

# Klavier / Cembalo

## Piano / Harpsichord

## Piano / clavecin

### Deutschsprachige Lehrbücher und Schulen

German Language Textbooks and Methods

Manuels et méthodes, allemand



### Benthien, Axel

#### Piano aktiv

Die Methode für Digitalpiano

Anfänger jeder Altersstufe und ohne musikalische Vorkenntnisse, aber auch Bläser, Gitarristen und Sänger, die über das Tasteninstrument einen Einstieg in Harmonielehre und Komposition suchen, finden hier in kompakten Unterrichtseinheiten mit populären Songs und nützlichen Tipps einen sicheren Weg zum Erfolg. Das Werk ist für Einzelunterricht und in ganz besonderer Weise auch für den gemischten Gruppenunterricht mit Tasteninstrumenten geeignet.

#### Band 1

Schwierigkeit: 1

##### Noten ohne CD

ISMN M-001-11347-2 ISBN 3-7957-5185-3  
ED 8501 11,95

##### Noten mit CD

ISMN M-001-12354-9 ISBN 3-7957-5384-8  
ED 8501-50 16,95

##### Noten mit MIDI-Diskette

ISMN M-001-12175-0 ISBN 3-7957-5706-1  
ED 8501-01 19,95

##### Lehrerbegleitheft zu Band 1

Ausnotierte Begleitstimmen für den Lehrer  
ISMN M-001-13656-3 ISBN 3-7957-5348-1  
ED 8501-05 6,95

##### Begleit-CD 1

ISBN 3-7957-6005-4  
T 3452 uPr. 12,95

#### Band 2

Schwierigkeit: 1-2

##### Noten ohne CD

ISMN M-001-11348-9 ISBN 3-7957-5186-1  
ED 8502 11,95

##### Noten mit CD

ISMN M-001-12386-0 ISBN 3-7957-5403-8  
ED 8502-50 16,95

##### Noten mit MIDI-Diskette

ISMN M-001-12269-6 ISBN 3-7957-5707-X  
ED 8502-01 i.V.

##### Lehrerbegleitheft zu Band 2

Ausnotierte Begleitstimmen für den Lehrer  
ISMN M-001-13657-0 ISBN 3-7957-5356-2  
ED 8502-05 6,95

##### Begleit-CD 2

ISBN 3-7957-6007-0  
T 3462 uPr. 12,95

#### Band 3

Schwierigkeit: 2

##### Noten ohne CD

ISMN M-001-11349-6 ISBN 3-7957-5187-X  
ED 8503 11,95

##### Noten mit CD

ISMN M-001-12387-7 ISBN 3-7957-5404-6  
ED 8503-50 16,95

##### Lehrerbegleitheft zu Band 3

Ausnotierte Begleitstimmen für den Lehrer  
ISMN M-001-13690-7 ISBN 3-7957-5376-7  
ED 8503-05 6,95

##### Begleit-CD 3

ISBN 3-7957-6008-9  
T 3522 uPr. 12,95

#### Band 4

Schwierigkeit: 3

##### Noten ohne CD

ISMN M-001-11350-2 ISBN 3-7957-5188-8  
ED 8504 11,95

##### Noten mit CD

ISMN M-001-12388-4 ISBN 3-7957-5405-4  
ED 8504-50 16,95

##### Lehrerbegleitheft zu Band 4

Ausnotierte Begleitstimmen für den Lehrer  
ISMN M-001-13691-4 ISBN 3-7957-5389-9  
ED 8504-05 6,95

##### Begleit-CD 4

ISBN 3-7957-6009-7  
T 3752 uPr. 12,95  
(Lieferrechte nur für Deutschland, Österreich und Schweiz)



### Bock, Gabriel

#### Latin Piano

Die neue einmalige Methode – die Finger tanzen Samba und Bossa Nova  
Übungen und Stücke

„Latin Piano“ ist musikalisch-rhythmisches Feuerwerk. Für das Solo-Pianospiel hat Gabriel Bock nun eine verblüffende Methode entwickelt, mit der sich alle diese rhythmischen Ebenen organisch miteinander verbinden lassen. Treibende Bassfiguren, von der Gitarre geprägte Akkord-Pattern und synkopierte Melodiebögen verschmelzen zu einer pulsierenden Mischung voller Lebensfreude.

