

# Orgel allein

## Organ solo

## Orgue solo

### Ahrens, Joseph Cantiones Gregorianae pro organo

(1957)

**Band 1**

Introitus - Kyrie eleison - Gloria in excelsis  
Deo - Credo in unum deum - Et incarnatus  
est - Sanctus - Agnus Dei - Ite missa est  
ISMN M-001-05523-9

ED 4787 16,95

**Band 2**

Creator alme siderum - Puer natus est -  
Vexilla Regis - O Crux, ave spes unica - Ave  
Regina caelorum - Osteralleluja - Victime  
paschali laudes - Christ ist erstanden  
ISMN M-001-05524-6

ED 4788 16,95

**Band 3**

Veni Creator Spiritus - Lauda Sion  
Salvatorem - Ecce panis Angelorum -  
Pater noster - Dies irae - Et expecto -  
Salve Regina - Te Deum laudamus  
ISMN M-001-05525-3

ED 4789 22,95

### Choralpartita über „Lobe den Herren“

(1947)

ISMN M-001-04514-8  
ED 3813

12,95

### Choralpartita über „Verleih uns Frieden gnädiglich“

(1947)

ISMN M-001-04515-5  
ED 3814

13,95

### Christus ist erstanden

Choralpartita (1935)

ISMN M-001-03818-8  
ED 2552

9,95

### Orgelmesse

(1945)

Introitus - Kyrie - Gloria - Graduale -  
Credo - Offertorium - Sanctus - Benedictus -  
Agnus Dei - Communio  
ISMN M-001-04607-7

ED 3841 13,95

### Toccata eroica

(1934)

ISMN M-001-03740-2  
ED 2427

12,95

### Triptychon über B-a-c-h

(1949)

Toccata - Ostinato - Ricercare  
ISMN M-001-04918-4  
ED 4194

12,95

### Veni, Creator, Spiritus

Hymnus (1947)

Veni, Creator, Spiritus - Qui diceris  
Paráclitus - Tu septiformis múnere -  
Accénde lumen sensibus - Hostem repellas  
longius - Per te sciámus da Patrem - Deo  
Patri Glória - Amen  
ISMN M-001-04516-2

ED 3815 13,95

### Verwandlungen I

(1963)

ISMN M-001-06072-1  
ED 5397

12,95

### Verwandlungen II

(1964)

ISMN M-001-06133-9  
ED 5435

12,95

### Verwandlungen III

(1965)

ISMN M-001-06323-4  
ED 5768

12,95



### Alte englische Orgelmeister

(Liber Organi, Band 10)

(Phillips)

J. Redford: Lucem tuam - W. Byrd: In  
Nominie (Gloria Tibi Trinitas) - Fantasia in  
3 parts - R. Alwoode: In Nominie -  
T. Tomkins: A Short Verse - O. Gibbons:  
Voluntary - Anonymus: Voluntary for a  
Double Organ - J. Blow: Verse - H. Purcell:  
Toccata - Voluntary on the Old Hundredth -

M. Greene: Voluntary - W. Boyce: Voluntary -  
C.J. Stanley: Voluntary - S. Wesley: Prelude  
and Fugue  
ISMN M-001-05522-2  
ED 4786 14,95

### Alte Orgelmusik aus England und Frankreich

(Peeters)

J. Clarke: Come, sweet lass - King William's  
March - March - Serenade - W. Croft:  
Trumpet Tune - W. Byrd: Praeludium -  
Miserere - J. Blow: Vers in G major - Vers  
in g minor - J. Bull: Praeludium - O. Gibbons:  
Fantasia - J. Stanley: Praeludium - H. Purcell:  
Praeludium - T. Tallis: Jam lucis orto sidere  
- P. Philips: Intavolata - L. Couperin:  
Sarabande - F. Couperin: Sanctus - Kyrie -  
P. Attaignant: Magnificat VI. Ton -  
Magnificat IV. Ton - A. Raison: Sanctus -  
Kyrie - F. Couperin: Agnus Dei - Deo gratias  
- Kyrie - L. Marchand: Fond d'orgue -  
F. Roberday: Fugue - P. du Mage: Récit -  
J. Titelouze: Magnificat V.Ton - Magnificat  
IV. Ton - Magnificat I. Ton - N. de Grigny:  
Dialogue - Plein Jeu  
ISMN M-001-05521-5  
ED 4785 17,95

### Altfranzösische Orgelmeister

Aus den „Archives des maîtres de l'orgue“  
von Guilmant-Pirro ausgewählt und für den  
praktischen Gebrauch bezeichnet von Ernst  
Kaller

**Heft 1**

(Liber Organi, Band 1)

J. Titelouze: Magnificat quarti toni -  
J.H. d'Anglebert: Fuge - N. Gigault: Qui  
tollis - F. Couperin: Kyrie - Gloria -  
Benedicimus te - Dominus Deus - Kyrie -  
N.A. Lebègue: Benedicimus te -  
Glorificamus te - Puer nobis nascitur -  
Les cloches - L. Marchand: Te Deum - Plein  
jeu - Fuge - Plein jeu - Lentement  
ISMN M-001-03298-8  
ED 1343 14,95

## Heft 2

(Liber Organi, Band 2)

J. Titelouze: Hymnus Veni creator -  
F. Roberday: Fuge - F. Couperin: Domine  
Deus, Agnus Dei - Qui tollis peccata mundi -  
Agnus Dei (Dialog) - J.A. Guilmard: Grand Jeu -  
N. de Grigny: A solis ortus - L.N. Clérambault:  
Capriccio - L.C. d'Aquin: Noël  
ISMN M-001-03299-5  
ED 1344

14,95



## Altitalienische Orgelmeister

Ausgewählt und für den praktischen  
Gebrauch bezeichnet

### Heft 1

(Liber Organi, Band 4)  
(Kaller)

G. Frescobaldi: Toccata - Capriccio  
pastorale - Recercar - Canzona -  
G.B. Fasolo: Kyrie - Pange lingua -  
Magnificat - A. Banchieri: Dialogo -  
D. Zipoli: Versetten - Canzona - Pastorale  
ISMN M-001-03437-1  
ED 1674

14,95

Ausgewählt und für den praktischen  
Gebrauch bezeichnet

### Heft 2

(Liber Organi, Band 12)

G. Cavazzoni: Pange lingua - F.G. Diruta:  
Ricerca - A. Banchieri: Sonata -  
G. Frescobaldi: Fuga - F. Arresta: Ricercare -  
B. Pasquini: Sonata - Anonymus: Aria -  
B. Sabadini: Praeambulum - D. Zipoli:  
Offertorio - Elevazione - N.A. Porpora:  
Fuga  
ISMN M-001-11799-9  
ED 6448

16,95

## Altniederländische Meister

für Orgel (Harmonium)  
(Peeters)

Schwierigkeit: 3

J.P. Sweelinck: Es spricht der Unweisen  
Mund wohl - Herr Christ der einig Gottes  
Sohn - O Lux eata Trinitas - Allein Gott in  
der Höh sei Ehr - Praeludium - Puer nobis  
nascitur - A. van den Kerckhoven: Versus  
VI Ton - Versus V Ton - Salve Regina -  
Versus VII Ton - Versus I Ton - Versus VI  
Ton - J. de Macque: Gagliarda - P. Cornet:  
Salve Regina - Corrauta - Ch.J. van Helmont:  
Fuga - Car. Luython: Fantasie - J. de Macque:  
Canzona francese - C. Guillet: Fantasie u.a.  
ISMN M-001-05520-8  
ED 4784

17,95

## Altspanische Orgelmeister

(Liber Organi, Heft 3)

(Kaller)

Octo Toni Psalmorum - Magnificat  
(Cabezon) - Octo Fantasiae (de Santa Maria)  
ISMN M-001-03407-4  
ED 1621

14,95

## Amner, John Variations on "O Lord in Thee is all my trust"

(Greening)

ISMN M-2201-0730-6  
ED 11001

9,95

## Die Anfänge der Orgelmusik

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht  
Jahrhunderten, Band 1)  
(Margittay)

Leoninus: Haec dies - Perotinus: Organum -  
Dunstable: Chanson - Binchois: Deposuit -  
Dufay: Du tout m'estoie - Busnois: Rondeau -  
de Okeghem: Forsseulement - Obrecht:  
Trio - Agricola: Tota pulcra es - des Prez:  
Agnus - Isaac: Zwischen Berg und tiefem  
Tal - Paumann: Kyrie Anglicum - Schlick:  
Maria zart, von edler Art - Resinarius: Nun  
bitten wir den heiligen Geist - Senfl: Also  
heilig ist der Tag - Hofhaimer: Ave maris  
stella - Brumann: Carmen in sol - Kötter:  
Fantasia in ut - Sicher: Resonet in laudibus -  
Buchner: Recordare - Nachtgall: Fortuna  
in fa  
ISMN M-001-11802-6  
ED 6756

16,95

(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der  
Niederlande)

## Anthologia pro Organo

Ausgewählte Werke der Orgelmusik des  
13. bis 18. Jahrhunderts  
(Peeters)

### Band 1

Bull: Fantasia sur un choral - Byrd:  
Fantasia - de Cabezon: Versus primi toni -  
Cornet: Toccata sur le 3me ton - des Pres:  
Deux Agnus Dei de la messe „Furtuna“ -  
Dufay: Alma redemptoris Mater -  
Frescobaldi: Canzona dopo l'epistola -  
Canzona post il communio - Froberger:  
Toccata - Canzona - Gabrieli: Canzona -  
Perotin le Grand: Point d'orgue en triple -  
Scheidt: Choral „Wir glauben all“ an einen  
Gott“ - Sweelinck: Toccata en ut -  
Titelouze: Pange lingua - de Santa Maria:  
Fantasia primi toni - van den Kerckhoven:  
Fuge en ut - Fantasia en ut  
SF 8836

20,95

### Band 2

Boehm: Prélude et fugue en do - Buxtehude:  
Nun komm, der Heiden Heiland - Prélude et  
fugue - Cabanilles: 3. Tiento-Pange lingua -  
Czernohorsky: Fugue en la - Clerambault:  
Duo - Dialogue sur les Grands Jeux -  
Couperin: 2e couplet du Kyrie, Fugue sur  
jeux d'anches - 5e couplet du Gloria,  
Domine Deus, Agnus Dei - de Grigny: Fugue  
A 5 (sur le Pange lingua) - Lubeck: Prélude  
et fugue - Martini: Aria con variazioni -  
Pachelbel: Ciacona - Choral „Vom Himmel  
hoch“ - Purcell: Suite en do: 1. Prélude;  
2.Cebell; 3. March - Stanley: Trumpet tune -  
van den Gheyn: Fugato - Praeludium -  
Walther: Choral „Warum betrübst du dich,  
mein Herz“  
SF 8839

20,95

### Band 3

Brignoli: Fuga „Canzone francese“ - Bull:  
Fantasia on „En Kindekeyn is ons geboren“ -  
Fantasy on „Vexilla Regis prodeunt“ - Byrd:  
The Bells (passacaglia) - de Cabezon:  
4 Versi octavi toni - Cavazzoni: Hymne „Ad  
coenam agni provide“ - Cornet: Fantasia  
sur le 8e ton - Dufay: Veni sancte spiritus -  
Frescobaldi: Canzone dopo l'epistola  
(Offertoire) - Toccata per l'elevatione -  
Froberger: Capriccio - Ricercare - Isaac:  
Herr Gott, lass' dich erbarmen - Palestrina:  
Ricerca I toni - Pellegrini: La serpentina -  
Perotin le Grand: Point d'orgue en triple -  
Praetorius: Advent-Hymnus „Veni redemptor  
gentium“ - Scheidt: Choral „Vater unser im  
Himmelreich“ - Sweelinck: Variations sur  
„Est ce mars“ - Choralprelude „Wo Gott  
der Herr nicht bei uns hält“ - Titelouze: Ave  
maris stella - de Sancta Maria: Fantasia  
octavi toni - van den Kerckhoven: Fuga in A  
SF 9088

20,95

(Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

## Ausgewählte Orgelstücke der Romantik

(Busch)  
Schwierigkeit: 4

### Band 1

(Liber Organi, Band 14)

Rieder: Präludium und Fuge F-Dur („Das musikalische ABC“) - Stern: Grande Fantaisie Es-Dur - Hesse: Fugiertes Voroder Nachspiel D-Dur - Franck: Andantino g-Moll - Lemmens: Prélude Es-Dur - Prière - A. Guilman: Communion - Rheinberger: Präludium C-Dur - Stainer: Prelude and Fughetta - Boellmann: Élévation  
ISMN M-001-07846-7  
ED 7509 17,95

### Band 2

(Liber Organi, Band 15)

Fischer: Fantasie C-Dur - Schubert: Fuge e-Moll - Berlioz: Toccata C-Dur - Mendelssohn Bartholdy: Fuge e-Moll - Brosig: Fuge g-Moll - Bruckner: Vorspiel und Fuge c-Moll - Präludium („Perger-Präludium“) - Moderato F-Dur - Alleluette: Passacaglia d-Moll - Präludium „Allerseelen“  
ISMN M-001-13025-7  
ED 9327 16,95



## Bach, Carl Philipp Emanuel Sämtliche Orgelwerke

Sonaten für Orgel. Nach Autografen, Abschriften und Erstdrucken herausgegeben von Peter Hauschild. Hinweise zur Interpretation von Gerhard Weinberger (dt./engl.).

Schwierigkeit: 3-4

Die musikalischen Qualitäten sind es, weswegen die Orgelsonaten des berühmten Bach-Sohnes auch heute noch viel und gerne gespielt werden. Die 6 authentischen Orgelsonaten werden in einer kritischen Neuausgabe vorgelegt, die erstmals die gesamte vielfältige Quellenüberlieferung berücksichtigt.

### Band 1

Sonate (Zweifassung) A-Dur Wq 65,32 - Sonate (Erstfassung) A-Dur Wq 70,1 - Sonate B-Dur Wq 70,2 - Sonate F-Dur Wq 70,3 - Sonate a-Moll Wq 70,4 - Sonate D-Dur Wq 70,5 - Sonate g-Moll Wq 70,6  
ISMN M-50057-131-5  
UT 50148 21,50



## Bach, Johann Christoph Friedrich / Anonymus Variationen über „Ah, vous dirai-je, maman“

Morgen kommt der Weihnachtsmann  
(Journal für das Pianoforte, Heft 5)  
für Klavier (Orgel)  
(Goebels)  
ISMN M-001-07307-3  
ED 6916 11,95

## J.S. Bach und seine Nachfolger

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 11)  
(Margittay)

Georg Muffat: Toccata duodecima - Gottlieb Muffat: Fuge g-Moll - W.Fr. Bach: Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit - C.Ph.E. Bach: Fuge d-Moll - J.L. Krebs: Praeludium und Fuge Fis-Dur - J.Ph. Kirnberger: Herzlich tut mich verlangen - J.C. Kittel: Ein' feste Burg ist unser Gott - J.Chr. Bach: Fuge c-Moll - W. Boyce: Voluntary in A minor - Ch.J. Stanley: Voluntary op.7/9 - S. Wesley: Prelude and Fugue - J.S. Bach: Vom Himmel hoch, da komm ich her / Kanonische Variationen  
ISMN M-001-11814-9  
ED 6972 16,95  
(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)



## J.S. Bach und seine Vorgänger

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 10)  
(Margittay)  
G. Frescobaldi: Ricercare dopo il Credo - F. Tunder: Canzona - J.K. Kerll: Toccata - J.E. Kindermann: Magnificat Octavi Toni - G.K. Wecker: Fuge - D. Buxtehude: Wie schön leuchtet der Morgenstern - J. Pachelbel: Toccata - J. Speth: Toccata septima - J.K.F. Fischer: Christ ist erstanden - L.N. Clérambault: Caprice sur les Grands Jeux - P. Du Mage: Basse de Trompette - N.A. Vetter: Allein Gott in der Höh' sei Ehr' - Variationen - J.S. Bach: Canzona - J.S. Bach: Praeludium et Fuga  
ISMN M-001-11813-2  
ED 6971 16,95  
(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)

