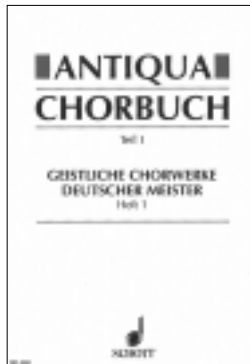


# Sammlungen für Chöre

## Collections for Choirs

## Collections pour Chœurs



### Antiqua-Chorbuch

#### Teil I

171 geistliche 2-8stg. Chorsätze deutscher Meister aus der Zeit um 1400 bis 1750 in fünf Heften für gemischten Chor (Hrsg.: H. Mönkemeyer)

#### Heft 1

Ungenannte Meister (um 1400-1450): Sei willkommen Herre Christ – Glogauer Liederbuch (um 1480): Surrexit Christus – Ungenannte Meister (um 1500): O salutaris hostia – H. Isaac (um 1445-1517): Introitus: Rorate coeli desuper – Stoltzer (um 1480-1526): Foeno iacere pertulit – Wolff (um 1500): Vergebens ist all Müh und Kost – Hellingk (gest. 1541): Mit Fried und Freud ich fahr dahin – Ducis (gest. 1544): Aus tiefer Not schrei ich zu dir – Kugelmann (gest. 1542): Eine fest Burg ist unser Gott – Resinaris (um 1480-1546): Gelobet seist du, Jesu Christ – Dietrich (um 1490-1548) – Agricola (1486-1556): Ach Gott vom Himmel sieh darein – Mahu (um 1520): Christ ist erstanden – Senfl (um 1492-1555): Pange, lingua, gloriosicorporis mysterium u.a.  
ISMN M-001-05013-5  
ED 4251

12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

#### Heft 2

Lange (1540-87): Wann ich nur hab dich Herr allein – Bruck (um 1500-44): Es ist das Heil uns kommen her – Forster (um 1514-68): Vom Himmel hoch da komm ich her – Walther (1496-1570): Nun komm der Heiden Heiland – Brant (1517-70): Gott sei gelobet – le Maistre (gest. 1577): Nun bitten wir den heiligen Geist – Scandellus (1517-80): Gelobet seist du, Jesu Christ – Hollander (um 1550): O Herr, durch deinen bittern Tod – de Kerle (1531-91): Suscipiant, domine, montes ecclesie tue – Schröter (um 1540-95): Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich  
ISMN M-001-05014-2

ED 4252  
12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

#### Heft 3

Freudt (gest. 1591): Wie schön singt uns der Engel Schar – di Lasso (1532-94): Maria voll Genad – Dressler (1533 bis um 1585): Lobet den Herren, alle Heiden – Osiander (1534-1604): Gelobet seist du, Jesu Christ – de Vento (um 1540-75): Gott ist mein Trost – Crappius (1542-1623): Nun ist es Zeit, zu singen hell – Bruck (1546-1610): Nun ist es Zeit zu singen hell – Gallus (1550-91): Adoramus te Jesu Christe – Lechner (um 1550-1606): Christ ist erstanden – Eccard (1553-1611): Nun komm der Heiden Heiland – Calvisius (1556-1615): O Lamm Gottes – Erythräus (gest. 1617): Nun bitten wir den heiligen Geist – Gesius (um 1555-1613): Nun jauchzet, all ihr Frommen – Vulpus (um 1560-1615): Christum wir sollen loben schon  
ISMN M-001-05015-9

ED 4253  
12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

#### Heft 4

Gumpelzhaimer (1559-1625): Vom Himmel hoch da komm ich her – Zangius (gest. vor 1620): Congratulamini nunc omnes – di Lasso (gest. 1625): Wir haben, Herr, mit unsern Ohren – Praetorius (1560-1629): Also hat Gott die Welt geliebt – Raselius (um 1563-1602): Nun komm, der Heiden Heiland – Haßler (1564-1612): Cantate Domino canticum novum – Decker (um 1600): Jesus Christus, unser Heiland – Aichinger (1564-1628): O Domine Jesu Christe – Harnisch (gest. 1630): Wenn ich

nur dich hab – Schaerer (um 1600): Gelobet seist du, Jesu Christ – Demantius (1567-1643): Ich hab mein Sach Gott heimgestellt – Christenius (um 1600): Kommet her zu mir, alle – Praetorius (1571-1621): In dulci júbilo  
ISMN M-001-05016-6

ED 4254  
12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

#### Heft 5

Frank (1573-1639): Das alte Jahr vergangen ist – Stobäus (1580-1646): Der heilige Geist vom Himmel kam – Staden (1581-1634): Nun bitten wir den heiligen Geist – Schütz (1585-1672): Mit rechtem Ernst und frohem Mut – Schein (1586-1630): Nun komm, der Heiden Heiland – Otto (um 1600-50): Siehe meine Freundin – Crüger (1598-1662): Fröhlich soll mein Herze springen – Hammerschmidt (1611-75): O barmherziger Vater – Ahle (1625-73): Der Tag ist nun vergangen – Buxtehude (1637-1707): Wer hofft in Gott – Bach (1685-1750): Ich steh an deiner Krippen hier  
ISMN M-001-05017-3

ED 4255  
12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

#### Teil II

196 weltliche 2-8stg. Chorsätze deutscher Meister aus der Zeit um 1400 bis 1750 in fünf Heften für gemischten Chor (Hrsg.: H. Mönkemeyer)

#### Heft 1

Lochamer Liederbuch (um 1450): Der Wald hat sich entlaubt – Schedelsches Liederbuch (um 1470): Groß Sehen ich im Herzen trag – Glogauer Liederbuch (um 1480): Ich sah einmal den lichten Morgensterne – Isaac (1445-1517): Innsbruck, ich muss dich lassen – Lapidica (gest. 1519): Es lebt mein Herz – Finck (1445-1527): Wach auf, wach auf, mein höchster Hort – Hofhaimer (1459-1537): Nach Willen dein – Ungen. Meister (um 1520): Ich weiß ein hübsches Fräulein – Grefinger (geb. um 1485): Ach Maidlein rein – Heintz (um 1520): Da trunken sie die liebe lange Nacht – Stoltzer (um 1480-1526): Entlaubet ist der Walde – Lemlin (um 1485-1510): Tag, Nacht ich ficht – Lanenau (um 1500): Drei Laub auf einer Linden – Ducis (um 1480-1544): Elend bringt Pein – Schönfelder (um 1529): Von edler Art – Greiter (um 1440-1552): Es wollt ein Jäger jagen – Reytter (um 1520): Es steht ein Haus im Oberland – Eitelwein (um 1520): Ich weiß nit, wie ich's halten soll – Mahu (um 1520): Ich armes Käützlein kleine – Walther (1496-1570): Wohlauf, wohlauf! Mit lauter Stimm  
ISMN M-001-05018-0

ED 4256  
12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

**Heft 2**

Senfl (um 1492-1555): Hans Beutler der wollt reiten aus – Bruck (um 1500-54): Elend ich rief – Ungenannte Meister (um 1545): Der Mai tritt ein mit Freuden – le Maistre (gest. 1577): Quodlibet – Schmelzel (um 1500-61): Quodlibet – Clemens non Papa (um 1510-56): Wer war es, der den Lorbeer brach – Ungenannte Meister (um 1550): Ich trag in meinem Herzen – Othmayr (1515-53): Ich schnell mein Horn in Jammerston – Utendal (um 1530-81): Ich sollt einmal spazieren gahn – Goßwin (1540-94): Am Abend spat u.a.  
ISMN M-001-05019-7  
ED 4257

12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

**Heft 3**

di Lasso (1532-94): Wohl kommt der Mai – Regnart (1540-99): Wenn ich denk der Stund – Lechner (um 1553-1606): Regnart's „Dies ist die Zeit“ – Lange (1540-87): Lenz kommt herbei – Demantius (1567-1643): Lange's „In rechter Treu“ – de Vento (um 1540-75): Schön bin ich nit – Harnisch (gest. 1630): Weil ich groß Gunst trag zu der Kunst – Hagius (um 1550-1620): Du bist ein Gottesgabe u.a.  
ISMN M-001-05020-3  
ED 4258

12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

**Heft 4**

Rosthius (um 1600): Frau Nachtigall, mach dich bereit – Sartorius (um 1600): Ich hab mir auserkoren – Eccard (1553-1611): Nun schürz dich, Gretlein – Dedekind (gest. 1628): Trink ich Wein – Gumpelzhaimer (1559-1625): Ach wie elend ist uns're Zeit – Vulpius (um 1560-1615): Steht auf, ihr lieben Kinderlein – Haiden (um 1600): Mach mir ein lustigs Liedlein – Haußmann (um 1600): Annelin fein – Praetorius (1571-1621): Der Winter ist ein strenger Gast – Haßler (1564-1612): Ach Lieb, hier ist das Herze u.a.  
ISMN M-001-05021-0  
ED 4259

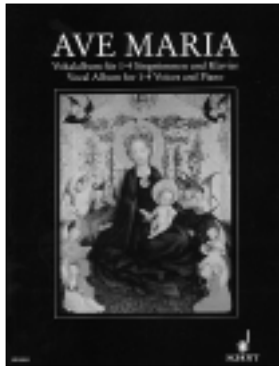
12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

**Heft 5**

Franck (1573-1639): Ach, weit bin ich gewesen – Peuerl (gest. 1625): Ach Gott, wie gern ich wissen wollt – Staden (1581-1634): Ach Traurigkeit – Schültz (1582-1653): Hört, ihr Herren, lasst euch sagen – Friderici (1584-1638): Wir lieben sehr im Herzen – Ahle (1625-73): Was mag doch diese Welt – Schütz (1585-1672): Wie nun ihr Herren, seid ihr stumm – Schein (1586-1630): Viel schöner Blümelein – Bach (1685-1750): Wie schön leuchtet der Morgenstern – Händel (1685-1759):

Seht, er kommt mit Preis gekrönt u.a.  
ISMN M-001-05022-7  
ED 4260

12,95  
ab 20 Exemplaren 9,95

**Ave Maria**

Vokalalbum mit Vertonungen aus dem 16. bis 20. Jahrhundert (Abramova) 1-4 Singstimmen (solistisch oder chorisches) und Klavier (Orgel)  
Schwierigkeit: 4

Marianische Kompositionen von der Gregorianik bis zur Gegenwart. Den größten Teil der Sammlung bilden Konzertarien, Romanzen und Volkslieder für Solosong mit Klavier- oder Orgelbegleitung. Dazwischen gibt es selten aufgeführte und unbekanntere Kompositionen. Vertonungen weiterer religiöser Texte fügen sich harmonisch ein. Die Werke für Vokalensemble wurden nicht gesondert zusammengefasst, sondern chronologisch in der Abfolge der Solostücke eingereiht. Zu ihnen gehören Originalstücke von Mozart, Schubert, Bellini und Donizetti, sowie zahlreiche Bearbeitungen.  
ISMN M-001-11536-0

ED 8311

19,95  
(Keine Lieferrechte für die Staaten der GUS)

**Bialas, Günter  
Hirtenweihnacht**

Fröhliche Hirtenlieder aus Bayern und Österreich für Singkreise und Schulen SMeZ(A) a cap. oder mit Instrumenten (BfI, V, Git, Orff-Instr.) ad lib. (Abel-Struth)  
Schwierigkeit: 1  
Wir ha'm geschlafen ganz genau – Holla, Stephe! – Ich weiß nit, fehlt's im Himmel – Stacherl, sollt's g'schwind aufstehn – Was soll das bedeuten – Jetzt kommt der rauhe Winter her – Grüß euch, ihr Hirten all – Lenzel und Lippel – Was machst du da, du dummer Narr – Auf, auf, es ist schon Tag – Ich weiß nit, wie heut ist das Ding – Auf,

auf ihr Hirten auf dem Feld – O Freude, über Freude – Schau, Hansel, der Nachbar – He, Brüder, steht hurtig auf – Es hat sich halt eröffnet – O schönste Mutter – O Kind, o wahrer Gottessohn – Komm, Jagerl u.a.