##### Noten mit CD

Schwierigkeit: 3-4  
ISMN M-001-13157-5 ISBN 3-7957-5590-5  
ED 9262 24,95

**Burkard, Jakob Alexander**  
**Neue Anleitung für das Klavierspiel**

Die Klavierschule für den Anfang  
 Schwierigkeit: 1

**Band 1**  
 Fünftonumfang – Erweiterung des Fünftonumfangs  
 ISMN M-001-03916-1  
 ED 2690 9,95

**Band 2**  
 Rhythmische Selbständigkeit der beiden Hände – Zwei und mehr Stimmen in einer Hand – Punktierte Noten – Triolen  
 ISMN M-001-03917-8  
 ED 2691 9,95

**Emonts, Fritz**  
**Erstes Klavierspiel**

Ein Lehrgang für den Anfangsunterricht (1958)

Schwierigkeit: 1  
**Band 1**  
 ISMN M-001-05439-3 ISBN 3-7957-5191-8  
 ED 4689 10,95

**Band 2**  
 ISMN M-001-05456-0 ISBN 3-7957-5192-6  
 ED 4711 10,95



**Europäische Klavierschule**  
 [dt./engl./frz.]

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1992.

**Band 1**  
 Schwierigkeit: 1  
**Noten ohne CD**  
 ISMN M-001-08201-3 ISBN 3-7957-5002-4  
 ED 7931 12,95

**Noten mit CD**  
 ISMN M-001-12471-3 ISBN 3-7957-5435-6  
 ED 7931-50 19,95

**Noten (mit span. Übersetzung)**  
 ISMN M-001-11589-6 ISBN 3-7957-5324-4  
 ED 7931-01 12,95

**CD einzeln**  
 ISMN 3-7957-6004-6  
 T 3312 uPr. 13,95

**Band 2**  
 Schwierigkeit: 2  
**Noten ohne CD**  
 ISMN M-001-08202-0 ISBN 3-7957-5003-2  
 ED 7932 12,95

**Noten mit CD**  
 ISMN M-001-12472-0 ISBN 3-7957-5436-4  
 ED 7932-50 18,95

**Noten (mit span. Übersetzung)**  
 ISMN M-001-11590-2 ISBN 3-7957-5325-2  
 ED 7932-01 12,95

**CD einzeln**  
 ISMN 3-7957-6010-0  
 T 3322 uPr. 13,95

**Band 3**  
 Schwierigkeit: 2  
**Noten ohne CD**  
 ISMN M-001-08203-7 ISBN 3-7957-5004-0  
 ED 7933 13,95

**Noten mit CD**  
 ISMN M-001-12897-1 ISBN 3-7957-5469-0  
 ED 7933-50 19,95

**Noten (mit span. Übersetzung)**  
 ISMN M-001-11591-9 ISBN 3-7957-5326-0  
 ED 7933-01 12,95

**CD einzeln**  
 ISMN 3-7957-6017-8  
 T 3332 uPr. 14,95

**Heumann, Hans-Günter**  
**Klavierspielen – mein schönstes Hobby**

Die moderne Klavierschule für Jugendliche und Erwachsene (+ CD)

Diese Schule wendet sich an Jugendliche und Erwachsene, die sich in ihrer Freizeit mit Musik beschäftigen wollen und eine leicht verständliche, pädagogisch durchdachte Anleitung suchen. Heumann hat die Erfahrung gemacht, dass der Erfolg sich dann einstellt, wenn das Lernen Spaß macht. Daher hat er viele bekannte Stücke aus Klassik, Oper und Pop ausgewählt.