## Bach, Johann Sebastian Acht kleine Präludien und Fugen

BWV 553-560  
(Walter)  
ISMN M-001-09234-0  
ED0 9726 8,00

## Allabreve D-Dur

BWV 589  
(Walter)  
ISMN M-001-09233-3  
ED0 9725 5,50

## Das musikalische Opfer

(1974) [50']  
(Guillou)  
ISMN M-001-13780-5  
ED 9804 19,95

## Orgelbüchlein

nach den Quellen herausgegeben,  
BWV 599-644 (Leisinger)  
Schwierigkeit: 3-4

Den Titel „Orgelbüchlein“ verdankt die wohl berühmteste Sammlung von Choralsvorspielen der Bewerbung J. S. Bachs um das Leipziger Thomaskantorat im Jahre 1723. Die 44 vollendeten Kompositionen des „Orgelbüchleins“ sind anspruchsvolle Meisterwerke, die eindrucksvoll die ganze Spannweite des so genannten kurzen Choralsvorspiels aufzeigen. Die kritische Neuausgabe folgt erstmals wieder dem Format der Hauptquellen aus Bachs Umkreis, indem die Stücke überwiegend auf 2 statt auf 3 Systemen wiedergegeben werden. ISMN M-50057-183-4 ISBN 3-85055-562-3 UT 50147 19,95

## Toccatà et Fuga d-Moll

BWV 565 (Walter)  
ISMN M-001-09240-1  
EDO 9732 5,50



## Toccatà und Fuge d-Moll

BWV 565  
für Klavier oder Orgel (Reger)  
Schwierigkeit: 6  
ISMN M-001-03254-4  
ED 1075 9,95

## Zehn Orgel-Choralspiele

(Kistler-Liebendörfer)  
Da Jesus an dem Kreuze stund - Heut triumphieret Gottes Sohn - Nun kommt der Heiden Heiland - Herr Christ, der ein'ge Gottes Sohn - Der Tag, der ist so freudereich - In dulci jubilo - Christum wir sollen loben schon - Wir Christenleut' - Lobt Gott, ihr Christen allzugleich - Vom Himmel hoch, da komm ich her  
SF 9400 11,95  
(Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

## Beck, Conrad Choralsonate

Von Gott will ich nicht lassen - O Lamm Gottes, unschuldig - Komm heiliger Geist, Herre Gott  
ISMN M-001-04899-6  
ED 4149 12,95

## Sonatina

ISMN M-001-03559-0  
ED 2132 11,95

## Zwei Präludien

ISMN M-001-03667-2  
ED 2244 12,95

## Beethoven, Ludwig van Pièces en trio de claviers

Annotations, Phrasé, Registration de Charles Tournemire  
ME 5663 12,95  
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

## Beyer, Frank Michael Canti dei misteri

[19']  
Canto I: Allegro con passione;  
Interludium I - Canto II: Cantabile -  
Canto III: Animato - Interludium II -  
Canto IV: Allegro molto e maestoso  
ISMN M-001-07361-5  
ED 6990 21,50

## Beyer, Frank Michael / Prés, Josquin des Messésätze

Missa Fortuna desperata -  
Missa „La sol fa re mi“  
ISMN M-001-07318-9  
ED 6932 13,95

## Blow, John Ten Selected Organ Pieces

Zehn ausgewählte Orgelwerke aus  
„30 Voluntaries an Verses“ (Shaw)  
ISMN M-2201-0801-3  
ED 11115 12,95

## Böhm, Georg Präludium und Fuge C-Dur

ISMN M-001-09241-8  
EDO 9733 4,00

## Boëllmann, Léon Suite gothique

pour Grand Orgue, op. 25  
(Busch)  
Schwierigkeit: 3  
Introduction - Choral - Menuet gothique -  
Prière à Notre dame - Toccata  
ISMN M-001-07979-2  
ED 7647 12,95

## Bruhns, Nicolas Sämtliche Orgelwerke

4 Praeludia - Choralfantasie  
(Meister der Norddeutschen Orgelschule, 13)  
(Beckmann)  
Praeludium e-Moll - Praeludium e-Moll -  
Praeludium G-Dur - Praeludium g-Moll -  
Nun komm, der Heiden Heiland  
(Choralfantasie) - Anhang: Adagio D-Dur -  
Praeludium G-Dur (Fragment der  
„Möllerschen Handschrift“) - Nun komm,  
der Heiden Heiland (Choralfantasie, ver-  
zierte Bearbeitung von J.F. Agricola)  
ISMN M-001-13743-0  
ED 9785 19,95

## Bryars, Gavin A Time and a Place

(1999) [7']  
Schwierigkeit: 4  
Dieser Choral ist ein Orgelsatz des  
Eröffnungschors von Bryars' zweiter Oper  
„Doctor Ox's Experiment“.  
ISMN M-2201-1976-7  
ED 12676 16,95

## Das Buch der Weihnachtslieder

151 deutsche Advents- und Weihnachtslieder - Kulturgeschichte, Noten, Texte, Bilder für Gesang u. Klavier (Orgel); Gitarre ad lib. (Schallehn/Weber-Kellermann)

Die umfangreiche Anthologie deutscher Advents- und Weihnachtslieder aus alter und neuer Zeit. Das Buch mit 151 Liedern enthält die Melodien in mittlerer Singlage, eine Melodie-Begleitstimme, Gitarren-Akkorde, alle Liedtexte, leicht spielbare Klaviersätze sowie Kommentare und Betrachtungen zum Brauchtum und soziokulturellen Hintergrund der Lieder. Ein vielfältig verwendbares Hausbuch für Familie, Schule, Kirche und Verein.

Passend dazu erhältliche Chorhefte und Einzelstimmen für alle Instrumente finden Sie in unserem Chorkatalog (KAT 900-99).

**Liederbuch**  
288 S. - 130 Abb. - Hardcover  
ISMN M-001-07411-7 ISBN 3-7957-2061-3  
ED 7061 € 22,95 / sFr 42,20

## Burkhard, Willy Aus tiefer Not

Variationen über den Haßler'schen Choralsatz, op. 28/1  
ISMN M-001-03664-1  
ED 2241 12,95

## Fantasie, op. 32

ISMN M-001-03666-5  
ED 2243 11,95

**In dulci jubilo**

Variationen über den Haßler'schen  
Choralsatz, op. 28/2  
ISMN M-001-03665-8  
ED 2242

12,95

**Busoni, Ferruccio  
Praeludium**

Praeludium (Basso ostinato) op. 7 -  
Doppelfuge zum Choral op. 76  
ISMN M-2040-0208-5  
CRZ 25369

12,95

**Buxtehude, Dietrich  
Passacaglia in d**

BUX WV 161  
ISMN M-001-09235-7  
EDO 9727

5,50

**Castiglioni, Niccolò  
Sinfonie Guerriere et  
Amorose**

(1967)  
ISMN M-2001-0028-0  
AVV 33

34,95

**Cavazzoni, Girolamo  
Orgelwerke**

(Mischiati)

**Band 1**

Vorwort - Prefazione - Recercar Primo -  
Recercar Secondo - Recercar Terzo -  
Recercar Quatro - Canzon sopra I le bel e  
bon - Canzon sopra Falt d'argens - Hymnus  
Christe Redemptor omnium - Hymnus Ad  
Coenam Agni Providi - Hymnus Lucis  
Creator optime - Hymnus Ave Maris Stella -  
Magnificat Primi Toni - Magnificat Ottavi  
Toni - Kritischer Bericht - Apparato Critico  
ISMN M-001-05731-8  
ED 4991

19,95

**Band 2**

Vorwort - Prefazione - Missa Apostolorum -  
Missa Dominicalis - Missa de Beata Virgine -  
Hymnus Veni Creator Spiritus - Hymnus  
Exultet coelum laudibus - Hymnus Pange  
lingua gloriosi - Hymnus Iste confessor -  
Hymnus Jesu nostra redemptio - Hymnus  
Jesu corona virginum - Hymnus Deus  
tuorum militum - Hymnus Hostis Herodes  
impie - Magnificat Quarti Toni - Magnificat  
Sexti Toni - Ricercare (1540) - Ricercare a  
tre voci (1551) - Kritischer Bericht -  
Apparato critico  
ISMN M-001-05732-5  
ED 4992

19,95

**Choralvorspiele von  
Reger-Schülern**

(Busch) Schwierigkeit: 4

J. Haas: Mit Fried und Freud ich fahr dahin -  
J. Senfter: Vom Himmel hoch, da komm ich  
her - J. Senfter: Wer nur den lieben Gott  
lässt walten - K. Hasse: Macht hoch die Tür -  
H.E. Koch: Schmücke dich, o liebe Seele -  
F. Lubrich: Nun ruhen alle Wälder - K. Hoyer:  
Ermuntre dich, mein schwacher Geist -  
K. Hoyer: Alles ist an Gottes Segen -  
K. Hoyer: Ein feste Burg ist unser Gott -  
R. Moser: Mitten wir im Leben sind  
ISMN M-001-08075-0  
ED 7769

18,95

**Clérambault, Louis-  
Nicolas  
Livre d'Orgue**

Contenant deux suites du 1er et du 2me ton  
(Guilmant) Schwierigkeit: 2  
Suite du premier ton: Grand plein jeu - Fugue  
- Duo - Trio - Basse et dessus de trompette -  
Récits - Dialogue — Suite du deuxième  
ton: Plein jeu - Duo - Trio - Basse de cro-  
morne - Flûtes - Récit de Nazard - Caprice  
ISMN M-001-03496-8  
ED 1874

14,95

**Coelho,  
Manuel Rodrigues  
4 Susanas**

oder Tentos über das Chanson  
„Suzanne un jour“  
für Tasteninstrument oder Harfe  
(Kastner)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISMN M-001-05411-9  
ED 4633

14,95

**Couperin, François  
Pièces d'Orgue**

(Guilmant)

Messe solennelle (a l'usage des paroiss-  
ses) - Messe a l'usage des Couvents  
ISMN M-001-03499-9  
ED 1878

22,95

**Dandrieu, Jean François  
Premier Livre de Pièces  
d'Orgue**

(Guilmant)

Pièces en d. la ré - Magnificat - Pièces en  
d. la ré Majeur - Magnificat - Pièces en g. ré  
sol Mineur - Magnificat - Pièces en g. ré sol  
Majeur - Magnificat - Pièces en a mi la -  
Magnificat - Pièces en a mi la Majeur -  
Magnificat  
ISMN M-001-03500-2  
ED 1880

22,95

**Dankeschön!**

Sag Danke mit den schönsten Melodien  
für Klavier oder Orgel (ohne Pedal)  
(Wierzyk)  
Schwierigkeit: 2-3

Tagtäglich gibt es viele Anlässe sich zu  
bedanken - in der Familie, bei Freunden, in  
der Firma, im Verein, in der Schule und bei  
vielen anderen Gelegenheiten. Wie viel  
schöner ist es, wenn man ein „Danke-  
schön“ mit Musik sagen kann. Aber wo

findet man die Noten und die „richtigen“ Stücke für die jeweilige Gelegenheit? Dieser Band bietet eine große Auswahl an populären und traditionellen Musikstücken in gut klingenden und leicht spielbaren Arrangements von Wolfgang Wierzyk.  
ISMN M-001-13453-8  
ED 9596 14,95  
(Lieferrechte für Deutschland, Österreich und Schweiz)

### Daquin, Louis-Claude Nouveau Livre de Noël

für Cembalo (Orgel)  
(Guilmant)  
Noël sur les jeux d'anches - Noël en Dialogue, Duo et Trio - Noël en Musette, en Dialogue, et en Duo - Noël en Duo, sur les jeux d'anches - Noël en Duo - Noël sur les jeux d'anches, et en Duo - Noël en Trio, et en Dialogue - Noël Etranger sur les jeux d'anches, et en Duo - Noël sur les flûtes - Noël grand jeu et Duo - Noël en récit en taille, et en Duo - Noël Suisse, grand jeu et Duo  
ISMN M-001-03497-5  
ED 1875 16,95

### Dessau, Paul Paraphrase

über „Mariana“ von Jean Gilbert (1968)  
[4']  
Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-13359-3  
ED 9539 8,95



### Deutsche Meister des 16. und 17. Jahrhunderts Band 1

(Liber Organi, Band 6) (Kaller)  
Erbach: Kyrie Versetten - Scheidt:  
Magnificat Octavi Toni - Buxtehude:  
Praeludium und Fuge in E-Dur - Buxtehude:  
Praeludium und Fuge in d-Moll - Pachelbel:  
Magnificat-Fuge (Secundi Toni) - Pachelbel:  
Magnificat-Fuge (Septimi Toni) - Muffat:  
Fuge in g-Moll  
ISMN M-001-03674-0  
ED 2266 14,95

### Band 2

(Liber Organi, Band 7)  
J.K.F. Fischer: Ariadne Musica,  
20 Praeludien und Fugen, 5 Ricercare  
ISMN M-001-03675-7  
ED 2267 14,95

### Deutsche Orgelmusik im Zeitalter von J.S. Bach

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 9)  
(Margittay)  
G. Böhm: Praeludium und Fuge a-Moll -  
J. Kuhnau: Toccata A-Dur - J.C. Bach:  
Warum betrübst du dich, mein Herz -  
P.J.H. Buttstedt: Praeludium G-Dur -  
V. Lübeck: Praeludium und Fuge C-Dur -  
N. Bruhns: Praeludium und Fuge G-Dur -  
F.W. Zachow: Fuge G-Dur - G.F. Händel:  
Fuge G-Dur - J.G. Walther: Ciacone sopra '1  
Canto fermo „O Jesu, du edle Gabe“ -  
G.P. Telemann: Concerto c-Moll  
ISMN M-001-11812-5  
ED 6954 17,95  
(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)

### Douze Noël anciens

(Tourneüre)  
N.A. Le Bègue: Noël pour l'amour de Marie -  
Noël, cette journée - Les Bourgeois de  
Châtre - Les Cloches - J.Fr. Dandrieu: Le  
petit nouveau-né - L.C. d'Aquin: Noël I-IV -  
Noël Suisse - Noël varié  
SF 8620 14,95  
(Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

### Eben, Petr Bittere Erde

ISMN M-2050-0747-8  
P 5046 i.V.