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10439-5  
B 135

13,95  
ab 20 Exemplaren 10,95

**Bresgen, Cesar  
Das improvisierte Chorlied**

20 europäische Volksliedbeispiele und eine Einführung in die mehrstimmige vokale Improvisation  
SATB und einzelne Instrumente  
Schwierigkeit: 1  
Hausmoar, steht auf (Österreich) – Unterm Apfelbaum (Kroatien) – Die Weidepeife (Finnland) – Zu Maien, zu Maien (Rheinland) – Ach Sorg, du musst zurücke stahn (Holland) – Der Kuckuck auf dem Zaune saß (altdeutsch) – Vöglein flog auf (Ungarn) – Ein Quodlibet – Bin ein kleiner Reiter (Böhmen) – Der Kehraus (Kärnten) – Die Grenze (Bukowina) – Lügenlied (Ungarn) – Das Glück ist nicht zu kaufen (Bukowina) – Die Arche Noah (England) – Hügel auf, Hügel ab (Hebriden) – Wiese am Fluss (Frankreich) – Limu limu leimen (Schweden) – Es ritt ein Jäger (Deutschland) – Die Jagd hebt an (England) u.a.

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10442-5  
B 138

5,50  
ab 20 Exemplaren 4,95

**Sonne, Sonne scheine**

Lieder zum Singen und Spielen  
KCh (SSAA) 1-4stimmig a cap. oder mit Orff-Instrumenten  
Schwierigkeit: 1  
Aus den hellen Birken – Morgenruf – Wach auf, meins Herzens Schöne – Ein Morgenlied – Der Winter ist vergangen – Nun will der Lenz uns grüßen – Aprilkanon – Jetzt fängt das schöne Frühjahr an – Im Maien – So singen wir den Winter an – Mich brennt in meinen Reiseschuh – Der Jäger in dem grünen Wald – Wer singen kann – Nun lasst uns der Sonne singen – Das bucklicht Männlein – Kumme, kumme Geselle min – Der Sontagsjäger – Drei Wolken am Himmel – Hulu hulu sausi – Blaubartspiel – Zuckerrüben – Bringt den Sonnenschein – Es regnet – Sonne, Sonne scheine – Buschlahab – Ich möcht für tausend Taler nicht – Es tanzt ein Butzermann – Zum Tanze, da geht dein Mädlel u.a.

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10380-0  
B 115

12,95  
ab 20 Exemplaren 10,45

## Von Mäusen, Autos und anderen Tieren

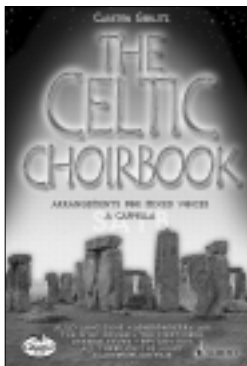
25 Kinderlieder zum Singen und Spielen  
KCH (SMeZ) mit Blockflöten, Stabspielen  
und Gitarren (Guggenmos)  
Schwierigkeit: 1  
Hundert Tannenkinder – Der Eisbär –  
Wie ertrunken, wie versunken – Die Eule –  
Regen – Was denkt die Maus – Das Insekt –  
Wenn wir Schnecken wären – Das W... –  
Der Regenwurm – Sieben kecke Schnirkel-  
schnecken – Ich und die Maus – Wenn ein  
Auto kommt – Vom verschneiten Apfelbaum –  
Gespräch mit der Bienenkönigin – Samen an  
seidenen Schirmen – Seifenblasen – Spuren  
von winzigen Zehen – Der Schneemann u.a.

### Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-10566-8

B 179

13,95



## Celtic Choirbook

für gemischten Chor (SATB) (Gerlitz)

Schwierigkeit: 3-4

Keltische Musik erlebt immer mehr ihre  
berechtigte Renaissance. Die Lieder erzählen  
allesamt Geschichten, die über Generationen  
weitergegeben wurden; und das facetten-  
reich wie keine andere traditionelle Musik:  
mal melancholisch und schwermütig, mal  
verspielt und ausgelassen tänzerisch.  
Das Buch sammelt 20 dieser traditionellen  
Melodien in zeitgemäßen, modernen  
Arrangements für gemischte Chöre.  
Von homophonen Sätzen, über ausladende  
Vokalisflächen bis zu stimmlicher  
Imitation des keltischen Instrumentariums  
und den mitreißenden Rhythmen. Dem  
unwiderstehlichen Reiz dieser Musik kann  
sich kein Chorsänger entziehen und auch  
das Publikum wird es dankbar honorieren.

### Chorpartitur

ISMN M-001-13706-5

ED 9760

9,95

ab 10 Exemplaren: 7,95

## Chor-Express

für gemischten Chor (SATB)

Schwierigkeit: 2-4

### Chorpartituren:

#### Heft 1

5 Standards aus Swing, Blues und Rock  
[engl.] (Frank)  
A Whiter Shade Of Pale (Procol Harum) –  
Honeysuckle Rose (Fats Waller) – Night  
And Day (Cole Porter) – Bubble Blues  
(Bernd Frank) – In A Sentimental Mood  
(Duke Ellington)  
ISMN M-001-12407-2  
ED 8700

8,95

#### Heft 2

4 Gospels und Spirituals in Swing,  
Blues und Rock [engl.]  
(Frank)

Angestrebt wurde eine möglichst große  
stilistische Bandbreite, vom schlichten  
choralartigen bis zum einfachen Jazzsatz,  
vom Swingstil bis zum Gospelrock, vom  
ursprünglichen Call-and-Response-Prinzip  
zum bluesigen Shouting Stil, a cap. und  
klavierbegleitet. Jeder Titel ist als Einzel-  
satz ausführbar; sie ergeben jedoch auch in  
der vorgegebenen Reihenfolge eine sinn-  
volle, effektreiche Suite.

Oh Freedom – Go Down, Moses –  
Somebody's Knockin' At Your Door –  
Go, Tell It On The Mountain  
ISMN M-001-13096-7  
ED 9387

8,95

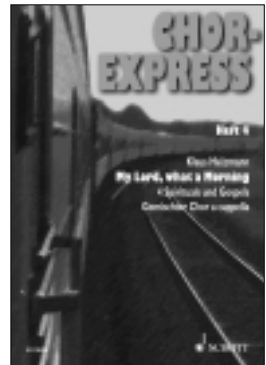
#### Heft 3

Swingende Jahreszeiten  
3 Quodlibets deutscher Volkslieder  
in Swing  
(Frank)

Über eine swingende Walking-Bass-Linie  
werden nacheinander jeweils drei  
bekannte deutsche Volkslieder auf-  
geschichtet. Im Idealfall müssten also  
lediglich die Bassisten neue Töne lernen.  
Eine neue Art, unsere Volkslieder zu  
pflegen!

Grüß Gott, du schöner Maien – Nun will der  
Lenz uns grüßen – Herzlich tut mich  
erfreuen – Bunt sind schon die Wälder –  
Ach, bitt'rer Winter – So treiben wir den  
Winter aus – Ich bin das ganze Jahr  
vergnügt – Nach grüner Farb mein Herz  
verlangt – Die beste Zeit im Jahr ist mein  
ISMN M-001-13529-0  
ED 9636

9,95



### Heft 4

My Lord, What A Morning  
4 Spirituals und Gospels [engl.]  
(Heizmann)

Leicht singbare Arrangements von  
4 unverbrauchten Spirituals und Gospels,  
gut klingend gesetzt vom bekannten  
Chorarrangeur Klaus Heizmann.

My Lord, What A Morning – Just A Closer  
Walk With Thee – Listen To The Story Of  
Babylon – Poor Man Laz'rus  
ISMN M-001-13836-9

ED 9828

8,95

## Choreley '97

„Rheinromantik“

Chorheft für das offene Singen

GCH: Brahms: Wach auf, meins Herzens  
Schöne – Rehmman: Wem Gott will rechte  
Gunst erweisen – Sund: Sa-Na Sananina /  
If you're happy / Bridge over troubled  
water / The drunken sailor – Berger:  
Rheinweinflied – Zelter: Bundeslied –  
Mendelssohn: O Täler weit, o Höhen –  
Lachend kommt der Sommer – Come,  
follow me (2 Kanons) – MCH: Rheinberger:  
Rheinfahrt – Mendelssohn: Winzerchor aus  
„Loreley“ – Fischer: Sonniges Rebenland –  
Silcher: Frisch gesungen – FCH: Lang:  
Grünet die Hoffnung – Jenner: Regen

### Chorpartitur

ISMN M-001-12044-9

C 48986

2,95

## Choreley 2001

Stadt, Land, Fluss

Chorheft für das offene Singen

GCH: Isaac: Innsbruck, ich muss dich  
lassen – Unbek. Komponist (1642): Wacht  
auf, ihr schönen Vögelein – Und in dem  
Schneegebirge – R. Strauss: Waldessang –  
Uti vår hage – Plovi, plovi – Kesäillalla –  
Copland: At the river – Sund: If you're  
happy / Neues Stück / Good morning

(Kanon) – Brodsky: Du passt so gut zu mir – Holdstock: Calypso (Kanon) – Rein: Kein schöner Land – Silcher: Loreley – MCH: Silcher: Weinielied – Mendelssohn-Bartholdy: Wasserfahrt – Gulle: Bächlein und Bach – FCH: Lechner: Durch Wald und Tal – Brahms: Barcarole / Schifferlied – Ich ging mit Lust und Freud

**Chorpartitur**

ISMN M-001-12989-3

C 50381

2,95

**CD**

ISBN 3-7957-6079-8

T 5392

uPr. 7,95

**Das Buch der Weihnachtslieder**

(Schallehn/Weber-Kellermann)

daraus: Chorsätze zu den Advents- und Weihnachtsliedern, in thematisch geordneten Heften zusammengefasst.

SATB und SAB a cap. oder mit Klavier/Orgel oder Instrumenten nach Wahl.

(Hierzu stehen die Klaviersätze des „Buch der Weihnachtslieder“, ED 7061, oder die Einzelstimmenhefte in allen üblichen Schlüssel- und Stimmungen zur Verfügung).