**Band 1**  
 Schwierigkeit: 1  
 ISMN M-001-08416-1 ISBN 3-7957-5082-2  
 ED 8246 19,95

**Band 2**  
 Schwierigkeit: 2-3  
 ISMN M-001-13119-3 ISBN 3-7957-5600-6  
 ED 9399 22,95

Spielbände zu dieser Schule finden Sie in den Rubriken „Sammelbände“ und „Etüden“ unter Heumann.



**Piano Kids**

Die Klavierschule für Kinder mit Spaß und Aktion

Diese dreibändige Klavierschule zeichnet sich aus durch einfachen, systematischen Aufbau und verwendet ausschließlich bekannte, populäre Lieder und Stücke. Parallel zu jedem Heft gibt es ein „Aktionsbuch“ mit spielerisch vermittelter Musiktheorie und allerlei Wissenswertem. Schwierigkeit: 1

**Band 1**  
 ISMN M-001-08454-3 ISBN 3-7957-5162-4  
 ED 8301 10,95

**Aktionsbuch**  
 Spiel – Spaß – Info plus: Spielkärtchen zum Notenlernen – Musikalische Wissenskärtchen – Bastelbogen – Noten-Schreibheft  
 Die kreative Ergänzung zur Klavierschule mit vielen Spielen und Super-Ideen!  
 ISMN M-001-08455-0 ISBN 3-7957-5165-9  
 ED 8301-01 10,95

**Band 1 + Aktionsbuch 1**  
 Komplett-Angebot  
 ISMN M-001-13394-4 ISBN 3-7957-5257-4  
 ED 8301-02 18,95

**Band 2**  
 Band 2 behält zunächst den Fünfton-Raum in beiden Händen bei, erweitert ihn aber dann durch Spreizung der Finger und durch Fingerwechsel auf der gleichen Taste. Anschließend wird der Unter- und Übersatz und das Tonleiterspiel eingeführt. Weitere Themen: Pedalspiel und Improvisation. Die Spielstücke bieten wieder eine bunte Mischung aus Folklore, Klassik und Pop.  
 ISMN M-001-08456-7 ISBN 3-7957-5163-2  
 ED 8302 10,95

**Aktionsbuch**  
 plus: Bastelbogen für ein Mini-Papp-Klavier – Bastelbogen für ein Mini-Musik-Lexikon  
 ISMN M-001-08457-4 ISBN 3-7957-5166-7  
 ED 8302-01 10,95

**Band 3**

Im 3. Band werden folgende technische, musikalische und theoretische Themen behandelt: Doppelgriffe in Terzen und Sexten, Tonleitern bis zu jeweils zwei Kreuz- und B-Vorzeichen in Dur und Moll, Grundregeln der Melodiegestaltung, Synkopen, Sechzehntelnoten, Achteltriolen, punktierte Achtelnoten, chromatische Tonleitern, Verzierungen u.v.a. Die Spielstücke bieten wieder eine bunte Mischung aus dem Bereich der Folklore, der Klassik und der Rock- und Popmusik.  
 ISMN M-001-08458-1 ISBN 3-7957-5164-0  
 ED 8303 10,95

**Aktionsbuch**

plus: Poster und Boogie-Komponiertafel.  
 ISMN M-001-08459-8 ISBN 3-7957-5167-5  
 ED 8303-01 10,95  
 Spielbände zu dieser Schule finden Sie in der Rubrik „Sammelbände“



**Heygster, Malte / Schmidt-Köngernheim, Wolfgang**  
**Wir am Klavier**

Musik zum Singen und Spielen für den Unterricht in der Gruppe oder einzeln  
 „Wir am Klavier“ ist ein elementarer Klavierlehrgang, vorzugsweise für den Gruppenunterricht, aber auch für den Einzelunterricht geeignet. Sein Ziel ist es, neben soliden spieltechnischen Fertigkeiten die ganze Breite von Fähigkeiten zu vermitteln, die für das Heranwachsen eines ausgebildeten Musikers nötig sind. Grundprinzip ist das Spiel aus der inneren Vorstellung.  
 Schwierigkeit: 1