### Campanae gloriosae

(1999) (Stil)  
Schwierigkeit: 4  
Petr Eben verarbeitet in diesem Orgelstück die Glockentöne des Trierer Doms (Auftragswerk des Trierer Doms zum 25-jährigen Jubiläum der Klais-Organ). Das Stück ist erschienen auf der CD „Orgelmusik aus dem Trierer Dom“ (Josef Stil, Organ), Organ Document CD 030.  
ISMN M-001-12804-9  
ED 9220 16,95

### Gloria

Zum 65. Geburtstag von Karl Kardinal Lehmann, Bischof von Mainz (2001)  
Schwierigkeit: 3  
Die Komposition „Gloria“ verarbeitet den gregorianischen Gloria-Ruf und ist gut in der Liturgie einsetzbar.  
ISMN M-001-13211-4  
ED0 9777 4,00

### Hommage à Dietrich Buxtehude

Toccatenfuge (1987)  
Schwierigkeit: 5  
ISMN M-001-07875-7  
ED 7543 13,95



### Hommage à Henry Purcell

(1994)  
Die „Hommage“ verwendet zwei Themen: den „Furiantanz“ aus der Oper „Dido und Äneas“ und das Thema des berühmten Trumpet-Voluntary in D-Dur.  
ISMN M-001-11249-9  
ED 8442 19,95

### Laudes

Petr Eben verarbeitet in diesem Orgelzyklus vier gregorianische Melodien: Osterhalleluja - Gloria patri - Lauda Sion Salvatorem - Christus vincit  
ISMN M-2050-0202-2  
P 1549 26,50  
(Lieferrechte für England, Irland, Südafrika und British Commonwealth (außer Kanada))

### Elgar, Edward William Salut d'amour

Liebesgruß E-Dur, op. 12  
(Lemare)  
ISMN M-2201-0852-5  
ED 11173 5,95

Liebesgruß B-Dur  
(Grey)  
ISMN M-2201-2360-3  
ED 11173-01 5,95

## Elsässische Orgelmusik aus vier Jahrhunderten

(Liber Organi, Band 16)  
(Kalipp)  
Schwierigkeit: 3-4  
G. Franck: Sonata I - T. Stern: Prélude  
d-Moll - A. Clausmann: Pastorale -  
A. Guilman: Variations sur un Noël  
Alsacien - M.-J. Erb: Choralpräludium „Es  
ist ein Ros entsprungen“ / Méditation über  
„Dies irae“ und „Lux aeterna“ /  
Impromptu über „Puer natus est nobis“ -  
E. Rupp: Praeludium e-Moll /  
Choralvorspiel „Mein 's Herzens Jesu,  
meine Lust“ / Choralvorspiel „Lobe den  
Herren, o meine Seele“ - C. Koehlin:  
Choral „Final du Requiem“ / Vocalise I /  
Vocalise II - T. Mechler: Communion sur  
„Puer natus“ - E. Andrés: Messe du Saint  
Sacrément - D. Roth: Petite rhapsodie sur  
une chanson alsacienne  
ISMN M-001-13061-5  
ED 9361 32,95

## Englische Orgelmusik bis Purcell

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht  
Jahrhunderten, Band 4)  
(Margittay)  
J. Redford: Glorificamus - T. Tallis: Jam  
lucis orto sidere - W. Byrd: Pavane -  
O. Gibbons: Fantasia - J. Blow: Vers in  
g minor - J.P. Sweelinck: Herzlich lieb hab  
ich dich, o Herr - P. Philips: Trio - H. Purcell:  
Voluntary on the 100th Psalm Tune -  
J. Bull: Salvator mundi - S. Scheidt:  
Cantilena anglica fortunae  
ISMN M-001-11805-7  
ED 6759 16,95  
(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der  
Niederlande)

## Fischer, Johann Caspar Ferdinand Ausgewählte Klavierwerke

für Klavier (auch für Cembalo oder Orgel)  
(Doflein)  
Schwierigkeit: 3  
Praeludium - Sechs kleine Fugen in F-Dur -  
Praeludium und Fuge 1715 - Praeludium  
und Fuge 1715 - Partita (Suite) 1696 -  
Partita (Suite) 1738  
ISMN M-001-03774-7  
ED 2479 11,95

## Förtig, Peter Stationes für Orgel

(1968)  
ISMN M-2001-0041-9  
AVV 47 16,95

## Fortner, Wolfgang Epitaph

Parergon zu „The Creation“ (1956) [6'15"']  
ISMN M-001-13445-3  
ED 9590 9,95

## Intermezzi

(1962) [18']  
ISMN M-001-05463-8  
ED 4718 14,95

## Praeambel und Fuge

(1933) [16']  
ISMN M-001-03676-4  
ED 2269 11,95

## Tocatta und Fuge

(1930) [18']  
ISMN M-001-03551-4  
ED 2101 11,95

## Vier Orgelvorspiele

(1980) [10']  
ISMN M-001-07363-9  
ED 6992 22,95



## Françaix, Jean Messe de Mariage

(1986) [14']  
Schwierigkeit: 4  
ISMN M-2301-0011-3  
ED 7694 16,95

## Suite profane

(1984) [14']  
Schwierigkeit: 5  
I Largo - II Giocoso - III Barcarolle -  
IV Scherzando subito - V Tocatta  
ISMN M-001-07625-8  
ED 7296 19,95

## Franck, César Choral a-Moll

(Walter)  
ISMN M-001-09246-3  
ED 0 9738 5,50

## Sämtliche Orgelwerke

Six Pièces pour Grand Orgue. Nach  
Autografen und Erstaussgaben  
(Kauzinger)  
**Band 1**  
Schwierigkeit: 3-5  
Fantasie C-Dur op. 16 - Grande Pièce  
Symphonique op. 17 - Prelude, Fugue et  
Variation op. 18  
ISMN M-50057-126-1 ISBN 3-85055-560-7  
UT 50140 24,95

## Band 2

Schwierigkeit: 3-4  
Pastorale op. 19 - Prière op. 20 - Final op. 21  
ISMN M-50057-127-8 ISBN 3-85055-592-5  
UT 50141 24,95

## Band 3

Trois Pièces pour Grand Orgue. Nach  
Autografen und Erstaussgaben  
Cantabile - Pièce heroique -  
Fantaisie C-Dur op. 16  
ISMN M-50057-128-5 ISBN 3-85055-593-3  
UT 50142 24,95

## Band 4

Trois Chorals pour Grand Orgue. Nach  
Autografen und Erstaussgaben  
Schwierigkeit: 4-5  
Choral No. 1 E-Dur - Choral No. 2 h-Moll -  
Choral No. 3 a-Moll  
ISMN M-50057-129-2 ISBN 3-85055-612-3  
UT 50143 24,95

## Band 5

L'Organiste. Pièces pour Orgue ou  
Harmonium. Nach Autographen und  
Erstaussgabe  
für Orgel oder Harmonium  
Schwierigkeit: 3  
7 Pièces en ut majeur et un mineur -  
Offertoire - 7 Pièces en réb majeur et ut  
mineur - 7 Pièces en ré majeur et ré  
mineur. Pour le temps de Noël - Sortie ou  
Offertoire - 7 Pièces en mi majeur et mi  
mineur - Offertoire - 7 Pièces en mi mineur  
et mi majeur - Offertoire ou Communion -  
7 Pièces en fa majeur et fa mineur - Sortie -  
7 Pièces en fa mineur et solb majeur -  
Offertoire funèbre - 7 Pièces en sol majeur  
et sol mineur. Pour le temps de Noël -  
Sortie - 7 Pièces en lab majeur et sol  
majeur - Sortie  
ISMN M-50057-130-8 ISBN 3-85055-613-1  
UT 50144 24,95

## 53 Short Organ Pieces

(Coates)

Two old French Carols - Melodie -  
Berceuse - Allegretto - Air and Variation -  
Adagio (from Fantasia in C)  
ISMN M-2201-0184-7  
ED 10267

8,95

## Französische Orgelmusik von Titelouze bis d'Aquin

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 8) (Margittay)  
P. Cornet: Courante met variations -  
J. Titelouze: Verset - J. Cabanilles: Tiento -  
A. van den Kerckhoven: Fuga in c -  
J. Chambonnières: Chacone - L. Couperin:  
Duo - F. Couperin: Offertoire sur les grands jeux - J.H. D'Anglebert: Fugue -  
N. Le Bègue: Élévation - A. Raison: Kyrie -  
L. Marchand: Dialogue - J.F. D'Andrieu:  
Offertoire - L.C. D'Aquin: Noël  
ISMN M-001-11810-1  
ED 6798

16,95

(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)



## Frauen komponieren

22 Orgelstücke aus dem 19. und 20. Jahrhundert (Heller/Schnellbacher)  
Schwierigkeit: 3-4

Eine Fundgrube mit Orgelstücken von Komponistinnen - neu in der Serie „Frauen komponieren“.

Aus dem Inhalt:

Elisabeth Stirling (1819-95), Movement -  
Elfrida Andrée (1841-1929), Andante und  
Larghetto - Cécile Chaminade (1857-1944),  
Marche funèbre - Ethel Smith (1858-1944),  
Präludium und Fuge über „O Traurigkeit, o  
Herzleid“ - Nadia Boulanger (1887-1979),  
Prélude, Petit Canon und Improvisation -  
Elsa Barraine (1910-1999), Prélude et Fuge -

Ruth Zechlin (geb. 1926), Laudate - Emma  
Lou Diener (geb. 1927), Fiesta - Sieglinde  
Ahrens (geb. 1936), Invocation uvm.  
ISMN M-001-13668-6  
ED 9741

29,95

## Frescobaldi und sein Wirkungskreis

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 6) (Margittay)  
L. Luzzaschi: Canzone - G. Frescobaldi:  
Bergamasca - M. Rossi: Toccata in Do -  
F. Tunder: Präludium - J.K. Kerll:  
Passacaglia - A. van den Kerckhoven:  
Fuga in g - J. Pachelbel: Ciacona in f -  
F.X. Murschhauser: Aria pastoralis variata -  
W.H. Pachelbel: Toccata - J.U. Steigleder:  
Ricercar in c - J.J. Froberger: Canzona -  
A. Poglietti: Ricercar  
ISMN M-001-11808-8  
ED 6796

16,95

(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)

## Fricker, Peter Racine Choral

[9']  
ISMN M-2201-0320-9  
ED 10564

10,95

## Pastorale

ISMN M-2201-0465-7  
ED 10742

9,95

## Ricercare

op. 40 (1965)  
ISMN M-2201-0638-5  
ED 10937

8,95

## Wedding Processional

ISMN M-2201-0464-0  
ED 10741

7,95

## Genzmer, Harald Choral-Partita

„Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt“  
(1999) (Krapp)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-12780-6  
ED 9201

12,95

## Concerto

(1952/2000) [10'] (Lehrndorfer)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-13357-9  
ED 9537

12,95

## Fantasia

(1981) (Weinberger)  
Die „Fantasia“ est enthalten auf der Organ-  
CD „Orgelwerke von Genzmer“ gespielt  
von Gerhard Weinberger (ORG 7007-2).  
ISMN M-001-12982-4  
ED 9312

13,95

## Festliches Präludium

ISMN M-001-13794-2  
ED 9813

i.V.



## Finale

Fantasia über den Choral „Hinunter ist der  
Sonnenschein“ (1999) [11']  
Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-12803-2  
ED 9219

12,95

## Introduktion und Variationen

„Nun bitten wir den heiligen Geist“  
für Orgel 4-händig (Weinberger)  
Moderato e un poco librero - Adagio -  
Rubato e deciso - Finale  
ISMN M-001-13793-5  
ED 9812

19,95

## Präludium, Arie und Finale

(2002) (Lörch)  
Schwierigkeit: 3-4  
ISMN M-001-13795-9  
ED 9814

16,95

## Sinfonisches Konzert Nr. 2

(1996-97) [15']  
(Lehrndorfer)  
Schwierigkeit: 4  
Moderato e un poco librero - Adagio -  
Rubato e deciso - Finale  
ISMN M-001-13502-3  
ED 9626

13,95

## Sonate

(1952)  
ISMN M-001-05250-4  
ED 4489

12,95

## Tripartita in F

Preludium - Intermezzo - Fuge  
ISMN M-001-04608-4  
ED 3842

14,95

**Gigout, Eugène**  
**Toccatà h-Moll**

(Schönberger)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-12203-0  
ED0 9772

5,00

**Goehr, Alexander**  
**Chaconne**

op. 34a [16']  
Schwierigkeit: 5  
ISMN M-2201-1062-7  
ED 11472

16,95

**Goodbye!**

Sag „Auf Wiedersehen“ mit den schönsten Melodien

für Klavier oder Orgel; mit Gesang (dt./engl.) (Wierzyk)

Schwierigkeit: 2-3

Auf Wiederseh'n - Der Weg - Good Night Ladies - Goodbye My Love, Goodbye - Gute Nacht, Freunde - Junge, komm bald wieder - Memory - My Way - Nehmt Abschied, Brüder - Niemals geht man so ganz - Rolling Home - Tears in Heaven - Time to say Goodbye

ISMN M-001-13678-5 ISBN 3-7957-5710-X  
ED 9745 14,95

(Lieferrechte für Deutschland, Österreich und Schweiz)

**Grigny, Nicolas de**  
**Livre d'Orgue**

Contenant une Messe et quatre Hymnes pour les principales festes de l'année (Guilmant)

Kyrie - Fugue - Cromorne - Trio en Dialogue - Dialogue sur les Grands Jeux - Et in terra pax - Duo - Récit de Tierce en taille - Basse de Trompette ou de Cromorne - Fuge à 5 - Offertoire sur les grands jeux - Premier Sanctus en taille à 5 - Récit de Tierce pour le Benedictus - Premier Agnus - Dialogue sur les grands jeux - Pange lingua, en Taille à 4 - Verbum supernum - Récit de Basse de Trompette ou de Cromorne - Ave Maris stella - Dialogue sur les grands jeux - A solis ortus - Point d'Orgue sur les Grands jeux u.a.

ISMN M-001-03498-2

ED 1877

22,95

**Guilain, Jean Adam**  
**Pièces d'orgue**

pour le Magnificat (Guilmant)

Suite du premier ton - Suite du second ton - Suite du troisième ton - Suite du quatrième ton

ISMN M-001-03502-6

ED 1883

14,95

**Guillou, Jean**

Jean Guillou, geb. am 18. April 1930 in Angers, gehört zu den bedeutenden Organisten der Gegenwart. Er studierte in Paris bei Dupré, Durufle und Messiaen und wirkte als Professor in Lissabon, Berlin und Zürich. Seine Kompositionen nutzen den ganzen Farbenreichtum der Orgel und behandeln das Instrument mit Virtuosität und einem sensiblen Klangespür, das seinesgleichen sucht.

**Ballade Ossianique No. 1**

Temora, op. 8 (1962) [18']

Auf einem seiner internationalen Konzertreisen wurde ihm 1993 in Seoul als Thema einer Improvisation die koreanische Melodie SÄYA gestellt, eine einfache Melodie aus vier Tönen, die mit einem sehr poetischen Text einen „blauen Vogel“ besingt. Ein dankbares, nicht allzu schweres Stück für Unterricht und Konzert.

ISMN M-001-13766-9

ED 9790

13,95

**Ballade Ossianique No. 2**

Les chants de Selma, op. 23 (1971) [16']

ISMN M-001-13773-7

ED 9797

13,95

**La Chapelle des Abîmes**

op. 26 (1973) [17']

Schwierigkeit: 4-5

ISMN M-001-13774-4

ED 9798

i.V.

**Fantaisie**

op. 1 (1954) [10']

ISMN M-001-13762-1

ED 9786

12,95

**Pièces furtives**

Flüchtige Stücke, op. 58 (1998)

Schwierigkeit: 2

Poético e sognando - Con Grazia - Dolente - Remóto - Tempo di Marcia - Molto cantabile - Caloroso - Languóre - Affannato - Giocóndo  
ISMN M-001-12867-4

ED 9267

14,95

**Säya**

(L'Oiseau bleu), op. 50 (1993) [4']

Poème sur un air populaire coréen

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-13603-7

ED 9683

12,95

**6 Sagas**

op. 20 (1970) [36']

ISMN M-001-13772-0

ED 9796

i.V.

**Scènes d'enfant**

op. 28 (1974) [16']

Schwierigkeit: 4-5

ISMN M-001-13775-1

ED 9799

i.V.

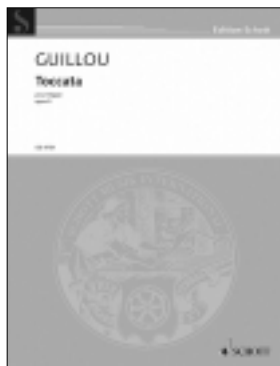
**Sinfonietta**

op. 4 (1958) [18']

ISMN M-001-13765-2

ED 9789

i.V.



### Toccata

op. 9 (1953) [9']  
Schwierigkeit: 4

Die Toccata opus 9, ein frühes Werk aus dem Jahre 1963, ist eines der meistgespielten Werke Guillous. Das brillante Stück verarbeitet drei Themen, deren individueller Charakter eine immer größer werdende Spannung erzeugt. Im gesamten Werk manifestieren sich die beide Aspekte der Orgel: melodische Geschmeidigkeit und aggressive Perkussivität, was dem Werk einen tragischen und zugleich feurigen Charakter verleiht. Ein Meisterwerk des 20. Jahrhunderts, geeignet für Konzert und Wettbewerb.

