95
8. Ja noch einmal, will ich zu ihr eilen –
Esce jednú (SSATTB)
ISMN M-001-01110-5
C 41358 2,50

Martland, Steve Three Carols

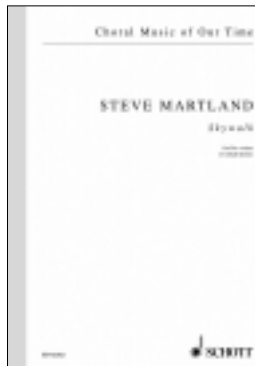
(1997) [engl.]
Schwierigkeit: 3 [10']
Mittelalterliche Texte: singbare, zugängliche
und geradlinige Vokalsätze, die sowohl für
kleinere als auch größere Chöre geeignet
sind.
From Lands that See the Sun Arise –
Make We Joy – There is no Rose
ISMN M-2201-1975-0
ED 12675 9,95

Oranges & Lemon

SSAATTBB [engl.]
ISMN M-2201-2200-2
ED 12745 9,95

Shepherd's Song

SSAATTBB [engl.]
ISMN M-2201-2199-9
ED 12744 5,95



Skywalk

„I see the horizon“ [engl.]
SMezATB (Keane)
Schwierigkeit: 3 [8']
Ein Astronaut beschreibt seine Gefühle, als
er einen Weltraumspaziergang unternimmt
und auf den Planeten Erde in all seiner
Schönheit blickt. Steve Martland vertont
den Text auf geradezu schwerelose,
brillante und beschwörende Weise.
ISMN M-2201-1561-5
ED 12362 7,95

Summer Rounds

SSAATTBB
ISMN M-2201-2198-2
ED 12742 12,95

Marx, Carl Fest der Jugend

„Zum Tanz! Zum Tanz! Schon stürzt herbei
der Mond“, op. 16 (1931)
(Klabund)
C 33050 1,50

Winterlied

„Der Sommer ist verstrichen“, op. 13/4
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01933-0
CHBL 319 1,50

Maxwell Davies, Peter Angelus

[engl.] [8']
Schwierigkeit: 5
„Angelus“ ist eine Bereicherung für das
Repertoire jedes anspruchsvollen Chores –
emotionsgeladen, dramatisch und
faszinierend.
ISMN M-2201-2319-1
ED 12832 7,95

Carol on St. Stephen

„The holy marter“ – Lied auf einen
mittelalterlichen Text [engl.]
Schwierigkeit: 3
ISMN M-2201-0924-9
ED 11269 3,95

Vier Chöre

aus „O Magnum Mysterium“ [engl.]
Weihnachtliche Kantate
SATB a cap. oder mit Streichquartett oder
4 Holzbläsern ad lib.
Schwierigkeit: 4 [7']
1. O Magnum Mysterium – 2. Haylle, comly
and clene – 3. Alleluia pro Virgine Maria –
4. The Fader of Heven

Partitur

ISMN M-2201-0931-7
ED 11276 5,95

Jesus autem hodie

Schwierigkeit: 3 [lat./engl.]
ISMN M-2201-0925-6
ED 11270 3,95

The Lord's Prayer

„Our Father, which are in heaven“ [engl.]
Schwierigkeit: 4
ISMN M-2201-0932-4
ED 11277 3,95

Nowell

„Out of your sleep“ – Lied auf einen
mittelalterlichen Text [engl.]
Schwierigkeit: 4
ISMN M-2201-0926-3
ED 11271 3,95

May, Karl
Ave Maria

„Es will das Licht des Tages scheiden“ [6']
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-02015-2
CHBL 437 1,50

Vergiss mich nicht!

(May) [4']
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-02014-5
CHBL 436 1,50

Mehrstimmige
Lamentationen

aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts
(Musikalische Denkmäler, Band 6)
(Massenkeil)

Partitur

ISMN M-001-13232-9
MD 6 129,00

Mendelssohn Bartholdy,
Felix**Auf dem See**

ISMN M-60002-152-9
EA 410 1,95

Die Nachtigall

„Die Nachtigall, sie war entfernt“, op. 59/4
(Goethe)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01983-5
CHBL 392 1,50

O Täler weit, o Höhen

op. 59/3 (Eichendorff)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01978-1
CHBL 385 1,50

O wunderbares, tiefes
Schweigen

op. 48/5 (Eichendorff)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01984-2
CHBL 393 1,50

Milhaud, Darius
Trois Psaumes de David

Ps. 51; Ps. 150; Ps. 114 und 115,
op. 339 (1954) [lat.]
SATB mit Solo (Mez oder Bar) [9']
ME 6798 12,95
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

Möckl, Franz
Golden oder rot der Wein

altfrz. Tanz, mit:
Geige und Klarinett'
Egerland
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01269-0
C 43429 1,50

Kad si bila mala Mare

(Dalmatien) [jugosl.]
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01271-3
C 43438 1,50

Sinn- und Unsinn-Sprüche

5 Ostinati (SAATBB)
Schwierigkeit: 4 [8']
An einem Bürgerhaus „Hoffnung gießt in
Sturmnacht Morgenröte“ – In einer
Gaststube „Wer mit dem Teufel isst“ – Auf
dem Deckel eines Bierglases „Lustig sein
und tralala“ (Kanon) – Aus einem
Stammbuch „Wie im Schnee die Spur“ –
Aus dem Volksmund „Wenn es dem Esel zu
wohl wird“ (Sprechstück)
ISMN M-001-01281-2
C 43538 2,95

Mohler, Philipp
Gesänge aus den
Wandersprüchen, op. 33

(Eichendorff)
Schwierigkeit: 4
1. Es geht wohl anders als du meinst
ISMN M-001-00970-6
C 40261 1,95
2. Der Postillon
„Was willst du auf dieser Station“
ISMN M-001-00971-3
C 40262 1,95

**Monteverdi, Claudio**
Angelus ad pastores ait

Weihnachtsmotette [lat.]
SAA oder SAT (Fellerer)
Schwierigkeit: 2
Chorpartitur
mit unterlegtem Klavierauszug
ISMN M-001-00632-3
C 34489 1,95

Lamento d'Arianna

(O. Rinuccini / Hrsg: H.F. Redlich)
SSATB [ital./engl.: M. Rose]
Schwierigkeit: 3
1. Lasciate mi morire
ISMN M-2201-0255-4
ED 10436 4,95
2. O Teseo mio
ISMN M-2201-0254-7
ED 10435 5,95

Madrigale

Schwierigkeit: 3-4 [ital./engl.]
SSATB (Hrsg.: H.F. Redlich)
A un Giro De'Bell'occhi (G. Guarini)
ISMN M-2201-0680-4
ED 10976 3,95

Cruda Amarilli (G. Guarini)
ISMN M-2201-0205-9
ED 10318 3,95

E dicca l'una sospirando (T. Tasso) [4']
ISMN M-2201-0202-8
ED 10314 3,95

Era l'anima mia (G. Guarini)
ISMN M-2201-0678-1
ED 10973 3,95

O Mirtillo (G. Guarini)
ISMN M-2201-0204-2
ED 10317 3,95

O primavera (G. Guarini)
ISMN M-2201-0206-6
ED 10319 5,95

Sfogava con le stelle (O. Rinuccini)
ISMN M-2201-0203-5
ED 10316 3,95

Stracciami pur il core (G. Guarini)
ISMN M-2201-0676-7
ED 10970 3,95

Missa I

„In Illo Tempore“ à 6 (1610) [lat.]
SSATBB a cap. oder mit B.c.
(Redlich) [20']
Schwierigkeit: 4, mit:
Gombert: Motette
„In illo tempore Iesu loquente“ à 6 (1558)
Studienpartitur (= Singpartitur)
ISMN M-2002-0837-5
ETP 991 8,95

Messa Nr. II in F

M xv, 59 [lat.]
SATB a cap. oder mit B.c.
(Arnold) [20']
Schwierigkeit: 3
Studienpartitur (= Singpartitur)
ISMN M-2002-0836-8 ISBN 3-7957-6627-3
ETP 990 7,95



Messa Nr. III in g

(1651), M xvi, 1 [lat.]
 SAAT oder SATBar a cap. oder mit B.c.
 (Redlich) [20']
 Schwierigkeit: 3
Studienpartitur (= Singpartitur)
 ISMN M-2002-0829-0
 ETP 982 8,95

Non si levav' ancor

Madrigal [ital./engl.]
 SSATB (Redlich)
 ISMN M-2201-2042-8
 ED 10315 3,95

Zwei Chöre aus „Orpheus“

Preis diesen Tag der Freude (SSATBB) –
 Froher Tag, lichter Tag (SATTB)
 Schwierigkeit: 2 [5']
 ISMN M-001-01423-6
 C 44621 2,95

Morley, Thomas Nun strahl der Mai den Herzen

SAATB
 Schwierigkeit: 1
 ISMN M-001-01964-4
 CHBL 362 1,50

Mozart, Wolfgang Amadeus Ave verum corpus

(1791), KV 618 [lat./dt.]
 SATB; Orgel ad lib. [4']
 Schwierigkeit: 2
Chorpartitur
 ISMN M-001-01902-6
 CHBL 257 1,50

Orgelbegleitung

ISMN M-001-09175-6
 EDO 9631 4,00

Bona nox

Schwierigkeit: 1, mit:
 Lang: Wenn alle Brunnlein fließen
 ISMN M-001-01922-4
 CHBL 300 1,95

Mozart, Wolfgang Amadeus / Lortzing, Albert Ouverture

aus der Oper „Die Zauberflöte“
 s. unter Lortzing

Nicolai, Otto Pater noster

op. 33 [lat.]
 SATB/SATB mit Soli (SATB/SATB)
 Schwierigkeit: 3 [5']
 ISMN M-001-11327-4
 SKR 19009 4,95