**Band 1**

ISMN M-001-12383-9 ISBN 3-7957-5386-4  
 ED 8891 12,95

**Lehrerband**

Methodischer Kommentar zu Band 1  
 32 S. – Rückendrahteftung  
 ISMN M-001-12898-8 ISBN 3-7957-5518-2  
 ED 8893 EUR 6,95 / sFr 13,20



**Ignatzek, Klaus**  
**Die Jazzmethode für Klavier**

**Noten mit CD**  
 Schwierigkeit: 3

**Band 1: Voicings – Akkorde – Begleitung**

„Die Jazzmethode für Klavier 1“ wendet sich an jazzinteressierte Pianisten im Anfänger- oder fortgeschrittenen Stadium, die grundlegende Voicings für Begleitung, Unterricht oder zum Komponieren benötigen. Das Buch gibt einen systematischen Überblick über die vielfältigen Möglichkeiten von Voicings: vom einfachen zweistimmigen Voicing für die rechte Hand bis zu sechsstimmigen Upper Structures oder Cluster Voicings. Zu jedem Kapitel gibt es eine Reihe von Übungen und Aufgaben, so dass die vorher theoretisch dargestellten Grundlagen auch in die Praxis umgesetzt werden können.

ISMN M-001-08425-3 ISBN 3-7957-5140-3  
 ED 8257 27,95

**Band 2: Solo**

Skalen – Improvisation – Artikulation  
 ISMN M-001-08426-0 ISBN 3-7957-5087-3  
 ED 8258 27,95

**Jeletz, Wilhelm**  
**Ein Klavierbuch für den Anfänger**

**Band 1**  
 ISMN M-2039-1570-6  
 AV 5717 11,50

**Band 2**  
 ISMN M-2039-1571-3  
 AV 5718 11,50

**Kember, John**  
**Vom-Blatt-Spiel auf dem Klavier**

Eine erfrischend neue Methode  
 [engl./frz./dt.]

**Band 1**

Die Stücke in dieser Ausgabe sind nicht nur gute Übungen, sondern geben auch eine frühe Einführung in die grundlegende Kunst des Vom-Blatt-Lesens.  
 Schwierigkeit: 1-3  
 ISMN M-2201-2263-7  
 ED 12736 11,95

**Band 2**

Ziel dieser Ausgabe ist es, den Schüler dazu zu bringen, sich regelmäßiges Vom-Blatt-Spiel anzugewöhnen, was überall in der Musik als unerlässlich angesehen wird. Zu diesem Zweck sind die Übungen progressiv angelegt und darauf ausgerichtet, das Gefühl des Schülers für neue Rhythmen, Tonarten und Notenräume zu verbessern. Nach und nach werden verschiedene Handstellungen sowie das Erkennen von und der vertraute Umgang mit Zweit- und Dreiton-Akkorden eingeführt.  
 Der gleichzeitige Einsatz beider Hände wird geübt, ebenso das Melodie- und Akkordspiel mit beiden Händen.  
 Schwierigkeit: 2-4  
 ISMN M-2201-2316-0 ISBN 1-902455-23-1  
 ED 12791 11,95

**Keyboard Spicker**

Die praktische Griffabelle für alle Keyboards  
 Kennen Sie die Situation: Der Griff für einen selten vorkommenden Akkord fällt einem nicht ein. Hilfestellung erfährt man durch den Keyboard-Spicker. Ein schneller Blick, und schon finden Sie den korrekten Griff.  
 Besonders praktisch: Der Spicker ist im schmalen Hochformat und auf speziellem festen Papier gedruckt. Damit ist er schnell griffbereit und lange nutzbar.  
 ISMN M-001-13469-9  
 ED 9612 4,95

**Mainz, Ines / Nykrin, Rudolf**  
**Klavier spielen und lernen**

(Hartmann/Nykrin/Regner)  
 Dieses Unterrichtswerk baut auf das Früh-erziehungs- bzw. Grundausbildungsmaterial „Musik und Tanz für Kinder“ auf und möchte Kinder im Anfangsunterricht auf dem Klavier begleiten. Das „Handbuch für

den Unterricht“ enthält ausführliche didaktische und methodische Erläuterungen sowie zusätzliche Unterrichtsmaterialien.