ISMN M-001-13688-4  
ED 9751 14,95

### 18 Variations

op. 3 (1956) [16']  
Schwierigkeit: 4-5  
ISMN M-001-13764-5  
ED 9788 14,95

### Guilmant, Félix Alexandre 18 Pièces Nouvelles

op. 90 (Busch)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-04069-3  
ED 2977 17,95

### Allegretto in b-Moll

op. 19  
(Selected Popular Compositions for Organ, No. 11)  
BSS 29772-01 7,95

### Cantilena Pastorale in B minor

(Souvenir), op. 15  
(Selected Popular Compositions for Organ) (Bonnet)  
ISMN M-2201-0943-0  
ED 11312 6,95

**Choräle und Noels, op. 93**  
BSS 30432 24,95

**Grand Choeur in D, op. 18**  
(Selected Popular Compositions for Organ, No. 9)  
ISMN M-2201-0941-6  
ED 11309 5,95

### March on a Theme by Handel in F

March upon Handel's „Lift up your Heads“, op. 15  
(Selected Popular Compositions for Organ) (Bonnet)  
ISMN M-2201-0942-3  
ED 11311 6,95

### Noëls, op. 60

Offertoires, Elevations, Communions, etc., Schwierigkeit: 3

#### Band 1

Offertoire 1 - Élévation (Noël de Saboly) - Offertoire 2 - Élévation 2 - Offertoire 3 - Noël écossais - Élévation 3 - Introduction et variations - Élévation 4, Noël carcassonnais - Noël languedocien - Offertoire 4  
ISMN M-001-07667-8  
ED 7346 16,95

#### Band 2

Deux variations sur Puer nobis - Offertoire 5, sur trois Noël - Noël brabancon - Communion - Offertoire 6, Noël espagnol - Élévation 6 - Chant du roi René  
ISMN M-001-07668-5  
ED 7347 16,95

### 1. Sonate

Symphonie d-Moll, op. 42/1  
Die acht Sonaten von Guilmant orientieren sich am klassischen Standard. Ursprünglich für die Cavallé-Coll-Orgel gedacht, lassen sie sich jedoch ebenso gut auf außerfranzösischen Orgeln ausführen. Guilmants Kompositionen, reich an Melodik, Harmonik und vollendeter Satztechnik, spiegeln Klangmöglichkeiten und Farbenreichtum der ihm zur Verfügung stehenden Orgeln wider. Im Zeitraum des Vierteljahrhunderts, in dem Guilmant seine Orgelsonaten schuf, vollzogen sich im Bereich der instrumentalen Spieltechnik bedeutende Veränderungen.  
ISMN M-001-03485-2  
ED 1861 14,95

**2. Sonate D-Dur, op. 50/2**  
Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-03486-9  
ED 1862 11,95

**3. Sonate c-Moll, op. 56/3**  
(Eaglefield Hull)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-03487-6  
ED 1863 11,95

**4. Sonate d-Moll, op. 61/4**  
Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-03488-3  
ED 1864 12,95

**5. Sonate c-Moll, op. 80/5**  
ISMN M-001-03489-0  
ED 1865 19,95

**6. Sonate h-Moll, op. 86/6**  
ISMN M-001-03490-6  
ED 1866 12,95

**7. Sonate F-Dur, op. 89/7**  
ISMN M-001-03491-3  
ED 1867 14,95

**8. Sonate A-Dur**  
pour le grand Orgue, op. 91/8  
ISMN M-001-03492-0  
ED 1868 19,95

### Haacke, Walter Ausgefallene Einfälle für allerley Claviere

für Klavier (Cembalo, Clavichord, Orgel)  
Schwierigkeit: 2-4

Not lehrt Noten - Miroir simple - Miroir à l'eau - Flûte de saule - Les cinq FA - Pensées - Siciliana - Musette - Correspondances - Tierce Majeur/grand douleur (Große Terzen/Schmerzen, Schmerzen) - Winteraustreiben - Phrygicum super: Mein G'müt ist mir verwirret HASLERI - Modo lidico - Toccatina mixolidica - Le diable - Partita supra: Autumn comes - In diem festivum - Ciacona  
ISMN M-001-06528-3  
ED 6096 7,95

### Haas, Joseph 8 Charakterstücke

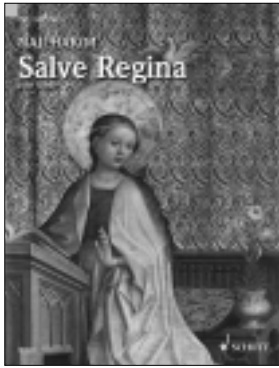
op. 15 (1907) [22']  
(Haas)  
Schwierigkeit: 4  
Die Orgelstücke sind Kompositionen voll schöner musikalischer Einfälle - kleine Charakterstücke, die einzeln im Gottesdienst, aber auch als Zyklus im Konzert ihre Wirkung nicht verfehlen werden. Das großzügige „Präludium“, die liebliche „Idylle“, die tief gefühlte „Romanze“, das witzige „Capriccio“, das mehr auf Linie angelegte „Intermezzo“, das „Moment musical“ mit seinem Staccato-Bass, die „Canzone“ und schließlich die wirkungsvolle „Toccata“ zeigen einen Orgel-Romaniker, der für viele Orgelliebhaber eine echte Wiederentdeckung sein dürfte!  
ISMN M-001-13595-5  
ED 9681 12,95

## Händel, Georg Friedrich

### 6 Voluntaries

(Busch)  
Schwierigkeit: 2  
ISMN M-001-09252-4  
ED0 9744

8,00



## Hakim, Naji

### Salve Regina

(2004)  
Schwierigkeit: 3

Naji Hakim bezieht das thematische Material seiner Orgelwerke häufig aus dem gregorianischen Choral, jenem Schatz der römisch-katholischen Kirche, der auch vom 2. Vatikanischen Konzil als wesentlicher Bestandteil der Liturgie betrachtet wird. Die hier veröffentlichte Paraphrase der Marien-Antiphon „Salve Regina“ hält sich eng an die gregorianische Vorlage und übernimmt die Melodie unverändert. Sie schwebt ruhig über einem expressiven, harmonischen Untergrund. Der Text des Gebetes wird durch den meditativen, weichen und friedlichen Charakter der Komposition unterstrichen.

ISMN M-001-13799-7  
ED 9818

8,95

## Happy Birthday!

Die schönsten Geburtstags-Melodien für Klavier oder Orgel (ohne Pedal) (Wierzyk)

Schwierigkeit: 2

C. Richard: Congratulations - Pur: Ein graues Haar - L. Valaitis: Ein schöner Tag - For He's A Jolly Good Fellow - Happy Birthday (trad.) - S. Wonder: Happy Birthday - Die Prinzen: Heute ha-ha-habe ich Geburtstag - Hoch soll er leben - J. Heesters: Ich werde 100 Jahre alt - The Crests: Sixteen Candles - Viel Glück und viel Segen - R. Zuckowski: Wie schön, dass du geboren bist u.a.  
ISMN M-001-13101-8  
ED 9388 14,95  
(Lieferrechte für Deutschland, Österreich und Schweiz)

## Haßler, Hans Leo

### Ausgewählte Werke

für Orgel (Cembalo)

(Kiss)

Schwierigkeit: 3-4

Toccata e fuga noni toni - Ricercar del secondo tono - Ricercar (aus a) - Fuga (aus e) - Fantasia ut re mi fa sol la - Magnificat quarti toni - Canzon - Canzon  
ISMN M-001-06476-7  
ED 6042 19,95

## Variationen „Ich gieng einmal spatieren“

für Klavier (Orgel, Cembalo)

(Kiss)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-06637-2  
ED 6226 12,95

## Heiller, Anton

### Zwei kleine Partiten

„Freu dich sehr, o meine Seele“ -

„Vater unser im Himmelreich“ (1947)

ISMN M-2001-0016-7

AVV 15 13,95

## Henze, Hans Werner

### Toccata senza Fuga

aus „Orpheus“ (1979) [6']

ISMN M-001-07285-4

ED 6889 11,95

## Hessenberg, Kurt

### Zwei Choralpartiten für Orgel

Nr. 1: Von Gott will ich nicht lassen, op. 43

ISMN M-001-05058-6

ED 4293 12,95

Nr. 2: O Welt, ich muss dich lassen

ISMN M-001-05059-3

ED 4294 12,95

## Fantasia

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, op. 115

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-08008-8

ED 7692 19,95

## Trio-Sonate in B, op. 56

ISMN M-001-05323-5

ED 4535 12,95

## Hiller, Wilfried

### Tarot-Toccaten

(1992-2001) [30']

Schwierigkeit: 5

In verschiedenen Musiktheaterwerken - „Der Rattenfänger“ nach einem Libretto von Michael Ende, der Mörike-Oper „Eduard auf dem Seil“ und „Der Schimmelreiter“ nach der bekannten Novelle von Theodor Storm - hat Wilfried Hiller dramaturgische Ausnahmesituationen der Orgel anvertraut. Ergänzt um weitere Werke liegt nun ein Sammelband mit teils spielfreudigen, teils meditativen Toccaten vor, einzeln oder als Zyklus gleichermaßen für Konzert und Unterricht geeignet.  
ISMN M-001-13696-9  
ED 9756 19,95

## Hindemith, Paul

### Kammermusik No. 7

Konzert für Orgel und Kammerorchester, op. 46/2 (1927) [17']

**Solistimme**

Orgel

ISMN M-001-03504-0

ED 1897 22,95



## Ludus tonalis

Kontrapunktische, tonale und klaviertechnische Übungen (1942) (Dorf Müller)

ISMN M-001-07390-5

ED 7027 21,50

### Sonate I

(1937) [17'30"]  
 ISMN M-001-03824-9  
 ED 2557 13,95

### Sonate II

(1937) [10'30"]  
 ISMN M-001-03825-6  
 ED 2558 13,95

### Sonate III

über alte Volkslieder (1940) [11']  
 „Ach Gott, wem soll ich's klagen“ - „Wach  
 auf, mein Hort“ - „So wünsch ich ihr“  
 ISMN M-001-04445-5  
 ED 3736 12,95

### Zwei Stücke

für Orgel (1918) [6']  
 (Billeter)  
 Schwierigkeit: 4  
 Obwohl die Orgel eines der wenigen  
 Instrumente ist, die Hindemith nie gespielt  
 hat, hat er mit seinen drei Sonaten und den  
 zwei Orgelkonzerten wichtige Repertoire-  
 stücke geschaffen. Es ist schon eine kleine  
 Sensation, dass mit den „Zwei Stücken“  
 eine bisher unbekannte Orgelkomposition  
 Hindemiths zum ersten Mal erscheinen  
 kann. Sie besteht aus einem Präludium in  
 schnellen und leisen Akkordbrechungen,  
 gefolgt von einem etwas ruhigerer Satz mit  
 abwechselnd akkordisch homophonen und  
 polyphonen Passagen, die in einen  
 pompösen Schluss münden.  
 ISMN M-001-13889-5  
 ED 9850 i.V.

### Höller, Karl Choral-Passacaglia

über „Die Sonn' hat sich mit ihrem Glanz  
 gewendet“, op. 61  
 ISMN M-001-06025-7  
 ED 5288 13,95

### Ciacona, op. 54

ISMN M-001-05127-9  
 ED 4346 12,95

### Hosokawa, Toshio Cloudscape

(2000)  
 (Musik unserer Zeit)  
 Schwierigkeit: 5  
 In diesem Werk spielt die Orgel die Rolle  
 der Sho, einer japanischen Mundorgel, die  
 zu den Gagaku-Instrumenten gehört. Die  
 Klänge, die mit der linken und rechten  
 Hand sowie den Pedalen erzeugt werden,  
 sollten als drei Sho angesehen werden, die  
 Musik unterschiedlicher Dimensionen  
 spielen. Diese drei Klangebenen, die sich  
 manchmal zusammenschließen und mitein-

ander harmonieren und dann wieder aus-  
 einanderdriften und miteinander kontras-  
 tieren, bilden einen dichten Klangteppich.  
 ISMN M-65001-169-3 ISBN 4-89066-425-4  
 SJ 1125 9,50

### Hulse, Camil van Hommage à Breughel

Poème rhapsodique pour grand orgue,  
 op. 140  
 SF 9303 15,95  
 (Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

### Prélude et Fugue sur B.A.C.H., op. 150

SF 9296 14,95  
 (Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

### Hummel, Bertold Benedicamus Domino

op. 102 (1997) [14']  
 Schwierigkeit: 5-6  
 Dieses Auftragswerk des Siemens-Kultur-  
 Programms war Pflichtstück bei der  
 47. Internationalen Orgelwoche Nürnberg -  
 Musica sacra 1998.  
 ISMN M-001-12438-6  
 ED 8919 19,95

### Humpert, Hans Präludium und Toccata

über den Choral  
 „Nun bitten wir den heiligen Geist“  
 ISMN M-001-13932-8  
 ED 2426 8,95

### Präludium, Canzone und Fuge

über den Choral  
 „Der Tag, der ist so freudereich“  
 ISMN M-001-13931-1  
 ED 2268 7,95

### Ichiyanagi, Toshi Fantasy

für Orgel [8']  
 Schwierigkeit: 5  
 ISMN M-65001-106-8  
 SJ 1069 13,50



### In dulci jubilo

Weihnachtsmusik  
 80 Stücke aus dem 16.-20. Jahrhundert  
 für Klavier oder andere Tasteninstrumente  
 (Freitag)  
 Schwierigkeit: 3  
 Anonymus: In dulci jubilo - Scheidt: Vom  
 Himmel hoch, da komm ich her -  
 Buxtehude: Lobt Gott, ihr Christen, allzu-  
 gleich - Pachelbel: Vom Himmel hoch, da  
 komm ich her - Bach: Wachtet auf, ruft uns  
 die Stimme - Ich steh' an deiner Krippen  
 hier - Kirnberger: Gelobet seist du, Jesu  
 Christ - Mozart: Variationen über „Ah, vous  
 dirai-je, Maman“ - Schumann: Knecht  
 Ruprecht - Liszt: Die Hirten an der Krippe -  
 Tschaiakowsky: Wintermorgen - Orff: Am  
 Weihnachtsabend in der still - Emonts:  
 Wiegenlied der Muttergottes u.a.  
 ISMN M-001-122186-6 ISBN 3-7957-5349-X  
 ED 8769 19,95

### Das italienische Barock

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht  
 Jahrhunderten, Band 7)  
 (Margittay)  
 G. Cavazzoni: Magnificat - F. Maschera:  
 Canzone - H.L. Hassler: Ricercar - C. Erbach:  
 Ricercar - F. Roberday: Fugue - N. Gigault:  
 Kyrie - B. Pasquini: Pastorale - A. Scarlatti:  
 Fuga - D. Scarlatti: Sonate - D. Zipoli:  
 Versetti in e - G. Muffat: Toccata -  
 J.K.F. Fischer: Praeludium und Fughetta  
 G-Dur - J. Krieger: Ricercare - F.W. Zachow:  
 Herzlich tut mich verlangen  
 ISMN M-001-11809-5  
 ED 6797 16,95  
 (Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der  
 Niederlande)

**Janáček, Leos****Orgelkompositionen**

(1875)

Schwierigkeit: 3

Prelude - Varyto - Choralfantasie

ISMN M-2050-0223-7

P 1654

11,50

**Jarnach, Philipp  
Konzertstück**

Romancero III, op. 21

(Summereder)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-12609-0

ED 2087

12,95

**Jarrett, Keith  
2 Hymns**

(Becker)

Schwierigkeit: 2

Eine interessante Repertoire-Ergänzung zwischen U- und E-Musik, geeignet für Konzert und Gottesdienst.

ISMN M-001-13669-3

ED 9742

i.V.

**Jenner, Gustav  
Vier Choralvorspiele**

(Heusner)

Schwierigkeit: 3

Es ist das Heil uns kommen her - Meinem Jesum laß ich nicht - Was Gott tut, das ist wohlgetan - Jesu, meine Freude

ISMN M-001-11520-9

ED 8586

9,95

**Jongen, Joseph  
Symphonie Concertante**

op. 81

für Orgel und Orchester [34']

**Solistimme**

Orgel

ISMN M-2040-0154-5

CRZ 799-01

(L) 16,95

**Kirchner, Theodor  
Orgelkompositionen, op. 89**

Schwierigkeit: 3

Arioso - Präludium - Legende - Quasi

Sarabande - Lyrische Blätter

ISMN M-001-09250-0

EDO 9742

8,00

**Kirchner, Volker David  
Con mortuis in lingua mortua**

Drei Stücke (2000) [11']

Schwierigkeit: 5

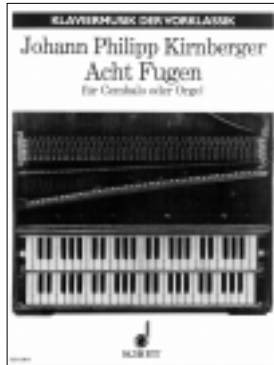
Die drei wirkungsvollen, in ansteigernd Schwierigkeit von meditativ bis eruptiv komponierten Stücke stellen den mit modernen Klängen vertrauten Organisten vor dankbare und interessante Aufgaben.