Niedt, Friedrich Erhardt Es müssen sich freuen und fröhlich sein

Weihnachtsmotette (Holle)
 Schwierigkeit: 3 [3']
Chorpartitur
 ISMN M-001-00543-2
 C 32232 2,50

Chorstimme (Tenor/Alt)

ISMN M-001-00545-6
 C 32232-02 1,95

Nitsche, Paul Adieu Privas

„Lebwohl, lebwohl du schönes Städtchen“
 (aus Frankreich) [dt./frz.]
 Schwierigkeit: 1
 CHBL 403 1,50

Stand ein Birkenbaum

„Wo pole Berjosa“, mit:
Grauer Tauber
 „Grashalm kann am Weizenhalme“
 (aus Russland)
 Schwierigkeit: 1
 ISMN M-001-01993-4
 CHBL 405 1,50

Vier Morgensternlieder

Schwierigkeit: 3
 1. Korf „Korf erfindet eine Art von Witzten“
 ISMN M-001-00733-7
 C 38055 1,50
 2. Der Seufzer „Ein Seufzer lief Schlittschuh“
 ISMN M-001-00730-6
 C 38052 1,50
 3. Der Schnupfen
 „Ein Schnupfen hockt auf der Terrasse“
 ISMN M-001-00732-0
 C 38054 1,50

4. Das Huhn „In der Bahnhofhalle“
 ISMN M-001-00731-3
 C 38053 1,95

Novák, Jan Exercitia Mythologica

Zyklus (J. Novák) [lat.]
 Schwierigkeit: 5
 1. Apollo „Ter ave, tu arbeiter artis“
 SSATBB
 ISMN M-001-01243-0
 C 42848 1,95

2. Orpheus „Fide tu suavisonati canis“
 SAATTB
 ISMN M-001-01244-7
 C 42849 2,50

3. Erato „Ego te vove hianti nimis oro“
 SATB
 ISMN M-001-01245-4
 C 42850 1,95

4. Midas „Criticos artis inertes superus“
 SATB
 ISMN M-001-01246-1
 C 42851 1,95

5. Echo „Imitari melicos docta modos“
 SSSATTTB
 ISMN M-001-01247-8
 C 42852 1,95

6. Minerva „Rogito num tumeat bucca“
 SSAATTB
 ISMN M-001-01248-5
 C 42853 1,95

7. Tityrus „Amarylli, strepit“
 SATB
 ISMN M-001-01249-2
 C 42854 1,50

8. Terpsichore
 „Hilaris Terpsichore ter pede terram“
 SATB/SATB
 ISMN M-001-01250-8
 C 42855 3,95

Orff, Carl Ave Maria

(1912/14) [lat.]
 Schwierigkeit: 3 [2']
 ISMN M-001-01621-6
 C 47005 2,50

Concento di voci

1. Sirmio „Tira Catulli Carmina“ [lat.]
 SMezATBarB
 Schwierigkeit: 4
 Jam ver egelidos – Multas per gentes –
 Sirmio „Paene, paene“ (mit Tenor-Solo)
 ISMN M-001-00784-9
 C 38748 2,95

2. Laudes creaturarum „Altissimu, omnipotente, bon Signore“ [altit.] SSSATTTB (Fr. v. Assisi) ISMN M-001-00878-5 C 39560 2,95

Lugete o Veneres
(Catulli Carmina) [lat.] SMezATB Schwierigkeit: 4 ISMN M-001-01425-0 C 44687 1,95

Morgensegen
„Das mir alles das hold sei“ (nach dem Orff-Schulwerk) SSATBB (Regner) Schwierigkeit: 3 ISMN M-001-12879-7 C 50119 2,50

Vier A-cappella-Chöre
aus „Catulli Carmina“ [lat./dt.] SMezATTBB mit Tenor-Solo Schwierigkeit: 4
1. Odi et amo – 2. Vivamus, mea Lesbia – 3. Miser Catulle – 4. Nulla potest ISMN M-001-00698-9 C 37774 4,95

daraus einzeln:
Odi et amo
SATB Schwierigkeit: 3 ISMN M-001-01989-7 CHBL 398 1,50

Das Wessobrunner Gebet
„Dat gafregin ih mit firahim“ (nach dem Orff-Schulwerk) [althdt.] SSATTTBB (Regner) Schwierigkeit: 3 ISMN M-001-12880-3 C 50120 2,50

Zwei Chöre
nach dem Orff-Schulwerk (Regner) Schwierigkeit: 3
Am Weynachtsabend (Speyerer Gesangsbuch 1617), SATB – Fröhlicher Ostergesang („Die ganze Welt, Herr Jesu Christ“), SSATTTBB ISMN M-001-12878-0 C 50118 2,50

Osiander, Lucas
Gelobet seist du, Jesu Christ
(14. Jh., M. Luther) Schwierigkeit: 2, mit: Dressler: Lobet den Herren, alle Heiden (Psalm 117) ISMN M-001-01278-2 C 43535 1,95

Othmayr, Caspar
Mir ist ein feins brauns Maidelein
Volkslied ISMN M-001-01991-0 CHBL 401 1,50



Palestrina, Giovanni Pierluigi da
Missa Papae Marcelli
SSAATTTB [lat.] (Schering) [40'] Schwierigkeit: 3
Studienpartitur
ISMN M-2002-0811-5 ISBN 3-7957-6281-2 ETP 963 8,95

O bone Jesu
Schwierigkeit: 1 [lat./dt.] ISMN M-001-01908-8 CHBL 269 1,50

Stabat mater
SATB/SATB [lat.] (Arnold) [9'] Schwierigkeit: 2
Studienpartitur
ISMN M-2002-0814-6 ETP 966 7,95

Pappert, Walter
Geburtstagsständchen
„Alles Schöne, alles Gute“ (Pappert/Schneider) Schwierigkeit: 2
(Kann mit den Ausgaben FCH (C 47191) und MCH (C 47192) gesungen werden) ISMN M-001-01628-5 C 47190 1,95

Paulus, Stephen
A Child my Choice
aus „So Hallow'd is the Time“ – Christmas Cantata (1980) [engl.] [4'] ISMN M-60002-188-8 EA 482 1,95

Now is the gentle Season
(1978) [engl.] [3'] ISMN M-60002-215-1 EA 524 1,95

Shall we gather at the River
Spiritual [engl.] SATB mit Sopran solo [3'] Schwierigkeit: 4 ISMN M-60002-208-3 EA 515 1,95

The first Nowell
[engl.] ISMN M-60002-221-2 EA 544 1,95

Wassail Song
[engl.] ISMN M-60002-240-3 EA 612 1,50

Peerson, Martin
Man dreame no more
SSATB a cap.; Orgel ad lib (Wailles) Schwierigkeit: 3
Partitur
ISMN M-2201-0195-3 ED 10291 3,95

O God That No Time Doest Despise
[engl.] ISMN M-2201-2074-9 ED 10283 2,95

Penderecki, Krzysztof
Agnus Dei
aus „Polnisches Requiem“ (1981) [lat.] SSAATTTB [8'] Schwierigkeit: 5 ISMN M-001-10136-3 SKR 20002 4,95

Cherubinischer Lobgesang – ize cheruvimi
(1987) [kirchslaw./engl.] SSAATTTB [8'] Schwierigkeit: 5 ISMN M-001-10150-9 SKR 20020 4,95

De profundis

(Psalm 129, 1-5) [lat.]
SATB/SATB/SATB [4']
Schwierigkeit: 5

Einzelausgabe des dreichörigen a-cappella-Satzes aus der großen Vokalsinfonie „Seven Gates of Jerusalem“, komponiert anlässlich der 3000-Jahr-Feier der Stadt im Jahr 1997.
ISMN M-001-12159-0
SKR 20039

7,95



Veni creator

Hymnus [lat.]
SSAATTBB (Maurus)
Schwierigkeit: 5 [8']
ISMN M-001-10151-6
SKR 20021

5,95

Pepping, Ernst Amen

BSS 40439-03

2,95

Bei Tag und Nacht

Drei Volkslieder (SSATB)
Schwierigkeit: 2
Die beste Zeit im Jahr ist mein –
Die Vöglein im Walde – Schwefelhelze
ISMN M-001-04727-2
ED 3910

5,95

Choralsuite Teil I

„Wir glauben all an einen Gott“
SATB/SSAATTBB (Luther)
Schwierigkeit: 5 [12']
ISMN M-001-00555-5
C 32473

7,95

Choralsuite Teil II

1. Den die Hirten lobeten sehre
(14. Jh., der alte Quempas)
SAB/SSATB
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-00556-2
C 32474

2,50

2. Herzliebster Jesu
SATB/SATB (Crüger)
ISMN M-001-00557-9
C 32475

2,50

3. Christ ist erstanden
(12. Jh., Wittenberg 1533)
SSATB
ISMN M-001-00558-6
C 32476

2,50

Choralsuite Teil III

1. Ach wie flüchtig, ach wie nichtig
SSATB/SSAATTBB (Crüger/Franck)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-00559-3
C 32477

3,95

2. Die güldne Sonne
SSATB (Ebeling)
ISMN M-001-00560-9
C 32478

2,95

3. Nun sich der Tag geendet hat
SSSSAAATTTBB
(Krieger) [4']
ISMN M-001-00561-6
C 32479

2,50

Das gute Leben

Drei Sprüche nach verschiedenen Dichtern
(Pepping)
Schwierigkeit: 3
Ich leb und weiß nit wie lang (1498) –
Bemesst den Schritt (C.F. Meyer) –
Die Linien des Lebens (F. Hölderlin)
ISMN M-001-00644-6
C 34769

