

Stimmbildung / Bücher / Multimedia

Books / Multimedia

Livres / Multimedia

Bader, Leo **Musik in der** **Orientierungsstufe**

Ziele, Planung und Erfolgskontrolle
Unterrichtshilfen

Das Schülerarbeitsheft ist für den Unterricht des 5. und 6. Schuljahres an Gesamt-, Haupt-, Realschulen und Gymnasien konzipiert und als zusätzliches Arbeitsmittel zu den herkömmlichen Musiklehrbüchern zu verwenden. Die zahlreichen Teilziele und zielorientierten Tätigkeiten, Übungen und Aufgaben sind ein Angebot, aus dem der Lehrer individuell auswählen kann.

Im Lehrerheft werden Unterrichtsziele und Möglichkeiten der Planung, Durchführung und Erfolgskontrolle des Unterrichts dargestellt.

Schülerheft

94 S. – Rückendrahtheftung

ISBN 3-7957-1025-1

B 25 € 9,95 / sFr 17,00

Lehrerband

64 S. – 9 Abb. – Rückendrahtheftung

ISBN 3-7957-1026-X

B 26 € 9,95 / sFr 17,00

Baum, Günther **Abriss der Stimmphysiologie**

mit Vorschlägen für die Stimmbildung

Grundsätzliches zur sängerischen Körperform – Die drei Hauptapparate: Der Atemapparat, Der tonerzeugende Apparat, Der Resonanzapparat – Der Nervenapparat

71 S. – 25 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1022-7

B 22 € 14,95 / sFr 26,90

Baumann, Eric **Ein Ave Maria im Wilden** **Westen**

Karl May als Komponist

Seit gut einem Jahrhundert hat sie Millionen Leser erschüttert: die ergreifende Sterbeszene Winnetous, begleitet von einem „Ave Maria“ mit den Eingangsworten „Es will das Licht des Tages scheiden“. Doch wer weiß, dass der Abenteuerschriftsteller Karl May sich auch als Komponist betätigt und diese Verse in einen meisterlichen Chorsatz gefasst hat? Der Autor Eric Baumann verfolgt die Spuren, die die Musik in Mays Romanen und Erzählungen hinterlassen

hat, berichtet von dessen musikalischer Ausbildung und führt schließlich den Beweis, dass Mays Phantasie und Erfindungskraft auf musikalischem Gebiet derjenigen seiner literarischen Werke in keiner Weise nachsteht.

Buch mit CD

99 S. – 77 Abb. – Broschur

ISBN 3-254-08383-0

SEM 8383

€ 13,95 / sFr 25,20



Bohländer, Carlo **Akkorde und Akkordverbindungen der populären Musik**

Kurze Anleitung zum Harmonisieren und Liedermachen

Dieser Lehrstoff erklärt die meistgebräuchlichen Akkorde der populären Musikformen und die Möglichkeiten ihrer Aufeinanderfolge. Hierbei werden die Akkorde lediglich „en bloc“ miteinander verbunden. Dies führt schneller zum Erlernen des Harmonisierens einer Melodie mit Begleitakkorden.

52 S. – 125 Abb. – Rückendrahtheftung

ISBN 3-7957-2048-6

ED 6807

€ 7,95 / sFr 15,40

Geschichte und Rhythmus

(Jazz Studio)

Diese Reihe, an der namhafte Jazz-Musiker mitarbeiten, orientiert den Jazzfreund in knapper und allgemeinverständlicher Form über grundlegende Probleme. Neben der Historie werden die Rhythmik, harmonische Struktur und die Möglichkeiten der Improvisation erklärt. Praktische Übungen für alle wichtigen Jazzinstrumente weisen den Weg zu eigenem Musizieren.

92 S. – 37 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1500-8

ED 5201

€ 12,95 / sFr 23,60

Harmonielehre

(Jazz Studio)

48 S. – Broschur

ISBN 3-7957-1501-6

ED 5202

€ 13,95 / sFr 25,20



Der Brockhaus MUSIK

Komponisten, Interpreten, Werke, Sachbegriffe

Eine Koproduktion von Schott Musik International und Brockhaus

Unser Medienpaket eröffnet Ihnen einen einzigartigen Zugang zur Welt der Musik – als Lexikon und als CD-ROM! Schlagen Sie Informationen von A bis Z nach – oder nutzen Sie die umfangreichen und komfortablen Recherchemöglichkeiten der CD-ROM-Version dieses Lexikons!

Unternehmen Sie eine Reise durch die Musikgeschichte! Klicken Sie sich durch die Bildergalerie! Oder genießen Sie Jacques Offenbachs „Barcarole“, hören Sie, wie eine Oboe oder eine Conga klingt, oder folgen Sie den Rhythmen von Cool Jazz, Reggae und Swing!

Inhalt der Musik-CD-ROM: der gesamte Spaltext des Lexikons mit komfortablen Möglichkeiten zum Recherchieren, Kopieren, Abspeichern und Ausdrucken – Schlaglichter der Musikgeschichte in rund 100 Kapiteln – rund 300 Abbildungen – rund 470 Audio-Elemente in hervorragender Klangqualität mit einer Gesamtspieldauer von über sechs Stunden. Mit 100 Klangbeispielen zu berühmten Werken der klassischen Musik – 100 Klangbeispiele zu Stilrichtungen des Jazz und der Popmusik – 100 Klangbeispiele zur Musiklehre – 170 Klangbeispiele zu Musikinstrumenten

Buch mit CD-ROM

896 S. - 1000 Abb. -
Schuber/Kassette

ISBN 3-7957-0045-0

ED 9661 € 69,95 / sFr 118,00

Buch ohne CD-ROM

896 S. - 1000 Abb.
ISBN 3-7957-0046-9

ED 9664 € 49,95 / sFr 85,50

(Auslieferung nur an den Musikalienhandel. Bestellungen des Buchhandels bitte direkt an Brockhaus.)