**Lehrerband**

244 S. – Ordner  
 ISMN M-001-12646-5 ISBN 3-7957-5459-3  
 ED 8556 EUR 49,95 / sFr 89,00

**Schülerheft 1**

Schwierigkeit: 1  
 ISMN M-001-12644-1 ISBN 3-7957-5573-5  
 ED 8554 12,95

**Schülerheft 2**

Schwierigkeit: 1  
 ISMN M-001-12645-8 ISBN 3-7957-5574-3  
 ED 8555 12,95

**Schülerheft 3**

Schwierigkeit: 2  
 ISMN M-001-12923-7 ISBN 3-7957-5575-1  
 ED 8571 13,95

**Meister, Konrad / Schaper, Heinz-Christian / Schlie, Ulrich Klavierschule für Erwachsene**

Die praxiserprobte Methode für Jugendliche (ab 14 Jahren) und Erwachsene. Diese Schule ist neuartig strukturiert und enthält ein ganzheitliches Unterrichtsangebot, das neben Spielstücken und Übungen auch Musiklehre, Improvisation, Harmonielehre, Liedbegleitung, Folklore und Jazz umfasst. Im bewusst ausführlich gehaltenen Textteil werden Lösungen für alle technischen und musikalischen Probleme angeboten.

Schwierigkeit: 1

**Band 1: Grundkurs**

**Noten mit CD**

ISMN M-001-08513-7 ISBN 3-7957-5771-1  
 ED 8830 19,95

**Spielstücke**

Partitur und Stimmen  
 ISMN M-001-08514-4  
 ED 8830-01 5,95

**MC**

T 8841 uPr. 13,95

**Band 2: Aufbaustufe**

**Noten mit CD**

ISMN M-001-08512-0  
 ED 8829 22,95

**MC**

T 240 uPr. 13,95

**Begleitbuch zu Grundkurs und Aufbaustufe**

ISMN M-001-07782-8  
 ED 7435 9,95



**Moser, Jürgen Beginning Rock Piano**

Der kompakte Rock-Pop-Kurs passend zu jeder Klavierschule und für den Selbstunterricht.

Ein Buch für alle, die schon immer wie Elton John, Bruce Hornsby, Stevie Wonder oder Alicia Keys spielen wollten. Alles worauf es bei dieser Musik ankommt und worauf man achten muss, wird hier anhand ganz leichter Stücke gezeigt und zusätzlich auf der beiliegenden CD vorgespielt. Die systematischen Übungen zeigen jedem, der sein Spiel weiterentwickeln will, wo es beim ROCK PIANO lang geht. Das macht Spaß – damit kann jeder dann so richtig abrocken!

**Noten mit CD**

Schwierigkeit: 2  
 ISMN M-001-13265-7 ISBN 3-7957-5617-0  
 ED 9503 18,95

**Rock Piano**

Grundlagen des professionellen Klavier oder Keyboard-Spiels in Pop und Rock  
 Hier ist das wohl erfolgreichste Lehrbuch für alle angehenden ROCK-Keyboards.  
 Allen, die ihr Spiel mit Spaß weiterentwickeln wollen, zeigt „Rock Piano“, wo es lang geht.

**Band 1**

Akkordspielweise, rhythmische Sicherheit und Anleitung zur Improvisation mit systematisch aufgebauten Übungen und Songs sind die Schwerpunkte in diesem ersten Band.

Schwierigkeit: 2

**Noten mit CD**

ISMN M-001-07392-9  
 ED 7029 19,95

**MIDI-Diskette**

Standard-MIDI-Files von allen Songs  
 ISBN 3-7957-6002-X  
 T 3039 uPr. 13,95

**Band 2**

In Band 2 geht es weiter ins Detail. Stücke der verschiedensten Stile vermitteln euch ein breites Spektrum an rockspezifischen Spielweisen, Solostudien erweitern eure improvisatorischen Fähigkeiten. Rhythmische und harmonische Übungen helfen euch, aus einfachen Akkordfolgen prägnante Keyboard-Parts zu entwickeln, mit denen ihr euch auch beim Spiel mit anderen Musikern profilieren könnt. Sämtliche Stücke und Soli aus dem Notentext findet ihr auf der beiliegenden CD.