2,95

Das Jahr

Zwölf Gedichte aus „O Mensch, gib acht“
(Weinheber) [20']
Schwierigkeit: 4

Jänner „Das Jahr geht an“ – Februar „Die Dohlen überm Baumschlag schrein“ – März „Die Wälder brausen“ – April „Der Regen sprüht“ – Mai „Die Schwalbe flitzt“ – Juni „Im heißen Hauch“ – Juli „Kornblumenblau“ – August „Im Garten vor dem Pfarrhaus“ – September „Ägyd bläst in des Herbstes Horn“ – Oktober „Gilb tanzt das Laub“ – November „Im Kirchhof brennt das stille Licht“ – Dezember „Im Stall bei Esel, Ochs und Rind“
ISMN M-001-04029-7
ED 2913

8,95

Der 90. Psalm

„Herr Gott, du bist unsre Zuflucht für und für“ (SSATBB)
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-04216-1
ED 3275

7,95

Der Morgen

Fünf Volkslieder
Schwierigkeit: 3
Wann ich des Morgens früh aufstehe – Ich sah mir einen blauen Storch – Zwischen Berg und tiefem Tal (SSATBB) – Ach Gott, wie weh tut Scheiden (SSATB) – Wann ich des Morgens früh aufstehe
ISMN M-001-04726-5
ED 3909

4,95

Der Wagen

Liederkreis aus „O Mensch, gib acht“ (J. Weinheber)
Schwierigkeit: 3-4
1. Bauerngarten
In meinem Bauerngarten – Marterl „Am neunten November“ (SATBB) – Der Stiefelknecht „Ich bin meins Herrn allzeit getreuer Knecht“ (SATBB) – Der Wetterhahn „Was dieser dumbe Bauernlummel“
ISMN M-001-04718-0
ED 3902

6,95

2. Das Licht
Anbetung des Kindes „Als ein behutsam Licht“ – Lichtmess „Der Tag weht grau herauf“ – Das Licht „Licht von dem fernen Hang“
ISMN M-001-04719-7
ED 3903

6,95

3. Der Herd
Hauspruch „Dies Haus ist mein“ – Der Herd „Geisterbewohnt urehrwürdigster“ – Das Dach „Arm und leer war die Welt“
ISMN M-001-04720-3
ED 3904

6,95

4. Jahraus – jahrein
Dieweil dir Mond um Mond entglitt – Sankt Laurentius „O heiliger Laurentius“ – Der Wagen „Die Straßen laufen weiß“
ISMN M-001-04721-0
ED 3905

6,95

5. Im Weinland
Im Weinland – Kelterspruch „Sunn, brinn“ (SATBB) – Sieveringer Oktoberlied „Schräg trifft der Sonnenschein Dächer und Haus“
ISMN M-001-04722-7
ED 3906

6,95

6. Herr Walther von der Vogelweide
Meister Anton Pilgram „Dem Herrn zum Preis“ (SATBB) – Schnitzwerk an einem Hochaltar „Mit Schatten grau“ (SATBB) – Herr Walther von der Vogelweide
ISMN M-001-04723-4
ED 3907

6,95

Deutsche Choralmesse

SSATBB

Schwierigkeit: 4

1. Nun bitten wir den heiligen Geist –
 2. Allein Gott in der Höh sei Ehr – 3. Wir glauben all an einen Gott – 4. Kommt her, ihr Elenden – 5. O Lamm Gottes –
 6. Verleih uns Frieden
- ISMN M-001-04168-3
ED 3241

9,95

**Deutsche Messe**„Kyrie Gott Vater in Ewigkeit“ (SSATBB)
Schwierigkeit: 4

1. Kyrie Gott Vater in Ewigkeit – 2. Lob, Ehr und Preis – 3. Wir glauben all an einen Gott – 4. Heilig ist Gott der Vater –
 5. Christe, du Lamm Gottes
- ISMN M-001-04329-8
ED 3546

7,95

Drei Evangelien-Motetten

Schwierigkeit: 3-4

1. Jesus und Nikodemus
„Es war aber ein Mensch“ (SATB)
ISMN M-001-00667-5
C 35567
2. Gleichnis vom Unkraut „Das Himmereich gleicht einem Menschen“ (SATB)
ISMN M-001-00665-1
C 35565
3. Gleichnis von der königlichen Hochzeit
„Saget den Gästen“ (SSATBB)
ISMN M-001-00666-8
C 35566

2,50

1,95

2,50

Ein jegliches hat seine Zeit

Prediger-Motette

Schwierigkeit: 4

1. Ein jegliches hat seine Zeit –
 2. Das ist ein böses Ding –
 3. Gedenke an deinen Schöpfer
- ISMN M-001-00663-7
C 35359

4,95

Uns ist ein Kind geboren

Motette

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-00650-7
C 34927

2,50

**Perez, Davide
Tenebrae factae sunt**

Liber usualis

Eine kunstvolle spätbarocke Passionsmotette des von den Zeitgenossen vor allem als Opernkomponist geschätzten Davide Perez (1711-82) über den bekannten Text aus der Leidensgeschichte Jesu. Angeregt von dieser Komposition schrieb der Komponist Enjott Schneider sein Werk „Tenebrae“ für Sopran, Violine und Orgel (ED 9668). Es liegt nahe, zur Umrahmung des „Tenebrae“ die Motette von Davide Perez von einem Chor a cap. aufführen zu lassen.

ISMN M-001-13562-7
C 51305

1,95

**Petrassi, Goffredo
Motetti per la Passione**

ESZ 6533

25,95

Nonsense

(Lear)

from „The Book Of Nonsense“

Chorpartitur [ital./engl.]
ESZ 4924

12,95

Chorpartitur [engl.]
mit unterlegtem Klavierauszug
ESZ 6707

26,95

Sesto Non-Senso

ESZ 6531

7,95

**Peuerl, Paul
Frisch auf und lasst uns singen**

SSATB

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-01622-3
C 47018

1,95

O Musica, du edle Kunst

(Nürnberg 1613 und Laaff)

SSATB [3']

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-01926-2
CHBL 308

1,50

**Pizzetti, Ildebrando
Tre Composizioni Corali**

ESZ 4090

17,95

**Poos, Heinrich
Drei Chorlieder**

(Brecht/Poos)

Schwierigkeit: 4

1. Der Pflaumenbaum „Im Hofe steht ein Pflaumenbaum“ – 2. Der Schneider von Ulm „Bischof, ich kann fliegen“ – 3. Die Vögel warten im Winter vor dem Fenster „Ich bin der Sperling“
ISMN M-001-01121-1
C 41525

2,50

Der Abt, der reit'

„Frisch auf, ihr Klosterbrüder mein“

SSATBBB (J.H. Schein)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-01572-1
C 46446

3,95

Dona nobis pacem

SSATBB [lat.]

Schwierigkeit: 4 [3'15"]

ISMN M-001-11354-0
C 48686

2,50

Epistolae

(Paulinische Briefe, Martin Luther)

[lat./dt.]

SSSAAATTTBBB mit Soli (SSSA)

Schwierigkeit: 5 [25']

Eine als „Sinfonia sacra“ bezeichnete Reflexion über die zentralen christlichen Begriffe „Glaube – Liebe – Hoffnung“.
ISMN M-001-12837-7
SKR 20041

9,95

Hochzeit hielt das Mückelein

(Mähren)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-01287-4
C 43584

2,50

**Hypostasis vel
Somnium Jacob**

„Igitur egressus Jacob“ [lat.]

(1. Mose 28, 10-22a; Joh. 1,51)

SSATBB, auch geteilt [16']

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-11331-1
SKR 20035

6,95

Drei Madrigale

nach slowakischen Liebesliedern

Schwierigkeit: 3-4

1. Annerle, wo warst du?
SSAATTTBB [3']
ISMN M-001-01146-4
C 41867

2. Um Jaroschau fließen zwei der Bäche
SSATBB
ISMN M-001-01147-1
C 41868

1,50

3. Kommt, wir gehn auf schmalem Wege
 SSATBB
 ISMN M-001-01148-8
 C 41869 2,50

Drei mährische Volkslieder

Schwierigkeit: 3
 1. Musikanten, warum schweigt ihr
 SATB/ATBB
 ISMN M-001-01011-5
 C 40561 2,95

2. Sing mir, o Nachtigall
 SATBB [3'], mit:
 3. Wenn ich durch die Berge meiner
 Heimat fahre (SSATBB) [5']
 ISMN M-001-01012-2
 C 40562 2,50

Nachklänge

(Eichendorff)
 Schwierigkeit: 3-4
 1. Klang um Klang
 „Es ist ein Klang gekommen“
 SATB [3']
 ISMN M-001-01500-4
 C 45500 2,50

2. Nachtgruß „Weil jetzo alles stille ist“
 SATB
 ISMN M-001-01501-1
 C 45501 1,50

3. Der traurige Jäger
 „Zur ew'gen Ruh sie sangen“
 SSATBB [3']
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-01573-8
 C 46447 2,50

4. Weltlauf
 „Was du gestern frisch gesungen“
 SSATBB [3'45"]
 ISMN M-001-01574-5
 C 46448 3,95

5. Das Alter „Hoch mit den Wolken geht
 der Vögel Reise“
 SSATBB [3'30"]
 ISMN M-001-01575-2
 C 46449 3,95

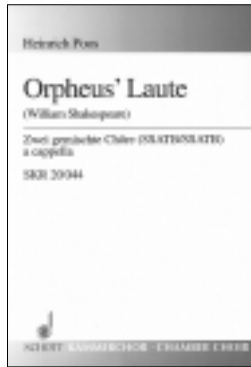
6. Der Kehraus „Es fiedeln die Geigen“
 SSATBB
 ISMN M-001-01608-7
 C 46774 2,95

7. Umkehr
 „Leben kann man nicht von Tönen“
 SSATBB [3']
 ISMN M-001-01609-4
 C 46775 2,50

8. Epilog: Der Soldat
 „Und wenn es einst dunkelt“
 SSATBB
 ISMN M-001-01610-0
 C 46776 1,95

Nunc dimittis

Canticum Simeonis [lat./dt.]
 SSATB/SATBB [5']
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-12376-1
 C 49301 5,95