I Pastorale - II Passacaglia - III Toccata

ISMN M-001-13012-7

ED 9322

14,95

**Kirnberger, Johann  
Philipp  
Acht Fugen**

(Klaviermusik der Vorklassik)

für Orgel (Cembalo)

(Bemmann/Ruf)

ISMN M-001-06907-6

ED 6501

16,95

**Knab, Armin  
Sieben Orgelchoräle**

Lobe den Herren - Nun danket alle Gott - Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist - Wie schön leuchtet uns der Morgenstern - Nun ruhen alle Wälder - O Haupt voll Blut und Wunden - O Tod, wo ist dein Stachel nun?

ISMN M-001-04438-7

ED 3728

13,95

**Koehlin, Charles  
Ausgewählte Orgelwerke**

(Kalipp)

Schwierigkeit: 3-4

**Band 1**

Choral en Fa op. 90 bis - Choral „La Charité“

op. 49/2 - Choral „Final du Requiem“

op. 161 - Trois Sonatines op. 107 -

Vocalise 1 et 2 op. 212 b

ISMN M-001-13739-3

ED 9781

i.V.

**Kraft, Walter  
Fantasia**

Dies irae

ISMN M-001-06334-0

ED 5829

12,95

**Toccata „Ite, missa est“**

ISMN M-001-06847-5

ED 6432

12,95

**Triptychon St. Michael**

(1975)

ISMN M-001-07447-6

ED 7091

14,95

**Kuhnau, Johann  
Ausgewählte Klavierwerke**

für Klavier (Cembalo, Clavichord oder Orgel)

(Schubert)

Schwierigkeit: 2-3

Partie IV aus „Neue Clavier Übung Erster

Theil“ 1689 - Partie III aus „Neue Clavier

Übung Andrer Theil“ 1692 - Suonata Prima

aus „Frische Clavier Früchte“ 1696 -

Suonata quarta, Der todtkranke und wieder

gesunde Hiskias aus „Musicalische Vor-

stellung einiger Biblischer Historien“ 1700

ISMN M-001-03790-7

ED 2508

12,95

**Lehmann, Hans Ulrich  
Noten für Orgel**

(1964-1966)

ISMN M-2001-0020-4

AVV 25

22,95

**Lemare, Edwin H.  
New Organ Music, Nr. 2**

Concertstück, op. 80

BSS 29287

14,95

**New Organ Music, Nr. 13**

Konzertstücke Nr. 2, op. 90

In the south - Alla Tarantella

ISMN M-001-12801-8

BSS 29527

16,95

**New Organ Music, Nr. 14**

Improvisation No. 1: Sailors Hornpipe,

British Grenadiers and Rule Britannia, op. 91

Konzert-Fantasia

BSS 29514

16,95

**Lemmens,  
Nicolas Jacques  
Morceaux**

pour orgue melodium

BSS 23248

34,95

**Triumphal March**

Organ School Nr. 13

(Best)

BSS 23611-13

7,95

## Lied- und Tanzvariationen der Sweelinck-Schule

für Klavier (Cembalo) oder Orgel (Breig)

Schwierigkeit: 3-4

Anonym (J.P. Sweelinck?): Niederländisch Liedgen I (Windecken daer het bosch af drilt) - Anonym (Schule S. Scheidts): Niederländisch Liedgen II (Windecken daer het bosch af drilt) - Anonym (S. Scheidt?): Französisches Liedlein (Air de Lampons) - P. Siefert: Paduana - M. Schildt: Gleichwie das Feuer - M. Schildt: Paduana Lachrymae (nach J. Dowland) - Anonym (H. Scheidemann): Paduana Lachrymae (nach John Dowland) - H. Scheidemann: Galliarda ex D - H. Scheidemann: Englische Mascarata oder Judentanz (Das Glück ganz wankelmütig ist) - M.W. (Matthias Weckmann?): Lucidor einst hüt't der Schaf  
ISMN M-001-06466-8  
ED 6030

14,95



## Ligeti, György Ricercares

(1953)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08063-7

ED 7745

11,95

## Zwei Etüden für Orgel

(1967/69) [12']

I Harmonies (1967) (6'-9') -

II Coulée (1969) (4')

ISMN M-001-06875-8

ED 6477

14,95

## Liszt, Franz Fantasie und Fuge BACH

Version synchrétique (1977) [16']

(Guillou)

ISMN M-001-13781-2

ED 9805

i.V.

## Orpheus

(1976) [15']

(Guillou)

ISMN M-001-13782-9

ED 9806

i.V.

## Litaize, Gaston Diapason

Fantaisie sur le nom de Jehan Alain

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08167-2

ED 7886

14,95

## Reges Tharsis

(Méditation sur l'offertoire de l'Épiphanie)

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-08233-4

ED 7968

8,95

## Sonate à deux

für Orgel 4-händig

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08290-7

ED 8053

21,50

## Lübeck, Vincent (junior) / Lübeck, Vincent (senior) Sämtliche Orgelwerke

4 Praeambula - 3 Praeludia -

2 Choralbearbeitungen

(Meister der Norddeutschen Orgelschule, 12)

(Beckmann)

Schwierigkeit: 3

Erstmals wird in dieser Edition

unterschieden zwischen Vater und Sohn,

also zwischen Werken, die von Vincent

Lübeck senior (1654-1740) und Vincent

Lübeck junior (1684-1755) stammen. Daher

kommt dieser sorgfältig nach den Quellen

edierten Neuausgabe eine besondere

Bedeutung für die Orgelforschung zu.

ISMN M-001-13742-3

ED 9784

19,95

## Mácha, Otmar Prager Fantasie

(1993)

ISMN M-2050-0609-9

P 2823

11,50

## Tre toccate

Schwierigkeit: 4

Trauer-Toccata - Weihnachts-Toccata -

Hochzeits-Toccata

ISMN M-2050-0680-8

P 2266

20,50

## du Mage, Pierre Livre d'Orgue

Contenant une Suite du premier ton

(Guilmant)

Plein Jeu - Fugue - Trio - Tierce en Taille -

Basse de Trompette - Récit - Duo - Grand jeu

ISMN M-001-03494-4

ED 1872

14,95

## Maichelbeck, Franz Anton Praeludien, Fugen und Versetten

„Der auf dem Clavier lehrenden Caecilia

Dritter Theil in Exempeln derer Versen und

Tonen bestehe(n)t“ Augsburg 1738, op. 2/3

(Liber Organi, Band 13)

ISMN M-001-07296-0

ED 6900

17,95

## Marchand, Louis Pièces d'Orgue

(Guilmant)

Louis Marchand - Supplément - A Feu Mr.

Marchand - Te Deum - Dialogue - Récit -

Basse de Cromhorne ou de Trompette

ISMN M-001-03495-1

ED 1873

22,95

## Martinů, Bohuslav Vigilia

Revue et terminée par Bedrich Janacek

ME 7391

(Keine Lieferrechte für Frankreich)

15,95

## Maxwell Davies, Sir Peter Fantasia on "O Magnum Mysterium"

ISMN M-2201-0531-9

ED 10826

9,95

## Meister der Norddeutschen Orgelschule

13 Bände komplett (Beckmann)

Das von Max Seiffert und seinen Nachfolgern gezeichnete Bild der Norddeutschen Orgelschule bedarf aufgrund neuer Quellenfunde, optimierter Textkritik und Editions-technik einer umfangreichen Revision, sowohl was die Frühzeit als auch die Blütezeit des hanseatischen Orgelbarocks angeht.

Die Reihe „Meister der Norddeutschen Orgelschule“ bietet vielfältige Zeugnisse einer mehr als 150-jährigen glanzvollen Orgelmusikkultur. Die sorgfältig aufbereiteten Editionen sind für Liturgie und Konzert gleichermaßen hervorragend geeignet.

Hieronymus Praetorius: Sämtliche Orgel-

werke in drei Bänden - Johann Steffens:

Sämtliche Orgelwerke in einem Band -

Melchior Schildt: Sämtliche Orgelwerke in

einem Band - Jakob Praetorius: Sämtliche

Orgelwerke in einem Band - Johann Praetorius: Sämtliche Orgelwerke in einem Band - Heinrich Scheidemann: Sämtliche Orgelwerke in drei Bänden - Jan Adam Reincken: Sämtliche Orgelwerke in einem Band - Vincent Lübeck senior und junior: Sämtliche Orgelwerke in einem Band - Nicolaus Bruhns: Sämtliche Orgelwerke in einem Band  
 ISMN M-001-13880-2  
 ED 9581-01 298,00

## Die Meister der Sweelinck-Schule

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 5)  
 (Margittay)  
 J.P. Sweelinck: Toccata C-Dur - P. Siefert: Puer natus in Betlehem - M. Schildt: Allein Gott in der Höh sei Ehr - P. Hasse: Preambulum - F. Tünder: Christ lag in Todesbanden - D. Buxtehude: Preludium und Fuge D-Dur - H. Scheidemann: Canzona - J.A. Reinken: Toccata - G. Frescobaldi: Canzona - J. Praetorius: Preambulum - J.J. Froberger: Ricercare - M. Weckmann: Nun freut euch, lieben Christe, g'mein  
 ISMN M-001-11807-1  
 ED 6795 16,95  
 (Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)

## Mendelssohn Bartholdy, Felix

**Sonate II, op. 65/2**  
 ISMN M-001-09245-6  
 ED0 9737 5,50

## Milhaud, Darius

**Petite Suite**  
 Entrée - Prière - Cortège  
 ME 6879 17,95  
 (Keine Lieferrechte für Frankreich)

**Müller-Zürich, Paul**  
**Präludium und Fuge e-Moll, op. 22**  
 ISMN M-001-03694-8  
 ED 2337 9,95

**Toccata III in A, op. 50**  
 ISMN M-001-05324-2  
 ED 4536 11,95

**Toccata in C, op. 12**  
 ISMN M-001-03555-2  
 ED 2116 11,95

**Muffat, Gottlieb**  
**Partiten und Stücke**  
 für Klavier (Cembalo, Orgel)  
 (Georgii)  
 Schwierigkeit: 2-3  
 Harlequin - Capriccio desolato - Siciliana - Partita C-Dur - Partita c-Moll - Zwei kleine Fugen  
 ISMN M-001-03990-1  
 ED 2827 12,95

**Musik zur Feier**  
 Festliche Musik zu allen Gelegenheiten  
 Kirchliche Feier - Weltliche Feier - Nationalhymnen - Weihnachten für Variable Besetzungsmöglichkeiten (Böhme/Draths)  
**Partitur = Klavier, Orgel, Harmonium**  
 ISMN M-001-06253-4  
 ED 5600 17,95



**Mussorgskij, Modest**  
**Bilder einer Ausstellung**  
 (1988) [35']  
 (Guillou)  
 Der Zwerg - Das alte Schloss - Tuilerien-Streit der Kinder nach dem Spiel - Bydlo - Ballett der noch nicht ausgeschlüpften Küchlein - Samuel Goldenberg und Schmuyle - Der Marktplatz von Limoges (Die große Neugier) - Catacombae (Sepulcrum romanum) - Cum mortuis in lingua mortua - Die Hütte auf Hühnerfüßen (Baba-Yaga) - Das große Tor von Kiew  
 ISMN M-001-13783-6  
 ED 9807 19,95

**Naumoff, Émile**  
**Fantaisie pour Orgue**  
 Schwierigkeit: 4  
 ISMN M-001-07847-4  
 ED 7510 7,95

**Die Niederländer und die Venezianische Schule**  
 (Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 2)  
 (Margittay)  
 A. Willaert: Ricercar a tre voci - J. Buus: Recercar a 4 - G. Guami: Toccata per Organo - A. Gabrieli: Ricercar Arioso - A. Banchieri: La Battaglia - V. Bell'Haver: Toccata per Organo - F.G. Diruta: Ricercare del Settimo Tono - V. Galilei: Dialogo - G. Gabrieli: Intonazioni d'Organo - J.P. Sweelinck: Wie nach einem Wasserquelle  
 ISMN M-001-11803-3  
 ED 6757 16,95  
 (Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)

**Nieland, Jan**  
**3 Morceaux**  
 SF 7822 6,95  
 (Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

**Organ Fugues of the Czech Baroque and Classicism**  
 (Reinberger/Smolka)  
 ISMN M-2050-0178-0  
 P 1369 18,50

**Orgelmeister der Gotik**  
 Für den praktischen Gebrauch bezeichnet und herausgegeben von Hans Klotz  
 (Liber Organi, Band 8)  
 (Klotz)  
 G. du Fay: Alma Redemptoris Mater - Ungenannter Meister: Christ ist erstanden - H. Isaac: Süßer Vater, Herr Gott - J. des Prés: Benedicta est - J. des Prés: Benedictus qui venit - P. Hofhaimer: Ave maris stella - L. Senfl: Also heilig ist der Tag  
 ISMN M-001-03823-2  
 ED 2556 14,95

**Orgelmusik des spanischen Barock**  
 (Liber Organi, Band 11)  
 S.A. de Heredia: Obra de Primero Tono - Anonym (17. Jahrh.): Obra de Quatro Tono - Anonym (17. Jahrh.): Obra de Quinto Tono - Anonym (17. Jahrh.): Quatro Piezas de Clarines - Anonym (17. Jahrh.): Canción para la Corneta con el Eco - J. Elias: Tocata de Contrás Quinto Tono - J. Elias: Passa Calles Quinto Tono par a Organo - J. Elias: Tiento de Falsas Sexto Tono  
 ISMN M-001-06184-1  
 ED 5467 14,95



## Orgelspiel im Kirchenjahr

Leichte Choralvorspiele alter Meister für Orgel (ohne Pedal), Harmonium oder Klavier (Rohr)

### Band 1

Allein Gott in der Höh - Aus tiefer Not - Beim letzten Abendmahl - Christ ist erstanden - Christ lag in Todesbanden - Erstanden ist der heilige Christ - Gelobet seist du, Jesu Christ - In dulci jubilo - Jesu, meine Freude - Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich - Mitten wir im Leben sind - Nun komm, der Heiden Heiland - O Haupt voll Blut und Wunden - O Lamm Gottes unschuldig - Vater unser im Himmelreich - Vom Himmel hoch, da komm ich her - Wachtet auf, ruft uns die Stimme - Was Gott tut, das ist wohlgetan - Wenn wir in höchsten Nöten sein - Wer nur den lieben Gott lässt walten - Wie schön leuchtet der Morgenstern u.a.

ISMN M-001-05110-1

ED 4336

13,95

### Band 2

Allein Gott in der Höh sei Ehr - Aus tiefer Not - Beim letzten Abendmahl - Christe, der du bist Tag und Licht - Christ lag in Todesbanden - Der Tag, der ist so freudereich - Ein Kind geboren zu Bethlehem - Gelobet seist du, Jesu Christ - Herr Christ, der einig Gottes Sohn - Herzlich tut mich verlangen - In dulci jubilo - Jesu meine Freude - Mit Fried und Freud - Nun komm, der Heiden Heiland - Nun lass uns Gott, dem Herren - Nun ruhen alle Wälder - O Lamm Gottes unschuldig - Valet will ich dir geben - Was Gott tut, das ist wohlgetan - Was mein Gott will, das gescheh allzeit - Wenn wir in höchsten Nöten sein u.a.

ISMN M-001-06050-9

ED 5375

16,95

## Pachelbel, Johann Ausgewählte Klavierwerke

für Klavier (Cembalo, Orgel)

(Doflein)

Schwierigkeit: 3

Fantasie - Fuga - Aria mit Variationen - Aria mit Variationen (Fragment) - Aria mit Variationen (Juli 1689) - Werde munter mein Gemüte - Suite

ISMN M-001-03704-4

ED 2349

11,95



## Palestrina, Giovanni Pierluigi da Ricerari

sopra li tuoni a quattro

Vierstimmige Ricercare in den acht Kirchentonarten

für Tasteninstrument oder beliebige Einzelinstrumente (Fellerer)

Die Ricercari gehören zu den zweifelhaften Werken Palestrinas, von denen kein Originaldruck oder Autograph bekannt ist. Sie sind streng motettisch komponiert. Die Reihenfolge der Ricercari entspricht der Ordnung der acht Kirchentonarten.