Brockhaus Riemann Musiklexikon

in 4 Bänden und einem Ergänzungsband
(Dahlhaus/Eggebrecht/Oehl)

Dieses Lexikon steht in der Tradition des Riemann Musiklexikons, das seit mehr als 100 Jahren das international anerkannte Standardwerk der Musikliteratur ist. Es wendet sich an eine breite Leserschaft und informiert in über 7.000 Stichwörtern u.a. über Komponisten, Interpreten, Musik in Geschichte und Gegenwart, Gattungen, Instrumente, Literatur und Notenausgaben. Die Neuausgabe enthält einen 1995 aktualisierten Ergänzungsband mit ca. 1.700 Stichwörtern.

Die CD-ROM bietet umfassende Suchfunktionen (schnelle Volltextsuche sowie komplexe Suchfunktionen mit Operatoren und Platzhaltern), die Möglichkeit zur Bearbeitung und Verwaltung von Datensätzen, komfortable Druckfunktionen und den Export von Texten und Abbildungen in andere Anwendungen.

Buch mit CD-ROM

1797 S. – Schuber/Kassette

ISBN 3-254-08401-2

SEM 8401 € 99,00 / sFr 156,00

Buch ohne CD-ROM

1797 S. – Schuber/Kassette

ISBN 3-254-08400-4

SEM 8400 € 79,95 / sFr 134,00

CD-ROM

ISBN 3-254-08402-0

SEM 8402 uPr. € 49,95 / sFr 90,00



Chilla, Karl-Peter Handbuch der Kinderchorleitung

Ein praktischer Ratgeber
(Studienbuch Musik)

Dieses Handbuch ist ein praxisorientierter Ratgeber für die Organisation und die musikalische Arbeit mit Chorkindern.

Der Autor gibt Antworten auf organisatorische Fragen, z.B. Aufbau eines Kinderchores (Werbung etc.), Finanzierung, Elternarbeit, Aufsichtspflicht bei Chorfreizeiten, Haftung, Versicherung etc. Darüber hinaus werden wertvolle Tipps gegeben für eine erfolgreiche musikalische Kinderchorarbeit. Wichtige Themenbereiche sind die musikalische Entwicklung von Kindern, Gruppenführung (Disziplinprobleme), Liederführung und Hörschulung, Stimmbildungsübungen und Spiele zur Auflockerung und Entspannung. Notenbeispiele, Arbeitsblätter und Musterseiten (z.B. für die Elternarbeit) erhöhen den praktischen Wert des Buches. 190 S. – 101 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-8727-0

ED 8727 € 19,95 / sFr 35,00

Chormusik und Analyse

Beiträge zur Formanalyse und Interpretation mehrstimmiger Vokalmusik (Poos)

Der Sammelband enthält 18 Interpretationen von mehrstimmigen Vokalwerken verschiedener Komponisten und fasst den Zeitraum von ars antiqua bis zur Gegenwart.

Teil 1: Texte

456 S. – 81 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1799-X

ED 7005 € 34,95 / sFr 60,40

Teil 2: Noten

471 S. – 127 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-0299-2

ED 8474 € 74,00 / sFr 124,00

Creuzburg, Heinrich Partiturspiel

Ein Übungsbuch in 4 Bänden
[dt./engl./frz.]

Dieses Buch möchte eine Lücke füllen, die dem Autor sowohl in der Kapellmeisterwie in der Unterrichtspraxis fühlbar geworden ist. Es will Übungsmaterial bereitstellen, die den werdenden Kapellmeister sowie Chorleiter, Schul- und Kirchenmusiker zu einem unbestechlich genauen Partiturlesen und zu sicherem Partiturspiel bringen sollen. Und auch der Orchestermusiker, vor allem der erste Bläser wird bei echter Partiturkenntnis seinen verantwortungreichen Part im Orchester mit mehr Verständnis, besserem Einfühlungsvermögen und mit größtem künstlerischen Gewinn für sich selbst ausführen können als bei Beschränkung auf die Kenntnis nur seines eigenen Parts.

Band 1

Alte Schlüssel
ISMN M-001-05417-1

ED 4640 19,95

Band 2

Stimmtausch – Transponierende Instrumente – Die Übertragung aufs Klavier
 ISMN M-001-05418-8
 ED 4641 19,95

Band 3

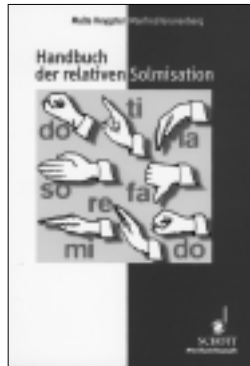
Stimmtausch – Kombination transponierender Stimmen – Klavierübertragung schwieriger Partituren
 ISMN M-001-05419-5
 ED 4642 19,95

Band 4

Schwierige Transpositionen der Blasinstrumente
 ISMN M-001-05420-1
 ED 4643 19,95

