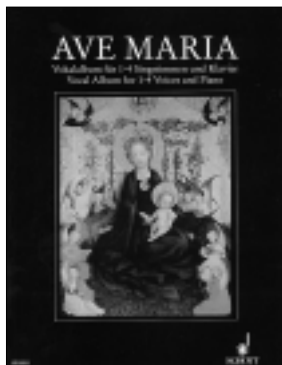


# Orgel und Singstimme(n) oder Sprecher

Organ and voice(s) or narrator

Orgue et voix ou récitant



## Ave Maria

Vokalalbum mit Vertonungen aus dem 16. bis 20. Jahrhundert

für 1-4 Singstimmen (solistisch oder chorisch) und Klavier (Orgel) (Abramova)  
Schwierigkeit: 4

Marianische Kompositionen von der Gregorianik bis zur Gegenwart. Den größten Teil der Sammlung bilden Konzertarien, Romanzen und Volkslieder für Sologesang mit Klavier- oder Orgelbegleitung. Dazwischen gibt es selten aufgeführte und unbekannte Kompositionen. Vertonungen weiterer religiöser Texte fügen sich harmonisch ein. Die Werke für Vokalensemble wurden nicht gesondert zusammengefasst, sondern chronologisch in der Abfolge der Solostücke eingereiht. Zu ihnen gehören Originalstücke von Mozart, Schubert, Bellini und Donizetti, sowie zahlreiche Bearbeitungen.

ISMN M-001-11536-0

ED 8311

19,95

(Keine Lieferrechte für die Staaten der GUS)

## Beck, Conrad 3 Herbstgesänge

für hohe Singstimme und Klavier (Orgel) (Rille)

Herbsttag - Ende des Herbstes - Herbst

ISMN M-001-03558-3

ED 2131

8,95

## Deering, Richard O bone Jesus - Gaudet in coelis

2 Motetten

für 2 hohe Singstimmen und Orgel (lat.)

Partitur

ISMN M-2201-1744-2

ED 11297

3,95

## Goodbye!

Sag „Auf Wiedersehen“ mit den schönsten Melodien

für Klavier oder Orgel; mit Gesang (dt./engl.)

(Wierzyk)

Schwierigkeit: 2-3

Auf Wiederseh'n - Der Weg - Good Night  
Ladies - Goodbye My Love, Goodbye - Gute  
Nacht, Freunde - Junge, komm bald wieder -  
Memory - My Way - Nehmt Abschied,  
Brüder - Niemals geht man so ganz -  
Rolling Home - Tears in Heaven - Time to  
say Goodbye

ISMN M-001-13678-5 ISBN 3-7957-5710-X

ED 9745

14,95

(Lieferrechte für Deutschland, Österreich und  
Schweiz)

## Guillou, Jean Alice im Orgelland

op. 53 (1995)

für Sprecher und Orgel

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-12102-6

ED 8677

24,95

## Hiller, Wilfried Die zerstreute Brillenschlange

Diminuendo (1979)

für Erzähler, Klarinette und Bordun  
(Violoncello oder Kontrabass/Orgel oder  
Harmonium, Singstimmen) [7\*]

(Ende)

Spielpartitur

ISMN M-001-07378-3

ED 7008

(L) 9,95

## Monteverdi, Claudio Exulta Filia

Motette

für hohe Singstimme und Klavier

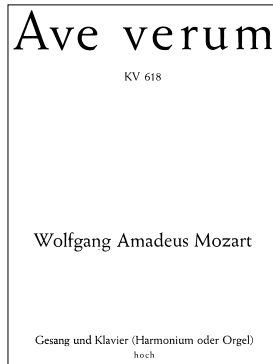
(Cembalo/Orgel) (lat./engl./dt.)

(Arnold)

ISMN M-2201-0311-7

ED 10549

7,95



## Mozart, Wolfgang

### Amadeus Ave verum

(L791), KV 618

für Gesang und Klavier (Orgel/Harmonium)

(lat./dt.) [4\*] (Lutz)

Schwierigkeit: 2

hoch

ISMN M-001-09174-9

ED0 9630

mittel/tief

ISMN M-001-09175-6

ED0 9631

4,00

4,00