Schwierigkeit: 3

**Noten mit CD**

ISMN M-001-07620-3 ISBN 3-7957-0310-7  
 ED 7291 19,95

**MIDI-Diskette**

Standard-MIDI-Files von allen Songs  
 ISBN 3-7957-6001-1  
 T 3049 uPr. 13,95



**Rock'n' Roll Piano**

Styles, Patterns, Grooves and Licks

**Noten mit CD**

Schwierigkeit: 2-3  
 ISMN M-001-13449-1 ISBN 3-7957-5636-7  
 ED 9592 19,95  
 (Lieferrechte nur für Deutschland, Österreich und Schweiz)

**Musiklehre-Spicker**

Basiswissen kompakt – leicht verständlich erklärt  
 ISMN M-001-13561-0  
 ED 9667 4,95

**Notenblock**

100 Blatt/200 Seiten, 12 Systeme  
 Ein Notenblock in höchster Qualität zum günstigsten Preis in ansprechendem Design. Für jeden Musiker unentbehrlich!  
 SKK 46 uPr. 5,95



## Die Musikwerkstatt

Unterrichtswerk für das Musiklernen und Musizieren im Klassenunterricht mit Tasten- und anderen Instrumenten (Hintz/Reusch/Schmidt-Köngernheim/Wanjura-Hübner)

Der Musikwerkstatt liegt ein geschlossenes und erprobtes methodisch-didaktisches Konzept zugrunde, wonach vorwiegend mit Hilfe des Singens das musikalische Gehör und Empfinden der Kinder entwickelt werden soll. Mit dem elektronischen Tasteninstrument als methodisch-didaktischem Kerninstrument (Klassensatz) und zusammen mit den herkömmlichen Schulinstrumenten wird jeder Schüler in einen Musiklernprozess und in aktives Musizieren eingeführt. Schwierigkeit: 1

### Grundkurs I

für den Beginn im 1. oder 2. Schuljahr

#### Schülerheft

ISMN M-001-07880-1 ISBN 3-7957-2691-3  
ED 7550 16,95

#### Lehrer-Handbuch

ISMN M-001-07881-8 ISBN 3-7957-2655-7  
ED 7552 24,95

### Grundkurs II

für den Beginn und die Fortführung ab dem 3. und 4. Schuljahr

#### Schülerheft

ISMN M-001-11179-9 ISBN 3-7957-2692-1  
ED 7551 16,95

#### Lehrer-Handbuch

ISMN M-001-12691-5 ISBN 3-7957-2656-5  
ED 7553 16,95

### Grundkurs III

für das 5. oder 6. Schuljahr

#### Schülerheft

ISBN 3-7957-2646-8  
ED 7232 11,95

#### Lehrer-Handbuch

ISBN 3-7957-2647-6  
ED 7259 22,95

### Spiel mit in der Musikwerkstatt

20 Mitspiel-Stücke für den Musikunterricht in der Schule (Reusch/Wanjura-Hübner)

#### Spielbuch

Schwierigkeit: 2  
ISMN M-001-07779-8  
ED 7432 7,95

### Lehrerband

ISMN M-001-07780-4  
ED 7433 11,95

#### LP

T 239 uPr. 12,95

## Nykrin, Rudolf / Mainz, Ines Klavier spielen und lernen

s. unter Mainz



## Richards, Tim Blues Piano

Blues-Schema – Blue Notes –  
Improvisation

Tim Richards vermittelt auf leicht verständliche Weise die harmonischen, rhythmischen und melodischen Aspekte des Blues Pianos. Alle Stile, von den frühen Boogie-Pionieren über Swing, Gospel, Jump-Jive, den New Orleans-, Chicago- und Kansas City-Stil bis zum anspruchsvolleren Jazz- und Funk-Blues der heutigen Szene werden behandelt. Eine Begleit-CD enthält alle Stücke und Play-Along-Tracks und liegt Band 1 bei.