**Liederbuch**

für Gesang und Klav. (Orgel); Git. ad lib.

288 S. – 130 Abb. – Hardcover

ISMN M-001-07411-7 ISBN 3-7957-2061-3

ED 7061

€ 22,95 / sFr 42,20

**Melodie-Ausgabe (mit Akkorden)**

400 S. – Broschur

ISBN 3-254-08213-3

SEM 8213

€ 12,95 / sFr 23,60

**Chorpartituren**

Schwierigkeit: 1-2

**Chorheft Nr. 1 – Advent**

O Heiland, reiß die Himmel auf – Mit Ernst, o Menschenkinder – Wie soll ich dich empfangen – Macht hoch die Tür – Es kommt ein Schiff geladen – Ihr lieben Christen,

freut euch nun – Auf, auf, ihr Reichsgenossen – Ermuntere dich, mein schwacher Geist – Nun komm, der Heiden Heiland – Wir harren, Christ, in dunkler Zeit – „Trstet, tröstet“, spricht der Herr – Die Nacht ist vorge-dungen

ISMN M-001-01514-4

C 45701

3,95

**Chorheft Nr. 2**

Verkündigung und Magnificat

Ein Engel zu Maria kam – Es steht ein' Lind' im Himmelreich – Es flog ein Täublein weiße – Es flog ein Vöglein leise – Mein Geist erhebt den Herren mein – Mein Seel', o Herr, muss loben dich – Magnum nomen Domini

ISMN M-001-01514-1

C 45702

2,95

**Chorheft Nr. 3 – Marienlieder**

Gegrt seist, Maria – Gegret seist du, Maria – Und unser lieben Frauen – Maria durch ein' Dornwald ging – Meerstern, ich dich größe – O Jungfrau zart – Es blhen drei Rosen

ISMN M-001-01515-8

C 45703

2,50

**Chorheft Nr. 4**

Nikolaus und Weihnachtsmann

Lasst uns froh und munter sein – Advent, Advent – Weihnachtszeit kommt nun heran – Sankt Nik'laus komm in unser Haus – Hnsel und Gretel – Stephan war ein Knecht im Stall – Bald nun ist Weihnachtszeit – Morgen kommt der Weihnachtsmann

ISMN M-001-01516-5

C 45704

2,50

**Chorheft Nr. 5 – Vorweihnachtszeit**

Morgen, Kinder, wird's was geben – Einen Apfel, einen runden – Die Sterne am Himmel träumen – Der Winter ist ein rechter Mann – Leise rieselt der Schnee – Schneeflckchen, Weibrckchen – Kling, Glöckchen, Klingelngeling – Tochter Zion

ISMN M-001-01517-2

C 45705

2,95

**Chorheft Nr. 6 – Alte Weihnachtslieder**

Sei uns willkommen, Herre Christ – Resonet in laudibus – Es sangen drei Engel – Es ist ein Ros' entsprungen – In dulci jubilo – Gottes Sohn ist 'kommen – Ein Kind geboren zu Bethlehem – Geborn ist uns ein Kindelein – Es sungen drei Engel – Ach lieber Herre Jesu Christ

ISMN M-001-01518-9

C 45706

2,95

**Chorheft Nr. 7**

Weihnachtslieder der Reformation

Gelobet seist du, Jesu Christ – Christum wir sollen loben schon – Vom Himmel hoch, da komm ich her – Vom Himmel kam

der Engel Schar' – Lobet Gott, ihr Christen alle gleich – Fröhlich soll mein Herze springen – Wir Christenleut' – Der Tag, der ist so freudenreich – Kommt und lasst uns Christum ehren

ISMN M-001-01519-6

C 45707

2,95

**Chorheft Nr. 8 – Neue Weihnachtslieder**

Der du die Welt geschaffen hast – Also lieb' Gott die arge Welt – Manche Kinder sind gelb – Spielt nicht mehr die Rolle – Manchmal denk' ich – Augustus, Cyrenius – O Anfang ohn' Ende – Der Wind weht kalt – Bruder, ich geh' auch mit dir

ISMN M-001-01520-2

C 45708

3,50

**Chorheft Nr. 9 – Am Weihnachtsabend**

Fröhliche Weihnacht überall – Freu' dich, Erd' und Sternenzelt – Es ist für uns eine Zeit angekommen – Erfreue dich Himmel – Herbei, o ihr Gläubigen – Ich danke Gott und freue mich – Stille Nacht – Es kam die gnadenvolle Nacht – O du fröhliche

ISMN M-001-01521-9

C 45709

2,95

**Chorheft Nr. 10**

Lieder um den Tannenbaum

Der Christbaum ist der schönste Baum – O Tannenbaum, wie grün – Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen – O Tannenbaum, du trägst – Ihr Kinderlein kommet – Heiligste Nacht – Ser die Glocken nie klingen – Der Heiland ist geboren

ISMN M-001-01522-6

C 45710

2,95

**Chorheft Nr. 11 – Lieder vom Christkind**

O heilig' Kind, wir gren dich – Alle Jahre wieder – Es läuft ein fremdes Kind – Du lieber, heil'ger frommer Christ – Donnern und Beben – Wrst du, Kindchen, im Kaschublande – Als Jesus auf die Erde kam – Christkindelein – O Christkindelein – Zu Bethlehem geboren

ISMN M-001-01523-3

C 45711

2,95

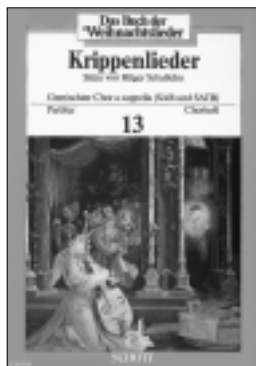
**Chorheft Nr. 12 – Kindliedern**

Joseph, lieber Joseph mein – Den geboren hat ein Magd – Lasst uns das Kindelein wiegen – Kommt her, ihr Kinder, singet fein – Vom Himmel hoch, o Englein kommt – O Jesulein zart – Still, still – Auf dem Berge, da wehet der Wind – Dort oben vom Berge – Schlaf wohl, du Himmelsknaube, du – Singet frisch und wohlgemut

ISMN M-001-01524-0

C 45712

3,50



**Chorheft Nr. 13** – Krippenlieder

Felsenharte Bethlehemiten – Wer klopft an? –  
 Ich will dem Knäblein schenken – O Freude  
 über Freude – Es hatte sich eröffnet –  
 Ich steh' an deiner Krippe hier – Auf, ihr  
 Buben – Ihr klaren Seraphim – Es wird  
 schon gleich dunkel – Lieb Nachtigall,  
 wach auf – Als Kaiser Augustus  
 ISMN M-001-01525-7  
 C 45713 3,50

**Chorheft Nr. 14** – Hirtenlieder

Als ich bei meinen Schafen wacht –  
 Inmitten der Nacht – O selige Nacht –  
 Kommet, ihr Hirten – Quem pastores  
 laudavere/Den die Hirten lobeten sehre –  
 Wisst ihr noch, wie es geschehen? –  
 Es lagen im Felde die Hirten  
 ISMN M-001-01526-4  
 C 45714 2,95

**Chorheft Nr. 15**

Alpenländische Hirtenlieder  
 Auf, auf ihr Hirten – O laufet, ihr Hirten –  
 Was soll das bedeuten? – Ihr Hirten,  
 erwacht – Auf, Ihr Hirten, von dem Schlaf –  
 Grünet Felder – Es blühen die Maien –  
 Grüß euch Gott, Hirtenleut'  
 ISMN M-001-01527-1  
 C 45715 2,95

**Chorheft Nr. 16** – Dreikönigslieder

Drei König' führet göttlich' Hand –  
 Die heil'gen drei König' mit ihrem Stern –  
 Wir treten herein ohn' allen Spott –  
 Wir kommen daher aus dem Morgenland –  
 Als Jesu Christ geboren war  
 ISMN M-001-01528-8  
 C 45716 2,95

**Chorheft Nr. 17** – Epiphania

Der Morgenstern ist aufgedrungen –  
 Wie schön leuchtet der Morgenstern –  
 Wir suchen dich nicht – Stern über  
 Bethlehem – Sage, wo ist Bethlehemem  
 ISMN M-001-01529-5  
 C 45717 2,50

**Instrumentalsätze**

- 1. Stimme in C / Melodie [♩] ISMN M-001-07412-4 ED 7061-11 10,95
- 1. Stimme in B / Melodie [♩] ISMN M-001-07418-6 ED 7061-17 10,95
- 1. Stimme in Es / Melodie [♩] ISMN M-001-07427-8 ED 7061-26 10,95
- 1. Stimme in C / oktaviert [♩] ISMN M-001-07428-5 ED 7061-27 10,95
- Melodie-Begleitstimme in C [♩] ISMN M-001-07413-1 ED 7061-12 10,95
- 2. Stimme in C [♩] ISMN M-001-07414-8 ED 7061-13 10,95
- 2. Stimme in C / oktaviert [♩] ISMN M-001-07419-3 ED 7061-18 10,95
- 2. Stimme in B [♩] ISMN M-001-07420-9 ED 7061-19 10,95
- 2. Stimme in Es [♩] ISMN M-001-07421-6 ED 7061-20 10,95
- 3. Stimme in C [♩] ISMN M-001-07415-5 ED 7061-14 10,95
- 3. Stimme in C [B] ISMN M-001-07416-2 ED 7061-15 10,95
- 3. Stimme in C [♯] ISMN M-001-07422-3 ED 7061-21 10,95
- 3. Stimme in B [♩] ISMN M-001-07423-0 ED 7061-22 10,95
- 3. Stimme in Es [♩] ISMN M-001-07424-7 ED 7061-23 10,95
- 4. Stimme in C [♯] ISMN M-001-07417-9 ED 7061-16 10,95
- 4. Stimme in B [♩] ISMN M-001-07425-4 ED 7061-24 10,95
- 4. Stimme in Es [♩] ISMN M-001-07426-1 ED 7061-25 10,95
- 4. Melodie-Stimme in C / tief oktaviert [♯] ISMN M-001-07429-2 ED 7061-28 10,95