Orpheus' Laute

SSATB/SSATB (Shakespeare)
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-13271-8
 SKR 20044 5,95

Seht es regnen, seht es gießen

(Tschechoslowakei)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01288-1
 C 43585 1,95

Sphragis

(Ovid, Lib. XI, Anon.) [lat./frz.]
 SSATBB [8'30"]
 Schwierigkeit: 5
 ISMN M-001-10143-1
 SKR 20009 8,95

Suite nach englischen Volksliedern

Nr. 1-6 komplett [engl./dt.: H. Poos]
 Schwierigkeit: 3-4 [18"]
 ISMN M-001-01391-8
 C 44521-10 9,95

daraus einzeln:
 1. The Keel Row
 „Einst kam ich nach Sandgate“
 ISMN M-001-01390-1
 C 44521 2,50

2. The old true love „Ach komm, tritt ein“
 ISMN M-001-01392-5
 C 44522 1,95

3. The Keeper „Ein Jäger wollte jagen gehn“
 ISMN M-001-01393-2
 C 44523 2,95

4. There's none to soothe
 „Wo weilst du, Lieb“
 ISMN M-001-01394-9
 C 44524 1,95

5. The Miller of Dee
 „War einst ein braver Müllersmann“
 ISMN M-001-01395-6
 C 44525 2,50

6. Cock a doodle doo „Cook a doodle doo,
 die Frau verlor ihr'n Schuh“
 ISMN M-001-01396-3
 C 44526 1,95

Suite nach französischen Volksliedern

[frz./dt.: H. Möller]
 Schwierigkeit: 3-4
 1. Chanson „L'amour de moi“
 SATB [3']
 ISMN M-001-01320-8
 C 43847 1,95

2. Gavotte „Au clair de la lune“
 S(S)ATB(B)
 ISMN M-001-01321-5
 C 43848 1,95

3. Pavane „Belle qui tiens ma vie“
 SATB
 ISMN M-001-01322-2
 C 43849 1,50

4. Tambourin „Viens de ce bocage“
 SSATB
 ISMN M-001-01323-9
 C 43850 2,50

5. Gigue „Trois jeun' tambours“
 SSATBB [5"]
 ISMN M-001-01324-6
 C 43851 3,95

Tanzlied

(Ritmo di Joropo)
 „Mich gebar des Meeres schaubekränzte
 Woge“
 Schwierigkeit: 2 [3"]
 ISMN M-001-01477-9
 C 45387 1,95

Zur Weihnacht

Drei Gedichte
 SSATBB mit Sopran Solo [12"]
 Schwierigkeit: 4
 Brecht: Die gute Nacht /
 Weihnachtslegende – Bergengruen:
 Kaschubisches Weihnachtslied
 „Herr Jesus hat alle Dinge geliebt“
 ISMN M-001-12295-5
 C 49205 7,95

**Pousseur, Henri
 Missa Brevis**

ESZ 9505 5,95

Praetorius, Michael
Herzlich tut mich erfreuen

Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01930-9
CHBL 314 1,50

Psallite

Weihnachtsmotette [lat./dt.]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01503-5
C 45591 1,50

Psallite

Singt und klingt!
ISMN M-60002-060-7
EA 133 1,95

Quem pastores laudavere

„Den die Hirten lobeten sehre“
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01563-9
C 46411 1,50

Rands, Bernard
Canti d'Amor

aus „Chamber Music“
SSATTBB (Joyce)
Schwierigkeit: 5
ISMN M-60002-309-7
EA 768 8,50

Introit

(1992)
(Herbert) [2']
ISMN M-60002-295-3
EA 754 1,95

Raselius, Andreas
Nun komm der Heiden
Heiland

SAATB, mit:
Eccard: In dulci júbilo (SATTB)
C 38069-03 0,95

Rathgeber, Valentin
Ohrenvergnügendes und
Gemüthergötzendes
Tafelkonfekt

(Augsburg 1733, 1737, 1746)
(Das Erbe deutscher Musik, Abteilung 4:
Oper und Sologesang, Band 19)
(Moser)

„Das Erbe deutscher Musik“ setzt die
Tradition der deutschen musikalischen
Denkmälerpublikationen fort und
veröffentlicht wichtige Werke der
deutschen Musikgeschichte in kritischer
und zugleich praktischer Form.

Partitur (Gesamtausgabe)

ISMN M-001-12997-8
EDM 19 155,00

daraus einzeln:

Alleweil einwenig lustig

Quodlibet
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01118-1
C 41391 1,95

Von der edlen Musik

Augsburger Tafelkonfekt
für gemischten Chor (SATB)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01909-5
CHBL 270 1,95

für gemischten Chor (SAB)

Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01939-2
CHBL 330 1,50

Regner, Hermann
Chorstudien

Experimentelle Chorsätze, Vokalisen –
graphisch notiert
GCH (mind. SATB), auch Kinderchor
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-10354-1
WKS 11 6,95

Reichardt, Johann
Friedrich
Beherzigung

(Goethe/Poos)
CHBL 426 1,50



Reimann, Aribert
Auf verschleierte Schaukeln

Chorzyklus (1957)
Chorzyklus (1957)
(Arp) [10']
Schwierigkeit: 6
1. Aus einer fernen, fremden Welt – 2. Eine
Wolke zieht klagend – 3. Tage regungsloser
Meere – 4. Sie sieben Luftgedanken –
5. Die vielchenblaue Nacht
ISMN M-001-10144-8
SKR 20010 5,95

John III, 16

„Also hat Gott die Welt geliebt“ (1976)
[dt./engl.]
SSAATBB [11']
Schwierigkeit: 6
ISMN M-001-07085-0
ED 6669 24,95

Rein, Walter
Drunten im Unterland

(Schwaben)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-00883-9
C 39630 1,50

Komm, Trost der Nacht,
o Nachtigall

GCH (SSA/TTBB), KCH (S), MCH (TTBB)
a cap. od. mit Blechbl. (2 Trp, 3 Pos, Tb ad lib.)
(Grimmelshausen/Schwarz) [5']
Schwierigkeit: 3

Partitur

ISMN M-001-00822-8
C 39346 4,50

Chorpartitur MCH/FCH

ISMN M-001-00823-5
C 39347 1,95

Chorstimme KCH

ISMN M-001-00824-2
C 39348 1,50

Bläserstimmensatz

ISMN M-001-00825-9
C 39349 12,95

Mein Sinnen bringt zu ihr mich

Weise aus dem Lochheimer Liederbuch
CHBL 264 0,95

Wer sich die Musik erkiest

Festlicher Gesang
SMeza/TTBB (Luther)
Schwierigkeit: 3 [4'30"]
ISMN M-001-00714-6
C 37918 2,50

Zum Tanze da geht ein
Mädel

(Schweden)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01914-9
CHBL 278 1,50

Reutter, Hermann
Vier Bettellieder, op. 38b

Schwierigkeit: 4 [9']
1. Spruch wandernder Totengräber –
2. Bettellied sibirischer Landstreicher
„Allbarmherzige Väterchen“ –
3. Wiegenlied „Mädel, was fängst du jetzt
an“ (G. Büchner) – 4. Bettlerfreude „Wenn
die Bettelleute tanzen“
ISMN M-001-00570-8
C 32740 3,95

Drei Gleichnisse aus dem Neuen Testament

- Schwierigkeit: 4
1. Das Gleichnis vom Sämann
„Höret zu“ (Mark. 4) [8']
ISMN M-001-00965-2
C 40226 2,50
2. Das Gleichnis von den törichtchen und klugen Jungfrauen [4']
„Das Himmelreich wird sein“ (Matth. 25)
ISMN M-001-00966-9
C 40227 2,50
3. Das Gleichnis vom barmherzigen Samariter
„Meister, was muss ich tun“ (Luk. 10) [5']
ISMN M-001-00967-6
C 40228 2,50

Tres Laudes

- Carmina latina (J. Eberle) [lat.]
Schwierigkeit: 4
1. Multas novit amor vias [3']
ISMN M-001-01091-7
C 41166 2,50
2. Charon „Novite Charon imperiosum“ [4']
ISMN M-001-01092-4
C 41167 2,50
3. Laudes Francisci „Te sanctissimum“ [4']
ISMN M-001-01093-1
C 41174 2,50

Drei Madrigale, op. 71

- ISMN M-001-00695-8
C 37733 3,95

Trost der Nacht

- „Komm, Trost der Nacht“ – Chorvariationen
SATB a cap. oder mit Flöte und Klavier ad lib.
(Grimmelshausen) [9']
Schwierigkeit: 4

Partitur (mit Flötenstimme)

- ISMN M-001-07086-7
ED 6670 22,95

Chorpartitur

- ISMN M-001-07087-4
ED 6671 3,95

Rhode, Max Guten Start und Fröhliche Fahrt

- SATTBB (Neumann/Welker)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-2039-1760-1
AV 5882 2,50

Ridil, Christian Nachts

- SSAATTBB (Lange)
Schwierigkeit: 5 [8']
ISMN M-001-10135-6
SKR 20001 8,95



Rodrigo, Joaquín A la chibirivuela

- aus „Villancicos y Canciones de Navidad“
SATB mit Soli (SATB) [span.]
Schwierigkeit: 3 [3']
ISMN M-001-01661-2
C 47827 2,50

Dos canciones sefardies del siglo XVI

- (1951) [span.] [4']
I Malato está el hijo del rey –
II El rey que mucho madruga
EJR 190167 3,95
(Keine Lieferrechte für Spanien)

Rohwer, Jens Sieben Mädchenlieder

- nach slowakischen Volksliedtexten
Weh, Windchen, weh – Wär' ich ein
Vögelein – Trieb ein Mädchen Kühe –
Wenn ich würde sterben – Ging ein
Maidlein Wasser hol'n – Das Bildchen –
Wenn ich doch nur wüßte
ED 5149 3,95