**Eckhardt, Andreas
 Männerchor**

Organisation und Chorliteratur nach 1945
 206 S. – 69 Abb. – Broschur
 ISBN 3-7957-2625-5
 ED 6754 uPr. € 17,95 / sFr 31,80



**Grunenberg, Manfred /
 Heygster, Malte
 Handbuch der relativen
 Solmisation**

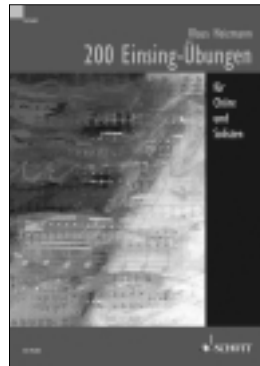
(Musikpädagogik)
 Die relative Solmisation ist eine „Sprache“, die Tonbeziehungen benennt. Sie verwendet Singsilben und Handzeichen, um Hörempfindungen zu intensivieren, ähnlich wie es Guido von Arezzo um das Jahr 1000 angeregt hat. Heute kann die relative Solmisation den Weg zu einer kleinschrittigen Methodik für jeden Musikunterricht ebnet: von der Früherziehung bis zum Instrumentalspiel, vom Theorieunterricht bis zum Chor.
 175 S. – 150 Abb. – Hardcover
 ISBN 3-7957-0329-8
 ED 8651 € 44,95 / sFr 78,00

**Haas, Joseph
 Reden und Aufsätze**

Zum Gedenken an den Meister erfolgt die Herausgabe seiner Bekenntnisse in Reden und Aufsätzen.
 234 S. – 12 Abb. – Broschur
 ISBN 3-7957-0060-4
 BN 60-40 € 22,95 / sFr 40,20

**Haefliger, Ernst
 Die Kunst des Gesangs**

Geschichte – Technik – Repertoire (Studienbuch Musik)
 Dieses Buch behandelt drei Bereiche, die sowohl für Sänger als auch für Liebhaber des Gesangs von Interesse sind: die faszinierende geschichtliche Entwicklung vom griechischen aulos- und kitharabegleiteten Gesang bis zur Hochblüte des Belcanto im 17. und 18. Jahrhundert sowie den Anforderungen der Neuen Musik, die anatomischen und physiologischen Grundlagen der Stimmerzeugung und die technischen Grundlagen des Gesangs.
 192 S. – 193 Abb. – Broschur
 ISBN 3-7957-8720-3
 ED 8720 € 19,95 / sFr 35,00



**Heizmann, Klaus
 200 Einsing-Übungen**

für Chöre und Solisten
 Welcher Chorleiter oder Solist hat nicht schon nach neuen Ideen für das Einsingen gesucht? Hier kommen gleich 200 Impulse! Und die kreativen Übungen sind mehr als nur bloßes „Warm Singen“: Sie helfen beim Lockern des Körpers, schulen das Gehör und trainieren Dynamik und Rhythmusgefühl.
deutsche Ausgabe
 ISMN M-001-13241-1 ISBN 3-7957-5599-9
 ED 9483 12,95
englische Ausgabe
 ISMN M-001-13397-5 ISBN 3-7957-5259-0
 ED 9564 9,95

Gar lustig ist die Sängerei

Liederliches und Heiteres aus der Welt des Gesangs
 Über eine Sängerin, die während einer Opernaufführung ihren Text vergisst und sich deshalb tief zum Souffleur beugt, um dabei ihre Perücke zu verlieren und kopfüber in den Souffleurkasten zu stürzen, muss man einfach schmunzeln. Berichte über solche und andere Begebenheiten, boshafte Aussprüche von neidvollen Kollegen und lustige Zeitungsenten, die es nicht nur von professionellen Sängern und Sängerinnen, sondern auch von solchen im Laienbereich der Chöre, Bands und Schlagerstars gibt, hat Klaus Heizmann gesammelt und in diesem Buch veröffentlicht. Zahlreiche originelle Karikaturen geben dieser Ausgabe die nötige Würze.
 96 S. – 34 Abb. – Hardcover
 ISBN 3-254-00263-6
 ATL 6263 € 9,95 / sFr 18,20

So spreche ich richtig aus

Eine Hilfe für Redner, Chorleiter und Sänger
 Deutsche Sprache = schwere Sprache? – Wie wird es denn nun ausgesprochen: richtig oder richtig? Natürlich mit ch. Eigentlich selbstverständlich – aber weit gefehlt: Unsicherheit über die korrekte Aussprache ist ein allgegenwärtiges, tägliches Problem. Dabei vermittelt das richtige Sprechen Sicherheit und Professionalität. Dieses Buch bietet kurz und bündig, übersichtlich und klar gegliedert eine Hilfestellung für die deutsche Aussprache, damit es bei Konzerten und an Rednerpulten keine Peinlichkeiten mehr gibt. Besondere Beachtung wird der Sprachebene im Gesang, der Wort-Ton-Verbindung eingeräumt.
 Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 2003.
 102 S. – Broschur
 ISBN 3-7957-0447-2
 ED 9481 € 12,95 / sFr 23,60



Kurt Hessenberg

Beiträge zu Leben und Werk (Cahn)
 163 S. – 46 Abb. – Broschur
 ISBN 3-7957-0211-9
 ED 7789 € 16,95 / sFr 30,10



Hey, Julius Der kleine Hey

Die Kunst des Sprechens
Das multimediale Trainingsprogramm für alle, die etwas zu „sagen“ haben (Reusch)

„Der kleine Hey“ ist seit Jahrzehnten das Standardwerk der sprechtechnischen Ausbildung für Schauspieler, Redner und Sänger sowie eine wertvolle Hilfe für den Schulunterricht und das private Studium.

