

Kantaten und szenische Spiele mit Musik

Cantatas and Scenic Plays with Music

Cantates et œuvres scéniques avec musique

Biebl, Franz

Zwei Spiele für Kinder

Fürchtet ihr den schwarzen Mann? –
Bäuerlein und Esel
KCH (Mez), Soli und Instrumente (Streicher,
Bläser, Stabspiele, Schlagzeug ad lib.)
Schwierigkeit: 1

Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-10473-9
B 146 7,50

Bresgen, Cesar

Die alte Lokomotive

Szenische Kantate für Kinder
KCH (SMezA) mit Vorsänger und
Solostimmen, Blockflöten, Stabspielen,
Schlaginstrumenten und Klavier (Gärtner)
Schwierigkeit: 1 [40']

Partitur

ISMN M-001-05617-5
ED 4884 34,95

Chorpartitur

ISMN M-001-05618-2
ED 4884-01 3,95

Instrumentalstimmen:

Sopran- oder Alt-Blockflöte
ISMN M-001-05619-9
ED 4884-11 4,95

Alt-Glockenspiel / Alt-Metallophon
ISMN M-001-05620-5
ED 4884-12 4,95

Sopran- oder Alt-Xylophon
ISMN M-001-05621-2
ED 4884-13 4,95

Schlagwerk
ISMN M-001-05622-9
ED 4884-14 4,95

Armer, kleiner Tanzbär

Szenische Kantate
KCH (SMezA), Soli und Instrumente
(Bresgen/Gärtner) [50']
Schwierigkeit: 3

Partitur (= Klavierstimme)

ISMN M-001-05901-5
ED 5173 27,95

Chorpartitur

ISMN M-001-05902-2
ED 5173-01 4,95

Instrumentalstimmen:

Violine
ISMN M-001-05903-9
ED 5173-11 4,95

Blockflöten
ISMN M-001-05904-6
ED 5173-12 4,95

Glockenspiele
ISMN M-001-05905-3
ED 5173-13 4,95

Xylophone
ISMN M-001-05906-0
ED 5173-14 4,95

Schlagzeug
ISMN M-001-05907-7
ED 5173-15 4,95

Die Bettlerhochzeit

zum Singen, Spielen und Tanzen
KCH (SMezA), Bfl., Stabsp., Schlgz. u. Klav.
Schwierigkeit: 1 [15']

Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-10365-7
B 104 4,95
ab 20 Exemplaren 3,95

Partitur (= Klavierstimme)

ISMN M-001-05959-6
ED 5244 22,95

Chorpartitur

ISMN M-001-05960-2
ED 5244-01 2,95

Instrumentalstimmen:

Blockflöte/Sopran-Glockenspiel
ISMN M-001-05961-9
ED 5244-11 3,95

Metallophon
ISMN M-001-05962-6
ED 5244-12 3,95

Alt-Xylophon
ISMN M-001-05963-3
ED 5244-13 3,95

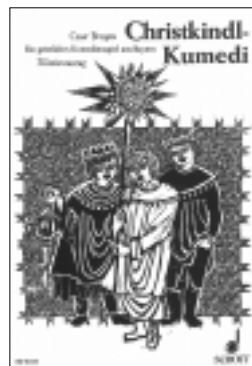
Pauke
ISMN M-001-05964-0
ED 5244-14 3,95

Schlagzeug
ISMN M-001-05965-7
ED 5244-15 3,95

Brüderlein Hund

Oper für die Jugend in 3 Bildern
KCH (SMezA) und mehreren
Sprechrollen, Tanzgruppen, Statisten und
Orchester (Andersen)
Schwierigkeit: 3

Klavierauszug
ISMN M-001-05095-1
ED 4315 (L) 39,95



Christkindl-Kumedi

Geistliches Komödienspiel aus Bayern
GCH (SATB), KCH, Soli (SSAATB),
6 Sprecher und Instrumente
Schwierigkeit: 1 [75']

Partitur

ISMN M-001-06143-8
ED 5443-10 29,95

Klavierauszug

ISMN M-001-06139-1
ED 5443 27,95

Solistenklavierauszug

ISMN M-001-06140-7
ED 5443-01 39,95

Chorpartitur

ISMN M-001-06141-4
ED 5443-02 3,95

Sprecher

ISMN M-001-06142-1
ED 5443-03 3,95

Instrumentalstimmen:

Sopran-Blockflöte I/II
ISMN M-001-06144-5
ED 5443-11 4,95

Alt-Blockflöte I/II
ISMN M-001-06145-2
ED 5443-12 4,95

Oboe
ISMN M-001-06146-9
ED 5443-13 4,95

Gitarre
ISMN M-001-06147-6
ED 5443-14 4,95

Schlagzeug
ISMN M-001-06148-3
ED 5443-15 4,95

Klavier/Orchester
ISMN M-001-06149-0
ED 5443-16 9,95

Violine I
ISMN M-001-06150-6
ED 5443-17 3,95

Violine II/III
ISMN M-001-06151-3
ED 5443-18 3,95

Violoncello
 ISMN M-001-06152-0
 ED 5443-19 3,95
 Kontrabass
 ISMN M-001-06153-7
 ED 5443-20 3,95



Der Igel als Bräutigam

Oper für große und kleine Leute in 5 Bildern
 KCH (SMezA) mit 12 Gesangsrollen,
 1 stumme Rolle, Tanzgruppen und kleinem
 Orchester (Fl, Klar, Trp, Akk, V, Vc, Schlagz)
 (Andersen/Bresgen)
 Schwierigkeit: 3

Klavierauszug

ISMN M-001-05079-1
 ED 4302 (L) 44,95

L'Europe curieuse

Eine kuriose Europa-Kantate für Kinder
 KCH (SMezA), Sprecher und Instrumenten
 (3 Bfl, Git, Stabsp, Schlagz, Klav, weitere
 Instr. ad lib.)

Schwierigkeit: 1 [30']

Die Partitur bietet praxisorientierte
 Hinweise und Ratschläge für die szenische
 Gestaltung.

Wir fahren durch Europa – Der Esel in der
 verstopften Stadt – Das Lamm von Rotter-
 dam – Der falsche Bettler von Brügge –
 Wir fahren durch Europa – Die Sonnenuhr
 im Regen – Der Berg singt – Die lange
 Nase des Herrn von Lipra – Der Elefant auf
 der Autobahn – London's burning –
 Kroatischer Sommertanz (Kolo) – Der kleine
 Kahn am Bosporus – Das große Lügenlied

Partitur

ISMN M-001-10538-5
 B 175 16,95

Chorpartitur

ISMN M-001-10539-2 3,95
 B 175-01 ab 20 Exemplaren 3,45

Instrumentalstimmen:

Sopran-Blockflöten I-III
 ISMN M-001-10540-8
 B 175-11 4,95
 Alt-Blockflöte
 ISMN M-001-10541-5
 B 175-12 4,95
 Trompete (B)/Klarinette
 ISMN M-001-10542-2
 B 175-13 4,95
 Trompete (C)
 ISMN M-001-10543-9
 B 175-14 4,95
 Xylophone
 ISMN M-001-10544-6
 B 175-15 4,95
 Glockenspiele I/II
 ISMN M-001-10545-3
 B 175-16 4,95
 Metallophon
 ISMN M-001-10546-0
 B 175-17 4,95
 Schlagzeug
 ISMN M-001-10547-7
 B 175-18 4,95
 Gitarre
 ISMN M-001-10548-4
 B 175-19 4,95
 Violine
 ISMN M-001-10549-1
 B 175-20 4,95
 Violoncello
 ISMN M-001-10550-7
 B 175-21 4,95
 Klavier
 ISMN M-001-10551-4
 B 175-22 4,95

Der Mann im Mond

Ein musikalisches Märchenspiel in 6 Bildern
 KCH (SMezA) mit 9 Gesangs- und 5 Sprech-
 rollen, gemischter Chor und Orchester
 (Andersen)
 Schwierigkeit: 3

Klavierauszug

ISMN M-001-05701-1
 ED 4980 (L) 39,95

Das Riesenspiel

Eine kleine szenische Kantate
 KCH, Blockflöten (Violinen) und Schlagzeug
 Schwierigkeit: 1 [12']

Aufzug – Lies ist in den Wald gegangen –
 Die Wut des Riesen – Lieschen hat den
 Raben g'füttert – Der Riese kommt – Der
 Kampf mit dem Riesen – Der Freudentanz –
 Der Abgesang

Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-10383-1 5,50
 B 119 ab 20 Exemplaren 4,95

Das Schlaraffenland

Kleine szenische Kantate nach alten
 deutschen Versen
 KCH (SMezA) mit Instrumenten (Violinen,
 Sopran- und Altblockflöte, Alt-Xylophon und
 Schlagzeug, weitere Stabspiele ad lib.)
 Schwierigkeit: 1 [30']

Aufzug – Der große Berg – Die Eier –
 Die Bretzel – Die Semmeln – Nüsse und
 Schweinebraten – Finale: Der König

Partitur

ISMN M-001-10412-8
 B 130 13,95

Chorpartitur

ISMN M-001-10413-5
 B 130-01 2,50

Instrumentalstimmen:

Sopran-Blockflöte
 ISMN M-001-10415-9
 B 130-11 3,95
 Alt-Blockflöte
 ISMN M-001-10416-6
 B 130-12 3,95
 Alt-Xylophon
 ISMN M-001-10417-3
 B 130-13 3,95
 Schlagzeug
 ISMN M-001-10418-0
 B 130-14 3,95
 Violine
 ISMN M-001-10419-7
 B 130-15 3,95
Libretto
 ISMN M-001-10414-2
 B 130-10 1,50

Der Struwwelpeter

Szenische Kantate
 KCH (SMez) mit Blockflöten,
 Schlaginstrumenten und Klavier
 (Hoffmann) [30']
 Schwierigkeit: 1

Partitur (= Klavierstimme)

ISMN M-001-04964-1
 ED 4235 24,95

Chorpartitur

ISMN M-001-04965-8
 ED 4235-01 3,50

Instrumentalstimmen:

Blockflöte in C
 ISMN M-001-04966-5
 ED 4235-11 6,95
 Xylophon
 ISMN M-001-04967-2
 ED 4235-12 6,95
 Glockenspiel
 ISMN M-001-04968-9
 ED 4235-13 6,95
 Schlagzeug
 ISMN M-001-04969-6
 ED 4235-14 13,95

Tiertanzburlesken

KCH (SMeZA) und Klavier, weitere Instrumente ad lib. (Rechlin)
Schwierigkeit: 3 [25']

Szenische und/oder tänzerische Darstellung kann bei dieser Folge von Tänzen eingesetzt werden; so kann z.B. der Chor (unterstützt durch die Instrumentalisten) im Wechsel mit Tänzern oder Pantomimen die einzelnen Tanzformen szenisch umsetzen. Dabei ergibt sich eine Vielzahl darstellerischer, tänzerischer und pantomimisch reizvoller Möglichkeiten wie Maskentanz oder Schattenspiel.

Klavierauszug

ISMN M-001-10586-6
B 187 21,50

Chorpartitur

ISMN M-001-10587-3
B 187-01 3,95
ab 20 Exemplaren 3,45

Instrumentalstimmen:

Flöte
ISMN M-001-10588-0
B 187-11 3,95
Klarinette (B)/Klavier
ISMN M-001-10589-7
B 187-12 6,95
Violine
ISMN M-001-10590-3
B 187-13 6,95
Violoncello
ISMN M-001-10591-0
B 187-14 6,95

Uns ist kommen ein liebe Zeit

Kantate nach Tanzweisen des Neithardt von Reuenthal zum Singen, Spielen und Tanzen KCH (SMeZA), GCH ad lib., Solo (S od. T), S-Bfl, A-Bfl und Str-Trio, Kb ad lib., Stabsp. u. Schlagz.
Schwierigkeit: 2 [20']

Vor dem Hintergrund der in den letzten Jahren immer stärker wachsenden Hinwendung zu mittelalterlicher Literatur und Musik eröffnet diese szenische Kantate vielfältige Möglichkeiten, das literarische Werk eines der bedeutendsten mittelhochdeutschen Dichter in seiner Fremdheit wie Vertrautheit Kindern und Jugendlichen näherzubringen.

Partitur

ISMN M-001-10394-7
B 127 21,50

Chorpartitur

ISMN M-001-10395-4
B 127-01 2,50

Instrumentalstimmen:

Blockflöten
ISMN M-001-10396-1
B 127-11 3,95

Violine I
ISMN M-001-10397-8
B 127-12 3,95
Violine II
ISMN M-001-10398-5
B 127-13 3,95
Viola
ISMN M-001-10399-2
B 127-14 3,95
Violoncello
ISMN M-001-10400-5
B 127-15 3,95
Schlagzeug
ISMN M-001-10401-2
B 127-16 7,95



**Bruhn, Christian
Florian auf der Wolke**

Singspiel
KCH, Sprecher, 5 Solostimmen, 2-3 Melodie-Instr. in C oder B, Keyboards, (E-)Gitarre, (E-)Bass und Schlagzeug (Krüss)
Schwierigkeit: 2 [50']

Spottlied – Wolkensegel-Lied – Steig- und Sinklied – Adlerlied – Geierlied – Trauerlied der Fische – Spatzenlied – Möwenlied – Meisenlied – Sturmlied – Choral
Klavierauszug (= Keyboardstimme)

ISMN M-001-07582-4
ED 7240 24,95

Partitur

ISMN M-001-07750-7
ED 7403 34,95

Chorpartitur

ISMN M-001-07751-4
ED 7403-01 3,50

Instrumentalstimmen:

1. Stimme in C
ISMN M-001-07752-1
ED 7403-11 6,95
2. und 3. Stimme (C)
ISMN M-001-07753-8
ED 7403-12 6,95

1. Stimme in B
ISMN M-001-07754-5
ED 7403-13 6,95
2. und 3. Stimme in B
ISMN M-001-07755-2
ED 7403-14 6,95
Gitarre
ISMN M-001-07756-9
ED 7403-15 7,95
Bass
ISMN M-001-07757-6
ED 7403-16 7,95
Schlagzeug
ISMN M-001-07758-3
ED 7403-17 7,95

**Desch, Rudolf
Von allerlei Hunden**

Fröhliche Kantate
KCH (SMeZA), Klavier, Glockenspiel, Zupfbass und Schlagzeug (große und kleine Trommel, Holztrommel, Tamburin, Becken und Triangel) (Vetter)
Schwierigkeit: 2 [15']

Hunde gibt es vielerlei – Die Dogge – Der Pudel – Der Zwergpinscher – Bellos Stammbaum – Das Hundekonzert

Partitur

ISMN M-001-10577-4
B 182 13,95

Chorpartitur

ISMN M-001-10578-1
B 182-01 2,00

Instrumentalstimmen:

Schlagzeug
ISMN M-001-10579-8
B 182-11 7,50
Bass
ISMN M-001-10580-4
B 182-12 3,95

**Eckert, Alex
Die vier Jahreszeitelemente**

Kompositionen für Kinder
KCH (MezMezMezMez) mit 4 im Raum verteilten Instrumentalgruppen (Bfl., Stabsp., Zupfinstr., Geräusch- und Klangerzeuger, Schlagwerk) und 4 Sprechern
Schwierigkeit: 3 [15'30"]

Sing- und Spielpartitur

grafisch notiert
ISMN M-001-10353-4
WKS 10 9,95

Galgenlieder

Aleatorische Komposition
für Kinder-, Sprech- und Singchor, Solo-Sprecher, Bläser, Streicher, Stabspiele, Geräuschinstrumente und Schlagzeug (Morgenstern)
Schwierigkeit: 3

Gespräch der Könige – Die Könige treten ins Reich der Galgenlieder ein – Lass die Moleküle rasen – Fisches Nachtgesang – Neue Bildungen, der Natur vorgeschlagen – Die Mitternachtsmaus – Wie sich das Galgenkind die Monatsnamen merkt

Sing- und Spielpartitur
grafisch notiert
ISMN M-001-10341-1
WKS 1 11,95

**Feller, Harald
Kindermesse**

KCH (MezMezMez), 2 Sopran-Blockflöten, Orff-Instrumente und Orgel; Str. ad lib. (Lipold) [14']
Schwierigkeit: 1

Partitur
ISMN M-001-07919-8
ED 7585 39,95

Chorpartitur
ISMN M-001-07920-4
ED 7585-01 2,95

Orgelauszug
ISMN M-001-07921-1
ED 7585-10 19,95

Instrumentalstimmen:
Sopran-Blockflöte I
ISMN M-001-07922-8
ED 7585-11 5,50

Sopran-Blockflöte II
ISMN M-001-07923-5
ED 7585-12 3,95

Metallstabspiele
ISMN M-001-07924-2
ED 7585-13 5,50

Xylophon
ISMN M-001-07925-9
ED 7585-14 5,50

Schlagzeug I
ISMN M-001-07926-6
ED 7585-15 5,50

Schlagzeug II
ISMN M-001-07927-3
ED 7585-16 5,50

Gitarre
ISMN M-001-07928-0
ED 7585-17 3,95

Violine I
ISMN M-001-07929-7
ED 7585-18 3,95

Violine II
ISMN M-001-07930-3
ED 7585-19 3,95

Viola
ISMN M-001-07931-0
ED 7585-20 3,95

Violoncello/Kontrabass
ISMN M-001-07932-7
ED 7585-21 3,95

**Frommlet, Franz
Lob der Heimat**

Kantate
MCH, KCH und Bläserorchester
s. in Rubrik „Männerchor mit Instrumenten oder Orchester“

**Fussan, Werner
Fest-Kantate**

„Unser sind die Stunden“
KCH (SMezA), MCH (TTBB) und Streichorchester, Trp-B und Pk oder Blechbläser
s. in Rubrik „Männerchor mit Instrumenten oder Orchester“



**Gagne, Danai /
Thomas-Solomon, Judith
The Raccoon Philosopher**

An mini-musical, inspired by Martin Buber's „Ten Rungs: Hassidic Sayings“ [engl.] für Gesang und Orff-Instrumente
Schwierigkeit: 2-3

Ein Drama in gemischten Taktarten für fortgeschrittene Anfänger mit einleitenden Vorbereitungen für Gesang, Bewegung, Blockflötenspiel, Orff-Instrumente und kreatives Schaffen.