**Deutsche Volkslieder**

- 22 Volkslieder zum gemeinsamen Singen für gemischten Chor einstimmig (Arbeitsgem. deutscher Chorverbände)  
 Nationalhymne – Lobe den Herren, den mächtigen König – Der Mond ist aufgegangen – Kein schöner Land in dieser Zeit – Grüß Gott, du schöner Maien – Nun will der Lenz uns grüßen – Das Lieben bringt groß Freud – Dort niedr in jenem Holze – Es geht eine dunkle Wolk herein – Und in dem Schneegebirge – Wenn alle Brünnlein fließen – Auf, du junger Wandersmann – Die Gedanken sind frei u.a.  
**Melodie-Ausgabe**  
 ISMN M-001-00993-5  
 C 40494-01 3,95
- Bläsersätze zu den 22 Volksliedern**  
 für kleines Blasorchester  
 dazu erschienen:  
**Partitur in C** (zugleich Spielpartitur)  
 ISMN M-001-00994-2  
 C 40494-10 6,95
- Stimmensatz**  
 ISMN M-001-00995-9  
 C 40494-11 19,95
- Ergänzungsstimmen:**  
 Klarinette in Es  
 ISMN M-001-00996-6  
 C 40494-12 2,50  
 Flügelhorn I in B  
 ISMN M-001-00997-3  
 C 40494-13 2,50  
 Flügelhorn II in B  
 ISMN M-001-00998-0  
 C 40494-14 2,50  
 Tenorhorn I in B  
 ISMN M-001-00999-7  
 C 40494-15 2,50  
 Tenorhorn II in B  
 ISMN M-001-01000-9  
 C 40494-16 2,50  
 Horn in Es  
 ISMN M-001-01001-6  
 C 40494-17 2,50  
 Posaune  
 ISMN M-001-01002-3  
 C 40494-18 2,50  
 Bässe  
 ISMN M-001-01003-0  
 C 40494-19 2,50
- Streichersätze zu den 22 Volksliedern**  
 für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass  
**Spielpartitur**  
 (alle Lieder komplett)  
 ISMN M-001-01075-7  
 C 41129 19,95

Jeder Satz einzeln:

### Spielpartituren:

Nationalhymne

„Einigkeit und Recht und Freiheit“ /

Lobe den Herren, den mächtigen König

ISMN M-001-01076-4

C 41129-01 3,95

Es tagt, der Sonne Morgenstrahl /

Jeden Morgen geht die Sonne auf

ISMN M-001-01077-1

C 41129-02 3,95

Der Mond ist aufgegangen /

Kein schöner Land in dieser Zeit

ISMN M-001-01078-8

C 41129-03 3,95

O du stille Zeit / Der Winter ist vergangen

ISMN M-001-01079-5

C 41129-04 3,95

Es geht eine helle Flöte

ISMN M-001-01080-1

C 41129-05 3,95

Grüß Gott, du schöner Maien

ISMN M-001-01081-8

C 41129-06 3,95

Nun will der Lenz uns grüßen

ISMN M-001-01082-5

C 41129-07 3,95

O Tannenbaum, du trägst ein grünen Zweig

ISMN M-001-01083-2

C 41129-08 3,95

All mein Gedanken /

Das Lieben bringt groß Freud

ISMN M-001-01084-9

C 41129-09 3,95

Dort niedn in jenem Holze /

Es geht eine dunkle Wolke herein

ISMN M-001-01085-6

C 41129-10 3,95

Und in dem Schneegebirge /

Wenn alle Brunnlein fließen

ISMN M-001-01086-3

C 41129-11 3,95

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

ISMN M-001-01087-0

C 41129-12 3,95

Auf, du junger Wandersmann

ISMN M-001-01088-7

C 41129-13 3,95

Die Gedanken sind frei

ISMN M-001-01089-4

C 41129-14 3,95

Wer sich die Musik erkliest

ISMN M-001-01090-0

C 41129-15 3,95

## Duis, Ernst

### Alte weihnachtliche Lieder

SABar und SMZa a cap. oder mit

Begleitung; Instrumente ad lib.

Schwierigkeit: 1

Für kleine instrumentale Vor- und Nach-

spiele gilt Freizügigkeit der Besetzung:

Wenn der Cantus firmus in der Bassstimme

liegt, kann er von Lauten, Gamben, Fiedeln

oder einem Cello ausgeführt werden. Alle

Vorspiele und Liedsätze können auch nur

von Cembalo oder Orgel begleitet werden.

Im Übrigen sind als Instrumentarium je

nach der Stimmlage Blockflöten oder Quer-

flöten geeignet, falls vorhanden auch Oboe,

Fiedeln, Geigen, Violen, Gamben und Celli.

Es können 8-12 Lieder zu einer kleinen Weih-

nachtskantate zusammengestellt werden.

### Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-10497-5

B 166 14,95

ab 20 Exemplaren 11,95

### Europa singt

Europäische Volkslieder für gemischten Chor

Schwierigkeit: 1

Och inte vill jag sörja / Ach Trauer, über

Trauer (schwedisch) – Oh j'ai piqué mon

rouge (französisch) – O did you not hear

(irisch) – Sabs es segadós que fan / Sag,

was muss der Schnitter tun (spanisch) –

Heer Jesus heeft een hofken (holländisch) –

Auf der Kasanka (russisch) – Es isch kei

sölicher Stamme (Schweizer Kuhreigen)

### Partitur

C 40119 1,95

### Einfache Singsätze

zum Zusammenbauen aus

selbstständigen Stimmen

für Schule, Haus, Singkreis, gesellige

Gelegenheiten und offene Singen

GCH/MCH/FCH (3- 4-stg); Instr. ad lib.

(Rohwer)

Schwierigkeit: 3

Alle Welt springe – Es ist ein Ros' ent-

sprungen – Der Wächter auf dem Türmlein

saß – Aus den hellen Birken – Der Mai, der

Mai, der lustige Mai – Winde wehn – Das

Lieben bringt groß Freud – Abschied von

Freunden – Als wir jüngst in Regensburg

waren – Auf, auf zum fröhlichen Jagen –

Ein Männlein steht im Walde – Auf und

trinkt – Das Laub fällt von den Bäumen –

Zogen einst fünf wilde Schwäne – Lasst

uns all nach Hause gehen – Schwesterlein,

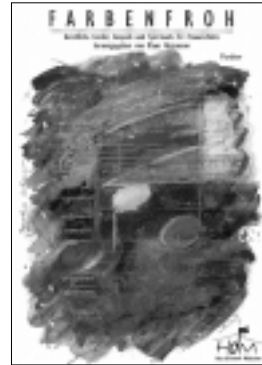
Schwesterlein – Komm, Mutter Nacht,

herein! – Dunkelt das Land nun

### Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-10388-6

B 125 6,95



## Farbenfroh

Geistliche Lieder für die verschiedenen

Anlässe des Kirchenjahres, Gospels und

Spirituals für Frauenchöre

(Heizmann)

Schwierigkeit: 1-3

Das Repertoire an geistlichen Liedern hat

sich in den letzten Jahren stark erweitert.

Neben der altbewährten Literatur sind

heute zeitgemäße Texte mit rhythmischen

Melodien und interessanten Harmonie-

wendungen gefragt.

Dieses Buch will bewusst vielseitig, also

„farbenfroh“ sein und beinhaltet folgende

Stilarten: klassische Werke aus der

Barockzeit bis zur Romantik, neue Lieder

mit traditionellen Satztechniken, modernes

Liedgut in deutscher Sprache mit stark

rhythmischen Akzenten sowie Gospels und

Spirituals.

### Partitur

(mit Chorsätzen, Akkordsymbolen und

ausgeschriebener Begleitung für Tasten-

instrumente und Soloinstrumente)

ISMN M-001-13410-1

ED 9573 29,95

### Chorpartitur

ISMN M-001-13411-8

ED 9574 15,95

## Frohe Botschaft

Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit

für 4 Blockflöten oder 4 Streicher; Gesang

und Gitarre ad lib. (Draths)

Schwierigkeit: 1

Als ich bei meinen Schafen wacht – Der

Morgenstern ist aufgedrungen – Es ist ein

Ros' entsprungen – Es kommt ein Schiff

geladen – Freu dich Erd und Sternenzelt –

Herbei, o ihr Gläubigen – Ich steh' an

deiner Krippen hier – Ihr Hirten erwacht –

In dulci jubilo – Lieb Nachtigall, wach auf –

Lobe den Herren – Lobt Gott, ihr Christen

allzugleich – Macht hoch die Tür' – Maria

durch ein Dornwald ging – Nun komm der Heiden Heiland – O du fröhliche, o du selige – O Heiland, reiß die Himmel auf – O Jesulein süß – Stille Nacht, heilige Nacht – Taut, Himmel, den Gerechten – Und unser lieben Frauen – Vom Himmel hoch da komm ich her u.a.

**Partitur**

ISMN M-001-06365-4  
ED 5895

12,95

**Hartl, Rudolf**  
**30 Kanons nach Glocken-Inschriften**

für zwei-bis zwölfstimmige gleiche und gemischte Stimmen a cap.

Schwierigkeit: 2

Es ruft mein Schall (Schweinitz/Sa. 1766) – „Benedicta“ heiß' ich (Könitz 1508) – Gott und sein heilig Wort (Repelen 1638) – Ich ruf zur Kirch (Niederwöllstadt 1686) – Kommt zusammen (Wollshofen 1702) – Hilf, lieber Herr (Krippendorf 1730) – Jedes Viertel, das hier schlägt (Köthen 1732) – Kommt, lasst euch erwecken (Steinbach 1739) – Dreizehn und dreiviertel hundert Pfunde (Gummersbach 1766) – Jede Stund bring' neuen Segen (Mainz, Marienglocke 1809) – Beim Anfang dien ich dir (Jüchsen/Sa. 1811) – Folgt meiner Stimme (Rüthi 1811) – Ich läute zum Gebet (Sülzfeld 1828) – Läutet's vom Turm (Eishausen 1853) – Zur Hilfe läut' ich (Jüdenberg/Bitterfeld 1878) – Ich heiß' „Elisabeth“ u.a.

**Chorpartitur**

ISMN M-001-10516-3  
B 169

9,95

**Haus, Karl**  
**Kanons mit Swing**

Heitere volkstümliche Kanons mit Begleitsätzen

für Singstimmen mit Blas- und Schlaginstrumenten oder Combo

Schwierigkeit: 2

Wir machen jetzt Musik (Nordamerika) – Alle fangt an (Haus) – Sing together (Nordamerika) – Wenn einer tannige Hosen hat (Müller) – Ich armes welsches Teuffl (überliefert) – Der Hahn ist tot (Frankreich) – Le coq est mort (Rhythmische Variante) – Lassst uns tanzen (Mühling) – Kanon-Quodlibet (volkstümlich) – Wir reiten geschwinde (volkstümlich) – Lieber Freistädler (Mozart) – Gute Nacht (Schallehn) – Mus, Mus, Mus (Schallehn) – Miau, Miau! Hörst du mich schreien (Frankreich) – Bona nox (Mozart)

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10593-4

B 189

8,95

ab 20 Exemplaren 6,95



**Reicht die Hände euch geschwind**

Volkslieder aus dem südlichen Europa  
KCH (SMez) mit Orff-Instrumenten oder Combo

Schwierigkeit: 1 [13'30'']

Reicht die Hände euch geschwind (Jugoslawien) – Schwarze Amsel, tanze schön (Jugoslawien) – Da drüben auf den Feldern (Griechenland) – Die Schäfchen (Griechenland) – Kerzlein eins (Türkei) – Bella bimba (Italien) – Welchen Lärm (Italien) – Meister André (Portugal) – Drei Blättchen (Spanien) – La mar estaba salada (Spanien) – Zwei und zwei (Spanien)

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10595-8

B 191

16,95

**Chorpartitur**

ISMN M-001-10596-5

B 191-01

3,95

**Weihnacht in aller Welt**

Ausländische Weihnachtslieder

KCH (SMez) mit Instrumenten (Bfl, Stabsp, Git, B u. Schlgz)

Schwierigkeit: 1

Engel lassen laut erschallen – Im Stall bei Esel, Schaf und Rind – Melchior und Balthasar – Schweigt fein still – Christkindlein – Am 25. Dezember – Zu Bethlehem geboren – Frohe Hirten, hört die Kunde – Dorma, dorma o Bambin – Ich sah drei Segelschiffe – Lully Lullay – Jingle Bells – Schläfe, schlafe, Kindlein zart – Jungfrau Maria nach Bethlehem ging – Ja, ist es denn schon Sommer – Tannenbäume weit und breit – Eija, hört ihr Leut – Es kam ein Engel vom hohen Himmel – Baiuschki baju – Gloria

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10582-8

B 184

13,95

**Haus, Karl / Möckl, Franz**  
**Lieder der Welt**

KCH (Mez) und Instrumente (Bfl, Glsp, Met, Xyl, Git, Schlgw)

Schwierigkeit: 1

Wie macht's der Bau'r – Der Scheren-schleifer – Wenn die Farandole kling't – La bella polenta – Der Perlenfischer – Jomi, Jomi schpil mi a Ledele – Hochzeit hielt das Mückelein – Tinomtanom – Auf der Geige spielt der Janos – Steht im weiten Felde eine Birke – Hej, schnelles Bächlein – Kling, klang Glockenschlag – Ola Glomstulen – Killa bukk, Killa blakk – Nun sind gemäh't – Woraus macht man die Buben – Wer als Cowboy lebt u.a.