Nun endlich mutimedial umgesetzt, illustrieren über 90 Minuten Film- bzw. Tonmaterial in hervorragender DVD-Qualität die praxisbewährten Texte und Sprachübungen. Portraitaufnahmen verdeutlichen nachhaltig, worauf es beim richtigen Sprechen ankommt. Einsetzbar bei der Aus- und Weiterbildung all derer, die mit dem Medium Sprache umgehen wollen und müssen.

Buch mit DVD

ISBN 3-7957-0702-1
ED 8702-01

€ 54,95 / sFr 94,00

Buch ohne DVD

104 S. – 5 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-8702-5

ED 8702 € 14,95 / sFr 26,90

DVD-Video

mit DVD-ROM-Teil –
Technische Hinweise:

PC ab Win 98, min. Pentium II/400 MHz,
64 MByte RAM, DVD-ROM-Laufwerk,
Installierter Internet Explorer 4.0 oder
höher, installierte Software, DVD-Player

Empfohlene Bildschirmauflösung:
1024 x 768 Punkte, High Color (16 Bit).

Um das Trainingsprogramm nutzen zu
können, benötigen Sie ein Mikrofon.

ISBN 3-7957-6089-5

SMS 116 uPr. € 44,95 / sFr 75,00

Hofbauer, Kurt Praxis der chorischen Stimmbildung

108 S. – 26 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-1033-2
B 33

€ 13,95 / sFr 25,20

Husler, Frederick / Rodd-Marling, Yvonne Singen

Die physische Natur des Stimmorgans
Anleitung zum Aufschließen der
Singstimme

Singen-können ist eine dem Menschen
angeborene Fähigkeit, die normalerweise
verblasst, gestört oder überlagert ist. Die
meisten Menschen sind einfach nur verhin-
derte Sänger. Dies zwingt zu dem Schluss:
Singen-lernen muss ein Regenerieren, ein
Aufschließen des Stimmorgans sein.
Singen-lernen ist vor allem Therapie. Zu
diesem Zweck wurde hier versucht, eine
spezielle (kurzgefasste) Physiologie für das
Training aufzustellen. Die dem Buch beige-
legte CD bringt Beispiele mit bedeutenden
Interpreten, die verdeutlichen, wie einige
der beschriebenen physiologischen

Vorgänge klingen.

Buch mit CD

188 S. – 61 Abb. – Hardcover
ISBN 3-7957-0066-3

ED 6752 € 37,95 / sFr 65,30

CD allein

T 2002-50 uPr. € 8,95



Jammers, Ewald Der mittelalterliche Choral

Art und Herkunft
(Neue Studien zur Musikwissenschaft)

104 S. – Broschur
ISBN 3-7957-1721-3

ED 4207 € 8,95 / sFr 16,50

Jöde, Fritz Das kann ich auch

Kleine Elementarlehre der Musik mit
Singen, Instrumentalspiel und Tanz für die
Schule und Haus.

Einführung in die Musikantenfibel

88 S. – 116 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1009-X
B 9 € 8,95 / sFr 16,50

Die Musikantenfibel

Ein Weg zur Melodie

Erstes Sing- und Spielbuch für die Schule
Schwierigkeit: 1

Spielpartitur

ISMN M-001-10376-3

B 109 7,95

Vom Wesen und Werden der Jugendmusik

64 S. – Broschur
ISBN 3-7957-1010-3
B 10

€ 8,95 / sFr 16,50

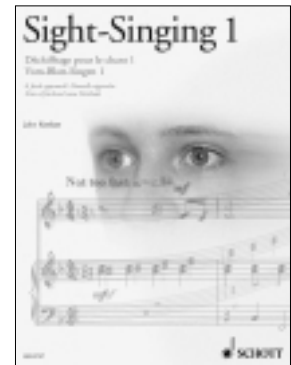
Keller, Wilhelm Einführung in „Musik für Kinder“

Methodik. Spieltechnik der Instrumente –
Lehrpraxis (Orff-Schulwerk)

Dieses Beiheft zu den fünf Kernbänden
versucht, Fragen zur Praxis des Orff-Schul-
werks zu beantworten. Es gibt Hinweise für
Instrumental- und Dirigiertchnik sowie
didaktisch-methodische Hilfen für den Lehrer,
wie man mit den Modellen aus dem Schul-
werk Musiklehre, Improvisation und elementa-
re Komposition lehren und lernen kann.

64 S. – Rückendrahtheftung
ISBN 3-7957-2430-9

ED 4206 € 8,95 / sFr 16,50



Kember, John Vom-Blatt-Singen

Eine erfrischend neue Methode

Ziel dieser Bände ist die Entwicklung eines
sicheren Gefühls für die Tonhöhe bei einer
Vielzahl von Stilen und Herausforderungen,
was nicht nur für Sänger, sondern für alle
engagierten Musiker nützlich ist. Einer
Melodie unabhängig und akkurat „Stimme
verleihen“ zu können ist für alle Musiker
eine wertvolle Eigenschaft. Von
besonderem Nutzen ist die Fähigkeit, eine
Phrase zu „hören“, noch bevor sie
gesungen oder gespielt wird.

(engl./frz./dt.)