Zur Aufführung eignen sich Streich- und Blasinstrumente (auch gemischt) ebenso gut wie ein Tasteninstrument.

**Partitur = Klavier/Cembalo/Orgel**

ISMN M-001-00302-5

ANT 85

12,95

## Peeters, Flor Drei Präludien und Fugen

op. 72 [2'15"]

Preludium und Fuge in F (Lydisch) -

Preludium und Fuge in f (Dorisch) -

Preludium und Fuge in A (Mixolydisch)

ISMN M-001-05109-5

ED 4334

13,95



## Partita

über das Lied / on an original song „Liebe Vrouwe van Kempen“ (op. 61), op. 135

ISMN M-001-07549-7

ED 7204

9,95

## Passacaglia e Fuga

op. 42 [11']

ISMN M-001-04437-0

ED 3727

12,95

## Sonata quasi una Fantasia, op. 129

ISMN M-001-07194-9

ED 6777

13,95

## Zehn Orgelchoräle, op. 39

Ein Kind geboren in Bethlehem - Hirten, er ist geboren - Nun sei willkommen, Jesu, lieber Herr - Uns ist geboren ein Kindelein - Maria sollte nach Bethlehem gehn - Mit diesem neuen Jahre - O Jesus süß - Ich möchte mich nun trösten - Von Liebe kommt groß Leiden - Herr Jesus hat ein Gärtchen

ISMN M-001-03819-5

ED 2553

13,95

## Pepping, Ernst 25 Orgelchoräle

nach Sätzen des Spandauer Chorbuches Gottes Sohn ist kommen - Fröhlich soll mein Herze springen - Steht auf, ihr lieben Kinderlein - Christus, der uns selig macht - O Haupt voll Blut und Wunden - Da Jesus an dem Kreuze stund - O Traurigkeit, O Herzeleid - Christus, der ist mein Leben - Nun bitten wir den Heiligen Geist - Jesus Christus, unser Heiland, der von uns - Mit Fried und Freud ich fahr dahin - Christ, unser Herr, zum Jordan kam - Aus tiefer Not - Der Herr ist mein getreuer Hirt - Wo Gott, der Herr, nicht bei uns hält - Nun lasset uns den Leib begraben - Von Gott will ich nicht lassen - Treuer Wächter Israel - Herr Jesu Christ, du höchstes Gut - O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen - Wer nur den lieben Gott läßt walten - Jesu, meine Freude - Warum soll ich mich den grämen

ISMN M-001-05466-9

ED 4723

17,95

**Concerto I**ISMN M-001-04442-4  
ED 3733

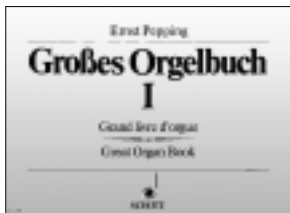
16,95

**Concerto II**ISMN M-001-04443-1  
ED 3734

16,95

**Drei Fugen über BACH**ISMN M-001-04519-3  
ED 3818

17,95

**Großes Orgelbuch**

Choralvorspiele und Orgelchoräle

**Band 1: Advent und Weihnachten**

Macht hoch die Tür, die Tor' macht weit (Vorspiel I, Vorspiel II) - Wie soll ich dich empfangen (Vorspiel I, Vorspiel II, Orgelchoral) - O Heiland, reiß die Himmel auf (Vorspiel) - Gelobet seist du, Jesu Christ (Vorspiel I, Vorspiel II) - Vom Himmel hoch, da komm ich her (Vorspiel) - Komm und lasst uns Christum ehren (Vorspiel, Orgelchoral) - Ich steh an deiner Krippe hier (Orgelchoral) - Herr Christ, der einig Gotts Sohn (Vorspiel) - Gottes Sohn ist kommen (Vorspiel, Orgelchoral)  
ISMN M-001-04439-4  
ED 3729

19,95

**Band 2: Passion**

O wir armen Sünder (Vorspiel I, Vorspiel II, Orgelchoral) - Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld (Vorspiel) - O Traurigkeit, o Herzeleid (Orgelchoral) - O Mensch, bewein dein Sünde groß (Vorspiel I, Vorspiel II) - O Haupt voll Blut und Wunden (Vorspiel, Orgelchoral I, II, III)  
ISMN M-001-04440-0  
ED 3730

19,95

**Band 3: Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten, Michaelis**

Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand (Vorspiel) - Erschienen ist der herrlich Tag (Vorspiel) - Auf, auf, mein Herz, mit Freuden (Orgelchoral) - Wir wollen alle fröhlich sein (Vorspiel) - Mit Freuden zart (Orgelchoral) - Gelobt sei Gott im höchsten Thron (Vorspiel, Orgelchoral) - Auf diesen Tag bedenken wir (Vorspiel) - Ach wundergroßer Siegheld (Orgelchoral) - Gen Himmel aufgefahren ist (Vorspiel) - Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist (Nachspiel) - Zeuch ein zu deinen Toren (Vorspiel) - Komm, heiliger Geist, Herre Gott (Vorspiel) - Heut singt die liebe Christenheit (Vorspiel)  
ISMN M-001-04441-7  
ED 3731

19,95

**Kleines Orgelbuch**

Leichtere Choralvorspiele und Orgelchoräle  
Es kommt ein Schiff, geladen - Vom Himmel hoch, da komm ich her - Fröhlich soll mein Herze springen - Herzliebster Jesu - Heiliger Geist, du Tröster mein - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort - Zeuch an die Macht, du Arm des Herrn - Sonne der Gerechtigkeit - Nun freut euch, lieben Christen gmein - Christ, der du bist der helle Tag - Ich hab mein Sach Gott heimgestellt u.a.  
ISMN M-001-04444-8  
ED 3735

14,95

**Partita**

über den Choral  
„Wer nur den lieben Gott lässt walten“  
ISMN M-001-03668-9  
ED 2246

11,95

**Partita**

über den Choral  
„Wie schön leuchtet der Morgenstern“  
ISMN M-001-03669-6  
ED 2247

12,95

**Praeludia - Postludia**

zu 18 Chorälen

**Band 1**

Wunderbarer König (Vorspiel) - Jesus Christus, unser Heiland (Nachspiel, Orgelchoral) - Christe, du Lamm Gottes (Orgelchoral) - Gott sei gelobet und gebenedeiet (Orgelchoral) - Wir danken dir, Herr Jesu Christ (Vorspiel I, Vorspiel II, Orgelchoral) - Vater unser im Himmelreich (Orgelchoral, Vorspiel) - Im Frieden dein (Vorspiel, Orgelchoral) - Allein zu dir, Herr Jesu Christ (Orgelchoral, Nachspiel) - Verleih uns Frieden gnädiglich (Nachspiel)  
ISMN M-001-06474-3  
ED 6040

16,95

**Band 2**

In dich hab ich gehoffet, Herr (Vorspiel) - Nun jauchzet dem Herren (Vorspiel) - Nun lob mein Seel den Herren (Vorspiel) - Aus tiefer Not schrei ich zu dir (Nachspiel) - O gläubig Herz, gebenedei (Vorspiel, Nachspiel, Orgelchoral) - Bis hierher hat mich Gott gebracht (Orgelchoral) - Dir, dir, Jehova, will ich singen (Vorspiel) - Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ (Orgelchoral) - Befiehl du deine Wege (Vorspiel)  
ISMN M-001-06475-0  
ED 6041

16,95

**Toccata und Fuge**

über den Choral  
„Mitten wir im Leben sind“  
ISMN M-001-04446-2  
ED 3737

12,95

**Vier Fugen in D, c, Es und f**ISMN M-001-04517-9  
ED 3816

14,95

**Zwei Fugen in cis**ISMN M-001-04518-6  
ED 3817

12,95

**Piechler, Arthur**

**22 einfache Gebrauchsstücke**  
für Orgel (elektronische Orgel oder Harmonium)  
ISMN M-001-06477-4  
ED 6043

12,95

**Pierre, Odile  
Hommage à Widor**

Choral et Fugue sur le nom de Charles-Marie Widor, op. 5 (1994) (Adolph)  
Schwierigkeit: 3

Die Organistin und Komponistin Odile Pierre studierte bei Marcel Dupré (Orgel) und Maurice Durufé (Tonsatz). Als Enkelschülerin Widors schrieb die international gefragte Solistin die „Hommage“ 1995 zum 150. Geburtstag des bedeutenden französischen Orgelromantikers. Odile Pierre leitet das Thema ihrer Komposition aus den Buchstaben des Namens Charles-Marie Widor ab, greift aber auch andere rhyth-

mische und melodische Bausteine aus dessen berühmter „Toccata“ (5. Orgel-sinfonie) auf.  
 ISMN M-001-11292-5  
 ED 8489 13,95

**Plum, P. J.-M. (O.S.M.)  
 20 Elevations ou Communions**

op. 104  
 für Harmonium (Orgel)  
 SF 7849 9,95  
 (Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

**20 Offertoires, op. 105**

für Harmonium (Orgel)  
 SF 7851 12,95  
 (Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

**Etude concertante, op. 88**

SF 7828 7,95  
 (Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

**Praeludia**

Vor-, Zwischen- und Nachspiele zeitgenös-sischer Komponisten in allen Dur-, Moll- und Kirchen-tonarten  
 für Orgel oder Harmonium (Willms)

Werke v.: H. Schroeder - J. Haas - H. Lang - L. Söhner - E. Desderi - K. Roeseling - K. Höller - H. Herrmann - H. Gebhard - H. Humpert - L. Bárdos - G. Trexler - A. Pfanner - F. Peeters - H. Köbele - J.B. Hilber - H. Weber - H. Wismeyer  
 ISMN M-001-03817-1  
 ED 2550 21,50

**Praetorius, Hieronymus  
 Sämtliche Orgelwerke**

(Beckmann)  
 Schwierigkeit: 3

**Band 1**

8 Magnificat-Zyklen - 2 Choralfantasien (Meister der Norddeutschen Orgelschule, 1)  
 Hieronymus Praetorius (1560-1629) ist einer der Gründerväter der Orgelmusik im Protestantismus Norddeutschlands. Die Neu-ausgabe vereinigt erstmals die getrennt überlieferten Choralmelodien (Cantiones sacrae, Hamburg 1587) und die dazugehörigen Orgelstücke (Tabulatur Visby, 1611). Die frühbarocken Stücke sind sowohl in der Liturgie (Alter-native-Praxis) als auch im Konzert (ohne Choral-schola) ausführbar.  
 ISMN M-001-13427-9  
 ED 9581 27,95

**Band 2**

19 Hymnus-Zyklen (Meister der Norddeutschen Orgelschule, 2)  
 Dieser Band enthält 19 Hymnus-Zyklen, darunter bekannte Melodien wie „Veni creator spiritus“, „O lux beata“ oder „Veni redemptor gentium“. Zur Aufführung in Konzert und Liturgie gedacht.  
 ISMN M-001-13428-6  
 ED 9582 27,95

**Band 3**

10 Kyrie-Zyklen - Gloria, Sanctus, Agnus - 4 Sequentia-Zyklen - Psalm 113 - Magnificat germanice (Meister der Norddeutschen Orgelschule, 3)  
 ISMN M-001-13429-3  
 ED 9583 27,95

**Praetorius, Jakob  
 Sämtliche Orgelwerke**

Choralbearbeitungen - Praeambula (Meister der Norddeutschen Orgelschule, 6) (Beckmann)

Band 6 der Reihe „Meister der Norddeutschen Orgelschule“ enthält Choralvorspiele und Praeambeln von Jakob Praetorius (1586-1651). Praetorius wirkte als Organist der Hamburger Stadtkirche St. Petri.  
 ISMN M-001-13644-0  
 ED 9726 29,95

**Praetorius, Johann  
 Sämtliche Orgelwerke**

Choralbearbeitungen - Psalmbearbeitungen (Meister der Norddeutschen Orgelschule, 7) (Beckmann)

Johann Praetorius wurde am 25. November 1595 in Hamburg geboren und studierte - wie sein Bruder Jakob - bei Jan Pieterszoon Sweelinck (1609 - 1610). Er wirkte von 1611 - 1660 als Organist an der Hamburger Kirche St. Nikolai.

Unsere Ausgabe enthält auch drei Variationen über „Mein junges Leben hat ein End“, bisher J. P. Sweelinck zugeschrieben.  
 ISMN M-001-13645-7  
 ED 9727 29,95



**Das praktische Orgelbuch**

Eine Sammlung leichter Vor-, Zwischen- und Nachspiele für Orgel (Harmonium) (Piechler)  
 Schwierigkeit: 3

**Band 1**

Werke von: Albrechtsberger, J.S. Bach, J.C. Bach, Eberlin, Ett, J.C.F. Fischer, M.G. Fischer, Frescobaldi, Froberger, Fux, Gebhardi, Graun, Händel, M. Haydn, Hesse, Kerl, Kirnberger, Kittel, Knecht, Kolb, Muffat, Murschhauser, Pachelbel, Pearsall, Praetorius, Rembt, Rinck, Scheidt, Telemann, Vierling, Wolff, Zachow und Zipoli  
 ISMN M-001-05108-8  
 ED 4333 16,95

**Band 2**

Werke von: J.S. Bach, Bruckner, Buxtehude, Couperin le Grand, Daquin, Fischer, J.W. Franck, Frescobaldi, A. Gabrieli, G. Gabrieli, Händel, J. Haydn, di Lasso, LeBègue, du Mage, Milan, W.A. Mozart, Muffat, Nörmige, Pachelbel, Palestrina, Purcell, Senfl, Speth, Sweelinck, de Santa Maria, Trabacci und da Vittoria  
 ISMN M-001-05737-0  
 ED 4997 16,95

**Près, Josquin des /  
 Beyer, Frank Michael  
 Messesätze**

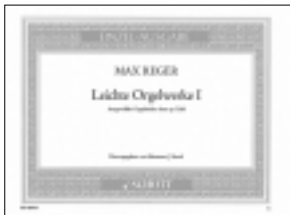
Missa Fortuna desperata - Missa „La sol fa re mi“  
 ISMN M-001-07318-9  
 ED 6932 13,95