Die Anregungen zu „The Raccoon Philosopher“ kamen von Martin Buber und seinen Gedanken zur Tugend. Was wir vom Waschbären lernen, lernen wir auch von den Kindern: ganz ohne Grund fröhlich zu sein, keinen Augenblick lang untätig zu sein und unsere Bedürfnisse energisch zum Ausdruck zu bringen.

Partitur
ISMN M-60001-040-0 ISBN 1-902455-18-5
SMC 566 14,95
(weltweit außer USA und Kanada)

**Gebhard, Ludwig
Spielzeugtruhe**

Eine szenische Kantate, op. 20 für Soli, KCH (1-3stg.) und Melodie-Instr. (Violen, Blockflöten, Bassinstrumente); Schlaginstrumente ad lib. und Klavier

Chorpartitur
ED 4522-01 1,50
Instrumentalstimmen:

Oberstimme
ED 4522-11 1,50

Mittelstimme
ED 4522-12 1,50

Unterstimme
ED 4522-13 1,50

Schlagzeugpartitur
ED 4522-14 1,50

**Geese, Heinz
Die Seefahrt nach Rio**

Szenische Kantate mit Versen von J. Krüss
KCH 3-stimmig, Sprecher, Klav. od. Akk. u. andere Instr. ad lib. (2 Melodie-Instr., Git., Bassgit., Schlglz.) (Cammin)
Schwierigkeit: 3 [30']

Lotte spielt mit ihren Puppen und allem, was die Wohnung an Möbeln und Requisiten hergibt. Eine witzige Anleitung zum Selberspielen und zum Entdecken, was man mit Gegenständen des alltäglichen Lebens mit etwas Phantasie alles anstellen kann. Für Kindergärten, Grundschulen und den theaterpädagogischen Bereich besonders geeignet.

Klavierauszug
ISMN M-001-07006-5
ED 6585 19,95

Chorpartitur
ISMN M-001-07007-2
ED 6585-01 3,50

Instrumentalstimmen:
1. Stimme in C (Flöte, Violine)
ISMN M-001-07008-9
ED 6585-11 3,95

1. Stimme in B (Klarinette, Trompete)
ISMN M-001-07009-6
ED 6585-12 3,95

2. Stimme in C (Flöte, Violine)
ISMN M-001-07010-2
ED 6585-13 3,95

2. Stimme in B (Klarinette, Trompete)
ISMN M-001-07011-9
ED 6585-14 3,95

Bass (Schlagbass, Bass-Gitarre)
ISMN M-001-07012-6
ED 6585-15 3,95

Gitarre/Schlagzeug
ISMN M-001-07013-3
ED 6585-16 5,50

Akkordeon
ISMN M-001-07014-0
ED 6586 19,95

Giessen, René
Die Notinis

Mini-Musicals für Kinderchor [10']
Ausgabe mit CD
ISMN M-2029-6088-2
MH 130163



22,95



Giessen, René / Schiffels, Herbert
Panik auf der Festplatte

Mini-Musical für Soli und Kinderchor
Ausgabe mit CD
ISBN 3-920468-34-1
MH 130167
CD (Musikbeispiele)
MH 8999004



34,95

uPr. 3,00

Goller, Fritz
Die Vogelhochzeit

Variationskantate zum Singen und Darstellen für Kinder
KCH (SMezA), Klav, Fl, V und Vc ad lib.
Schwierigkeit: 1 [8']

Partitur (= Klavierstimme)

ISMN M-001-04951-1
ED 4231 14,95

Chorpartitur

ISMN M-001-04952-8
ED 4231-01 2,95

Instrumentalstimmen:

Flöte
ISMN M-001-04953-5
ED 4231-11 2,50

Violine
ISMN M-001-04954-2
ED 4231-12 2,50

Violoncello
ISMN M-001-04955-9
ED 4231-13 2,50

Haag, Heinz
Der gefällige Nachbar

Kleine Liedkantate zum Singen und Spielen für 2 und 3 Blockflöten (SS/SSA) mit Text (auch für Kinderchor)
Schwierigkeit: 1 [6']
Sing- und Spielpartitur
ISMN M-001-04730-2
ED 3913 7,95

Haas, Joseph
Christnacht

Ein deutsches Weihnachtsliederspiel nach oberbayerischen und tiroler Weisen, op. 85 GCH (SATB) (FCH, KCH), Soli (SATBarB) und kleinem Orchester
s. in Rubrik „Gemischter Chor mit Instrumenten oder Orchester“

Zum Lob der Musik

„Was mag doch diese Welt“. Kantate op. 81/1 (1930)
für Jugendchor (Mez/SMezA) mit Streichorchester und Orgel (Klavier) oder Blasorch. oder mit Klavier 2- oder 4-händig
Schwierigkeit: 2 [6']

Partitur (= Orgel-/Klavierstimme)

ISMN M-001-03567-5
ED 2151 13,95

Chorpartitur

ISMN M-001-03568-2
ED 2151-01 1,50

Instrumentalstimmen:

Violine I
ISMN M-001-03569-9
ED 2151-11 3,95

Violine II
ISMN M-001-03570-5
ED 2151-12 3,95

Violine III
ISMN M-001-03571-2
ED 2151-13 3,95

Viola
ISMN M-001-03572-9
ED 2151-14 3,95

Violoncello/Kontrabass
ISMN M-001-03573-6
ED 2151-15 3,95

Blasorchester kplt.

ISMN M-001-03574-3
ED 2151-20 44,95

Blechbläser kplt.

ISMN M-001-03600-9
ED 2151-50 16,95

Zum Lob der Natur

„Die Menschen, sie prahlen mit Worten“. Kantate, op. 81/2
Jugendchor (Mez/SMezA) mit Streichorch. und Orgel oder mit Klavier 2- oder 4-händig (Dauffenbach) [5'30"]
Schwierigkeit: 2

Partitur (= Orgel-/Klavierstimme)

ISMN M-001-03601-6
ED 2152 19,95

Chorpartitur (1stg. gr. Chor)

ISMN M-001-03602-3
ED 2152-01 1,95

Chorpartitur (3stg. kl. Chor)

ISMN M-001-03603-0
ED 2152-02 1,95

Instrumentalstimmen:

Violine I
ISMN M-001-03604-7
ED 2152-11 3,95

Violine II
ISMN M-001-03605-4
ED 2152-12 3,95

Violine III
ISMN M-001-03606-1
ED 2152-13 3,95

Viola
ISMN M-001-03607-8
ED 2152-14 3,95

Violoncello/Kontrabass
ISMN M-001-03608-5
ED 2152-15 3,95

Haus, Karl
Vier kuriose Geschichten

KCH (Mez), MCH (TBarB), Stabspiele, Schlagzeug und Klavier, Blasinstrumente ad lib.
s. in Rubrik „Männerchor mit Instrumenten oder Orchester“

Max und Moritz

(W. Busch)
KCH (SMez) mit Sprecher und Instr. (Bfl, Glsp, Xyl, Schlagz, Git od. B-Xyl ad lib.)
Schwierigkeit: 1

Sing- und Spielpartituren:

Dritter Streich: Meister Böck [5']
ISMN M-001-10592-7 4,50
B 188 ab 20 Exemplaren 3,50

Fünfter Streich:

Onkel Fritz und die Maikäfer [7']
ISMN M-001-10594-1 5,95
B 190 ab 20 Exemplaren 4,95

Sechster Streich: Die Brezeldiebe [11']

ISMN M-001-12187-3 6,50
B 194 ab 20 Exemplaren 5,45

Heizmann, Klaus
Der Stern von Bethlehem

(Kinder-Mini-Musical)
für Singstimmen mit Akkordbezeichnungen, Klavierbegleitung, Sprechertexten und Regieanweisungen (Heizmann-Leucke)
Die ca. 25-minütigen Musicals für Kinder von 6 bis 15 Jahren regen Chorleiter und

Kindergruppen dazu an, selbst einmal aktiv zu werden. Und das ist „kinderleicht“, denn für die eigene Aufführung wird das Play-back gleich mitgeliefert! Dazu gibt es Notenausgaben mit allen Liedern mit Klavierbegleitung und kompletten Sprechertexten und außerdem nützliche Tipps zu Regie, Bühnenbild und Kostümen. Viel Spaß beim Anhören und Aufführen!

Liederbuch mit CD

GER 57231

uPr. 12,95



Der verlorene Sohn

für Singstimmen mit Akkordbezeichnungen und Sprechertexten (Heizmann/Heizmann-Leucke) [35']

Liederheft

ISBN 3-89615-241-6

GER 241

uPr. 3,95

Klavier

ISBN 3-89615-245-9

GER 245

uPr. 10,95

CD

GER 939241

uPr. 7,95



**Hess, Reimund
Dampflok-Story**

Ein Kinder-Musical (Krüss)

KCH (SMeZA) mit Sprecher, Klav. (Orgel), 2 Melodie-Instr. in C oder in B und Schlagz. Schwierigkeit: 2 [25']

Drei alte Dampfloks, die sich mit ihrem Dasein als ausrangiertes Altmetall nicht abfinden wollen, machen sich selbständig auf den Weg von Delfterlaan zum fernen Delfter Hauptbahnhof, sehr zum Entsetzen des Bahnhofsvorstehers und der Erwachsenen. Als diese aber merken, dass die Kinder vor allem an der Bimmelbahn-Lok einen Riesenspaß haben, dampfen die drei Ausreißer zum guten Ende ins Eisenbahnmuseum, wo sie zur Freude der Kinder und Erwachsenen bleiben dürfen.