Rosthüs, Nicolaus Frau Nachtigall, mach dich bereit

- Volkslied (SSAA oder SATB)
Schwierigkeit: 2, mit:
Haßler: Ach Lieb, hier ist das Herze
ISMN M-001-01440-3
C 45002 1,50

Rota, Nino Audi Judex

- [lat.] [2']
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12543-7
C 49555 1,95

Due Mottetti

- [lat.] [3']
Schwierigkeit: 3
Vigilate et orate (Matth. 26,41), SAATB –
Quinque prudentes virgines
(Matth. 25, 4,6), SATB
ISMN M-001-12544-4
C 49556 2,50

Rychlik, Jan Galgenmadrigale

- (1962)
ISMN M-2050-0591-7
P 2722 6,95

Schallehn, Hilger Ein kleines Lied

- (Ebner-Eschenbach)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-02012-1
CHBL 434 1,50

Herr, dein Wort

- Spruchmotette
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-02013-8
CHBL 435 1,50

O lux beata Trinitas

- „O Licht, du drei in Einigkeit“ – Motette
[lat./dt.]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01539-4
C 45964 2,50

Singen ist das Atmen der Seele

- Chorspruch (Schallehn)
Weh, Windchen, weh – Wär' ich ein
Vögelein – Trieb ein Mädchen Kühe –
Wenn ich würde sterben – Ging ein
Maidlein Wasser hol'n – Das Bildchen –
Wenn ich doch nur wüßte
ED 5149 3,95

Sommermorgenlied

- „An einem Sommermorgen“ (Fontane)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01540-0
C 45968 1,50

Steht auf und singt

- Festlicher Spruch (Barthel)
Schwierigkeit: 3 [4']
ISMN M-001-01424-3
C 44634 2,95

Scheck, Helmut Ding, dong, fröhliches Geläut

- (Frankreich, Angelsachsen), mit:
Gott geb' euch einen frohen
Mut
(England)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01384-0
C 44352 1,95

Gott in der Höhe sei Preis und Ehr'

Weihnachtslied aus dem Elsass
Sammlung Mohlsheim von 1697
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01496-0
C 45477 1,50

Ich ging in einer Nacht

Variationen (Niederrhein)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01367-3
C 44174 2,50

Schmücket alles auf das Beste

England [engl./dt.: H. Scheck], mit:
Eine neue Weihnacht sagen wir euch an
Frankreich [frz./dt.: H. Scheck]
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01389-5
C 44516 1,95

Schein, Johann Hermann Rundadinella

„Holla, gut G'sell“
SSATB (J.H. Schein)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01971-2
CHBL 371 1,50

Schertzer, Daniel Vier europäische Volkslieder

Schwierigkeit: 1
Nr. 1 [frz./dt.]
1. Der Bauer / Le Bouvier „Der Bau'r am End' der Furch' angelant“ (Frankreich) –
2. Die junge Schäferin – Le jeune Bergère
„Als ich war Schäp'rin jung an Jahren“
(Französisch-Gascogne)
CHBL 408 1,50

Nr. 2 [dt./engl.]
3. Die Nachtigall / Rossignol du bois
„Nachtigall im grünen Walde“ (Frankreich) –
4. Drei Zigeuner / Three Gypsies
„Drei Zigeuner standen an Schlosses Tor“
(Englische Volksbalade)
CHBL 409 1,50

Vier russische Volkslieder

Schwierigkeit: 2 (1973) [russ./dt.]
1. „Verchovino, switku të nasch“ –
„Verchovino, du meine Welt“
für gemischten Chor und Sopran solo
CHBL 416 1,50
2. Troika
„Wot mtschtsja troika“ – „Es eilt die Troika“
SATB und Bariton solo
CHBL 417 1,50

3. Katjuscha
„Rasszwtali jabloni i gruschi“ –
„Alle Bäume stehen voller Blüten“
SSATTBB
CHBL 418 1,50
4. Die Eiche
„Sredi doline rowneja“ –
„Was scheint am fernen Horizont“
CHBL 419 1,50

Schnebel, Dieter Für Stimmen (... missa est)

Experimentelle Chor- und Instrumentalwerke
Schwierigkeit: 6
daraus:
1. dt 31,6
Urfassung (1958)
SSSAAATTTBBB [5']
ISMN M-001-06857-4
ED 6458 19,95
Fassung für großen Chor (1965)
12 Chorgruppen [5']
ISMN M-001-07061-4
ED 6640 19,95

2. AMN
SAB/AT/ST/TB/AB/AS/STB (Sprechchor)
[14']
ISMN M-001-06855-0
ED 6456 22,95

3. :(madrascha 2)
SSAABB/SAATTB/SSTTBB (3 Chorgruppen); Tonband ad lib. [mind. 9']
ISMN M-001-06856-7
ED 6457 (L) 22,95

Motetus I
(Bibel/Schnebel) (1989-93)
SATB/SATB [lat./engl./dt.]
Schwierigkeit: 5 [10']
ISMN M-001-10156-1
SKR 20028 12,95

Motetus II
SATB/SATB
Schwierigkeit: 6
ISMN M-001-12922-0
SKR 20042 i.V.

Schneider, Enjott Die Hoffnung

„Wir sind Phantasten des Herrn“
Auftragswerk des 93. Deutschen
Katholikentags, Mainz (Hüsch)
SATB (oder unisono) a cap. oder mit
Orgel/Klavier (Combo)
Schwierigkeit: 1 [3']
Orgelauszug
ISMN M-001-12512-3
ED 8950 4,95
Textblatt und Melodie
ISMN M-001-12514-7
ED 8950-02 0,95

Schönberg, Arnold Dreimal tausend Jahre

op. 50a (Runes) [dt./engl.]
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-10133-2
SKR 19007 2,95
(weltweit außer USA und Kanada)



Friede auf Erden

„Da die Hirten ihre Herde lieben“, op. 13
[dt./engl.]
Nach der Arnold Schönberg Gesamtausgabe
SSAATTB a cap. oder mit kleinem
Orchester (Meyer)
Schwierigkeit: 5 [9']
ISMN M-001-10134-9
SKR 19008 (L) 8,95

Schroeder, Hermann Drei Weihnachtslieder

Schwierigkeit: 1
Susani „Vom Himmel hoch, ihr Englein
kommt“ – Das Heil der Welt –
Schönstes Kindlein
ISMN M-001-00668-2
C 35732 1,95

Missa dorica, op. 15

SSAATBB (liturgisch)
Schwierigkeit: 4 [10']
ISMN M-001-13474-3
C 33719 3,95

Römische Brunnen

Chorzyklus
Schwierigkeit: 4
1. Der römische Brunnen
„Auf steigt der Strahl“ (C.F. Meyer)
ISMN M-001-00722-1
C 37990 1,95
2. Römische Fontäne „Zwei Becken, eins
das andre übersteigend“
(R.M. Rilke)
ISMN M-001-00723-8
C 37991 1,95

3. Spruch „In dem großen Strom des Lebens“ (Fr. Rückert)
 ISMN M-001-00724-5
 C 37992 1,95

Sechs Möricke-Chöre

Schwierigkeit: 3 [13']
 Ein Stündlein wohl vor Tag – Das verlassene
 Mägdelein – Verborgeneheit – Jägerlied –
 Rosenzeit – Heimweh
 ISMN M-001-01042-9
 C 40995 3,95

Te Deum

op. 16 [lat.]
 SSATBB a cap. od. mit Orgel oder Blechbläser
 Schwierigkeit: 3 [8']

Partitur

ISMN M-001-00601-9
 C 33726 10,95

Chorstimmen:

Sopran I/II
 ISMN M-001-00602-6
 C 33727-01 1,95

Alt
 ISMN M-001-00603-3
 C 33727-02 1,95

Tenor
 ISMN M-001-00604-0
 C 33727-03 1,95

Bass I/II
 ISMN M-001-00605-7
 C 33727-04 1,95

Bläserstimmensatz

ISMN M-001-00606-4
 C 33728 9,95

Zwei Volkslieder

Schwierigkeit: 2
 1. „Einst liebt' ich ein Mädchen“ (England)
 ISMN M-001-01197-6
 C 42413 1,95
 2. Mazurka „Die Mazurka lockt“ (Polen)
 ISMN M-001-01198-3
 C 42414 1,95

**Schubert, Heino
 Der Prinz**

„Wir wollten zusammen bauen“
 aus „Die Gedichte“ (Hesse)
 Schwierigkeit: 2
 CHBL 337 0,95

**Schütz, Heinrich
 Ride la Primavera**

C 38126-01 1,50

**Schultze, Norbert
 Heimat Europa**

Hymne (Jahn)
 für gemischten Chor und Solo
 ISMN M-2039-1901-8
 AV 6064 9,95

**Schumann, Robert
 Glockentürmers Töchterlein**

„Mein hochgebornes Schätzlein“, op. posth
 (Appel/Rückert)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-01578-3
 C 46488 1,95

Der Handschuh

„Vor seinem Löwengarten“, op. posth.
 (Appel/Schiller)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01577-6
 C 46487 2,50

Im Walde

„Es zog eine Hochzeit“
 SATB mit Echochor ad lib.
 (Eichendorff)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-01985-9
 CHBL 394 1,50

Schön Rotraut

„Wie heißt König Ringangs Töchterlein?“
 (Mörike)
 Schwierigkeit: 1
 ISMN M-001-01986-6
 CHBL 395 1,50

Sommerlied

„Seinen Traum lind wob“, op. 146/4
 (Rückert)
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-01987-3
 CHBL 396 1,50