**Partitur**

ISMN M-001-10583-5

B 185

21,50

**Chorpartitur**

ISMN M-001-10584-2

B 185-01

3,95

ab 20 Exemplaren 3,45

**Jöde, Fritz**  
**Der Singkreisel**

Schulkanons für alle Gelegenheiten

Schwierigkeit: 2

Zum Gruß – Der Tageskreis – Der Jahreskreis – Der Lebenskreis – Zum Abschied

ISMN M-001-10363-3

B 101

7,95

**Jöde, Fritz / Kraus, Egon**  
**Der Fünfton**

Pentatonische Weisen zum Singen und Spielen für Singstimme und Instrumente

Schwierigkeit: 2

Aber dies, aber das – Arirang (aus Korea) – Aufzüge – Balladen – Cantilene – Christnacht-Fanfare – Das Hochzeitskränzlein – Der Hasen-Nasen-Rasen-Kanon – Die zehn guten Dinge – Dreikönigsfanfare – Drescherlied – Duett – Festfanfare – Frühlings-Sonnenlied – Glockenspielmelodie – Händle kalt – Hänchen im Schornstein – Haschelied – Heabn – Humpeli – Kleiner Vogelruf – Kuckucks-Variationen – Lebt mein Vater noch – Little Black Train – Maienzeit – Marsch – Marschweise – Pripe ninne sause – Rondino – Röslein, du blühst – Sanft strömend – Schlaf, Kindlein, bald – Schlaf, Kindlein, balde! – Sonnenkäfer – Spielmann, spiel auf! – Swing low! – Tänzchen – Tänze aus DO-RE-MI-SO-LA – Tanz mit mir – Tina, Nele und Katrein – Unk, unk, unk – Walzerlein u.a.

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10386-2

B 123

7,95

ab 20 Exemplaren 6,45

**Keller, Wilhelm****Quibus, quabus**

Neue Weisen für Kinder und Eltern zum Singen und Spielen  
Singen und Spielen  
Mez(Mez) mit Instrumenten ad lib.  
(Bfl, Stabsp, Str)  
Schwierigkeit: 1

Kinderlied – Schlaf, Manuschka – Leise, Kindlein leise – Hab' ich mir's nicht längst gedacht – Müdes Kindchen – Sonnenkäfer – Mein Mann ist 'kommen – Grile, grile, Gänschen – Fünf Gäns im Haberstroh – Stein ausbrechen – Kuh Kanon – Schneckenkanon – Musik-Antenkanon – Trommel auf dem Bauch – Trompetenstückchen – Die faule Woche – Kik kikeriki – Mädele, bind den Geisbock an – Was hilft mir ein roter Apfel – Leiermanns Hansel – Der Bauer will tanzen – Was will ich sein – Pappelieschen – Froschfest – Fischer, Fischer, Nix-Erwischer – Ei der tausend – Warum? – Rätsellied – Kinderpredigt – St. Niklas – Ein Wahrheitslied – Wiegenlied – Täglich zu singen u.a.

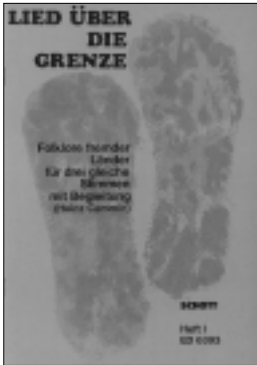
**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10387-9

B 124

8,95

ab 20 Exemplaren 7,45

**Lied über die Grenze**

Folklore fremder Länder  
für 3 gleiche Stimmen mit Klavier, Gitarre und Bass  
Schwierigkeit: 3  
(Bearb.: H. Cammin)

**Band 1**

The House of the Rising Sun – Green-sleeves – The drunken Sailor – Alle, die mit uns auf Kapernfahrt fahren – Per Spelemann – Katjuscha „Wo die weißen Apfelblüten leuchten“ – Der kleine Fluss – Karolinka – Krakowiak – Le joli Tambour

**Partitur** (= Klavierstimme)

ISMN M-001-06799-7

ED 6393

17,95

**Chorpartitur**

ISMN M-001-06800-0

ED 6393-01

3,95

**Gitarre/Bass/Schlagzeug**

ISMN M-001-06801-7

ED 6393-11

7,95

**Gitarre solo**

ISMN M-001-06634-1

ED 6173

9,95

**Band 2**

Go tell it on the mountain – Kalinka – Hava nagila – Auld lang syne – Der Blankensteinhusar – Good Night, Ladies – Gloria – De bon matin – Ma come balli bene, bella-bimba – La Cucaracha

**Partitur** (= Klavierstimme)

ISMN M-001-07025-6

ED 6600

17,95

**Chorpartitur**

ISMN M-001-07026-3

ED 6600-01

4,50

**Gitarre/Bass/Schlagzeug**

ISMN M-001-07027-0

ED 6600-11

7,95

**Gitarre solo**

ISMN M-001-07028-7

ED 6601

9,95

**Liederbuch des Deutschen Sängerbundes**

107 Originalkompositionen und Volksliedsätze

für gemischten Chor a cap.

Lob der Musik – J.S. Bach: Vergiss mein nicht, mein allerliebster Gott – Der Tag ist hin – Deutschland, o heiliger Name – Beethoven: Freundschaft (Kanon) – Brahms: In stiller Nacht – Verstothen geht der Mond auf – Beherzigung – Bresgen: So singen wir den Winter an – Bis hierher hat mich Gott gebracht – Nun danket alle Gott – Distler: Lobe den Herren – O Heiland, reiß die Himmel auf – Wenn wir hinausziehn – Dowland: Süßes Lieb, komm zurück – Eccard: Nun schürz dich Gretlein – Wie schön singt uns der Engel Schar – Wir lieben sehr im Herzen – Gumpelzheimer: Haussegen (Kanon) – Haßler: Feinslieb, du hast mich g'fangen – Wenn ich einmal soll scheiden – Nun fanget an – J. Haydn: Dir, holde Liebe (Kanon) – Wir Bergleut hauen fein – Die beste Zeit im Jahr – Herzlich tut mich erfreuen – Hindemith: Wer sich die Musik erkieset – Es steht ein Lind in jenem Tal – Isaac: Innsbruck – Nun ruhen alle Wälder – Die liebe Maienzeit – Knab: Der grimmig Tod u.a.

**Chorpartitur**

Taschenformat

ISMN M-001-00703-0

C 37850

12,95

**Mehrstimmige****Lamentationen**

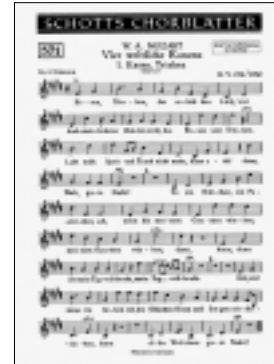
aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts  
(Musikalische Denkmäler, Band 6)  
für gemischten Chor  
(Massenkeil)

**Partitur**

ISMN M-001-13232-9

MD 6

129,00

**Mozart, Wolfgang Amadeus**  
**Vier weltliche Kanons**

(1782-1787) [dt./lat.]

für Chor (3-4 Stimmen)

Schwierigkeit: 1

Essen, Trinken (KV 234, 1782) – Lieber Freistädter (KV 232, 1787) – Trinkkanon „O du eselhafter Peierl!“ (KV 560, 1785) – Difficile lectu mihi mars (KV 599, 1785)

ISMN M-001-02056-5

CHBL 571

1,50

**Nitsche, Paul**  
**Folksongs**

für Schulchor (SMezBar) mit Instrumentalbegleitung (Klavier u.a.)

Schwierigkeit: 2

Wir lieben die Stürme – Wiegende Wellen – What shall we do – Hullabaloo, balay – Ali, Alo – Käpt'n Lancelot – Eriee – Pfeifer Tim – Es weht ein Wind – Die Weidenpfeife – Wir kamen einst von Piemont – Die Hochzeit des Modes – Sascha – Lauf, mein Pferdchen – Lied der Baumwollpfücker – Der Ochsenwagen

**Sing- und Spielpartitur** (= Klavier)

ISMN M-001-10585-9

B 186

13,95



## Orff-Schulwerk Lieder für die Schule

SMezA (1-3stg.) und Orff-Instrumente

Zusätzliche Lieder für Kindergarten und Grundschule zum Singen und instrumentalem Begleiten. Die Hefte bieten eine charakteristische, teils regional betonte Auswahl wertvollen Liedgutes in einer dem Orff-Schulwerk entsprechenden Satztechnik und Instrumentierung.