Band 1

ISMN M-2201-2212-5

ED 12737 11,95

Band 2

ISBN 1-902455-22-3 ISMN M-2201-2315-3

ED 12790 11,95

Kemper, Josef Stimmpflege

Eine Handwerkslehre im Grundriss

Das mit vielen praktischen Beispielen versehene Büchlein ist eine unentbehrliche Hilfe für jeden Lehrer und Chorleiter. Das Neuartige der Lehre besteht in der Nutzbarmachung der Vokalatmung (einer Heil-atmung) für die Stimmerziehung. Der Gewinn ist groß: Bereits nach kurzer Zeit kann der Lernende besser singen und sprechen.

95 S. – Broschur

ISBN 3-7957-1002-2

B 2 € 8,95 / sFr 16,50

Kleinen, Günter / Lägel, Hartmut Tontechnik, Montagen, Collagen

Medien im Musikunterricht

153 S. – 41 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1030-8

B 30 € 14,95 / sFr 26,90

Klink, Waldemar Der Chormeister

Ein praktisches Handbuch für Chordirigenten

208 S. – Broschur

ISBN 3-7957-2450-3

ED 1577 € 14,95 / sFr 26,90



Kolneder, Walter Singen – Hören – Schreiben

Eine praktische Musiklehre

Mit diesen Lehrheften ist eine Vorschule für den späteren Unterricht in Harmonielehre, Kontrapunkt, Gesang und Dirigieren geschrieben worden. Sie reichen von den Anfängen im Notenlesen bis zum Musikdiktat im freien Zwölftonsatz. Diese Musiklehre ist für den Musikunterricht der Sekundarstufe gedacht, sie wird aber zugleich für den Musikliebhaber und Musikstudierenden von Nutzen sein.

Heft 1

Lehrbuch

ISMN M-001-10476-0

B 150 7,95

Schülerheft

ISMN M-001-10477-7

B 151 8,95

Heft 2

Lehrbuch

ISMN M-001-10478-4

B 152 7,95

Schülerheft

ISMN M-001-10479-1

B 153 8,95

Heft 3

Lehrbuch

ISMN M-001-10480-7

B 154 9,95

Schülerheft

ISMN M-001-10481-4

B 155 9,95

Heft 4a

Lehrbuch

ISMN M-001-10482-1

B 156 9,95

Schülerheft

ISMN M-001-10483-8

B 157 9,95

Heft 4b

Lehrbuch

ISMN M-001-10495-1

B 164 12,95

Schülerheft

ISMN M-001-10496-8

B 165 9,95

Kolneder, Walter / Schmitt, Karl-Heinz Singen nach Noten

Praktische Musiklehre für Chorsänger zum Erlernen des Vom-Blatt-Singens

Mit insgesamt 1.000 Übungsbeispielen vermittelt Kolneders Lehrwerk nicht nur das Vom-Blatt-Singen, sondern auch ein umfassendes Wissen und Einblicke in musikalische Zusammenhänge. Ein Grundlehrgang für jeden Chorsänger.

Band 1

80 S. – Broschur

ISBN 3-7957-2556-9

ED 7396 € 8,95 / sFr 16,50

ab 10 Exemplaren € 7,45

Band 2

148 S. – Broschur

ISBN 3-7957-2557-7

ED 7804 € 11,95 / sFr 21,40

ab 10 Exemplaren € 10,45

Küntzel-Hansen, Margit Spielen und Lernen

Heft 1

Rhythmisch-musikalische Erziehung in der Grundschule

Darstellung der Arbeitsweise mit praktischen Übungen

Das erste Heft enthält eine Darstellung der Arbeitsweise und praktische Übungen; ein einleitendes Stundenbeispiel erläutert die Idee und Methode einer rhythmisch-musikalischen Erziehung im Grundschul-Gesamtunterricht des ersten Schuljahres. Die praktischen Übungen erstrecken sich auf den Schreib- und Rechenunterricht, auf das Lesen und Sprechen und auf die Musik. 36 S. – 9 Abb. – Rückendrahtheftung

ISMN M-001-10486-9 ISBN 3-7957-1161-4

B 161 € 9,95 / sFr 16,00

Heft 2

Vier Schulspiele (1.-4. Schuljahr)

Im zweiten Heft wird der Anwendungsbereich der rhythmisch-musikalischen Erziehung auf die Gattung des Schulspiels ausgedehnt. „Spielen und Lernen“ bietet für jeden Erzieher in der Grundschule eine Fülle von Stoff und Anregungen, die dem Unterricht lebendige Bewegung verleihen und diese gleichzeitig in geformte und geordnete Abläufe lenken können. Vertiefung des Lernstoffes sowie die natürliche Einordnung der Kinder in die Lerngemeinschaft bleibt dabei das Hauptziel.

46 S. – Rückendrahtheftung

ISMN M-001-10487-6 ISBN 3-7957-1162-2

B 162 € 9,95 / sFr 16,00

Lägel, Hartmut / Kleinen, Günter Tontechnik, Montagen, Collagen

s. unter Kleinen

Lohmann, Paul Stimmfehler – Stimmberatung

Erkennen und Behandlung der Sängerfehler in Frage und Antwort

120 S. – Broschur

ISBN 3-7957-2540-2

ED 3599 € 14,95 / sFr 26,90

Martienssen-Lohmann, Franziska Der wissende Sänger

Gesangsllexikon in Skizzen

462 S. – Hardcover

ISBN 3-254-00032-3

ATL 6032 € 9,95 / sFr 69,50

**Mendelssohn Bartholdy,
Cécile und Felix
Das Tagebuch der
Hochzeitsreise**

nebst Briefen an die Familien
(Jones)