**Seeger, Peter
 Fünf Scherzdialoge**

Schwierigkeit: 2 [8']
 1. Mein Herr, ich kenn' euch nicht
 „Als ich an einem Sommertag“
 SA/TBB
 ISMN M-001-01462-5
 C 45311 1,95
 2. Aber's Heiraten „Weine nur nicht“
 SSA/TTB
 ISMN M-001-01463-2
 C 45312 1,50
 3. Elslein „Ach Elslein, liebes Elselein“
 SAA/TBB
 ISMN M-001-01464-9
 C 45313 1,95
 4. Wie scheint der Mond so hell
 SSA/TBB
 ISMN M-001-01465-6
 C 45314 1,95
 5. Mann ist Mann
 SA/TB
 ISMN M-001-01466-3
 C 45315 1,95

Mein Schatz ist ein Schreiner

(Barthel)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-01941-5
 CHBL 334 1,50

Morgenlied

„Verschwunden ist die finstre Nacht“
 (Schiller)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-01942-2
 CHBL 335 1,50

**Senfl, Ludwig
 Ach Elslein, liebes Elselein**

(Volkslied)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-01965-1
 CHBL 363 1,50

Das G'läut zu Speyer

„Nun kumbt hierher all“
 (aus Ott's Liederbuch) (1543)
 SAATBB [2'30"]
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-00707-8
 C 37870 2,50



**Shchedrin, Rodion
 Concertino**

(Vokalisen) (1982)
 SATB, auch geteilt [9']
 Schwierigkeit: 4
 Ein aus effektvollen, virtuosen Vokalisen
 bestehendes Chorkonzert.
 Stufen abwärts – Wiegenlied – Solfeggio –
 Russische Glocken
 ISMN M-001-12485-0
 SKR 20040 5,95
 (Keine Lieferrechte für Russland)

**Die Hinrichtung
Pugatschows**

(1981) [russ./engl./dt.]
SSAATTTBBB mit Soli und
3 Knabenstimmen (SSA)
Schwierigkeit: 6 [12']
Der Komponist breitet die dramatische
Episode aus Puschkins Novelle um die
Hinrichtung des russischen Sozialrevolutio-
nären im Jahr 1775 wie in einer akustischen
Szene aus. Etwas ganz Besonderes für
leistungsfähige, große Chöre.
ISMN M-001-13539-9
SKR 20045 11,95

**Silcher, Friedrich
Hymnus**

„Jauchzet dem Herrn“ (Ps. 96 und 98)
(Scriba) [3']
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01617-9
C 46908 2,50

Sanctus

(Scriba) [lat.]
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-01618-6
C 46909 1,95

**Slavenski, Josip
Sechs serbische Volkslieder**

Schwierigkeit: 2 [serb./dt.: H. Roth]
1. Hochzeitslied – Svtovska
„Kommt mir in den Sinn“
ISMN M-001-00549-4
C 32453 1,95

2. Klage lied des Blinden – Slepacka
„Ach, beschenkt mich, lieben Leute“
ISMN M-001-00550-0
C 32454 1,95

3. Scherzlied – Syljivka
„Kaufe nicht, tolle nicht“
ISMN M-001-00551-7
C 32455 1,95

4. Herbstnächte – Jesenske noci
„O ihr herbstlichen Nächte“
ISMN M-001-00552-4
C 32456 1,95

5. Liebeslied – Dilberka
„Gestern ich und mein Gespiel“
ISMN M-001-00553-1
C 32457 1,95

6. Spottlied – Rugalica
„Saßen unsrer fünf im Keller“
ISMN M-001-00554-8
C 32458 2,50

**Spitta, H.
Es ist so still geworden**

Weise um 1532, mit:
**Wenn ich ein klein
Waldvögelein wär**
Schlesisches Volkslied
Schwierigkeit: 2
CHBL 303 0,95

**Spohr, Louis
Drei Psalmen, op. 85**

SATB/SATB mit Soli (SATB)
(Hrsg.: Jürgens / dt.: M. Mendelssohn)
Schwierigkeit: 4
1. Psalm 8
„Unendlicher! Gott, unser Herr“ [6']
ISMN M-001-10129-5
SKR 19003 5,95
2. Psalm 23 „Gott ist mein Hirt“ [6']
ISMN M-001-10130-1
SKR 19004 5,95
3. Psalm 130 „Aus der Tiefen ruf' ich“ [8']
ISMN M-001-10131-8
SKR 19005 5,95



**Steffen, Wolfgang
Klänge in Azur**

Volkslieder-Zyklus vom Mittelmeer,
aus „Lied der Völker“
SATB a cap. oder mit Instrumental-
Ensemble (Fl, Klar-B, V, KB, Git, Schlgl)
(Hrsg.: H. Möller)
Schwierigkeit: 3
1. Lässt sich Amor bei euch schauen
(Italien) [3']
ISMN M-001-01342-0
C 44074 (L) 1,95
2. Mädchen und Lehrer [3']
„Hab einen lieben Lehrer“ (Spanien)
ISMN M-001-01343-7
C 44075 (L) 1,95

3. Hochzeitserwartung [3']
„Wenn du nach Kalambata kommst“
(Griechenland)
ISMN M-001-01344-4
C 44076 (L) 1,95

4. Stand ein Mandelbaum (Ukraine) [3']
ISMN M-001-01345-1
C 44077 (L) 1,95

5. Flieg, Orangenblüte (Portugal) [3']
ISMN M-001-01346-8
C 44078 (L) 1,95

Tagnachtlied

„Wer sind wir? –
Wir sind, was wir singen“, op. 50
SSSAAATTTBBB (L. Klünner)
Schwierigkeit: 5 [11']
ISMN M-001-10164-6
SKR 20502 7,95

**Strauss, Richard
Sieben vierstimmige Lieder**

o. Op. AV 67 (1880)
für Gesangsquartett oder GCH (SATB)
Schwierigkeit: 3 [13']
Winterlied (Eichendorff) – Spielmanns-
weise (Gensichen) – Käferlied (Reinick) –
Böttger: Pfingsten – Waldessang –
Schneeglöcklein lacht – Trüb blinken nur
die Sterne
ISMN M-001-11393-9
C 48739 6,95

Vier Sätze einer Messe

o. Op. AV 31 (1877) [lat.]
Schwierigkeit: 3 [8']
Kyrie – Sanctus – Benedictus – Agnus Dei
ISMN M-001-11395-3
C 48741 2,95

Zwei Lieder

o. Op. AV 25 (1876)
(Eichendorff) [2']
Schwierigkeit: 2
1. Morgengrauen „Im Osten geht die
Sonne auf“ – 2. Frühlingsnacht „Über'm
Garten durch die Lüfte“
ISMN M-001-11392-2
C 48738 1,95

**Strohbach, Siegfried
Seven Songs from
Shakespeare's Comedies**

(W. Shakespeare) [18']
Schwierigkeit: 4 [engl./dt.]
1. O mistress mine / O Liebste mein –
2. Hey, Robin, jolly Robin /
Heiße, Hänschen
ISMN M-001-01663-6
C 47850 2,95

3. Take, o take those lips away / Nimm,
o nimm die Lippen fort – 4. If she be made
of white and red / Wenn rot und weiß die
Mädchen blühen
ISMN M-001-01664-3
C 47851 2,95

5. All that glisters is not gold / Alles ist nicht
Gold, was gleißt – Come away, death /
Komm herbei, Tod
ISMN M-001-01665-0
C 47852 2,95

7. It was a lover and his lass –
Ein Bursche und sein Mädchel schön
ISMN M-001-01666-7
C 47853 2,50

Stürmer, Bruno **Lieder nach barocken Texten** **op. 90**

Tanzlied – "Lasset uns scherzen" (Grefflinger)
C 34640 1,50

Narren überall
"Narren sind an allen Ecken" (Morhof)
ISMN M-001-00640-8
C 34642 1,50

Sutermeister, Heinrich **Kantate Nr. 1**

„Andreas Gryphius“ (1936) [dt./engl.]
Sieben Gesänge nach Worten des Dichters
Schwierigkeit: 4 [25']
Eingang – De profundis – Weihnachten
1657 – Der Frühling – Auf dem Kirchhof –
Der Verliebte – Ausgang
ISMN M-001-00651-4
C 34999 9,95

Missa in Es

(1948) [lat.]
Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-00678-1
C 37559 4,95

Zwei Barocklieder

(1953) [8']
SATB mit Soli (SATB)
Schwierigkeit: 4
1. Floridans Nachtklage „O dunkle Nacht“ –
2. Scheltworte einer griesgrammenden
Mutter „Kannst du nicht, wenn's finster ist
nach Hause gehen?“
ISMN M-001-00800-6
C 39028 3,95

Zwei Madrigale

aus „Der rote Stiefel“ (1951) [dt./frz.]
1. Ein getreues Herz –
2. Schmück dich, Mädchen
(Meylan) [6']
Schwierigkeit: 5
ISMN M-001-01037-5
C 40980 2,50

Takemitsu, Toru **Songs I**

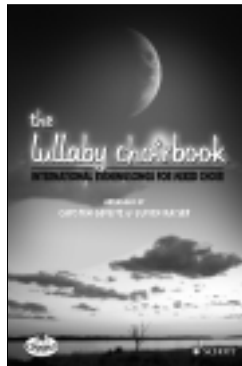
(1979-92)
Schwierigkeit: 4 [15']
ISMN M-65001-107-5
SJ 1070 15,50

Songs II

SSAATTBB [jap.]
Schwierigkeit: 4 [20']
Sakura (Cherry Blossoms) (trad.) –
Tsubasa (Wings) (T. Takemitsu) – Shima e
(To the Island) (M. Izawa) – Maru to
Sankaku no Uta (A Song of Circles and
Triangles) (T. Takemitsu) – Sayonara
(K. Akiyama) – Shinda Otoko no Nokoshita
Mono wa (All That the Man Left Behind
When He Died) (Sh. Tanikawa)
ISMN M-65001-118-1
SJ 1081 15,50

Wind Horse

SATB, auch mehrfach geteilt
Schwierigkeit: 5 [20']
Vocalise 1 (FCH) – Spell of Fingers
(K. Akiyama) (FCH) – Vocalise 2 (MCH) –
Vocalise 3 (GCH) – Legend of the Dining
Table (K. Akiyama) (MCH), Coda (GCH)
ISMN M-65001-119-8
SJ 1082 15,50



The Lullaby Choirbook

20 internationale Abendlieder
Schwierigkeit: 3-4
Eine Sammlung der schönsten
internationalen Abend- und Schlaflieder,
stimmungsvoll arrangiert für gemischten
Chor (SATB). In neuen, modernen
Arrangements erklingen neben den
deutschsprachigen Klassikern u. a.
spanische, schwedische, schottische,
französische, indianische Melodien. Die
Stücke eignen sich für Konzerte,
Gottesdienste, Feiern oder als Zugabe.