Die Hefte I, III, V und VII (Rheinische Lieder) sind von Gunild Keetman herausgegeben, Heft VI hat Carl Orff, die Hefte II und IV Gertrud Willert-Orff zusammengestellt.  
Schwierigkeit: 2

### Sing- und Spielpartituren:

#### Heft 1

Schlaf, Kindlein, balde – Kindlein mein –  
Haidl budaidl – Aber Heidschibumbeidschi –  
Tra-ri-ro – Drunt' in der Birkenau – Klöpfel-  
lied – Der Wind der weht – Karfreitagslied –  
Ansingelied am Johannisabend – Die heiling  
drei König – Halleluja  
ISMN M-001-05858-2  
ED 5140 8,95

#### Heft 2

Alle Vögel sind schon da – Hutsche, hut-  
sche, der Ackermann sät – Laterne, hut-  
sche, Laterne – Ein Männlein steht im Walde –  
Heute ist Johannisnacht – Es war eine  
Mutter – Will ich in mein Gärtlein gehn –  
Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann – Jetzt fägt  
das schöne Frühjahr an – Wenn ich ein  
Vögelin wär – Der Mond ist aufgegangen –  
Ein Vogel wollte Hochzeit machen  
ISMN M-001-05859-9  
ED 5141 8,95

#### Heft 3

Erwacht, ihr Schläferinnen – Herauf nun –  
Maria durch ein Dornwald ging – O Tannen-  
baum, o Tannenbaum – Da Jesu in den  
Garten ging – Der Mai, der Mai – Grüß  
Gott, du schöner Maien – Mayenzeit – Alle  
Welt springe und lobsinge – In dulci júbilo  
ISMN M-001-05860-5  
ED 5142 8,95

#### Heft 4

Schlaf, Kindlein, schlaf – Weißt du wieviel  
Sternlein stehen – Kommt ein Vogerl –  
Es trieb ein Mädli die Gänse aus – In meines  
Vaters Garten – Wenn alle Brünlein  
fließen – Ade zur guten Nacht – Und in dem  
Schneegebirge – Es wollt ein Mägdelein –  
Kein schöner Land  
ISMN M-001-05966-4  
ED 5245 9,95

#### Heft 5

Waberl wiehr – Mei Vater lasst bittn –  
Bibehenderl – O Wunder, was will dies  
bedeuten? – Es wird scho glei dumpa –  
Was tuat denn der Ochs – Der Winter ist  
vergangen – Ufm Berge, da gehet der Wind –  
Was könnt mich denn besser erfreuen –  
Viertausend Jahr verlossen sind –  
Mit Gott, so wollen wir loben und ehren –  
Es ist ein Schnitter  
ISMN M-001-05967-1  
ED 5246 9,95

#### Heft 6

Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald –  
Fuchs, du hast die Gans gestohlen –  
Das böse Tier – Trauer über Trauer – O du  
lieber Augustin – Ich geh durch einen gras-  
grünen Wald – Ein Jäger aus Kurpfalz –  
Es freit ein wilder Wassermann – Es waren  
zwei Königskinder – Stille Nacht  
ISMN M-001-05968-8  
ED 5247 9,95

#### Heft 7

Rheinische Lieder  
Mit diesem neuen Jahre – Da Jesus in den  
Garten ging – Der Sommer – Ich ging mit  
Lust – Es steht ein Lind' – Mäten es en  
goden Mann – Et gieng en Paterke langs de  
Kant – Danz, Danz, Quieselche – Fucke-  
potterei – Morge fängk uns Kirmes an  
ISMN M-001-06252-7  
ED 5589 7,95

### Cantus-firmus-Sätze

10 alte Melodien  
GCH/FCH/MCH a cap. od. mit Instr. ad lib.  
Schwierigkeit: 2  
Zehn alte Melodien, vom frühchristlichen  
Hymnus bis ins 17. Jahrhundert reichend,  
sind vorwiegend dreistimmig für Singstim-  
men und/oder Instrumente gesetzt. Die  
Satztechnik knüpft in freier Weise an die  
seit dem Mittelalter fast ununterbrochen  
geübte Praxis des Cantus-Firmus-Satzes an.  
Es ist ein Ros entsprungen – Christ ist  
erstanden – Veni creator spiritus – O Lux  
beata trinitas – Media vita – Mein G'müth  
ist mir verwirrt – Innsbruck, ich muss dich  
lassen – Ach Sorg, du musst zurücke stan –  
Der grimmige Tod – Ich wollt, dass ich  
doheime wer

### Sing- und Spielpartitur

ISMN M-001-05212-2  
ED 4454 6,95

### Stücke für Sprechchor (1969)

Die Stücke für Sprechchor zeigen Möglich-  
keiten, das dichterische Wort als ein  
ursprünglich und wesenhaft Erklingendes  
zu verwirklichen. Die Sprache großer  
Dichtung von Sophokles/Hölderlin über  
Schiller, Goethe bis zu Klangspieletüden  
wird rhythmisiert oder von einem rhyth-  
misch durchgestalteten Klanggrund  
getragen. Neben a-cappella-Sätzen stehen  
Einrichtungen mit Instrumenten, die den  
Ablauf gliedern und akzentuieren. Die  
Stücke für Sprechchor (Kammerensemble  
oder große Besetzung) sind Endformen  
sprachlicher Gestaltung.  
ISMN M-001-06243-5  
ED 5583 8,95  
ab 20 Exemplaren 6,95

### Pepping, Ernst Choralsätze

aus dem „Spandauer Chorbuch“  
Choralsätze zu 19 Liedern des  
Evangelischen Gesangbuchs (Poos)  
für 3-6stimmigen gemischten Chor a cap.  
Schwierigkeit: 3-4  
Repräsentative Beispielsammlung für  
Peppings choralgebundene Satzkunst an-  
lässlich des 100. Geburtstag im Jahr 2001.  
O Heiland, reiß die Himmel auf – Es kommt  
ein Schiff, geladen – Gelobet seist du, Jesu  
Christ – Wie schön leuchtet der Morgen-  
stern – O Mensch, bewein dein Sünde groß –  
O Haupt voll Blut und Wunden – O Lamm  
Gottes, unschuldig – Christe, du Lamm  
Gottes – Gelobet sei Gott im höchsten  
Thron – Erschienen ist der herrlich Tag –  
Mit Freuden zart – Gen Himmel aufgefa-  
hren – Komm, Heiliger Geist, Herre Gott –  
Befiehl du deine Wege – Mitten wir im  
Leben sind – Mit Fried und Freud ich fahr  
dahin – Morgenglanz der Ewigkeit u.a.  
ISMN M-001-12822-3  
ED 9236 9,95

### Spandauer Chorbuch

Anhang. Sätze zum Ev. Kirchengesangbuch  
(1960)  
für 2-3 gleiche Stimmen

#### Band 4

Inhaltsgruppen: Advent – Weihnachten –  
Epiphania – Passion – Ostern –  
Himmelfahrt – Pfingsten – Johannis –  
Michaelis – Erntedank – Jahreswechsel –  
Morgen – Sakrament – Kirche – Glaube –  
Vertrauen – Tod und Ewigkeit  
ISMN M-001-05937-4  
ED 5214 uPr. 1,95

**Volkslieder**

für Kinderchor (Frauenchor) a cap.

Schwierigkeit: 2

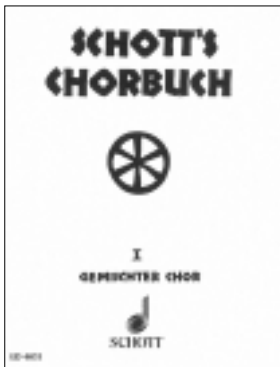
So treiben wir den Winter aus – Auf einem Baum ein Kuckuck – Der Maie, der Maie – Ich hab mir mein Weizen – Heut ist ein freudenreicher Tag – Trariro – Mit dem Pfeil, dem Bogen – Frisch auf, gut G'sell – Es, es, es und es – O saurer Winter – Niklas, komm in unser Haus – Glück auf – Ich weiß nicht, wie mir ist – Wenn ich ein Vöglein wär – Es geht eine dunkel Wolk – Ich hab die Nacht geträumt – Es wollt ein Fuhrmann fahren – Schatz verloren – Es freit ein wilder Wassermann – Nu laet uns singn – Was wolln wir auf den Abend tun – Fein sein, beinander bleiben u.a.

**Chorpartitur**

ISMN M-001-04690-9

ED 3899

6,95

**Schott's Chorbuch**

(Hrsg.: H. Lang)

**Band 1**

Vierstimmige Gesänge (SATB)

Haßler: Nun fanget an – Isaac: Innsbruck, ich muss dich lassen – di Lasso: Annelein – Eccard: Hans und Grete – J.S. Bach: Mit Fried und Freud ich fahr dahin – Vergiss mein nicht, mein allerliebster Gott – Praetorius: Sie ist lieb – J. Haydn: Dir, holde Liebe – Mendelssohn Bartholdy: Frühlingssehnhung – Brahms: Dein Herzlein mild / Von edler Art – Kaminski: Der Tag ist hin – Haas: Lobt Herrn – J. Haydn: Es ist umsonst – Wenn alle Brunnlein fließen – Kein schöner Land – Knab: Maiesang – Im März der Bauer – Beethoven: Freu dich des Lebens – Glück fehlt dir vor allen – W. A. Mozart: Bona nox

ISMN M-001-04833-0

ED 4051

9,95

ab 20 Exemplaren 8,95

**Band 2**

Vierstimmige Gesänge für MCH

Isaac: Innsbruck, ich muss dich lassen – Senfl: Ach Elslein, liebes Elselein – Othmayr: Es ist ein Schnee gefallen – Haußmann: Tanz mir nicht mit meiner Jungfer Käthen – Haßler: Feinslieb, du hast mich gfangen – Praetorius: Es ist ein Ros entsprungen – Schütz: Wohl denen, die da wandeln – Zelter: Ein Musikant wollt fröhlich sein – Senn: Mailied – Petsch: Auf dieser Welt hab ich kein Freud – Knab: Ein Brotlaib – Willms: Das tumbe Brüderlein – Rein: Muss i denn zum Städtle naus – Lang: Der König in Thule – Zelter/Lang: Ich hab mein Sach auf nichts gestellt u.a.

ISMN M-001-04834-7

ED 4052

9,95

ab 20 Exemplaren 8,95

**Band 3**

Dreistimmige Gesänge für gleiche Stimmen

Knab: So treiben wir den Winter aus – Nach grüner Farb mein Herz verlangt – Drei Laub auf einer Linden – Der Morgenstern – Es, es, es – Feins brauns Maidelein – Mitten wir im Leben – Der grimmige Tod – Lang: Grünet die Hoffnung – Auf, auf zum fröhlichen Jagen – Im Rosengarten – Rein: Es wollt ein Jägerlein jagen – Frau Nachtigall – Haas: Mädle, kämm dich – Heiße Kathreinerle – Willms: Die beste Zeit im Jahr ist mein – Lendvai: Schwewelhölzle – Sommerlust – Simon: Der Winter ist vergangen – Die güldene Sonne – Mohler: Die Gedanken sind frei – Der Kuckuck auf dem Zaune saß u.a.

ISMN M-001-04835-4

ED 4053

9,95

ab 20 Exemplaren 8,95

**Band 4**

Dreistimmige Gesänge (SABar)

Praetorius: Vom Himmel hoch – Isaac: Die Brunnlein, die da fließen – Clemens non Papa: Es steht ein Lind in jenem Tal – Schlein: Viel schöner Blümelein – Schaeerer: Wie schön blüht uns der Maie – Lechner: Ach, Lieb, ich muss dich lassen – Regnat: Wann ich gedenk der Stund – Marenzio: Wo ist der Tag hinkommen – Vecchi: Trinklied – Telemann: Ich will den Herrn loben – Albert: Du mein einzig Licht – Reichardt: Es schlägt eine Nachtigall – Schulz: Warum sind der Tränen – Knab: Der grimmig Tod – Schroeder: Der geistliche Maie – Herrmann: Ein geistlich Abendlied – Rathgeber: Hab mein Wage vollgelade – W.A. Mozart: Heiterkeit und leichtes Blut – Gerster: Lob der Rose – Hindemith: Wer sich die Musik erkliest – Ein jedes Band u.a.

