

Schulen und Studienwerke

Methods

Méthodes et études



Kaller, Ernst Orgelschule

Band 1 (dt.)

ISMN M-001-03821-8

ED 2555-01

17,95

Band 2 (dt.)

ISMN M-001-03822-5

ED 2555-02

17,95

Mattheson, Johann Große Generalbass-Schule

Oder: Der exemplarischen

Organistenprobe (1731)

(Fortner)

Diese Neuausgabe der „Großen Generalbassschule“ von Johann Mattheson umfasst die praktischen Übungen derselben in zwei getrennt erscheinenden Teilen.

Es handelt sich um eine praktische Ausgabe für die Arbeit des Generalbass-Studierenden in unserer Zeit. Die Bedeutung des Matthesonschen Werks hierfür liegt in der Fülle von zweimal 24 Probestücken mit in Notenbeispielen und Text gegebenen Anweisungen des Verfassers. Sie führen in hervorragender Weise in die Stilistik der Generalbasspraxis des Hochbarocks ein.

Praktischer Teil 1 (dt.)

ISMN M-001-05219-1

ED 4464

16,95

Peeters, Flor Ars Organi

Theoretische und praktische Orgelschule in drei Teilen (dt.)

Band 1

Das Instrument - Wie muss man üben -

Grundlegende Manualübungen -

Vortragsregeln - Zweistimmiges

Manualspiel - Grundlegende Pedalübungen

(mit der Fußspitze) - Zweistimmiges

Manual- und Pedalspiel -20 Orgelwerke

SF 8976

25,95

Band 2

Dreistimmiges Spiel, Vorbereitende zwei-

stimmige Übungen für jede Hand einzeln -

Pedalübungen für Absatz und Spitze -

Dreistimmiges Manualspiel - Pedalübungen

(Absatz und Spitze) - Dreistimmiges

Manual- und Pedalspiel. Erste Reihe der

Triostudien - Pedalübungen: Tonleitern und

gebrochene Akkorde - Dreistimmiges

Manual- und Pedalspiel. Zweite Reihe der

Triostudien - 42 Orgelwerke

SF 8977

25,95

Band 3

Einstimmiges Passagenwerk auf zwei Hän-

den verteilt - Vierstimmiges Manualspiel -

Vier- und fünfstimmiges Manual- und

Pedalspiel - Pedalübungen (Oktaven,

Doppelgriffe, Akkorde und schwierige

Passagen) - Manual- und Pedalstudien von

besonderer Schwierigkeit - Allgemeine

Ästhetik: Artikulation, Anschlag, Interpretation,

Registrierung - Chronologische

Übersicht über die Orgelpositionen -

Methodischer Leitfaden durch die Orgel-

literatur - Verzeichnis der Registernamen -

44 Orgelwerke

SF 8978

25,95

(Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

Piechler, Arthur Die Modulation beim Orgelspiel

Eine praktische Anleitung zum Modulieren mit einer Modulationstabelle (484 Modulationsmöglichkeiten)

Diese Anleitung, die diatonische Modulation behandelt, ist in erster Linie für die Stehgreif-Modulation gedacht, wie sie besonders im liturgischen Orgelspiel oft benötigt wird. Es werden dabei nur geringe theoretische Kenntnisse vorausgesetzt.

Quintenzirkel - Beispiele in Dur und Moll -

Beispiele von Dur nach Moll und umgekehrt

- Kurze Grunderklärungen zum vierstimmigen Satz - Schlüssel zu sämtlichen Modulationen - Beispiele zur Transposition -

Figurierte Modulationen - Weitere praktische Ratschläge - Modulationstabelle

ISMN M-001-05710-3

ED 4985

12,95

Erstes Harmoniumspiel

Ein methodischer Lehrgang

Vorschule zum Orgelspiel

für Harmonium oder elektronische Orgel

(1 Manual)

ISMN M-001-05303-7

ED 4525

16,95

Tournemire, Charles Précis d'exécution, de registration et d'improvisation

für Orgel (frz.)

L'Orgue et son développement à travers les siècles - Technique de l'exécution - L'Art de la registration - L'Art de l'improvisation

ME 4688

49,95

(Keine Lieferrechte für Frankreich)