Keineswegs ein „Starlight Express für Arme“, vielmehr ein lebendiges, flott erzähltes kleines Kinder-Musical, das vielfältige Möglichkeiten für phantasievolle szenische Gestaltung bietet, z.B. in der Umsetzung der drei unterschiedlichen Lok-„Charaktere“ durch Requisiten und Kostüme.

Für Grundschulen, Musikschulen und den theater- und spielpädagogischen Einsatz in Kindertheatern besonders zu empfehlen.

Partitur (= Klavierstimme)

ISMN M-001-07209-0

ED 6800

19,95

Chorpartitur

ISMN M-001-07210-6

ED 6800-01

4,50

Instrumentalstimmen:

1. Stimme in C

ISMN M-001-07211-3

ED 6800-11

3,95

1. Stimme in B

ISMN M-001-07212-0

ED 6800-12

3,95

2. Stimme in C

ISMN M-001-07213-7

ED 6800-13

3,95

2. Stimme in B

ISMN M-001-07214-4

ED 6800-14

3,95

Gitarre/Bass

ISMN M-001-07215-1

ED 6800-15

3,95

Drums

ISMN M-001-07216-8

ED 6800-16

3,95

Percussion/Effekte

ISMN M-001-07217-5

ED 6800-17

3,95

**Hessenberg, Kurt
Der Struwwelpeter**

Petrulus hirrutus, op. 49

Kantate nach dem Bilderbuch

von Heinrich Hoffmann

KCH oder Jugendchor, 2 Fl., Streichorch.

und Klav., Schlagzeug ad lib. [35']

Schwierigkeit: 3

Diese den zehn Geschichten des Kinderbuch-Klassikers folgende Kantate kann mit einfachen Mitteln ausgestaltet werden.

Hessenberg empfiehlt verschiedene szenische Lösungen bis zu „lebenden Bildern“.

Eine reizvolle Möglichkeit zu fächerübergreifender Realisation bietet die lateinische Textfassung von Eduard Bornemann: Lateinunterricht einmal ganz anders! Eine englische Fassung wird gleichfalls angeboten.

Partitur

ISMN M-001-06876-5

ED 6478

44,95

Klavierauszug

ISMN M-001-06491-0

ED 6082

29,95

Chorpartitur [dt./lat.]

ISMN M-001-06492-7

ED 6082-02

5,95

Chorpartitur [engl.]

ISMN M-001-06493-4

ED 6082-03

5,95

Instrumentalstimmen:

Flöte I

ISMN M-001-06494-1

ED 6082-11

5,95

Flöte II

ISMN M-001-06495-8

ED 6082-12

5,95

Schlagzeug/Stabspiele

ISMN M-001-06496-5

ED 6082-13

5,95

Klavier (Orchester)

ISMN M-001-06497-2

ED 6082-14

9,95

Violine I

ISMN M-001-06498-9

ED 6082-15

5,95

Violine II

ISMN M-001-06499-6

ED 6082-16

5,95

Violine III

ISMN M-001-06500-9

ED 6082-17

5,95

Viola

ISMN M-001-06501-6

ED 6082-18

5,95

Violoncello

ISMN M-001-06502-3

ED 6082-19

5,95

Kontrabass

ISMN M-001-06503-0

ED 6082-20

5,95

**Hindemith, Paul
Plöner Musiktag**

Kantate C: Mahnung an die Jugend, sich der Musik zu befleißigen

KCH (SMeZA), Solo, Sprecher und Streichorchester, Bläser und Schlagzeug ad lib. (Agricola) [35']

Schwierigkeit: 3

Marsch – Auf, lern singen – Willst du nach der Tabulatur spielen – Wer aber dies edle Kunst sei – Arie „Ach, hätt' ich, wie jetzt die Knaben“ – Wie ein Esel die Saiten zwickt – Melodram „Hör zu wie es dem Arion erging“ – Schlusschor „Drum lern singen“

Partitur
ISMN M-001-03420-3
ED 1624 19,95

Sprecher

ISMN M-001-03421-0

ED 1624-01

2,95

Solo-Singstimme

ISMN M-001-03422-7
ED 1624-02 2,95

Chorpartitur

ISMN M-001-03423-4
ED 1624-03 1,95

hohe Instrumentalstimme
ISMN M-001-03424-1
ED 1624-11 6,95

mittlere Instrumentalstimme
ISMN M-001-03425-8
ED 1624-12 6,95

tiefe Instrumentalstimme
ISMN M-001-03426-5
ED 1624-13 6,95

Wer sich die Musik erkiest

Sing- und Spielmusik für die Jugend
GCH (SABar) oder KCH (SMezA) mit
Streichquartett oder anderen Melodie-
Instrumenten

s. in Rubrik „Gemischter Chor mit
Instrumenten oder Orchester“

Wir bauen eine Stadt

Spiel für Kinder nach einem Text von
Robert Seitz [dt./frz.]
KCH (SMez), Melodie-Instr. und Schlagwerk
(Seitz) [30']
Schwierigkeit: 1

Partitur (= Klavierstimme)
ISMN M-001-06113-1
ED 5424 14,95

Chorpartitur [dt.]
ISMN M-001-06114-8
ED 5424-01 2,95

Chorpartitur [frz.]
ISMN M-001-06115-5
ED 5424-02 2,95

Instrumentalstimmen:

hoch
ISMN M-001-06116-2
ED 5424-11 4,95

mittel
ISMN M-001-06117-9
ED 5424-12 4,95

tief
ISMN M-001-06118-6
ED 5424-13 4,95

Sopran-Blockflöte
ISMN M-001-06119-3
ED 5424-14 4,95

Alt-Blockflöte
ISMN M-001-06120-9
ED 5424-15 4,95

Tenor-Blockflöte
ISMN M-001-06121-6
ED 5424-16 4,95

Schlagzeug
ISMN M-001-06122-3
ED 5424-17 4,95



Hörner, Elsbeth
Heinrich Hut

Ein szenisches Spiel für Kinder im
Grundschulalter zum Sprechen, Singen,
Spielen und Musizieren
(Vorhang auf – für Musik und Spiel)
für Kinderchor und Instrumente
Sing- und Spielpartitur
ISMN M-001-11593-3 ISBN 3-7957-5139-X
ED 8625 9,95

Hollfelder, Waldram
Wanderkantate

FCH (SMezA) mit Klavier oder Streich-
oder Zupforchester
Schwierigkeit: 2 [12'30'']
Auf, auf ihr Wandersleut' – Wer recht in
Freuden wandern will – Ich ging durch einen
grasgrünen Wald – Hab' mein' Wage voll-
gelade – Das Wandern bringt groß' Freud'
Partitur
ISMN M-001-07956-3
ED 7623 13,95

Chorpartitur
ISMN M-001-07957-0
ED 7623-01 2,95

Instrumentalstimmen:
Violine I/Mandoline I
ISMN M-001-07958-7
ED 7623-11 2,50

Violine II/Mandoline II
ISMN M-001-07959-4
ED 7623-12 2,50

Viola
ISMN M-001-07960-0
ED 7623-13 2,50

Violoncello
ISMN M-001-07961-7
ED 7623-14 2,50

Kontrabass
ISMN M-001-07962-4
ED 7623-15 2,50

Mandola
ISMN M-001-07963-1
ED 7623-16 2,50
Gitarre
ISMN M-001-07964-8
ED 7623-17 2,50

Keetman, Gunild /
Orff, Carl
Die Weihnachtsgeschichte

(Orff-Schulwerk)
KCH (SMezA), Soli, Sprecher und
Instrumenten (Gitarren, Lauten, 3 Gamben,
Violoncello, Bass und Schlagwerk
Schwierigkeit: 2 [40']

Diese Geschichte, ursprünglich als Hörspiel
entworfen, eignet sich hervorragend zur
szenischen Darstellung. Der Originaltext ist
in bayrischem Dialekt, es gibt jedoch auch
Textblätter in anderen Sprachen und
Dialekten.