ISMN M-001-04836-1

ED 4054

9,95

ab 20 Exemplaren 8,95

**Der Schulchor**

Eine Chorsammlung für alle Schulgattungen unter Mitarbeit führender Musikerzieher, Chorleiter und Komponisten für Chor (2-6 stimmig)

(Hrsg.: E. Kraus)

**Band 1**

Weltliche Volkslieder in alten und neuen Sätzen

Albert: Du mein einzig Licht – J.S. Bach: Nun ruhen alle Wälder – Hindemith/Bialas: Mit Lust tät ich ausreiten – Der Kuckuck auf dem Zaune – Es taget vor dem Walde – Es steht ein Lind in jenem Tal – Ich fahr dahin – Ich armes Maidlein – Bornefeld: Mit Lust tret ich an – All mein Gedanken – Ich hab die Nacht geträumt – Brahms: Mit Lust tät ich ausreiten – All mein Gedanken – Ich fahr dahin – Verstohten geht der Mond auf – Brant: Frisch auf in Gottes Namen – Clemens non Papa: Es gingen zwei Gespielen gut – Ach Sorg, du muszt zurücke stahn – David: Herzlich tut mich erfreuen – Gar lieblich hat sich gesellet – Du mein einzig Licht – Distler: Wach auf du deutsches Land – Ich hab die Nacht geträumt – Franck: So wünsch ich ihr eine gute Nacht – Genzmer: All mein Gedanken – Ich fahr dahin – Haßler: Mein G'müt ist mir verwirret – Hessenberg/Haußmann: Tanz mir nicht – Ach Elslein, liebes Elselein – Ich fahr dahin – Isaac: Innsbruck, ich muss dich lassen – Pepping/Knab: Der Morgenstern ist aufgegangen – Nach grüner Farb – Drei Laub auf einer Linden – Mir ist ein feins brauns Maidelein – Krenek: So wünsch ich ihr ein gute Nacht – von Langenau: Drei Laub auf einer Linden – Lechner: Ach Lieb, ich muss dich lassen – Lemlin: Der Gutzgauch auf dem Zaune – Marx: Frisch auf in Gottes Namen – Mohler: Der Kuckuck auf dem Zaune – Orff: Ach Sorg, du muszt zurücke stahn

ISMN M-001-06075-2

ED 5401

14,95

**Band 2**

Geistliche Lieder in alten und neuen Sätzen  
 J.S. Bach: Aus tiefer Not schrei ich zu dir – Der Tag ist hin – Nun ruhen alle Wälder – Vater unser im Himmelreich – Vom Himmel hoch da komm ich her – Wachtet auf, ruft uns die Stimme – Wie schön leuchtet der Morgenstern – Baumann: Es ist ein Schnitter – Bialas: Der Tag vertreibt die finstre Nacht – Wachtet auf, ruft uns die Stimme – Rohwer/Ebeling: Die güldene Sonne voll Freud und Wonne – Finck: In Gottes Namen fahren wir – Forster: Vom Himmel hoch da komm ich her – Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst – Genzmer: Wach auf, wach auf, mit heller Stimm – Gumpelzhaimer: Der grimmig Tod – Hessenberg/Haßler: Vater unser im Himmelreich – Verleih uns Frieden gnädiglich – Kaminski: Der Tag ist hin – Killmayer: Die helle Sonn leucht jetzt herfür – Knab: Der grimmig Tod – Mitten wir im Leben sind – Lechner: Christ ist erstanden – Lemacher: Joseph, lieber Joseph mein – Le Maistre: Aus tiefer Not schrei ich zu dir – Der Tag ist hin – Die beste Zeit im Jahr ist mein – Die güldene Sonne voll Freud und Wonne – Die helle Sonn leucht jetzt herfür – Hinunter ist der Sonnen Schein – Praetorius: Christ ist erstanden – Der Tag vertreibt die finstre Nacht – Es ist ein Ros' entsprungen – Nun bitten wir den heiligen Geist – Schroeder: Nun bitten wir den heiligen Geist – Der Tag vertreibt sein Gunst  
 ISMN M-001-06076-9  
 ED 5402 14,95

**Band 5**

Madrigale und Chansons  
 Italienische Madrigale: Donati: Chi la gagliarda – Killmayer: Villanella Chi la gagliarda – Scandelli: Bonzorno, madonna – de Wert: Misera! non credea – Schütz: Mi salutata costei – Verdelot: Madonna, per voi ardo – Cara: Non è tempo d'aspettare – Palestrina: Over de'sensi è priva – Monteverdi: O primavera: Bella madre de 'fiori – Vecchi: So ben mi ch'è von tempo – Marenzio: Occhi dolci e soavi  
 Französische Chansons: Passereau: Il es bel et bon – Cadéac: Je suis d'eshértée – Conseil: L'autre jour jouer m'allais – de Sermis: Au joli bois – di Lasso: Si vous n'êtes en bon point – Regnart: Petite Nymfe folâtre – leJeune: O Rose, reine de flerus – Certon: Je ne fus jamais si aise – Bergese: Au son des fifres et tambours – Debussy: Yver, vous n'estes qu'un villain – Hindemith: Un cygne – Puisque tout passe – Ravel: Nicolette – Poulenc: La blanche neige  
 ISMN M-001-06077-6  
 ED 5405 14,95

**Band 6**

Motetten  
 Bialas/Raselius: Hosianna dem Sohne Davids – Tenebrae factae sunt – Bornefeld: Die mit Tränen säen – Brahms: Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz – Bruckner: Vexilla regis prodeunt – Burkhard: Singet dem Herrn ein neues Lied – Distler: Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser – Dufay: Vexilla regis prodeunt – Fortner: Der 130. Psalm – Franck: Ein Kind ist uns geboren – Sammelt zuvor das Unkraut – Gabrieli: De profundis clamavi – Gombert: Ave Maria – Gumpelzhaimer: O Herr, nimm von mir – M. Haydn: Tenebrae factae sunt – Haßler: Cantate Domino – Kaminski: Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir – Krenek: Veni, sanctificator – Lechner/Pitoni: Cantate Domino – Micheelsen/Schütz: Aller Augen warten auf dich – Palestrina: Tenebrae factae sunt – Sicut cervus desiderat – Pepping/Zimmermann: Uns ist ein Kind geboren – Gleichnis vom Unkraut zwischen dem Weizen – Hosianna dem Sohn Davids – Reger: O Herre Gott, nimm du von mir – Rhau: Danket dem Herren – Rohwer: Danket dem Herrn – Schönberg: Dreimal tausend Jahre – Distler/Schütz/Praetorius: Also hat Gott die Welt geliebt – Selig sind die Toten – Danket dem Herren – Die mit Tränen säen – Desprez/Strawinsky/Verdi/Bruckner: Ave Maria  
 ISMN M-001-06078-3  
 ED 5406 14,95

**Singen und Spielen**

Musizierbuch für die Grundschule  
 (Haus/Möckl)  
 Die Anlage des Buches ermöglicht dem Lehrer völlige Freiheit in der methodischen Gestaltung seines Unterrichts. Angeboten werden 140 alte und neue Lieder – größtenteils mit Vorschlägen für eine einfache Instrumentalbegleitung – Sprech- und Instrumentalstücke, Kantaten und Liedfolgen sowie Stücke in graphischer Notation.  
 168 S. – Hardcover  
 ISBN 3-7957-2735-9  
 ED 6676 19,95 / sFr 36,80

**Singen und Spielen zu Weihnachten**

Europäische Weihnachtslieder mit Vorschlägen für festliche Gestaltungen für 1 oder 2 Sopran-Blockflöten; Singstimme und Orff-Instrumente ad lib. (Keetman/Lange-Ronnefeld)  
 Schwierigkeit: 1  
**Sing- und Spielpartituren:**



**Band 1**

Deutsche Lieder: Es sungen drey Engel – Joseph, lieber Joseph mein – Mit Gott so wollen wir loben und ehren – Lobt Gott, ihr Christen allzugleich – Freu Dich, Erd' und Sternenzelt – O Heiland, reiß den Himmel auf – Ausländische Lieder: D'ou viens tu, bergère? – Gesu Bambin l'è nato – Vondráš, Matosi – I saw three ships come sailing by – Lulajze Jezuniu – Es ist für uns eine Zeit angekommen – Kanon: Halleluja  
 ISMN M-001-07326-4  
 ED 6938 9,95

**Band 2**

Deutsche Lieder: Die Heiligen Drei Könige – Vom Himmel hoch, o Englein kommt – A, a, a, das Kindlein lieget da – Es kommt ein Schiff, geladen – Als Gott der Herr geboren war – Viertausend Jahr' verflossen sind – Kanon: Jubilate Domino – Ausländische Lieder: Dormi, dormi o bel bambin – Sus în poarta raiului – Chtic, aby spal – De heilig' tre konger – Entre le boeuf et l'âne gris – Katalanischer Weihnachtstanz – Kanon: Dona nobis pacem  
 ISMN M-001-07436-0  
 ED 7074 9,95

**Band 3**

Deutsche Lieder: Und unser lieben Frauen – Die Hirten auf dem Felde – Eya, herre got – Maria durch ein Dornwald ging – O Jesu Christ – Als ich bei meinen Schafen wacht' – Kanon: Nun sei uns willkommen – Ausländische Lieder: Dziašiaj w Betlejem – Maria begav sig til Davids by – Christmas is coming – Quando nascette Ninno – C'était la veill' de Noel – Ya viene la vieja  
 ISMN M-001-07679-1  
 ED 7361 11,95

**Singt dem Kindelein**

Kleine Weihnachtsmusiken mit Stimmen und Instrumenten

für Singstimmen und Instrumente (Bfl, Streich-, Zupf- und Blasinstrumente ad lib.)  
Schwierigkeit: 1

Bresgen: Kleine Intrada – Kleine Glockenmusik – Aufzug – Kommt herein, freut euch alle – Lieb' Nachtigall – Wintervögelein, spring auf – Hirtenlied – Singen wir das Kindelein an – Maasz: Advents-Kanon – Ach, dass Gott walt – O Freude über Freude – Ihr Kinderlein, kommet – Kleines Sternreherspiel – Oljohrsawend – Sachs: Kleine Musik zu St. Nikolaus – Twittenhoff: Krippenmusik der Hirten – Marsch der heiligen drei Könige

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10382-4

B 118 6,95  
ab 20 Exemplaren 5,95

**Singt und spielt zur Weihnacht**

Alte und neue Weihnachtslieder mit Instrumentalbegleitung (Bresgen)

KCH (SSA) mit Flöten, Geigen, Violoncello und Stabspielen ad lib.