**Purcell, Henry  
 Purcell's Trumpet Voluntary**

Arranged for Organ (Grace)  
 ISMN M-2201-0878-5  
 ED 11207 5,95

**Trumpet Tune and Peal**

Freely arranged for Organ (Grace)  
 ISMN M-2201-0877-8  
 ED 11206 4,95

**Rainier, Priaulx**  
**Organ Gloriana**(1972)  
ED 12871 i.v.**Reger, Max**  
**Drei Orgelstücke, op. 7**Präludium - Fuge - Fantasie - Fuge  
ISMN M-001-03122-6  
ED 311 12,95**Komm, süßer Tod!**Vorspiel für Orgel, Werk o. O.,  
Stein-Verz. S. 426  
ISMN M-001-07189-5  
ED 6769 7,95**Leichte Orgelwerke**(Busch)  
**Band 1**  
Ausgewählte Orgelstücke ohne op.-Zahl  
Schwierigkeit: 4  
Präludium c-Moll - Präludium und Fuge  
d-Moll - Postludium d-Moll - Romanze -  
Präludium und Fuge fis-Moll  
ISMN M-001-09259-3  
ED 0 9751 6,50**Band 2**13 Choralvorspiele op. 79b - 4  
Choralvorspiele ohne op.-Zahl, op. 79b  
Schwierigkeit: 3  
Ein feste Burg ist unser Gott - Herr, nun  
selbst den Wagen halt - Morgenglanz der  
Ewigkeit - Mit Fried und Freud fahr ich  
dahin - Wer weiß, wie nahe mir mein Ende -  
Auferstehn, ja auferstehn wirst du - Christ  
ist erstanden von dem Tod - Christus, der  
ist mein Leben - Mit Fried und Freud fahr  
ich dahin - Nun danket alle Gott - Herr, nun  
selbst den Wagen halt - Warum sollt ich mich  
denn grämen - Christ ist erstanden von  
dem Tod - Es kommt ein Schiff, geladen -  
O Haupt voll Blut und Wunden - Wie schön  
leuchtet der Morgenstern u.a.  
ISMN M-001-09260-9  
ED 0 9752 6,50**Band 3**30 kleine Choralvorspiele, op. 135a  
Ach bleib mit deiner Gnade - Allein Gott in  
der Höh sei Ehr - Alles ist an Gottes Segen -  
Aus tiefer Not schrei ich zu dir - Eine feste  
Burg ist unser Gott - Herr Jesu Christ, dich  
zu uns wend - Jerusalem, du hochgebaute  
Stadt - Jesus, meine Zuversicht - Liebster  
Jesu, wir sind hier - Lobe den Herren, den  
mächtigen König der Ehren - Macht hoch  
die Tür - O Welt, ich muss dich lassen -  
Valet will ich dir geben - Vom Himmel hoch,  
da komm ich her - Wachet auf, ruft uns die  
Stimme - Was Gott tut, das ist wohlgetan -  
Wie schön leuchtet der Morgenstern u.a.  
ISMN M-001-09261-6  
ED 0 9753 8,00**Suite e-Moll, op. 16**ISMN M-001-03121-9  
ED 310 12,95**Reimann, Aribert**  
**Dialog I**(1963) [8']  
ISMN M-001-05555-0  
ED 4822 11,95**Reincken, Johann Adam**  
**Sämtliche Orgelwerke**2 Choralfantasien - 2 Tokkaten  
(Meister der Norddeutschen Orgelschule, 11)  
(Beckmann)  
Schwierigkeit: 3  
Johann Adam Reincken war Schüler  
Scheidemanns und wirkte ab 1663 als des-  
sen Nachfolger an der Catharinenkirche in  
Hamburg. Kein Geringerer als J. S. Bach  
reiste von Lüneburg und Köthen aus nach  
Hamburg, um Reinckens Orgelspiel zu hören.  
An Wasserflüssen Babylons (Choralfantasie)  
- Was kann uns kommen an für Not  
(Choralfantasie) - Toccata G-Dur - Toccata  
g-Moll  
ISMN M-001-13741-6  
ED 9783 19,95**Reubke, Julius**  
**Orgelwerke**(Kaunzinger) Schwierigkeit: 5  
Die „Sonate über den 94. Psalm“ des Liszt-  
Schülers Julius Reubke zählt zu den wich-  
tigsten Orgelwerken des 19. Jahrhunderts.  
Leider ist das Autograph verschollen, so  
dass Organisten bisher auf den fehler-  
haften Druck der Erstausgabe zurück-  
greifen mussten. Diese Ausgabe bietet das  
Werk zusammen mit Reubkes „Trio in Es“  
nun erstmals in einer wissenschaftlich-  
praktischen Edition an.  
ISMN M-50057-263-3 ISBN 3-85055-577-1  
UT 50243 18,50**Rheinberger,**  
**Joseph Gabriel**  
**8. Sonate e-Moll, op. 132**(Busch)  
Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-09254-8  
ED 0 9746 8,00**Vier Stücke**(Walter)  
Schwierigkeit: 3  
Vision, op. 156/5 - Choralbearbeitung „O  
Haupt voll Blut und Wunden“, op. 162/6 -  
Fughetta [contraria], op. 123/2 - Cantilene  
F-Dur, op. 148/2  
ISMN M-001-09248-7  
ED 0 9740 5,50**Rinck, Christian Heinrich**  
**„Ah, vous dirai-je, Maman“**9 Variationen und Finale, op. 90  
(Kalipp)  
Der Variationszyklus des Bach-Enkel-  
schülers Rinck entstand 1828, im Todesjahr  
Schuberts, somit ist dieses romantische  
Orgelstück ein wichtiger Beitrag zur Orgel-  
literatur der Romantik. In Konzerten bietet  
es sich vor allem als heiteres Zugabestück  
an, natürlich auch als dankbares Stück für  
Konzert und Gottesdienst in der  
Weihnachtszeit.  
ISMN M-001-12835-3  
ED 9244 16,95

## Die Römische Schule und ihre Nachfolger

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 3)

(Margittay)

A. Padovano: Ricercare del duodecimo tono per organo - C. Merulo: Preambolo - G.P. da Palestrina: Ricercar del settimo tuono - O. Lassus: Ricercar - T.L. de Victoria: Ricercare - V. Bakfark: Czarna krowa - M. Praetorius: Veni Redemptor gentium - A. de Cabezón: Diferencias sobre la pavana italiana - F.J. Bermudo: Tiento - F.T. de Santa María: Arte de taner fantasia - D. Cato: Fantazja - F. de Peraza: Medio registro alto  
ISMN M-001-11804-0

ED 6758 16,95  
(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)

## Romantik

(Margittay)

Schwierigkeit: 3

### Band 1

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 13)

J.K. Kuchar: Fantasia - T. Attwood: Cathedral Fugue - J.C.H. Rinck: Fantasia - F. Mendelssohn Bartholdy: Choralvariationen über „Wie groß ist des Allmächt'gen Güte“ - A. Freyer: Choral - R. Schumann: Studie op. 56/1 - F. Liszt: Evocation - S. Moniuszko: Preludium - G. Merkel: Weihnachts-Pastorale op. 56 - J. Brahms: Praeludium und Fuge - W. Rychling: Toccata  
ISMN M-001-11816-3

ED 6974 16,95  
(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)

### Band 2

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 14)

A.P.F. Boely: Fantasia and fugue in B flat major - C. Franck: Andantino - N.V. Gade: Allegretto op. 22/2 - H. Berlioz: Sérénade agreste - F. Liszt: Dante - A. Bruckner: Nachspiel d-Moll - J. Rheinberger: Passacaglia - M. Reger: Präludium und Fuge h-Moll op.129/8-9 - B. Smetana: 2 Preludii - A. Dvorák: Preludium et Fughetta - L. Janáček: Chorální fantazie  
ISMN M-001-11817-0

ED 6975 16,95  
(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der Niederlande)

## Roth, Daniel

### Artizarra

Fantaisie sur un chant populaire basque (1999)

Pour la fête de l'Epiphanie

Schwierigkeit: 4

Das hübsche baskische Lied „Iru erége“, das von den drei Weisen aus dem Morgenland erzählt, die nach Bethlehem ziehen, um das Jesuskind anzubeten, gab die Idee zu einer musikalischen Interpretation dieser erstaunlichen Begebenheit (Evangelium nach Matthäus II, 1-12).

Indem der Komponist das Werk nach der wunderbaren Orgel in Santa Maria del Coro registrierte, wollte er dem vor einem Jahrhundert gestorbenen großen Orgelbauer Aristide Cavallé-Coll seine Referenz erweisen. Der Interpret dieses Stückes möge versuchen, sich auf dem ihm zur Verfügung stehenden Instrument den wunderbaren Klangfarben dieser Orgel anzunähern oder -entsprechend dem Geist des Stückes - zu eigenen Lösungen zu kommen.

ISMN M-001-13264-0 13,95  
ED 9501

## Rouse, Christopher Liber Daemonum

(1980) [17']

ISMN M-60002-210-6

EA 517 28,50



## Scheidemann, Heinrich Sämtliche Organwerke

(Beckmann)

### Teil 1

33 Choralbearbeitungen (Meister der Norddeutschen Orgelschule, 8)

Band 8 der Reihe „Meister der Norddeutschen Orgelschule“ enthält Choralbearbeitungen von Heinrich Scheidemann (um 1595-1663). Scheidemann studierte 1611-1614 bei Sweelinck in Amsterdam und wirkte ab 1629 rund dreieinhalb Jahrzehnte als Organist an der Kirche St. Katharinen in Hamburg.

ISMN M-001-13646-4 34,95  
ED 9728

### Teil 2

Magnificat-Zyklen (Meister der Norddeutschen Orgelschule, 9)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-13660-0 34,95  
ED 9729

### Teil 3

Freie Orgelwerke  
10 Praeambula, 2 Praeludia, 2 Fugen, 2 Tokkaten, Canzona, Fantasia (Meister der Norddeutschen Orgelschule, 10)  
ISMN M-001-13721-8 26,95  
ED 9730

## Scheidt, Samuel Alamanda

10 Variationen für Orgel (Cembalo)  
ISMN M-001-06233-6 13,95  
ED 5545

## Liedvariationen

für Klavier (Cembalo, Orgel) (Auler)  
Schwierigkeit: 3-4  
Ach du feiner Reiter - Wehe, Windgen, wehe - Also geht's, also steht's  
ISMN M-001-03991-8 12,95  
ED 2828

## Scherer, Sebastian Anton Livre d'Orgue

(Guilmant)  
Intonaciones breves per octo Tonos. Liber Primus - Partitura in Cymbalo et Organo. Liber Secundus  
ISMN M-001-03501-9 22,95  
ED 1882

## Schildt, Melchior Sämtliche Orgelwerke

2 Versus-Zyklen - Liedsatz-Kolorierung - 2 Praeambula (Meister der Norddeutschen Orgelschule, 5)  
(Beckmann)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-13431-6 16,95  
ED 9585

## Schlick, Arnolt Orgelkompositionen

Salve regina - Pete quid vis - Hoe losteleck - Benedictus - Primi toni - Maria zart - Christe - Da pacem I-III - Gaude Dei genitrix I-VIII - Ascendo ad patrem meum Bicinium - Ascendo ad patrem meum X vocibus  
ISMN M-001-06314-2 19,95  
ED 5759

## Schnebel, Dieter

### Toccata mit Fugen

(1995-1996) [21']

Schwierigkeit: 5

Zum 70. Geburtstag von Dieter Schnebel im März 2000 erschienen zeitgleich die Werke „Zwischenfugen“ (ED 8193) und „Toccata mit Fugen“ (ED 8630), die jedoch im Abstand von 10 Jahren komponiert worden sind. Diese Orgelwerke des neben Mauricio Kagel bekanntesten Altmeisters des Fluxus lassen auf artifizielle Weise den Begriff „Fuge“ zwischen seiner barockformalen und alltagssprachlich-architektonischen Bedeutung changieren. Komplexe, in der Toccata auch Nebeninstrumente erfordernde Raum-Klangverläufe lassen diese Stücke zu einem Abenteuer auch für den Registranten werden.

ISMN M-001-11597-1

ED 8630 24,95

### Zwischenfugen

(Tradition V1) (1985)

für 1 Organist und eventuell 1 Assistent [20']

ISMN M-001-08387-4

ED 8193 24,95

## Schneider, Norbert Jürgen

### Rezitativ und Blues

„De profundis“

(1980)

Schwierigkeit: 3

Norbert J. Schneider lehrt als Professor Tonsatz an der Musikhochschule München. Als studierter Kirchenmusiker schreibt er mit Vorliebe für die Orgel und wurde vor allem bekannt durch seine „Orgeltoccata“ für den Film „Schlafes Bruder“.

„De profundis“ entstand 1980 für einen „Amnesty-International-Gottesdienst“. Die Chormelodie „Aus tiefer Not schrei ich zu Dir“ ist in der Oberstimme der einleitenden Akkordschläge und in den Spitzentönen des „Blues“ versteckt.

Mittelschweres Stück für Konzert und Liturgie, eines der seltenen Beispiele für die Einbeziehung von Jazzelementen in die zeitgenössische Orgelmusik.

ISMN M-001-12193-4

ED 8770 7,95



### Toccata „Schlafes Bruder“

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-11400-4

ED 8525 12,95

## Schroeder, Hermann

### Concerto piccolo per organo solo

ISMN M-001-07193-2

ED 6776 12,95

### Fantasia

op. 5b

ISMN M-001-03632-0

ED 2188 12,95

### Fünf Skizzen

Präludium - Quartenspiel -

Soloconcertante - Oktav-Kanon - Finale

ISMN M-001-07263-2

ED 6858 12,95



### Kleine Intraden

Toccata - Ritornell - Arie mit Varianten -

Pastorale - Passacaglia

ISMN M-001-05799-8

ED 5071 11,95

### Kleine Präludien und Intermezzi

op. 9 (1932)

ISMN M-001-03655-9

ED 2221 11,95

## Konzert

op. 25 (1938)

für Orgel und Orchester [18']

### Solostimme

Orgel

ISMN M-001-03826-3

ED 2559 (L) 14,95

## Die Marianischen Antiphone

[15']

Regina caeli (Präludium) - Ave Regina caelorum (Variationen) - Alma redemptoris mater (Choral) - Salve regina (Toccata)

ISMN M-001-05326-6

ED 4538 13,95

## Musik für Orgel

(1984) [9']

Hermann Schroeder (1904-1984) gehört zu den bedeutenden deutschen Orgelkomponisten des 20. Jahrhunderts. Die „Musik für Orgel“ entstand 1984 und spielt mit den Möglichkeiten der Tonalität: den drei Sätzen liegen unterschiedliche Tonartenmodelle zu Grunde: Pentatonik, Heptatonik und Zwölftonmelodik. Die Musik bleibt jedoch immer auf ein tonales Zentrum bezogen und erhält durch den kontrastreichen Tonartencharakter ihren besonderen Reiz.

ISMN M-001-13888-8

ED 9848 i.V.

## Orgel-Ordinarium

Cunctipotens genitor Deus

Kyrie - Gloria - Sanctus - Agnus Dei

ISMN M-001-06012-7

ED 5281 16,95

## Orgelchoräle im Kirchenjahr

Gott, heiliger Schöpfer aller Stern - Es ist ein Ros' entsprungen - O Traurigkeit, o Herzeleid - Laßt uns freuen herlich sehr - Komm heiliger Geist - O heilige Seelenspeise - Wunderschön prächtige - Nun lobet Gott im hohen Thron

ISMN M-001-06124-7

ED 5426 13,95

## Pezzi speciali

(1984)

(Lohmann)

Schwierigkeit: 3

Mit über 100 Orgelwerken, zahlreichen Messen und Motetten zählt Hermann Schroeder (1904 - 1984) zu den bedeutenden deutschen Kirchenkomponisten des 20. Jahrhunderts. Der langjährige Professor der Kölner Musikhochschule schrieb die bisher unveröffentlichten „Pezzi speciali“ im Jahre 1983. Wie der Titel schon andeutet, handelt es sich um Charakterstücke, deren unterschiedliche Tempi und Satztechniken jedem Satz ein spezielles,

individuelles Gepräge geben. Der Zyklus eignet sich für Orgelkonzerte, die Sätze sind aber auch einzeln im Gottesdienst einsetzbar.  
 ISMN M-001-13697-6  
 ED 9757 12,95

**Präambeln und Interudien**  
 (1954) [12']  
 ISMN M-001-05327-3  
 ED 4539 13,95

**Praeludium und Fuge**  
 „Christ lag in Todesbanden“  
 ISMN M-001-03820-1  
 ED 2554 11,95

**Sechs Orgelchoräle, op. 11**  
 über altdeutsche geistliche Volkslieder  
 Es flog ein Täublein weiße (Advent) -  
 In dulci jubilo (Weihnachten) - In stiller  
 Nacht (Fastenzeit) - Christ ist erstanden  
 (Ostern) - Nun bitten wir den heiligen Geist  
 (Pfingsten) - Schönster Herr Jesu (Das  
 Jahr hindurch)  
 ISMN M-001-03673-3  
 ED 2265 12,95