Partitur
ISMN M-001-04335-9
ED 3565 24,95

Chorpartitur [bayr.]
ISMN M-001-04336-6
ED 3565-01 1,95

Chorpartitur [schwed.]
ISMN M-001-04343-4
ED 3565-09 1,95

Instrumentalstimmen:
Blockflöte
ISMN M-001-04344-1
ED 3565-11 3,95

Stabspiele
ISMN M-001-04345-8
ED 3565-12 3,95

Pauke/Schlagzeug
ISMN M-001-04346-5
ED 3565-13 3,95

Streicher/Laute/Gitarre
ISMN M-001-04347-2
ED 3565-14 3,95

Textblatt [bayr.]
ISMN M-001-04342-7
ED 3565-07 1,50

Textblatt [fläm.]
ISMN M-001-04337-3
ED 3565-02 1,50

Textblatt [plattdt.]
ISMN M-001-04338-0
ED 3565-03 1,50

Textblatt [rheinh.]
ISMN M-001-04340-3
ED 3565-05 1,50

Textblatt [schwäb.]
ISMN M-001-04339-7
ED 3565-04 1,50

Textblatt [schwed.]
ISMN M-001-04341-0
ED 3565-06 1,50

Englische Ausgabe:

The Christmas Story

(engl.: M. Murray)

Partitur

ISMN M-001-05862-9

ED 5144

14,95

Chorpartitur [engl.]

ISMN M-001-05863-6

ED 5144-01

1,95

Instrumentalstimmen:

Blockflöte

ISMN M-001-05864-3

ED 5144-11

3,95

Glockenspiel, Xylophon

ISMN M-001-05865-0

ED 5144-12

3,95

Pauke/Schlagzeug

ISMN M-001-05866-7

ED 5144-13

3,95

Streicher (Gitarre, Laute)

ISMN M-001-05867-4

ED 5144-14

3,95

**Killmayer, Wilhelm
Kuchenbacken**

Eine häusliche Szene für Kinder und jugendlichen Sprechchor (2003)

für Sprechchor und Schlagzeug [5']

Spielpartitur

ISMN M-001-13831-4

ED 9824

i.V.

**Klein, Richard Rudolf
Ein heller Tag bricht an**

Frühlingskantate für Jugendchor (SMeza)

mit Instrumenten (Flöte [Alt-Blockflöte],

2 Violinen, Violoncello)

(Klein) [14']

Schwierigkeit: 2

Wacht auf – Des Frühlings Weise –

Liebeslied – Reigen – An die Nachtigall –

Die schöne Zeit

Partitur

ISMN M-001-04977-1

ED 4239

19,95

Chorpartitur

ISMN M-001-04978-8

ED 4239-01

3,95

Instrumentalstimmen:

Flöte

ISMN M-001-04979-5

ED 4239-11

4,95

Violine I

ISMN M-001-04980-1

ED 4239-12

4,95

Violine II

ISMN M-001-04981-8

ED 4239-13

4,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-04982-5

ED 4239-14

4,95



Kantate zum Erntefest

„Der bunte Herbst zieht durch das Land“

für Jugendchor (SMez) mit Flöte oder

Alt-Blockflöte und 2 Violinen (Klein)

Schwierigkeit: 1 [10']

Leuchtend steht der Herbst –

Dank-Trinklied – Am Abend

Partitur

ISMN M-001-05294-8

ED 4518

12,95

Chorpartitur

ISMN M-001-05295-5

ED 4518-01

1,95

Instrumentalstimmen:

Flöte

ISMN M-001-05296-2

ED 4518-11

4,95

Violine I/II

ISMN M-001-05297-9

ED 4518-12

4,95

**Knab, Armin
Grüß Gott, du schöner Maie**

Frühlingskantate nach Volksliedern

für Jugendchor (SMez), Solostimmen,

Sprecher, Blockflöte und Violine

Schwierigkeit: 1 [20']

Winter ade – Der Winter ist vergangen –

Grüß Gott, du schöner Maie – Der Mai ist

gekommen – Das Blümlein blaue –

Die Maien-Courante – Ich ging durch

einen grasgrünen Wald – Kuckuck ruft

aus dem Wald – Sommertagslied

Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-03752-5

ED 2444

12,95

Chorpartitur

ISMN M-001-03753-2

ED 2444-01

1,95

**Lang, Hans
Der Mond ist aufgegangen**

Fröhliche Abendkantate mit verbindenden

Texten von Ludwig Schuster, op. 50

für Vorsänger, KCH, FCH, MCH ad lib. und

kleines Orchester (Schuster)

Schwierigkeit: 1 [25']

Der Spielmann „Gut'n Abend, euch allen

hier beisamm“ – Nun pack ich meine Fiedel

– Am Spinnrand „Spinn, spinn, meine liebe

Tochter“ – Ins Zimmer schaut mit hellem

Schein – Schwefelhölzle – Bei den aller-

meisten Sachen – Volkslied „Ich ging in

einer Nacht“ – Mein armes Herz wird wie-

der ganz – Tischlied am Abend „Lustig ihr

Brüder“ – Ein frohes Herz kann man nicht

kaufen – Der Nachtwächter „Hört ihr

Herrn“ und „Der Mond ist aufgegangen“

Partitur

ISMN M-001-04058-7

ED 2967

19,95

Klavierauszug

ISMN M-001-04458-5

ED 3747

19,95

Chorstimme KCH

ISMN M-001-04459-2

ED 3747-01

2,95

Chorstimme FCH/MCH

ISMN M-001-04460-8

ED 3747-02

2,95

Instrumentalstimmen:

Blockflöten

ISMN M-001-04059-4

ED 2967-11

2,50

Oboe

ISMN M-001-04060-0

ED 2967-12

2,50

Horn

ISMN M-001-04061-7

ED 2967-13

2,50

Trompete I in C

ISMN M-001-04062-4

ED 2967-14

2,50

Violine I

ISMN M-001-04063-1

ED 2967-15

3,95

Violine II

ISMN M-001-04064-8

ED 2967-16

3,95

Viola

ISMN M-001-04065-5

ED 2967-17

3,95

Violoncello

ISMN M-001-04066-2

ED 2967-18

3,95

Kontrabass

ISMN M-001-04067-9

ED 2967-19

3,95

Im grünen Wald

Ein Zyklus von 5 Volksliedern
KCH (SMez), Klavier und Instrumenten
Schwierigkeit: 1 [10']
Früh, des Morgens früh – Ein Männlein
steht im Walde – Das Waldhorn –
Im Walde, da wachsen die Beer'n –
Der Jäger aus Kurpfalz
Partitur (= Klavierstimme)
ISMN M-001-05271-9
ED 4506 14,95

Chorpartitur
ISMN M-001-05272-6
ED 4506-01 2,50

Instrumentalstimmen:

Flöte
ISMN M-001-05273-3
ED 4506-11 2,95

Klarinette in B
ISMN M-001-05274-0
ED 4506-12 2,95

Fagott
ISMN M-001-05275-7
ED 4506-13 2,95

Horn
ISMN M-001-05276-4
ED 4506-14 2,95

Violine I
ISMN M-001-05277-1
ED 4506-15 2,95

Violine II
ISMN M-001-05278-8
ED 4506-16 2,95

Viola
ISMN M-001-05279-5
ED 4506-17 2,95

Violoncello
ISMN M-001-05280-1
ED 4506-18 2,95

Kontrabass
ISMN M-001-05281-8
ED 4506-19 2,95

Kein schöner Land

Volksliederspiel mit verbindenden Texten
für Jugendchor (SMez) mit 2 Sprechern und
Klavier oder Instrumenten
(Schuster) [25']
Schwierigkeit: 1
Schön ist die Welt – Was spricht man
denn? – Auf dem Berge so hoch da droben –
I bin a Steirabua – Und in dem
Schneegebirge – Drunten im Unterland –
Kein schöner Land

Partitur (= Klavierstimme)
ISMN M-001-04461-5
ED 3748 16,95

Chorpartitur
ISMN M-001-04462-2
ED 3748-01 1,95

Instrumentalstimmen:

hoch
ISMN M-001-04463-9
ED 3748-11 3,95

mittel
ISMN M-001-04464-6
ED 3748-12 3,95

tief
ISMN M-001-04465-3
ED 3748-13 3,95

Bassi
ISMN M-001-04466-0
ED 3748-14 3,95



**Maasz, Gerhard
Das Hasenspiel**

Kleine Kantate (Morgenstern)
KCH (SMez) und Instrumenten
Schwierigkeit: 1 [7']
Instrumentalstück – Ich bin der
Osterpostillon – Fritz hat das Fenster auf-
gemacht – Nesthäkchen findet eins, zwei,
drei – Ermüdet leicht im Morgenschein –
Wir tanzen mit unsern Hasen – Das eine
Häslein spricht zum anderen
Partitur

ISMN M-001-10488-3
B 163 16,95

Chorpartitur
ISMN M-001-10489-0
B 163-01 2,00

Instrumentalstimmen:
Blockflöten
ISMN M-001-10490-6
B 163-11 3,95

Alt-Xylophon
ISMN M-001-10491-3
B 163-12 3,95

Glockenspiele
ISMN M-001-10492-0
B 163-13 3,95

Violoncello/Gitarre ad lib.
ISMN M-001-10493-7
B 163-14 3,95

Violine I/II
ISMN M-001-10494-4
B 163-15 3,95

Wir sind die Musikanten

Eine kleine Instrumentenschau
für Orchester; KCH (2 gleiche Stimmen)
und Sprecher ad lib.
Schwierigkeit: 3-4 [15']

In der 1977 entstandenen „kleinen Instru-
mentenschau“ verwendet Maasz das
bekannte Volkslied „Wir sind die Musikan-
ten“ (das von einem einstimmigen Chor
mitgesungen werden kann) und stellt die
einzelnen Orchesterinstrumente systema-
tisch vor. Ein Werk für Kinder- und
Schulkonzerte, das Spielern und Hörern auf
heitere Weise Einblick in den Aufbau des
Orchesters gibt.