Schwierigkeit: 1

Am 25. Dezember – Den geboren hat ein' Magd – Der Heiland ist geboren – Der Tag, der ist so freudenreich – Dormi, dormi – Dort zwischen Ochs und Eselin – Es ist ein Ros' entsprungen – Freu dich, Erd und Sternzelt – Go rest you merry – Grünet Felder – Hirte lag bei seiner Herde – In heiligen Nacht – In dulci júbilo – Inmitten der Nacht – Joseph, lieber Joseph mein – Kommt herein – Komm, wir gehn nach Bethlehem – Lieb' Nachtigall, wach auf – Lobt Gott, ihr Christen – Lullay – Maria durch ein Dornwald ging – O du fröhliche – O freudenreicher Tag – O Heiland, reiß die Himmel auf – Quem pastores – Schlaf, holdseliges Jesulein – Singt und klingt – So kommt nun, Hirten – Stille Nacht – Still, o Himmel – Vom Himmel hoch, da komm ich her – Vom Himmel hoch, o Englein kommt – Wintervögelein

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-05603-8

ED 4870 11,95

**Spirituals & Songs**

SSA mit Begleitung ad lib. [dt./engl.]

(Cammin)

Schwierigkeit: 3

Oh when the Saints – Swing low – Joshua fit de battle of Jerico – Po'lli Jesus – Get on board – Kum ba yah – Take this Hammer – John Brown's Body – My Bonnie is over the ocean – Skip to my Lou

**Partitur** (= Klavierstimme)

ISMN M-001-06504-7

ED 6083 17,95

**Chorpartitur**

ISMN M-001-06505-4

ED 6083-01 3,95

**Gitarre**

ISMN M-001-06506-1

ED 6083-11 3,95

**Kontrabass**

ISMN M-001-06507-8

ED 6083-12 3,95

**Stuttgarter Liederblatt**

Liedprogramm des deutschen Sängerbundes

zum 14. Deutschen Sängerbundesfest vom 2.-5. August 1956 in Stuttgart für Chor a cap. oder mit Instrumenten  
Sängergruß – Auf, ihr Brüder, ehrt die Lieder – Bundeslied – Morgenlied: Es tagt – Wer sich die Musik erküest – Und in dem Schneegebirge – Kein schöner Land – Zum Lob der Musik – Eines schickt sich nicht für alle (Kanon) – Ein Musikant wollt' fröhlich sein – Sonne, Sonne, schein – Drei gute Dinge

**Chorpartitur**

ISMN M-001-01283-6

C 43566 3,95

Liedprogramm des deutschen Sängerbundes (3. Folge)

MCH/GCH und Blasinstrumente

Fussan: Sängerruf (Instrumental) –

Lang: Bergmannslied (TTBB) – Keldorfer:

Die Gedanken sind frei (TTBB) – Mozart:

Bundeslied (TTBB) – Schaefers: Gott ist

gewaltig (SATB) – Kremberg: Grünet die

Hoffnung (Volks Gesang)

**Partitur**

ISMN M-001-01284-3

C 43567 1,95

**Bläserstimmensatz**

ISMN M-001-01285-0

C 43567-10 22,95

**Träder, Willi  
Über Jahr und Tag**

Liedsätze zum Singen und Spielen

GCH (SATB), auch FCH (SSAA) a cap. oder mit Instrumenten (2 V, Vc, Fl ad lib.)

Schwierigkeit: 1

Auf des Sees andrer Seit – Auf, grüner Jung – Blüh nur, blüh, mein Sommerkorn – Das Lieben bringt groß Freud – Die beste Zeit im Jahr ist mein – Die Gedanken sind frei – Droben auf dem Bergelein – Ein schwarzbraunes Mädchen – Grünet die Hoffnung – Es blies ein Jäger wohl in sein Horn – Gesegnet der Tag – Glückauf! – Herauf nun, du hellichter Tag – Ich ging

durch einen Garten hin – Ich wollt', wenn's Kohlen schneit – Ihr lieben Brüder – Immer strebe zum Ganzen – Im Sommer erfreut sich das weite Land – Kein schöner Land – Kling lieblich und sacht – Und in dem Schneegebirge – Wach auf, meins Herzens Schöne – Wahre Freundschaft – Was noch frisch und jung an Jahren – Was wölln wir auf den Abend tun

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10402-9

B 128 7,95  
ab 20 Exemplaren 6,45

**Violoncello**

ISMN M-001-10403-6

B 128-11 5,95

**Uns kommt ein Schiff gefahren**

20 Weihnachtslieder zum Singen und Spielen KCH (Mez) unisono (Singstimme) mit Bfl (c<sup>2</sup> oder f<sup>2</sup>) od. V und Klav od. Bfl, V und Vc (Schroeder)

Schwierigkeit: 1

Uns kommt ein Schiff gefahren – Es flog ein Täublein weiße – Maria durch ein Dornwald ging – Macht hoch die Tür' – Gelobet seist du, Jesu Christ – Vom Himmel hoch, da komm ich her – Es ist ein Ros' entsprungen – Zu Bethlehem geboren – In dulci júbilo – Lasst uns das Kindelein wiegen – Susani – Still, still – Kommet, ihr Hirten – Was soll das bedeuten – Lieb' Nachtigall, wach auf – O Tannenbaum – Ihr Kinderlein kommet – Alle Jahre wieder – O du fröhliche – Stille Nacht

**Sing- und Spielpartitur**

ISMN M-001-10469-2

B 145 12,95  
ab 20 Exemplaren 10,45

**Instrumentalstimmen:**

Alt-Blockflöte

ISMN M-001-10470-8

B 145-01 3,95

Violine  
 ISMN M-001-10471-5  
 B 145-02 3,95  
 Violoncello  
 ISMN M-001-10472-2  
 B 145-03 3,95



### Das Weihnachtskonzert

12 Lieder für Advent, Weihnachten und Neujahr in leichten Sätzen

#### MCH (TTBB) oder GCH (SATB)

W. Rein: O Heiland, reiß die Himmel auf – Maria durch ein Dornwald ging – H. Lang: Stille Nacht, heilige Nacht – H. Lang: O du fröhliche – J. Haas: Vom Himmel hoch da komm ich her – M. Praetorius: Es ist ein Ros' entsprungen – H. Lang: In dulci jubilo – M. Praetorius: Psallite – G. Bialas: Kommt, wir gehn nach Bethlehem – W. Klink: Auf, gläubige Seelen – J. Haas: Des Jahres letzte Stunde – W. Rein: Nun danket alle Gott

#### Chorpartitur Männerchor

ISMN M-001-04838-5  
 ED 4056 4,95

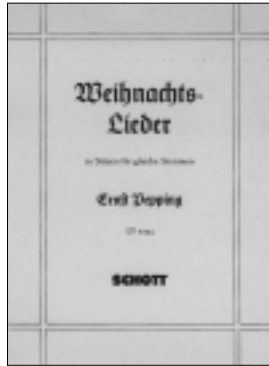
#### Chorpartitur gemischter Chor

ISMN M-001-05139-2  
 ED 4359 6,95  
 ab 20 Exemplaren 5,95

#### für Frauen-/Kinderchor (3-5stg)

27 europäische Lieder für Advent, Weihnachten und Neujahr in leichten Sätzen  
 Barthel: Lully Lullay – Bresgen: Auf, gläubige Seelen – Engel haben Himmelslieder – Es wird scho glei dumpa – Desch: O du fröhliche – Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen – Des Jahres letzte Stunde – Fusan: Die heil'gen drei König – Auf dem Berge, da wehet der Wind – Schlaf wohl, du Himmelsknebe du – Hessenberg: Vom Himmel hoch, o Englein, kommt – Lasst uns das Kindlein wiegen – Still, weil's Kindlein schlafen will – de la Motte: Maria durch ein'n Dornwald ging – Freu dich, Erd und

Sternenzelt – Nitsche: Als ich bei meinen Schafen wacht – Quem pastores – Nitsche: Grünet Felder, grünet Wiesen – Pepping: O Heiland, reiß die Himmel auf – Poos: Wach, Nachtigall, wach auf – Zwischen dem Ochs und Eselein – Schroeder: Verkündigung – Die erste Weihnacht – Es blühen die Maien – Zipp: Macht hoch die Tür – Ihr Kinderlein kommet – O Jesulein zart  
 ISMN M-001-06423-1  
 ED 5945 8,95  
 ab 20 Exemplaren 6,95



### Weihnachtslieder

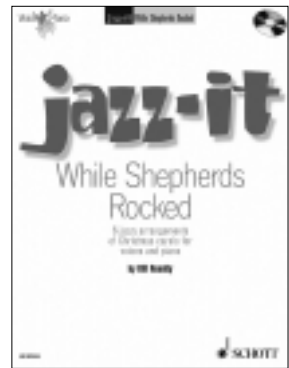
für Chor (1-3 gleiche Stimmen)

Schwierigkeit: 3

Nun komm, der Heiden Heiland – O Heiland, reiß die Himmel auf – Macht hoch die Tür' – Gottes Sohn ist kommen – Der Tag, der ist so freudenreich – Vom Himmel kam der Engel Schar – Vom Himmel hoch, da komm ich her – Es ist ein Ros' entsprungen – In dulci jubilo – Lobt Gott, ihr Christen allzugleich – Alle Welt springe – Geboren ist uns ein Kindelein – Ein Kind geboren in Bethlehem – Freut euch, ihr lieben Christen all – Ein Kind ist uns geboren heut – Fröhlich soll mein Herze springen – Nun freut euch, lieben Kinderlein – Uns ist ein Kindlein heut geboren – Es ist geboren ein Kindelein – Vom Himmel hoch, o Englein kommt – Zu Bethlehem geboren – Wach, Nachtigall, wach auf! – Wunderbarer Gnadenthron – Singet, liebe Leut  
 ISMN M-001-04365-6  
 ED 3594 5,95

### Werdin, Eberhard Verzierte Volksliedsätze

GCH (SABar); Instrumente ad lib.  
 Schwierigkeit: 3  
 All mein Gedanken – Drei Laub auf einer Linden – Der Gutzgauch auf dem Zaune saß – Nach grüner Farb mein Herz verlangt – Der Maien – Mir ist ein schön's braun Maidelein – Viel Freuden mit sich bringet – Es steht ein Lind in jenem Tal – Ach Elslein, liebes Elselein – Es geht ein dunkle Wolk herein – Herzlich tut mich erfreuen – Die beste Zeit im Jahr ist mein  
**Sing- und Spielpartitur**  
 ISMN M-001-10441-8  
 B 137 7,95  
 ab 20 Exemplaren 6,45



### While Shepherds Rocked

6 jazzige Weihnachtslieder [engl.]  
 für Vokal Ensemble mit Klavier-Begleitung (Ready)  
 Schwierigkeit: 3

Eine Sammlung von 6 jazzigen Weihnachtsliedern für Vokalensemble. Die ein- bis vierstimmigen Stücke in verschiedenen Bearbeitungen sind sowohl für die Interpreten als auch für die Zuhörer ein Genuss.  
 Unto Us – While Shepherds Rocked – Not Very Silent Night – Maracas at the Manger – Downtown Bethlehem – Hark!

#### Partitur mit CD

ISMN M-2201-2270-5  
 ED 12763 16,95

#### Chorpartitur

ISMN M-2201-2271-2  
 ED 12763-01 5,95

#### 10 Chorpartituren

ISMN M-2201-2287-3  
 ED 12763-10 47,95