Vollständige, ausführlich kommentierte Ausgabe des „Hochzeitsreisetagebuches“ der Mendelssohns von 1837 mit allen Federzeichnungen und Kompositionen, ergänzt durch die erhaltenen Briefe an die Familien Mendelssohn Bartholdy und Jeanrenaud sowie Aquarellbilder des Komponisten.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1997.
236 S. – 64 Abb. – Hardcover
ISBN 3-254-00224-5

ATL 6224 € 44,95 / sFr 78,00



**Mohr, Andreas
Handbuch der
Kinderstimmbildung**

(Studienbuch Musik)

Das „Handbuch der Kinderstimmbildung“ wendet sich an alle, die mit Kindern singen. Der methodische Teil spricht in erster Linie Stimmbildner und Chorleiter sowie Studierende an, aber auch Schulumusiker, Kirchenmusiker und Lehrer für Elementare Musikpädagogik.

Der ausführliche Übungsteil mit zahlreichen Notenbeispielen gibt Anregungen und Hilfen für die praktische Stimmbildungsarbeit mit Kindern. Einen neuen Weg beschreitet der Autor mit Liedern und Liedausschnitten für die stimmliche Arbeit bis hin zu speziell für dieses Buch komponierten „Stimmbildungsliedern“.

246 S. – Broschur
ISBN 3-7957-8704-1

ED 8704 € 19,95 / sFr 35,00

Praxis Kinderstimmbildung

123 Lieder und Kanons mit praktischen Hinweisen für die Chorprobe
(Studienbuch Musik)

Das Praxishandbuch zum Thema Kinderstimmbildung mit 123 Liedern und Kanons, neuen erprobten Übungen und praktischen Tipps und Hinweisen vom Autor des erfolgreichen „Handbuchs der Kinderstimmbildung“.

166 S. – Broschur
ISBN 3-7957-8726-2

ED 8726 € 14,95 / sFr 26,90

**Moog, Helmut
Das Musikerleben des
vorschulpflichtigen Kindes**

Grundfragen der allgemeinen

Musikpsychologie

126 S. – 28 Abb. – Broschur

ISMN M-001-00455-8 ISBN 3-7957-1017-0

B 17 € 14,95 / sFr 26,90

Die Motette

Beiträge zu ihrer Gattungsgeschichte
(Neue Studien zur Musikwissenschaft)
(Schneider)

314 S. – 105 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1724-8

ED 8008 € 44,95 / sFr 78,00

Die Musikschule

Die Musikschule – Eine Reihe mit Beiträgen zur inhaltlichen und organisatorischen Konzeption von Musikschulen.

Diese Publikationen namhafter Autoren und Herausgeber aus allen Bereichen der Lehrtätigkeit an Musikschulen und Fachausbildungsstätten stellen den Musikschullehrern Informationen und konkrete Hilfen zur Bewältigung ihrer Aufgaben bereit.

Band 1

Situation – Meinungen – Aspekte

(Müller-Bech/Stumme)

188 S. – 15 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1023-5

B 23 € 13,95 / sFr 25,20

Band 2

Dokumentation und Materialien

(Wucher)

699 S. – Hardcover

ISBN 3-7957-1124-X

B 24 € 49,95 / sFr 85,50

Band 5

Ensemblespiel und Ergänzungsfächer

(Stumme)

248 S. – 9 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1029-4

B 29 € 14,95 / sFr 26,90

Band 6

Unser Kind geht zur Musikschule
Eine Informationsschrift für Eltern
(Stumme)

91 S. – 11 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1031-6

B 31 uPr. € 7,95 / sFr 14,70

Band 7

Singen in der Musikschule
(Holland-Moritz)

164 S. – 18 Abb. – Broschur

ISBN 3-7957-1037-5

B 37 € 14,95 / sFr 26,90

**Fischer, Wilfried /
Hansen, Erich /
Jacobsen, Jens /
Schulz, Martin
Musikunterricht
Grundschule**

Schülerheft 1

1./2. Schuljahr

96 S. – Broschur

ISBN 3-7957-2635-2

ED 7811

€ 12,95 / sFr 24,80

Schülerheft 2

3./4. Schuljahr

104 S. – Broschur

ISBN 3-7957-2636-0

ED 7812

€ 12,95 / sFr 24,80

Schülerarbeitsheft

1.-4. Schuljahr

ED 6964

3,95

Arbeitstransparente

1./2. Schuljahr

ED 6799

59,95

3 CDs

1.-4. Schuljahr

T 2772

uPr. 39,95

3 MCs

T 262

uPr. 39,95

**Musikunterricht
Sekundarstufe I**

Unterrichtswerk für
allgemeinbildende Schulen

(Noll/Rauhe/Schaz)

Schülerheft

240 S. – 183 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-2614-X

ED 6760

€ 11,95 / sFr 22,50

Lehrerband

182 S. – 84 Abb. – Hardcover

ISBN 3-7957-2613-1

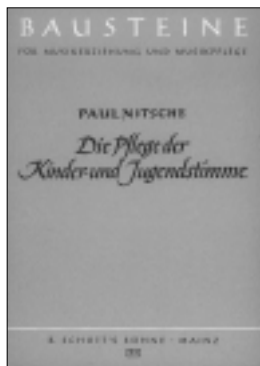
ED 6872

€ 19,95 / sFr 35,00

LP (3 LP's mit Hörbeispielen)

T 103

uPr. 34,95



Nitsche, Paul
Die Pflege der Kinder- und Jugendstimme
Band 1

Theoretischer Teil
 Vermittelt werden hier u.a. das Wissen über den Umgang mit jugendlicher Stimme vor und nach der Mutation, Vermeidung und Regulierung von Stimmfehlern, das Phänomen des Detonierens usw.
 64 S. – 4 Abb. – Broschur
 ISBN 3-7957-1004-9
 B 4 € 7,95 / sFr 14,70

Band 2

Stimmbildung am Lied
 Übungen und Modelle, die der Praktiker müheelos weiterentwickeln kann.
 96 S. – 91 Abb. – Broschur
 ISBN 3-7957-1120-7
 B 120 € 8,95 / sFr 16,50

Band 1 und 2 kplt.