Partitur
ISMN M-001-02467-9
CON 184 16,95

Chorpartitur
ISMN M-001-13592-4
CON 184-01 0,95

Stimmensatz
ISMN M-001-02468-6
CON 184-50 39,95

Streicher-Ergänzungssatz
ISMN M-001-02469-3
CON 184-60 11,95

**Metzger, Fritz B.
Die fröhliche Sommerzeit**

Kleine Kantate
für 1-3stimmigen Jugendchor (solistisch
und choris), Blockflöten (SSAA) und
Schlaginstrumente
Partitur (zugleich Spielpartitur)
ED 4247 7,95
Chorpartitur
ED 4247-01 1,50

**Metzler, Friedrich
Die güldene Sonne**

3 kleine Liedkantaten zum Tagesbeginn
für 1-3 stimmigen Chor (gemischte und
gleiche Stimmlage) und Instrumente (Fl.,
Bfl., Streicher und Orff-Instrumente [ad lib.])
Partitur
B 117 3,95
Spielpartitur
B 117-10 1,95

**Möckl, Franz
Ein Kind ist uns geboren**

Das Ottowinder Christspiel
GCH (SATB), KCH, mit Soli ad lib., Sprecher,
Gemeindegesang, Orgel oder Blas- und
Streichinstrumente sowie Instrumental-
kreis (Stabspiele, Schlagwerk)
s. in Rubrik „Gemischter Chor mit
Instrumenten oder Orchester“

Mohler, Philipp
Vergangen ist die Nacht

Kantate nach Volksliedern, Werk 14 für Jugendchor oder Frauenchor (SMezA) mit Flöte und Streichorchester
 Schwierigkeit: 2 [25']

Vergangen ist die Nacht – Erwacht, ihr Schläferinnen – Gesegneter Tag – Wach auf, meins Herzens Schöne – Im Frühtau zu Berge

Partitur (= Klavierauszug)

ISMN M-001-04448-6
 ED 3740 27,95

Chorpartitur

ISMN M-001-04449-3
 ED 3740-01 2,95

Instrumentalstimmen:

Flöte
 ISMN M-001-04450-9
 ED 3740-11 5,95

Violine I
 ISMN M-001-04451-6
 ED 3740-12 5,95

Violine II
 ISMN M-001-04452-3
 ED 3740-13 5,95

Viola
 ISMN M-001-04453-0
 ED 3740-14 5,95

Violoncello
 ISMN M-001-04454-7
 ED 3740-15 5,95

Kontrabass
 ISMN M-001-04455-4
 ED 3740-16 5,95



Nykrin, Rudolph
Der Tanz des Räubers Horrificus

Ein Weihnachtsspiel für Kinder im Schulalter zum Sprechen, Singen, Spielen und Musizieren auf verschiedenen Instrumenten nach Motiven von Karl Heinrich Waggerl (Vorhang auf – für Musik und Spiel)

KCH (Mez) mit 3 S-Bfl. od. anderen Melodie-Instrumenten, A-Xyl., A-Glsp., A-Metallophon, B-Xyl., Tr., Becken, Schellenkranz und Schellentrommel, Klav. od. Akk. od. Git.
 Schwierigkeit: 3

Dieses Weihnachtsspiel kann aufgrund seiner Thematik neben den Mädchen besonders auch die Jungen ansprechen.

Sing- und Spielpartitur

ISBN 3-7957-0240-2
 ED 8075 9,95

Unsere Klasse

(Vorhang auf – für Musik und Spiel) für szenischer Kinderchor (Mez) und Instr.
 Schwierigkeit: 1

Das Stück „Unsere Klasse“ ist als lockere Szenenfolge gearbeitet. Es geht von den musikalischen, darstellerischen und sprachlichen Fähigkeiten der Kinder aus und kann deshalb im schulischen Fächerangebot leicht Platz finden.

Sing- und Spielpartitur

Spielanweisung
 ED 7999 7,95

Orff, Carl / Keetman, Gunild
Die Weihnachtsgeschichte

s. unter Keetman

Petra, Purr und Pim

Lieder und Szenen für den Anfang für einstimmiger Kinderchor (Nykrin/Wessels)
 Das Mädchen Petra, der Kater Purr und die Note (oder der Ton) Pim erleben gemeinsam viele Abenteuer.

Wie „Unsere Klasse“ von Rudolf Nykrin ist auch diese Materialsammlung eine Folge von Liedern, Spielszenen und Aktionen, die nicht im Detail festgelegt sind, sondern auf den jeweiligen unterschiedlichen Grad von musikalischen und spielerischen Vorkenntnissen oder pädagogischen Absichten zugeschnitten kombiniert werden können. Detaillierte Hinweise für den Lehrer/Spiel- und Theaterpädagogen und eine Schallplatte mit Musikbeispielen sind im Lehrband erschienen.

Liederheft
 ED 7996 6,95

Lehrband mit Single
 ED 7997 19,95

Rein, Walter
Alles ist Liebe

Kantate
 FCH (SSA), KCH (SMezA), GCH (SSATBB) und kleinem Orchester
 s. in Rubrik „Gemischter Chor mit Instrumenten oder Orchester“

Es ist Weihnacht

Kantate nach einem französischen Weihnachtslied
 FCH (SSAA) mit Sopran-Solo und Streichquintett
 Schwierigkeit: 3 [7']

Diese Partitur stammt aus dem Nachlass des Komponisten. Sie wurde 1954 komponiert. Chor und Streichersatz bedürfen keiner großen Besetzung. Die Solostimme kann einer befähigten Chorsängerin anvertraut werden.

Partitur (Klavierauszug)

ISMN M-001-05702-8
 ED 4982 13,95

Chorpartitur

ISMN M-001-05703-5
 ED 4982-01 1,95

Instrumentalstimmen:

Violine I
 ISMN M-001-05704-2
 ED 4982-11 3,95

Violine II
 ISMN M-001-05705-9
 ED 4982-12 3,95

Viola
 ISMN M-001-05706-6
 ED 4982-13 3,95

Violoncello
 ISMN M-001-05707-3
 ED 4982-14 3,95

Kontrabass
 ISMN M-001-05708-0
 ED 4982-15 3,95

Lasst uns glauben

Kantate
 KCH (SMez), GCH (SSA/TTB) und Orchester
 s. in Rubrik „Gemischter Chor mit Instrumenten oder Orchester“

Reusch, Fritz
Das Christkindelspiel

Ein Weihnachtsspiel für Kinder zum Singen und Spielen mit Instrumenten für 1-2 Singstimmen und Melodie-Instrumente (Bfl, V); Schlagwerk ad lib.
 Schwierigkeit: 1 [10']

„Das Christkindelspiel“ ist, seiner Anlage wie auch der musikalischen Ausgestaltung nach, aus dem lebendigen Musizieren mit Kindern entstanden. Die Auswahl der Lieder, die mehrstimmigen Begleitformen und die aus dem ‘Kreis’ entwickelten Spielbewegungen bilden in ihrer schlichten und überpersönlichen Ausdrucksform eine dem echt kindlichen Musizieren und Darstellungssinn entsprechende Einheit.

Sing- und Spielpartitur


ISMN M-001-10378-7
 B 113 7,95
 ab 20 Exemplaren 6,45



Rieger, Jochen
Der barmherzige Samariter

(Kinder-Mini-Musical)
für Singstimmen mit Akkordbezeichnungen,
Klavierbegleitung, Sprechertexten und
Regieanweisungen

(Cramer/Rieger/Zerbin) [20']
Die ca. 25-minütigen Musicals für Kinder
von 6 bis 15 Jahren regen Chorleiter und
Kindergruppen dazu an, selbst einmal aktiv
zu werden. Und das ist „kinderleicht“;
denn für die eigene Aufführung wird das
Playback gleich mitgeliefert! Dazu gibt es
Notenausgaben mit allen Liedern, Klavier-
begleitung und kompletten Sprechertexten
und außerdem nützliche Tipps zu Regie,
Bühnenbild und Kostümen. Viel Spaß beim
Anhören und Aufführen!