Chill-out für Chöre: Das Publikum wie auch
die Darbietenden werden die Stücke
genießen.

Als „Appetizer“ gibt es eine CD mit
Hörbeispielen.
My Lord, What A Morning – Just A Closer
Walk With Thee – Listen To The Story Of
Babylon – Poor Man Laz'rus
Chorpartitur
ISMN M-001-13857-4 9,95
ED 9836 ab 10 Ex. 7,95

Chorpartitur mit CD

ISMN M-001-13858-1
ED 9836-50 14,95
ab 10 Ex. 12,95

Tippett, Sir Michael **Dance, Clarion Air**

A Madrigal from A Garland for The Queen
(1952) [engl.]
SMezATB (Chr. Fry)
Schwierigkeit: 4 [5']
ISMN M-2201-0256-1
ED 10437 3,95

Five Negro Spirituals

aus „Ein Kind unserer Zeit“ (1939-41)
[engl./dt.]
SSAATTBB mit Soli [14']
Schwierigkeit: 3
Steal away (Stiehl dich fort) – Nobody knows
(Wer kennt die Not, Herr) – Go down,
Moses (Geh hin, Moses) – By and by
(Für und für) – Deep river (Tiefes Wasser)
ISMN M-2201-0326-1
ED 10585 7,95

Lullaby

(1959)
(Yeats) [6']
ISMN M-2201-0452-7
ED 10721 5,95

Over the Sea to Skye

(1956) [engl.]
Schwierigkeit: 3 [5']
Das Lied hat einen sanften Charakter, und
die Bearbeitung verstärkt die Schlichtheit
und Offenheit der Vorlage. Die Stimmfüh-
rung ist allerdings sehr gekonnt und
anspruchsvoll. Das Stück sollte als Einzel-
werk oder als Anhang zum Zyklus „Vier
Lieder von den Britischen Inseln“
aufgeführt werden.
ISMN M-2201-2215-6
ED 12750 8,95

Plébs Angelica

Motette (1943) [lat.] [4']
ISMN M-2201-0935-5
ED 11288 7,95

The Windhover

(1942) [engl.] [2']
 ISMN M-2201-0937-9
 ED 11291 3,95

Vier Lieder von den Britischen Inseln

Schwierigkeit: 3

1. England: Early one morning –

Früh, vor dem Tage [2'15"]

Chorpartitur [engl./dt.]

mit unterlegtem Klavierauszug
 C 39802 5,95

Chorpartitur [engl.]

mit unterlegtem Klavierauszug
 ISMN M-2201-1865-4
 ED 11346 6,95

2. Ireland: Lilliburlero – He, Bruder, Ire

Chorpartitur [engl.]

ISMN M-2201-1866-1
 ED 11347 6,95

3. Schottland: Poorthith cauld – Armes Herz

(R. Burns, Schottland)

Chorpartitur [engl./dt.]

C 39804 5,95

Chorpartitur [engl.]

ISMN M-2201-1867-8
 ED 11348 6,95

4. Wales: Gwennlian, du mein Sonnenschein

Chorpartitur [engl./dt.]

C 39805 5,95

Chorpartitur [engl.]

ISMN M-2201-1868-5
 ED 11349 6,95

The Weeping Babe

Motette (1944) [engl.]

SATB und Sopran solo

(Sitwell) [3']

Partitur

ISMN M-2201-2117-3
 ED 11290 3,95

Tischhauser, Franz**Das Nasobem**

Heiteres Divertimento (Morgenstern)

Schwierigkeit: 4 [15']

Das Nasobem – Igel und Agel – Geiß und

Schleiche – Das Wasser – KM 21 –

Das Mondschaft – Das große Lalula

ISMN M-001-04949-8
 ED 4229 14,95

Topff, Johann**Fürchtet euch nicht**

Weihnachtsmotette (Holle)

SSATB

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-00537-1
 C 32230 2,95

Tschaikowsky, Peter I.**Legende**

„Christus als Kind im Garten war“

Schwierigkeit: 3 [1'30"]

ISMN M-001-11460-8
 C 48757 1,95

**Vasks, Pēteris
Litene**

Ballade (1993) [let.]

SSSAAATTTBBB (Berzins)

Schwierigkeit: 6 [11']

ISMN M-001-10158-5
 SKR 20030 12,95

Missa (2000)

GCH a cap.; Orgel ad lib. [33']

Partitur

ISMN M-001-13494-1
 ED 9622 i.v.

Chorpartitur

ISMN M-001-13495-8
 ED 9622-01 i.v.

Pater noster

(liturgisch) (1991/95) [lat.]

SATB a cap.; Streichorchester ad lib.

Schwierigkeit: 4 [4']

Chorpartitur

ISMN M-001-12517-8
 C 49509 2,50

Orchestermaterial

ISMN M-001-12725-7
 C 49509-10 29,95

Zemgale

Dramatisches Gedicht (1989) [let.]

SSSAAATTTBB (Zalite)

Schwierigkeit: 5 [25']

Das Werk ist ein dramatisches Gedicht auf das Gebiet „Zemgale“, das in Lettland liegt und im 13. Jahrhundert wie vor mehr als 50 Jahren im Jahre 1949 ein Symbol für die Verschleppung lettischer Menschen wurde. Pēteris Vasks hat den Text sowohl in lineare

wie auch in vertikale Teile musikalisch geformt und so dieses dramatische Gedicht auch musikalisch zu einer aufregenden Form gebracht.

ISMN M-001-11333-5
 SKR 20037 9,95

Villa-Lobos, Heitor

(Keine Lieferrechte für Frankreich)

Ave Maria Nr. 17

ME 9412 2,95

Bendita Sabedoria

ME 6996 7,95

2 Lendas Amerindias em Nheengatu

(1952)
 ME 6902 6,95

Vlad, E.**Colinde Transilvane**

ESZ 5413 8,95

Walther, Johann**Gelobet seist du, Jesu Christ**

Schwierigkeit: 2 [4'], mit:

Franck: „Ein Kind ist uns geboren“

ISMN M-001-01386-4
 C 44400 2,50

Mit Fried und Freud ich fahr dahin

(Holle)
 C 32832 0,95

Warlock, Peter**Bethlehem Down**

(Blunt) [engl.]

Chorpartitur

mit unterlegter Klavierstimme
 ISMN M-060-02915-8
 BHI 5400498 2,95

Weber, Bernhard**Auld Lang Syne – Die schöne alte Zeit**

„Die Freunde all, die wir geliebt“ [engl./dt.]

schottische Volksweise (R. Burns)

Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-01974-3
 CHBL 380 1,50

Den Gefallenen

„Unter den Kreuzen“ (Gaupp)

Schwierigkeit: 1 [3'30"]

ISMN M-001-01943-9
 CHBL 340 1,50

Go down, Moses

Negro Spiritual [engl.]

Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-01996-5
 CHBL 413 1,50

Heute hier – morgen dort!

C 40073 1,50

Hochzeitslied

„Hahnenfuß und Frauenschuh“ (Barthel)

Schwierigkeit: 3

CHBL 287 0,95

Der Kehraus

„Es fiedeln die Geigen“ (Eichendorff)

Schwierigkeit: 3 [3']

ISMN M-001-01272-0

C 43439 2,50

Kling auf mein Lied

(Barthel/Weber) [3'30"]

ISMN M-001-01962-0

CHBL 359 1,50

Komm zu mir

(England)

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-02001-5

CHBL 422 1,50

Krippenlied

„Kommt her zur Krippe“ (Provence)

Schwierigkeit: 1

ISMN M-001-01932-3

CHBL 318 1,50

O Rhein, du heiliger Strom

TTBB oder SATTBB a cap. oder mit Klavier

oder Blechbläsern (3.3.3.1 – Pk)

(Kleespies) [5'15"]

Schwierigkeit: 2

Klavierpartitur

ISMN M-001-01027-6

C 40751 7,50

Chorstimme Frauenchor

ISMN M-001-01030-6

C 40778 1,50

Chorstimme Männerchor

ISMN M-001-00821-1

C 39258 1,95

Bläserstimmensatz

ISMN M-001-01028-3

C 40758 24,95

Schweigt fein still!

„Heut ist geboren ein Kindelein“

Schwierigkeit: 1

ISMN M-001-01931-6

CHBL 317 1,50

**Weber, Carl Maria von
Im Wald**

Zigeunerchor aus „Preciosa“ (Wolff)

Schwierigkeit: 1

ISMN M-001-01912-5

CHBL 276 1,50

Weill, Kurt

Recordare

Klagelieder Jeremias 5 [lat./engl.]

SATB und Kinderchor (SMez)

Schwierigkeit: 5 [12"]

Partitur

ISMN M-60002-195-6

EA 495 8,50

Chorstimme Kinderchor

ISMN M-60002-196-3

EA 496 2,50

**Welker, Gotthard
Grün war dein Sommerkleid**

„Greensleeves“ (Irland)

SATTBB

Schwierigkeit: 2

ISMN M-2039-1926-1

AV 6107 1,95

**Widmann, Erasmus
Zu Miltenberg am Maine**

Gesellschaftslied (17. Jh.)