157 S. – 104 Abb. – Broschur
 ISBN 3-7957-8719-X
 ED 8719 € 16,95 / sFr 30,10

Notenblock

100 Blatt/200 Seiten, 12 Systeme
 Ein Notenblock in höchster Qualität zum günstigen Preis in ansprechendem Design.
 Für jeden Musiker unentbehrlich!
 SKK 46 uPr. 5,95

Oschmann, Susanne
Jan Dismas Zelenka

Seine geistlichen italienischen Oratorien (Musikwissenschaft)
 Die Vita des Komponisten, „Contrabassist und Compositeur“ der Königlich-Polnischen und Kurfürstlich-Sächsischen Kapelle erschließt sich nicht leicht. Umfangreiche Sichtung und sorgfältige Auswertung der Dokumente und Zeitzeugnisse münden in eine ausführliche Biographie; die Kennt-

nisse über Zelenkas Lebensweg werden damit auf einen aktuellen Stand gebracht.
 288 S. – 149 Abb. – Broschur
 ISBN 3-7957-1794-9
 ED 7449 € 34,95 / sFr 60,40

Thomas, Werner
Dem unbekanntem Gott

Ein nicht ausgeführtes Chorwerk von Carl Off (Musikwissenschaft)
 180 S. – 72 Abb. – Hardcover
 ISBN 3-7957-0323-9
 ED 8585 € 39,95 / sFr 69,50



Pinksterboer, Hugo
Pocket-Info Gesang

Basiswissen kompakt – Praxistipps – Mini-Lexikon (Pocket-Info)
 Ein praktisches, leicht verständliches und aktuelles Nachschlagewerk für Sänger jeder Musikrichtung, für jeden Schwierigkeitsgrad und jedes Alter. Der Band ist in enger Zusammenarbeit mit klassischen und nicht-klassischen Sängern, Lehrern, Therapeuten und anderen Experten entstanden. In Pocket-Info Gesang finden sich wertvolle und praktische Informationen, mit denen man seine Stimme besser verstehen, die stimmlichen Möglichkeiten ausbauen und Anweisungen von Gesangslehrern besser einschätzen kann.
 164 S. – 30 Abb. – Broschur
 ISMN M-001-13628-0 ISBN 3-7957-5536-0
 SPL 1051 € 9,95 / sFr 18,20

Musikalische Struktur und Geschichte

Zum Werk des Komponisten und Musikwissenschaftlers Heinrich Poos (Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte) (Fürbeth)

Im ersten Teil des Buches sind detaillierte Analysen und Beiträge zur musikwissenschaftlichen Konzeption von Heinrich Poos aus der Feder verschiedener Autoren zusammengetragen; der zweite Teil bietet Einführungen, die der Komponist selbst zu seinen Werken gegeben hat. Den Abschluss bildet ein Verzeichnis der künstlerischen und wissenschaftlichen Werke und Ausgaben.
 268 S. – 44 Abb. – Hardcover
 ISBN 3-7957-1339-0
 ED 9570 € 34,95 / sFr 60,40

Reusch, Fritz
Elementares Musikschaffen
Band 1

Wir finden Melodien und Begleitformen
 Der Dreitonraum – Der Fünftonraum – Der Siebentonraum
 48 S. – Broschur
 ISMN M-001-10377-0 ISBN 3-7957-1110-X
 B 110 € 11,95 / sFr 21,40

Band 2

Klangspiele und Klangformen
 Grundtonbegleitung – Quintklangbegleitung – Paraphonie – Diaphonie – Kanon und Polyphonie – Naturtonbegleitung
 52 S. – Broschur
 ISMN M-001-10381-7 ISBN 3-7957-1116-9
 B 116 € 11,95 / sFr 21,40

Sprechfibel

für Kinder und Jugendliche
 Eine für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen geeignete Sprechfibel. Anleitungen kindgemäß formuliert. Beispiele, die Spaß machen und ein spielendes Lernen ermöglichen.
 48 S. – Broschur
 ISBN 3-7957-1014-6
 B 14 € 8,95 / sFr 16,50

Riemann Musiklexikon
 (Dahlhaus/Eggebrecht/Gurlitt)

Band 1

Ergänzungsband zum Personenteil A-K
 698 S. – Hardcover
 ISBN 3-7957-0012-4
 BN 12-40 € 99,00 / sFr 156,00

698 S. – Halbleder
 ISBN 3-7957-0013-2
 BN 13-20 € 99,00 / sFr 156,00

Band 2

Personenteil L-Z
 976 S. – Hardcover
 ISBN 3-7957-0020-5
 BN 20-50 € 99,00 / sFr 156,00