**Erste Sonate**  
 für Orgel  
 ISMN M-001-05677-9  
 ED 4941 12,95

**Zweite Sonate**  
 für Orgel  
 ISMN M-001-06196-4  
 ED 5493 12,95

**Dritte Sonate**  
 für Orgel (1969)  
 ISMN M-001-06648-8  
 ED 6229 12,95

**Variationen**  
 über den Tonus peregrinus  
 ISMN M-001-07047-8  
 ED 6625 12,95

**Veni creator Spiritus**  
 Partita für Orgel  
 ISMN M-001-05729-5  
 ED 4989 11,95

**Schubert, Heino**  
**Magnificat**  
 Triptychon über die Weise des VIII. Tones  
 ISMN M-001-06221-3  
 ED 5529 13,95

**Schwantner, Joseph**  
**In Aeternum II**  
 (1972) [10']  
 ISMN M-60002-071-3  
 EA 169 28,50

**Searle, Humphrey**  
**Toccata alla Passacaglia**  
 op. 31 [5']  
 ISMN M-2201-0325-4  
 ED 10580 6,95

**Senfter, Johanna**  
**10 Choralvorspiele**  
 Werke 70a-k  
 (Brünner)  
 Schwierigkeit: 4  
 Johanna Senfter (1879-1961) gehört zu den  
 interessantesten Komponistinnen der  
 Spätromantik. Sie studierte 1895 - 1903 am  
 Frankfurter Hochschen Konservatorium  
 Klavier und Komposition, anschließend  
 1908/9 in Leipzig bei Max Reger. Gerade in  
 der Orgelmusik hat sie Bedeutendes hinter-  
 lassen und knüpft an die kontrapunktische,  
 vollchromatische Satztechnik ihres Lehrers  
 an. Die 10 Choralvorspiele entstanden  
 1930 und eignen sich für Konzert und  
 Gottesdienst.  
 ISMN M-001-13459-0  
 ED 9603 12,95



**Silva Ibérica**  
 Musik für Tasteninstrumente des XVI.,  
 XVII., und XVIII. Jahrhunderts aus Italien,  
 Portugal und Spanien  
 (Kastner)  
 Schwierigkeit: 3

**Band 1**  
 A. Mudarra: Tiento para harpa u órgano -  
 A. de Cabezón: Himno a 3 - A. Valente: La  
 Romanesca con cinque mutanze - Yepes:  
 Cancao-Lied - F.A. da Cruz: Verso de 8<sup>o</sup> tom  
 por d-sol-re - L. Puxol: Obra de 6<sup>o</sup> tom.  
 Tiento - Anonym: Galharda de 1<sup>o</sup> tom -  
 Anonym: Xácara de 1<sup>o</sup> tono - Fr.B. eu de  
 Olagué: Xácara de 1<sup>o</sup> tono - B. Pasquini:  
 Partite sopra la Aria della Folia da Spagna -  
 Freixanet: Sonata - J. de Sousa Carvalho:  
 Allegro - F.M. de Santo Elias: Sonata para  
 Cimbalo - J. Lidon: Sonata de 1<sup>o</sup> tono  
 ISMN M-001-04929-0  
 ED 4215 13,95

**Band 2**  
 A. Carreira: Tiento - Cancao a 4 - A. de  
 Cabezón: Diferencias sobre la Gallarda  
 Milanesa - Diferencias sobre „Güardame  
 las Vacas“ - A. Valente: Lo Ballo dell  
 Intorcía - P. van Dalem: Canzona Franzese -  
 B. C. del Castillo: Tiento de 2 tono por  
 Gesolreut - G. M. Trabaci: Gagliarda Quarta  
 a 5, alla Spagnola - S. A. de Heredia:  
 Registobaixo de 1 tom  
 ISMN M-001-06197-1  
 ED 5494 13,95

**Simon, Johann Caspar**  
**14 leichte Praeludien und Fugen**  
 (Walter)  
 Praeludium et Fuga: C-Dur - D-Dur - E-Dur -  
 F-Dur - G-Dur - A-Dur - B-Dur - c-Moll -  
 d-Moll - e-Moll - f-Moll - g-Moll - a-Moll -  
 h-Moll  
 ISMN M-001-04655-8  
 ED 3877 11,95

**Soler, Padre Antonio**  
**2 x 2 Sonatas**  
 für Tasten-Instrument (Klavier, Cembalo,  
 Orgel, Clavichord)  
 (Kastner)  
 Schwierigkeit: 3-4  
 Sonaten-Paar e-Moll und G-Dur -  
 Sonaten-Paar B-Dur  
 ISMN M-001-05416-4  
 ED 4637 12,95



## Spätbarock und Wiener Klassik

(Anthologia Organi, Orgelmusik aus acht Jahrhunderten, Band 12)

(Margittay)

Einführung - Vorwort und Anmerkungen -  
B.M. Cernohorsky: Toccata C-Dur - J. Zach:  
Praeludium et fuga - J.E. Eberlin: Toccata  
seconda e fuga - P.G. Martini: Aria -  
J.F.B. Seger: Praeludium et fuga - F.X. Brixi:  
Fuga g-Moll - C.P.E. Bach: Fantasie und  
Fuge - J.G. Albrechtsberger: Fuge in E-Dur -  
M. Haydn: Versets brefs - W.A. Mozart:  
Andante (KV 616) - L. van Beethoven: Fuge -  
A.J. Rejcha: Fantasia: Fughette

ISMN M-001-11815-6

ED 6973 16,95  
(Lieferrechte nur für Europa mit Ausnahme der  
Niederlande)

## Speth, Johannes Süddeutsche Orgelmeister

Johannes Speth (1693): 10 Toccaten

(Liber Organi, Band 9)

(Klaus)

Toccata prima bis decima oder erstes bis  
zehntes musikalisches Blumen-Feld

ISMN M-001-05325-9 14,95

ED 4537

## Steffens, Johann Sämtliche Orgelwerke

3 Choralbearbeitungen - Fantasia

(Meister der Norddeutschen Orgelschule, 4)

(Beckmann)

Schwierigkeit: 3

Johann Steffens wirkte als Stadtorganist  
an St. Johannis in Lüneburg und ist einer  
der Gründerväter der Norddeutschen  
Orgelschule.

Der Band enthält 3 Choralbearbeitungen  
(darunter ein Zyklus über „Veni redemptor“ /  
Nun komm der Heiden Heiland) sowie eine  
„Fantasia“, eines der wenigen freien  
Orgelwerke jener Zeit mit ausnehmend  
musikantischer Wirkung.

ISMN M-001-13430-9

ED 9584 16,95

## Sweelinck, Jan Pieterszoon 6 Echo-Fantasien

(Walter)

ISMN M-001-09251-7

ED0 9743 8,00

## Liedvariationen

für Klavier (Cembalo oder Orgel)

(Doflein)

Mein junges Leben hat ein End' -

Unter der Linden grüne - Est-ce Mars

ISMN M-001-03776-1

ED 2482 11,95

## O Mensch bewein' dein Sünde groß

Choralpartita (Mischiati)

ISMN M-001-06234-3

ED 5546 13,95

## Telemann, Georg Philipp Essercizii Musici

daraus Solostücke

(Klaviermusik der Vorklassik)

für Cembalo oder andere Tasten-

Instrumente (Ruf)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-06042-4

ED 5296 12,95

## Teml, Jiri Fantasia Appassionata

(1972)

ISMN M-2050-0443-9

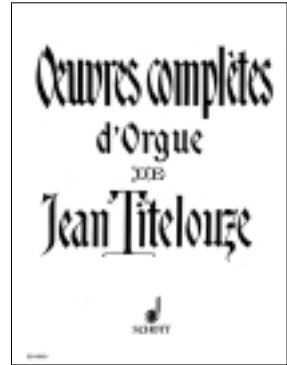
P 2372 7,95

## Tippett, Sir Michael Preludio al Vespro di Monteverdi

(1946) [4\*]

ISMN M-2201-0879-2

ED 11209 5,95



## Titelouze, Jean Oeuvres complètes d'Orgue

(1623)

(Guilmant)

Hymnes de l'église - Le Magnificat ou

cantique de la vierge - Registriervor-

schläge

ISMN M-001-03493-7

ED 1869 27,95

## Toccaten des XVII. und XVIII. Jahrhunderts

Ausgewählt und für den praktischen

Gebrauch bezeichnet von Ernst Kaller und

Dr. Erich Valentin

(Liber Organi, Band 5)

G. Frescobaldi: Toccata XII - Toccata III -

J.J. Froberger: Toccata - Georg Muffat:

Toccata XI - Gottlieb Muffat: Toccata I

und Fuge - J. Pachelbel: Toccata -

W.H. Pachelbel: Toccata

ISMN M-001-03438-8

ED 1675 14,95

## Tournemire, Charles Consummatum est

Sept Chorals-Poèmes d'Orgue pour les

sept paroles du Christ No. 7, op. 67

ME 5489

(Keine Lieferrechte für Frankreich) 9,95

## Eli, Eli, Iamma sabacthani

Sept Chorals-Poèmes d'Orgue pour les

sept paroles du Christ No. 4, op. 67

ME 5486

(Keine Lieferrechte für Frankreich) 9,95

## Hodie mecum eris in Paradiso

Sept Chorals-Poèmes d'Orgue pour les

sept paroles du Christ No. 2, op. 67

ME 5484

(Keine Lieferrechte für Frankreich) 11,95

**Mulier, ecce filius tuus Ecce mater tua**

Sept Chorals-Poèmes d'Orgue pour les sept paroles du Christ No. 3, op. 67  
ME 5485 12,95  
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

**Pater, dimite illis nesciunt enim quid faciunt**

Sept Chorals-Poèmes d'Orgue pour les sept paroles du Christ No. 1, op. 67  
ME 5483 15,95  
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

**Pater, in manus tuas commendo spiritum meum**

Sept Chorals-Poèmes d'Orgue pour les sept paroles du Christ No. 6, op. 67  
ME 5488 9,95  
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

**Postludes libres**

pour des Antiennes de Magnificat, op. 68 für Orgel (Harmonium)  
ME 5150 20,95  
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

**Sitio**

Sept Chorals-Poèmes d'Orgue pour les sept paroles du Christ No. 5, op. 67  
ME 5487 12,95  
(Keine Lieferrechte für Frankreich)



**Traumhochzeit - Ganz in Weiß**

Die schönsten Melodien zur Hochzeit für Klavier oder Orgel (ohne Pedal) (Wierzyk)  
Schwierigkeit: 2  
Zu jeder Hochzeit gehört Musik! Die schönsten klassischen und populären Melodien bietet Ihnen dieser Band - und damit alles, was zur musikalischen Umrahmung einer Hochzeit gehört.

Mendelssohn-Bartholdy: Hochzeitsmarsch - Wagner: Brautchor - Bach/Gounod: Ave Maria - J.S. Bach: Air - Händel: Largo - Schubert: Ave Maria - Zillertaler Hochzeitsmarsch - Ganz in Weiß - Oh Happy Day - Ein schöner Tag (Amazing Grace) - Er gehört zu mir - Porter: True Love - Get Me To The Church On Time (My Fair Lady) - The Rose - Ich föhl wie du  
ISMN M-001-13102-5  
ED 9389 14,95  
(Lieferrechte für Deutschland, Österreich und Schweiz)

**Tschaikowsky, Peter Iljitsch Symphonie Nr. 6**

Allegro molto vivace (Guillou) [12']  
ISMN M-001-13784-3  
ED 9808 i.V.

**Tunder, Franz Sämtliche Choralbearbeitungen**

(Walter)  
Herr Gott, dich loben wir - Jesus Christus, wahr' Gottes Sohn - Komm, Heiliger Geist, Herre Gott - Jesus Christus, unser Heiland - Was kann uns kommen an für Not - Auf meinen lieben Gott - In dich hab ich gehoffet  
ISMN M-001-05519-2  
ED 4783 17,95

**Vasks, Peteris Te Deum**

per organo (1991) [13']  
Schwierigkeit: 4  
ISMN M-001-08289-1  
ED 8052 12,95

**Viatore**

per organo (2004) [16']  
ISMN M-001-13891-8  
ED 9853 i.V.

**Wagner, Richard Rienzi**

Ouverture (Lemare)  
ISMN M-2201-2358-0  
ED 12860 i.V.

**Walther, Johann Gottfried Lobt Gott, ihr Christen alle gleich**

8 Variationen für Orgel (Klavier)  
Schwierigkeit: 3  
ISMN M-001-12202-3  
EDO 9771 4,00

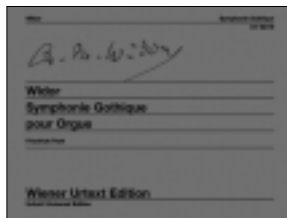


**Weihnachtsmusik des 19. Jahrhunderts**

(Walter)  
Nun komm, der Heiden Heiland - Vom Himmel hoch, da komm ich her - Zu Bethlehem geboren - Es ist ein Ros' entsprungen - Ich steh an deiner Krippe hier - Lobt Gott, ihr Christen allzugleich - Wie schön leuchtet der Morgenstern - Jesu, meine Freude u.a.  
ISMN M-001-07621-0  
ED 7292 14,95

**Widor, Charles-Marie Symphonie Gothique, op. 70**

ISMN M-001-03503-3  
ED 1894 14,95



**Symphonie Gothique, op. 70**

Nach den Quellen (Friedrich)  
Schwierigkeit: 5  
Dieses Stück ist eine der bedeutendsten Kompositionen der französischen Orgel-Romantik. In dieser erstmals Kritischen Ausgabe werden alle wichtigen Quellen herangezogen:  
- die bei Schott erschienene Erstausgabe von 1895  
- eine Nachauflage aus der Zeit vor 1911  
- die Schallplattenaufgabe, die der 88-jährige Widor im April 1932 an der Orgel zu St. Sulpice in Paris aufnahm  
- sowie eine auf Änderungswünschen Widors beruhende korrigierte Ausgabe bei Schott (November 1933), die in Zusammenhang mit dieser Schallplatteneinspielung zu sehen ist.  
ISMN M-50057-138-4  
UT 50179 18,50



## Wir singen alle mit

Geistliche Lieder - leicht gesetzt  
für Harmonium (Orgel/Klavier)  
(Piechler)

Allein Gott in der Höh sei Ehr - Alles meinem Gott zu Ehren - Der Mond ist aufgegangen - Die beste Zeit im Jahr ist mein - Die güldne Sonne bringt Leben - Es ist ein Ros entsprungen - Geh aus, mein Herz - Großer Gott, wir loben dich - Komm, Schöpfer Geist - Liebster Jesu, wir sind hier - Macht hoch die Tür - Nun danket alle Gott - Nun ruhen alle Wälder - O Heiland, reiß die Himmel auf - O Mensch, beweine dein Sünde groß - Schönster Herr Jesu - Vom Himmel hoch, o Engel, kommt - Wenn wir in höchsten Nöten sein - Wer nur den lieben Gott lässt walten - Wie schön leuchtet der Morgenstern - Wir sagen euch an den lieben Advent - Wir sind nur Gast auf Erden - Zu Bethlehem geboren u.a.

ISMN M-001-05803-2

ED 5075

14,95

## Woll, Erna Vorübergang

Orgelmosaik (1993)

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-11892-7

ED 8650

11,95



## Zweistimmige Orgelchoräle

Gemeinsame Lieder der deutschsprachigen  
Kirchen leicht gesetzt  
für Orgel oder 2 Melodie-Instrumente  
(Schade)

Auf dich allein ich baue - Auf meinen lieben Gott - Aus meines Herzens Grunde - Aus tiefer Not schrei ich zu dir - Christ fuhr gen Himmel - Christ ist erstanden - Der Geist des Herrn erfüllt das All - Dir, Gott im Himmel, Preis und Ehr - Ein Kind geboren zu Bethlehem - Erbarme dich, erbarme dich mein - Es kommt ein Schiff, geladen - Gelobet seist du, Jesu Christ - Gelobt sei Gott im höchsten Thron - Herr, deine Güte ist unbegrenzt - Herr, dir ist nichts verborgen - Ich steh an deiner Krippen hier - Komm, allgewaltig heiliger Hauch - Komm, du Heiland aller Welt - Komm, Heiliger Geist, der Leben schafft - Kündet allen in der Not - Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren - Lobet den Herren, alle die ihn ehren - Morgenstern der finstern Nacht - Nun bitten wir den Heiligen Geist - Nun danket alle Gott - Nun danket all und bringet Ehr - Nun singet und seid froh - O Haupt voll Blut und Wunden - O hilf Christe, Gottes Sohn - O Jesu Christe, wahres Licht - O Lamm Gottes unschuldig - Sei uns willkommen, Herre Christ - Singt, singt dem Herrn neue Lieder - Wachtet auf, ruft uns die Stimme - Was Gott tut, das ist wohlgetan - Wir sind nur Gast auf Erden - Wir wollen alle fröhlich sein - Wohl denen, die da wandeln u.v.a.

ISMN M-001-07040-9

ED 6616

16,95