Liederbuch mit CD  uPr. 12,95

GER 57279

Liederheft

ISBN 3-89615-279-3

GER 279 uPr. 5,95

CD

GER 939279 uPr. 7,95

Scheck, Helmut
**Wenn die Tiere Hochzeit
machen**

Lieder aus dem Liebesleben der Tiere
KCH (SMeza), Sprecher, Klav., E-Git., E-Bass
und Schlagz. (Melles)
Schwierigkeit: 2 [20']

Der Tauber ruft im Tannenwald – Was macht
der Star im Februar? – Das Moorballett –
Vom Nashornvogel – Der Pinguin-Blues –
Das hübsche Spinnenmädchen – Eine kleine
Froschmusik

Partitur (= Klavierstimme)
ISMN M-001-07570-1

ED 7231 29,95

Chorpartitur


ISMN M-001-07571-8

ED 7231-01 3,95

Stimmensatz
ISMN M-001-07572-5
ED 7231-10 14,95

**Schiffels, Herbert /
Giessen, René**
Panik auf der Festplatte
s. unter Giessen

Schmalenbach, Dirk
Ich bin bei euch
(Kinder-Mini-Musical)
für Singstimmen mit Akkordbezeichnungen,
Klavierbegleitung, Sprechertexten und
Regieanweisungen [20']

Liederbuch mit CD  12,95

GER 857225

Liederheft

ISMN M-50030-225-4 ISBN 3-89615-225-4

GER 225 uPr. 5,95

CD  uPr. 7,95

GER 939225

Jericho
(Kinder-Mini-Musical)
für Singstimmen mit Akkordbezeichnungen,
Klavierbegleitung, Sprechertexten und
Regieanweisungen [20']

Liederheft

ISBN 3-89615-234-3

GER 234 uPr. 5,95

CD

GER 939234 uPr. 7,95

Schroeder, Hermann
Die Weihnachtsgeschichte

(Luk. 2, 1-20, Kürzinger)
für Vorsänger und 2-stg. Kinderchor;
2 Instrumente (A-Bfl, V) ad lib.
Schwierigkeit: 1 [12']

Partitur

ISMN M-001-10428-9

B 132 8,95

Chorpartitur

ISMN M-001-10429-6

B 132-01 2,00

Instrumentalstimmen:

Alt-Blockflöte

ISMN M-001-10430-2

B 132-11 2,50

Violine

ISMN M-001-10431-9

B 132-12 2,50

Leben und Bestehen

Kantate

GCH (SATB) oder FCH (SMeza) mit

Orchester

s. in Rubrik „Gemischter Chor mit

Instrumenten oder Orchester“

Seeger, Peter
Augen auf im Verkehr!
Ein Spiel vom Großstadtverkehr
für Kinderchor oder Jugendchor (SMez) mit
Soli und Instrumente (Bläser, Streicher
[Akkordeon], Stabspiele und Schlagzeug)
Schwierigkeit: 1 [15']

Unfallteufel – Streitgespräch – Der Leicht-
sinnige – Die Rennfahrer – Der Träumer –
Der Rücksichtslose – Der Betrunkene –
Die Krachmeier – Die Verkehrssopfer –
Die Verkehrsschilder

Partitur (= Klavierstimme)
ISMN M-001-05583-3

ED 4854 24,95

Chorpartitur

ISMN M-001-05584-0

ED 4854-01 1,95

Instrumentalstimmen:

Melodieinstrument I

ISMN M-001-05585-7

ED 4854-11 3,95

Melodieinstrument II

ISMN M-001-05586-4

ED 4854-12 3,95

Stabspiele

ISMN M-001-05587-1

ED 4854-13 3,95

Schlagzeug

ISMN M-001-05588-8

ED 4854-14 3,95

Frühlingserwarten

Kantate (Weinheber)
FCH (SMeza), Tenor-Solo und
Streichorchester [20']

Schwierigkeit: 3
Gilb tanzt das Laub – Der Abend fällt –
Licht vom fernen Hang – Das Jahr an mit
weißer Pracht – In Gottes Namen denn!

Partitur (= Klavierauszug)
ISMN M-001-05467-6

ED 4724 32,95

Chorpartitur

ISMN M-001-05468-3

ED 4724-01 3,95

Instrumentalstimmen:

Violine I

ISMN M-001-05469-0

ED 4724-11 5,95

Violine II

ISMN M-001-05470-6

ED 4724-12 5,95

Viola

ISMN M-001-05471-3

ED 4724-13 5,95

Violoncello

ISMN M-001-05472-0

ED 4724-14 5,95

Kontrabass

ISMN M-001-05473-7

ED 4724-15 5,95

Teml, Jiří

Cirkus Rámus

für Kinderchor, Klavier und Schlagzeug

Chorpartitur

ISMN M-2050-0545-0
P 2590

7,50

Thiel, Jörn

Ene mene Tintenfass

Szenisches Schulspiel für Kinder zum Singen, Spielen und Tanzen

KCH (SMezA) 2 Sopran-Blockflöten, Stabspiele, Schlagzeug, Klavier ad lib.

Schwierigkeit: 1 [15']

Partitur

ISMN M-001-10420-3
B 131

13,95

Chorpartitur

ISMN M-001-10421-0
B 131-01

2,50

Instrumentalstimmen:

Blockflöten

ISMN M-001-10422-7
B 131-11

3,95

Xylophone

ISMN M-001-10423-4
B 131-12

3,95

Schlagzeug I

ISMN M-001-10424-1
B 131-13

3,95

Schlagzeug II

ISMN M-001-10425-8
B 131-14

3,95

Fundamentstimme

ISMN M-001-10426-5
B 131-15

3,95

Klavier/Cembalo

ISMN M-001-10427-2
B 131-16

6,95

Thomas-Solomon, Judith / Gagne, Danai

The Raccoon Philosopher

s. unter Gagne

Werdin, Eberhard

Die Heinzelmännchen

Ein musikalisches Stegreifspiel zum Singen und Spielen

KCH (SMez) mit Melodie-Instrumenten (hoch, mittel, tief) und kleinem Schlagzeug (Kopisch) [25']

Schwierigkeit: 2

Die bekannte Geschichte von den hilfreichen Geistern, in fünf Bildern musikalisch und in Dialogen erzählt, bietet vielfältige Möglichkeiten zur szenischen Umsetzung und ist zur Einführung in das szenische Spiel hervorragend geeignet.

Wie wart zu Köln es doch vordem – Bei den Zimmerleuten – Beim Bäcker – Beim Fleischer – Beim Küfer – Beim Schneider – O weh, nun sind sie alle fort

Partitur

ISMN M-001-10389-3
B 126

13,95

Chorpartitur (Melodiestimme)

ISMN M-001-10390-9
B 126-01

2,50

Instrumentalstimmen:

Oberstimme

ISMN M-001-10391-6
B 126-11

3,95

Unterstimme

ISMN M-001-10392-3
B 126-12

3,95

Schlagzeug

ISMN M-001-10393-0
B 126-13

4,95



Das Märchen von den tanzenden Schweinen

Ein musikalisches Stegreifspiel für Chor (SMez) mit Sprechrollen, Tanzrollen und Instrumenten (2 Melodie-Instrumente, Stabspiele, Schlagzeug, Klavier ad lib.) Schwierigkeit: 1 [30']

Ein junger Schweinehirt tauscht seine einzigartigen tanzenden Schweine gegen Golddukaten ein, schenkt diese dann aber den zaubermächtigen Zwergenmännchen, die ihm dafür bei drei Aufgaben helfen, die der Teufel ihm aufgetragen hat. Zum Schluss gewinnt der Schweinejunge eine schöne Prinzessin, zwei Pferde und ein ganzes Königreich...

Partitur

ISMN M-001-11905-4
B 158

21,50

Chorpartitur

ISMN M-001-11906-1
B 158-01

3,95

ab 20 Exemplaren 3,45

Instrumentalstimmen:

Melodiestimme I/II
ISMN M-001-11907-8
B 158-11

4,95

Glockenspiel

ISMN M-001-11908-5
B 158-12

4,95

Alt-Xylophon/Bass (= Klavierstimme)

ISMN M-001-11909-2
B 158-13

9,95

Schlagzeug

ISMN M-001-11910-8
B 158-14

4,95

Zirkus Troll

Ein Spiel für Kinder

KCH (SMez) mit Instrumenten (2 Sopran-Blockflöten, Stabspiele, Schlagzeug, Bass) Schwierigkeit: 1 [20']

In neun Szenen wird das Zirkusleben geschildert; die Attraktionen werden präsentiert und eine große Vorstellung mit Akrobaten, Tierbändigern und Clowns findet statt.

Die ausführlichen Spielanleitungen und Hinweise für die Herstellung von Bühnenbild, Kostümen und Requisiten sowie die einfach zu realisierende Musik lassen diese Szenenfolge vor allem für den ersten Einstieg in das szenische Spiel als besonders geeignet erscheinen.