976 S. – Halbleder
 ISBN 3-7957-0021-3
 BN 21-30 € 99,00 / sFr 156,00

Ergänzungsband zum Personenteil L-Z
964 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-0022-1
BN 22-01 € 99,00 / sFr 156,00

964 S. – Halbleder
ISBN 3-7957-0023-X
BN 23-10 € 99,00 / sFr 156,00

Band 3
Sachteil A-Z, 1087 S. – Halbleder
ISBN 3-7957-0031-0
BN 31 € 99,00 / sFr 156,00

Riesch, Anneliese
Lebendige Stimme

Stimmbildung für Sprache und Gesang
Das Werk richtet sich an alle, die elementar mit der Bildung der eigenen oder der Stimme von anderen zu tun haben, sei es pädagogisch, musikalisch, schauspielerisch oder therapeutisch, also an Pädagogen an Musikschulen und Gesangstudios, Sprecherzieher, Sänger, Redner usw. Zur Veranschaulichung dienen zahlreiche Grafiken und einige Noten- und Lyrikbeispiele im Rahmen von Übungen. Ein praktisches Handbuch zur Kultivierung der Sprech- und Gesangsstimme.
124 S. – 54 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-2700-6
ED 6386 € 13,95 / sFr 25,20



Scheufele-Osenberg, Margot
Die Atemschule

Übungsprogramm für Sänger, Instrumentalisten und Sprecher
Atmung – Haltung – Stütze
(Studienbuch Musik)
Atmen wir richtig? Haben wir durch Alltagsstress oder eine falsche Lehrmethode eine zu hoch angelegte Atemform? Die Atmung vollzieht sich autonom, ist aber auch bewusst und willentlich zu beeinflussen.

„Die Atemschule“ versetzt jeden in die Lage, seine individuellen Fehlhaltungsformen selbst zu erkennen und über die richtige Zwerchfellatmung zu einem seelischen und körperlichen Gleichgewicht und zu größerer Leistungsfähigkeit zu gelangen. Das Buch bietet Sängern, Bläsern, Sprechern und Menschen mit Atemwegserkrankungen ein Übungsprogramm, um die Fehlhaltung auf eine richtige Atmungs-, Haltungs- und Stützarbeit umzustellen.
185 S. – 82 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-8705-X
ED 8705 € 17,95 / sFr 31,80

Scherchen, Hermann
Lehrbuch des Dirigierens

Ein Standardwerk, das dem angehenden Dirigenten praktisches, formales sowie psychologisches und ästhetisches Wissen vermittelt. Das Buch ist besonders geeignet für Dirigenten, die sich mit Orchesterdirektion und großen Chorwerken befassen.
320 S. – Hardcover
ISBN 3-7957-2780-4
ED 4209 € 29,95 / sFr 52,30

Schmitt, Karl-Heinz / Kolneder, Walter
Singen nach Noten
s. unter Kolneder

Schneider, Willy
Was man über Musik wissen muss

Musiklehre für Jedermann
Eine vielseitige Elementarlehre, die in leicht verständlicher und anschaulicher Form eine Darstellung sämtlicher musikalischer Grundbegriffe bringt und für jeden Musikschüler und Laien von Interesse ist.
64 S. – Broschur
ISBN 3-7957-2811-8
ED 4205 € 7,95 / sFr 14,70

Elementare Musiklehre
Übungen für Jedermann

Eine Ergänzung zu „Was man über Musik wissen muss“ in Form eines praktischen Repetitoriums.
48 S. – Broschur
ISBN 3-7957-2812-6
ED 6076 € 7,95 / sFr 14,70

Schönberg, Arnold
Moderne Psalmen

Partitur nach den hinterlassenen Skizzen Schönbergs, op. 50c (Kolisch)
96 S. – 36 Abb. – Mappe
ISMN M-001-10994-9
BSS 39328 49,95

Stimme

Stimmen-(Kon)Texte – Stimme-Sprache-Klang – Stimmen der Kulturen – Stimme und Medien – Stimme in (Inter)Aktion (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung, Darmstadt)
360 S. – 29 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-1833-3
ED 9580 € 27,95 / sFr 48,90

Valentin, Erich
Kleine Bilder großer Meister

55 Komponisten-Porträts vom Mittelalter bis zur Gegenwart.
Der Band enthält Kurzbiographien der großen Komponisten aus sieben Jahrhunderten und gibt gleichzeitig einen Überblick über die Stationen der musikgeschichtlichen Entwicklung.
212 S. – 55 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-1006-5
B 6 € 9,95 / sFr 18,20

Vetter, Hans Joachim
Die Musik unseres Jahrhunderts

Für Musikstudierende und Musikliebhaber ein informativer Einstieg in die Musik des 20. Jahrhunderts. Eine Literaturübersicht gibt Anregung für weiterführende Studien.
199 S. – 74 Abb. – Broschur
ISBN 3-7957-1016-2
B 16 € 19,95 / sFr 35,00

Weidmann, Walter
Symposium zu Friedrich Silchers 200. Geburtstag

Eine Dokumentation in Verbindung mit dem Silcher-Archiv (Schriftenreihe der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung)
112 S. – 48 Abb. – Broschur
ISBN 3-920468-87-2
MH 7075066 € 19,95 / sFr 35,00

Wolschke, Martin
Elementare Dirigierlehre

Schlagtechnik für Sing- und Spielkreis-, Chor- und Orchesterleitung
112 S. – Broschur
ISBN 3-7957-1015-4
B 15 € 9,95 / sFr 19,00