Schwierigkeit: 1

ISMN M-001-01915-6

CHBL 281 1,50

**Willmann, Roland
Nox et tenebrae et nebula**

(Aurelius Prudentius)

SSSAAATTTBBB [6'30"]

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-10163-9

SKR 20501 5,95

**Willms, Franz
Christus Licht**

ISMN M-001-13689-1

C 33495 3,45

**Yuasa, Joji
Calling Together**

Performing Poem (1973) [jap./engl.]

für Sprechchor

Schwierigkeit: 5

Spielpartitur (grafische Notation)

BSS 899064 7,95

Phonomatopoeia

(Vocalisen)

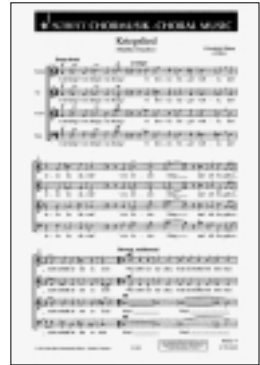
SSSAAATTTBBB [9"]

Schwierigkeit: 6

ISMN M-65001-173-0

ISBN 4-89066-428-9

SJ 1128 15,95



**Zehm, Friedrich
Kriegslied**

(1984)

(Claudius) [4"]

Der Aufschrei und die tiefe Verzweiflung dieses Anti-Kriegsgedichts aus der Zeit um 1800 zeigen auch heute noch Wirkung und sind auch in unseren Tagen leider noch immer nicht überholt. Gerade durch die sparsame Verwendung der musikalischen Mittel wird die Aussage vertieft und rührt uns heutige Hörer zutiefst an.

ISMN M-001-13572-6

C 51315 1,95

Der Pfennig

„Kommt Kunst gegangen vor ein Haus“ (1975)

Madrigal nach einem anonymen Text des 15. Jahrhunderts [4"]

Auch einige Jahre nach der Einführung der Euro-Währung bleibt das Resümee des Textes immer noch aktuell: „Kommt aber der Pfennig geloffen, so findt er Türen und Tore offen“. Der eher schlicht-verhaltene, klangvolle Satz steigert sich hier zu einer höchst virtuos, effektvollen Stretta.

Bestens geeignet für Wettstreite und Wertungssingen!

ISMN M-001-13573-3

C 51316 2,95

„Die verehrlichen Jungen“ (Th. Storm)

SATB

ISMN M-001-01204-1

C 42462 1,95

Vier heitere Chorlieder

Schwierigkeit: 4

1. Spruch

„Ein Mädchen und ein Gläschen Wein“ (J.W. v. Goethe), mit:

2. Insetat

„Die verehrlichen Jungen“ (Th. Storm)

SATB

ISMN M-001-01204-1

C 42462 1,95

3. Zur Verlobung
„Sie hat nichts“ (W. Busch)
SATB
ISMN M-001-01205-8
C 42463 1,95

4. Alter Spruch
„Ich leb und weiß nit wie lang“
(Mag. Martinus)
SSAATTBB
ISMN M-001-01206-5
C 42464 1,95

Zimmermann, Bernd Alois
Bei meines Buhlen Haupte
(Deutsches Volkslied)
Schwierigkeit: 2 [3']
ISMN M-001-01659-9
C 47825 1,95

Es geht ein' dunkle Wolk' herein
(Volkslied, 17. Jahrhundert)
Schwierigkeit: 3 [2']
ISMN M-001-12727-1
C 49877 1,95

Es ist ein Schnitter, heißt der Tod
(Volkslied, 17. Jahrhundert)
Schwierigkeit: 3 [5']
ISMN M-001-12728-8
C 49878 2,50

Gesegn dich Laub
(Volkslied, 17. Jahrhundert)
Schwierigkeit: 2 [2'30"]
ISMN M-001-12729-5
C 49879 1,95

Zipp, Friedrich
Chinesische Jahreszeiten
op. 19
Schwierigkeit: 4

1. Stimmung im Frühling „Wie dicht das Gras hier wächst“ (Li Hua)
SSAATB [3']
ISMN M-001-00712-2
C 37894 2,50

2. Alte Weise „Die Sonne steht im Süden“ (Nieh J-dschung)
SATB
ISMN M-001-00696-5
C 37743 1,50

3. Der Bach „Inmitten des rauschenden Herbstregens“ (Wang We)
ISMN M-001-00713-9
C 37896 1,50

4. Fluss im Schnee „Der Vögel Flug“ (Liu Dsung-yüan)
SAATB
ISMN M-001-00697-2
C 37744 1,95

Dem neuen Jahre
„Nun kommst du hergegangen“
aus: „Fest und Feier“ (Brockmeier)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01977-4
CHBL 383 1,50

Drei russische Volkslieder
Schwierigkeit: 3

1. Junggesellenlied „Bursche ging ins Tal“
ISMN M-001-00959-1
C 40166 1,95

2. Am Morgen nach der Hochzeit
„Wo seid ihr Lieben geblieben“
ISMN M-001-00960-7
C 40167 1,50

3. Der Kosak „In dem grünen Walde“
ISMN M-001-00961-4
C 40168 1,95

Drei Weihnachtschöre, op. 39
Schwierigkeit: 1 [4']
Weihnachten „Du darfst es wieder spüren“
(R.A. Schroeder) – Anbetung des Kindes
„Als ein behutsam Licht“ (J. Weinheber) –
Zu selger Jahreswende „So schließe denn“
(Fr. Woike)
ISMN M-001-00701-6
C 37837 1,95

Es wandeln sich die Reiche / Eh ich mich niederlege
op. 49/1 u. 2 (Claudius)
ISMN M-001-01918-7
CHBL 289 1,50

Jetzt kommt die fröhliche Sommerzeit
(Lothringen)
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-01916-3
CHBL 282 1,50

Junger Baum in Menschenhand
Kleine Kantate zum Tag des Baumes (Fries)
für gemischten Chor (SAB), Kinderchor (SA)
oder Männerchor (TTBB) a cap. oder mit
Instrumenten (V I/FI, V II/Va, Vc/Kb)
Schwierigkeit: 3 [6']
Partitur (= Klavierauszug)
ISMN M-001-05577-2
ED 4852 13,95

Chorpartitur GCH/KCH
ISMN M-001-05578-9
ED 4852-01 2,50

Chorpartitur MCH
ISMN M-001-05579-6
ED 4852-02 2,50

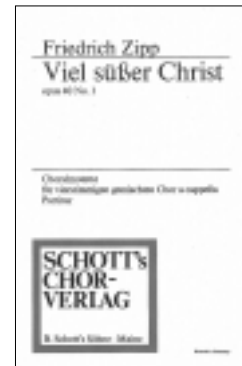
Instrumentalstimmen:

Violine I/Flöte
ISMN M-001-05580-2
ED 4852-11 4,95

Violine II / Viola
ISMN M-001-05581-9
ED 4852-12 4,95

Violoncello/Kontrabass
ISMN M-001-05582-6
ED 4852-13 4,95

Singet frisch und wohlgemut
(Mel.: Wittenberg 1543)
Schwierigkeit: 1 [5']
ISMN M-001-01936-1
CHBL 324 1,50



Zwei geistliche Choralmotetten, op. 40
Schwierigkeit: 3

1. Viel süßer Christ – Morgen-Motette [4'30"]
ISMN M-001-00746-7
C 38172 2,50

2. Mein schönste Zier – Abend-Motette [4']
ISMN M-001-00687-3
C 37614 1,95

Zoll, Paul
Abschied
„Scheiden tut so weh“
(Böhmisches Volkslied)
CHBL 279 0,95

An das Lied
„Aus des Tages Hetze und Hast“ (Montada)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-01961-3
CHBL 358 1,50

An dem Bach
„An dem Bach im Wiesenrain“ (Katalanien)
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-00783-2
C 38664 1,50

Drei Volkslieder

Schwierigkeit: 1- 2

1. Es ging eine Jungfrau zarte
(Schlesisches Volkslied) [3'30"]
CHBL 375 1,50
2. Der Apfel „Ich geb' meinem Lieb
einen Apfel“ [engl./dt.]
(Englisches Volkslied)
CHBL 376 1,50
3. Ich weiß ein Jäger, der bläst sein Horn
ISMN M-001-01973-6
CHBL 377 1,50

Ein Jäger wollt' zum Jagen gehn

nach dem englischen Volkslied

„The keeper would a-haunting go“

SATTBB [2'30"]

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-01808-1

CHBL 71 1,50

Fünf ostpreußische Volkslieder

3. O käm das Morgenrot herauf [3']
ISMN M-001-01957-6
CHBL 354 1,50
4. In der Sonntagsfrühe
ISMN M-001-01958-3
CHBL 355 1,50
5. Reiter, schmuck und fein (aus Masuren)
ISMN M-001-01959-0
CHBL 356 1,50

In Freuden froh

2 Chöre nach dem Lochamer Liederbuch

(E. du Vinage)

Schwierigkeit: 2

CHBL 297 0,95

Mädchen am Brunnen

ISMN M-001-00782-5

C 38663 0,95

O Lied

„O Lied, du machst den Armen stark und
reich“ (Vinage/Zoll)

Schwierigkeit: 2 [4']

ISMN M-001-01919-4

CHBL 290 1,50

Zur Hochzeit

„Lieber Morgenstern“

(Andersen/Dehmel)

Schwierigkeit: 1

CHBL 299 0,95

Zwei Weihnachtslieder

1. Auf, ihr Hirten (18. Jh.) /
 2. Dort oben vom Berge (Oberösterreich)
- Schwierigkeit: 2 [5']
ISMN M-001-01935-4
CHBL 322 1,50