Partitur

ISMN M-001-10524-8
B 173

13,95

Chorpartitur

ISMN M-001-10525-5
B 173-01

2,00

ab 20 Exemplaren 1,50

Instrumentalstimmen:

Sopran-Blockflöten

ISMN M-001-10526-2
B 173-11

2,50

Bass

ISMN M-001-10527-9
B 173-12

2,50

Schlagzeug

ISMN M-001-10528-6
B 173-13

2,50

Glockenspiel/Metallophon

ISMN M-001-10529-3
B 173-14

2,50

Xylophon

ISMN M-001-10530-9
B 173-15

2,50

Pauken

ISMN M-001-10531-6
B 173-16

2,50



Wolos, Hans-Georg
Frieden auf dieser Welt

(Die Kinder von Girouan)
Ein Musical für Kinder und Jugendliche in 5 Bildern
SMezA, Soli, Sprecher, Fl, 2 Keys, Akk, Klav, Vc, E-Bass od. Kb, Git od. E-Git, Schlagz (Johannsen) [120']
Schwierigkeit: 2

Wir sind die Kinder von Girouan – Tratschlied – Lied des Marcel – Alle Kinder dieser Welt – Unser Dorf – Alkohol, Alkohol – Reden, reden, diskutieren – Das ist ein Fest – Erst musst du Schularbeiten machen – Schlafwandlerballade – Gespensterballade – Die Kesselflickerkinder – Der Brottag – Prügellied – Erwachen – Frieden auf dieser Welt

Partitur

ISMN M-001-07900-6
ED 7577 44,95

Klavierauszug

ISMN M-001-07913-6
ED 7578 22,95

Chorpartitur

ISMN M-001-07901-3
ED 7577-01 4,50

Libretto

ISMN M-001-07902-0 ISBN 3-7957-3981-0
ED 7577-10 € 6,50 / sFr 9,00

Instrumentalstimmen:

Flöte
ISMN M-001-07903-7
ED 7577-11 7,50

Keyboard I
ISMN M-001-07904-4
ED 7577-12 7,50

Akkordeon
ISMN M-001-07905-1
ED 7577-13 3,50

Keyboard II
ISMN M-001-07906-8
ED 7577-14 7,50

Bass
ISMN M-001-07907-5
ED 7577-15 8,50

Gitarre
ISMN M-001-07908-2
ED 7577-16 8,50

Drumset
ISMN M-001-07909-9
ED 7577-17 8,50

Violine (ad lib.)
ISMN M-001-07910-5
ED 7577-18 7,50

Trompete in B (ad lib.)
ISMN M-001-07911-2
ED 7577-19 6,50

Klarinette in B (ad lib.)
ISMN M-001-07912-9
ED 7577-20 6,50



Zipp, Friedrich
Fest und Feier

Kleine Liedkantaten und Instrumentalstücke in einfacher Besetzung
KCH (Mez) mit Instrumenten (Blockflöten, Streicher, Stabspiele, Schlagzeug)
Schwierigkeit: 1

Dem neuen Jahr – Festlicher Aufzug – Heute tut sich auf das Tor – Winter-austreiben – Herbei, herbei – Kleine Maientmusik – Eh ich mich niederlege – Kleine Jagdmusik – Es wandeln sich die Reiche – Kleine Feiernmusik – Winterlied – Anbetung des Kindes

Partitur

ISMN M-001-10432-6
B 133 17,95

Chorpartitur

ISMN M-001-10433-3
B 133-01 2,50

Instrumentalstimmen:

Sopran-Blockflöte
ISMN M-001-10434-0
B 133-11 4,95

Alt-Blockflöte
ISMN M-001-10435-7
B 133-12 4,95

Stabspiele
ISMN M-001-10436-4
B 133-13 3,95

Schlagzeug
ISMN M-001-10437-1
B 133-14 3,95

Violine
ISMN M-001-10438-8
B 133-15 6,95

Fröhlicher Jahrmarkt

Kantate
SMez mit Instrumenten (Blockflöten, Streicher, Gitarre, Stabspiele, Schlagzeug) (Schachenmeier-Kißner) [15']
Schwierigkeit: 1

Ein musikalischer Spaziergang über einen Rummelplatz mit all seinen Attraktionen: das Karussell, der Seitentänzer, der Zuckerbäcker, die Schiffschaukel, die Achterbahn und vieles mehr. Die Erlebnisse und Begebenheiten werden in einfachen Chorsätzen und Zwischenspielen musikalisch illustriert; eine szenische Aufführung kann wie beim Tierliederspiel pantomimische und tänzerische Darstellungsformen verknüpfen.

Beide szenische Kantaten eignen sich sehr für den Musikunterricht an Grundschulen wie auch für den spiel- und theaterpädagogischen Bereich.

Partitur

ISMN M-001-10447-0
B 141 24,95

Chorpartitur

ISMN M-001-10448-7
B 141-01 2,50

Instrumentalstimmen:

Blockflöten
ISMN M-001-10449-4
B 141-11 4,95

Stabspiele
ISMN M-001-10450-0
B 141-12 4,95

Schlagzeug
ISMN M-001-10451-7
B 141-13 4,95

Violine
ISMN M-001-10452-4
B 141-14 4,95

Heiteres Tierliederspiel

mit verbindenden Reimen, op. 42
KCH (SMez) mit Sprecher und Instrumenten (2 Blockflöten oder Flöten, Streicher oder Klavier, Stabspiele und Schlagzeug ad lib.) (Fries) [30']
Schwierigkeit: 1

Ein Zyklus von zehn Tierliedern, zum Teil Volkslieder, zum Teil Originalkompositionen, durch kurze gereimte Texte verbunden; eine szenische Aufführung kann pantomimische und tänzerische Darstellungsformen verknüpfen.

Partitur (= Klavierstimme)
ISMN M-001-10404-3
B 129 13,95

Chorpartitur
ISMN M-001-10405-0
B 129-01 2,50

Instrumentalstimmen:
Flöten (Blockflöte)
ISMN M-001-10406-7
B 129-11 2,50

Glockenspiele
ISMN M-001-10407-4
B 129-12 3,95

Schlagzeug
ISMN M-001-10408-1
B 129-13 4,50

Violine I
ISMN M-001-10409-8
B 129-14 3,95

Violine II
ISMN M-001-10410-4
B 129-15 3,95

Violoncello/Kontrabass ad lib.
ISMN M-001-10411-1
B 129-16 3,95

Heute tut sich auf das Tor

Festliche Schulkantate, op. 41
SMez/SAT, Solo, Sprecher und Instrumenten (3 V, Vc, Fl), Klav ad lib.
(Claudius) [15']
Schwierigkeit: 2

Heute tut sich auf das Tor – Wenn du die Welt wie eine Knospe siehst – Und trachtet ihr auch mit Zwingen und Zangen – Jugend ist junger Wein – Einen Scheideblick werft nun noch zurück

Partitur (= Klavierauszug)
ISMN M-001-05256-6
ED 4496 24,95

Chorpartitur
ISMN M-001-05257-3
ED 4496-01 2,95

Instrumentalstimmen:
Flöte
ISMN M-001-05258-0
ED 4496-11 3,95

Violine I
ISMN M-001-05259-7
ED 4496-12 3,95

Violine II
ISMN M-001-05260-3
ED 4496-13 3,95

Violine III
ISMN M-001-05261-0
ED 4496-14 3,95

Viola
ISMN M-001-05262-7
ED 4496-15 3,95
Violoncello/Kontrabass
ISMN M-001-05263-4
ED 4496-16 3,95

Junger Baum in Menschenhand

Kleine Kantate zum Tag des Baumes
GCH (SAB), KCH (SA) od. MCH (TTBB) a cap. oder mit Instr. (V I/Fl, V II/Va, Vc/Kb)
s. in Rubrik „Gemischter Chor a cappella“



Kein schöner Land

Kleinste Volksliedkantaten in einfacher Besetzung
KCH (SMez), Blockflöten, Violinen und Schlagzeug
Schwierigkeit: 1

Winter ade – Im Märzen der Bauer – Jetzt fängt das schöne Frühjahr an – Das Pfingsten ist uns kommen – Veile, Rose, Blümelein – Trarira – Ein Jäger aus Kurpfalz – Wir pflügen und wir streuen – Kein schöner Land

Sing- und Spielpartitur
ISMN M-001-10364-0
B 102 8,95
ab 20 Exemplaren 7,45

Maienfahrt

„Nun will der Lenz uns grüßen“, op. 6/1
Kleine Frühlingkantate über ein altes Reigenlied
SA od. SMez, Flöte, Violine und Viola
Schwierigkeit: 1 [8']

Partitur
ISMN M-001-04039-6
ED 2919 11,95

Chorpartitur
ISMN M-001-04040-2
ED 2919-01 1,95

Instrumentalstimmen:

Flöte (Violine/Blockflöte)
ISMN M-001-04041-9
ED 2919-11 2,50

Violine I
ISMN M-001-04042-6
ED 2919-12 2,50

Violine II/Viola
ISMN M-001-04043-3
ED 2919-13 2,50

Weiß mir ein schönes Röselein

Kantate über ein altes Volkslied
FCH (SMezA), Solo, Flöte, Klarinette und Streichern
Schwierigkeit: 2 [10']

Partitur
ISMN M-001-04031-0
ED 2918 11,95

Chorpartitur
ISMN M-001-04032-7
ED 2918-01 1,95

Instrumentalstimmen:

Flöte
ISMN M-001-04033-4
ED 2918-11 2,50

Klarinette in B
ISMN M-001-04034-1
ED 2918-12 2,50

Violine I
ISMN M-001-04035-8
ED 2918-13 2,50

Violine II
ISMN M-001-04036-5
ED 2918-14 2,50

Violine III
ISMN M-001-04037-2
ED 2918-15 2,50

Violoncello
ISMN M-001-04038-9
ED 2918-16 2,50

**Zoll, Paul
Lobt den Herren, ihr Wesen all**

Kleine Kantate
GCH (SATB) od. MCH (TTBB), KnCH (Mez) und Orgel (Klavier) oder Blechbläsern (1.1.2.0)

s. in Rubrik „Gemischter Chor mit Instrumenten oder Orchester“