### Band 1

Für Pianisten der Mittelstufe

#### Noten mit CD

ISMN M-001-13616-7 ISBN 3-7957-5727-4  
ED 9695 19,95

### Band 2

Jedes Kapitel ist in ansteigendem Schwierigkeitsgrad aufgebaut und bringt gegen Ende einige anspruchsvolle Stücke. Die Improvisation spielt im gesamten Buch mit Aufgaben und Anleitungen eine wichtige Rolle.

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-13653-2 ISBN 3-7957-5716-9  
ED 9724 17,95

(Lieferrechte nur für Deutschland, Österreich und Schweiz)



## Runze, Klaus Zwei Hände – Zwölf Tasten

Das moderne Unterrichtswerk für den frühen Beginn am Klavier

### Band 1

Ein Buch mit Bildern für kleine Klavierspieler  
Spielbuch ohne Noten  
ISMN M-001-06531-3

ED 6100 14,95

### Band 2

Spiel mit Noten  
ISMN M-001-06703-4  
ED 6300 14,95

### Lehrerband

mit ergänzendem Text (Kommentar und Anleitung zu Band 1 und 2)

ISBN 3-7957-2705-7  
ED 7142 12,95

## Schaper, Heinz-Christian / Meister, Konrad / Schlie, Ulrich Klavierschule für Erwachsene

s. unter Meister

## Schmidt-Köngernheim, Wolfgang / Heygster, Malte Wir am Klavier

s. unter Heygster

## Schoenmehl, Mike Modern Jazz Piano

Die musikalischen Grundlagen in Theorie und Praxis

„Modern Jazz Piano“ ist das erste deutschsprachige Lehrwerk, das die musikalischen Grundlagen in Theorie und Praxis vermittelt. Mike Schoenmehl stellt die gängigen Akkordschemata und ihre Skalen vor, zeigt die Besonderheiten des Solo-Pianos auf und behandelt die Themen Substitution, Voicings, Rhythmik/Phrasierung, Improvisationstechniken und den Blues. Das Buch wendet sich an Pianisten, Musiker und Lehrer, die sich gründlich in dieses Genre einarbeiten wollen.

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musikeditionspreis 1992.  
 ISMN M-001-13381-4 ISBN 3-7957-0215-1  
 ED 7827 24,95



**Schott, Simon**  
**So spielen Sie BAR PIANO**

Frei und ohne Noten  
 Neue Piano-Technik des Auswendigspielens und Improvisierens, demonstriert an Evergreens  
 Die neue und einfache Methode, ohne Noten zu spielen, was man schon immer spielen wollte. Mit Hörbeispielen auf CD

**Buch mit CD**  
 269 S. – Broschur  
 ISMN M-001-11334-2 ISBN 3-7957-5109-8  
 SPL 1018 EUR 32,95 / sFr 52,50

**Schüngeler, Heinz**  
**Klavierschule**

Ein Unterrichtswerk nach neuzeitlichen musikerzieherischen und technisch-methodischen Grundsätzen mit besonderer Berücksichtigung der Schulung des Gehörs und der rhythmischen Empfindung.

**Band 1**  
 ISMN M-001-04797-5  
 ED 4011 14,95

**Band 2**  
 ISMN M-001-04798-2  
 ED 4012 14,95

**Taneda, Naoyuki und Ruth**  
**Wir hören und spielen**

Ein Weg zum absoluten Gehör  
 Lehrwerk für Kinder ab 3 Jahren  
 Ruth und Naoyuki Taneda beschäftigen sich seit vielen Jahren mit der Musikerziehung von Kindern ab drei Jahren. In dieser Schule zeigen sie auf, dass es möglich ist, bei Kleinkindern über das Medium Farbe

(farbige Noten) das absolute Gehör zu entwickeln, also jene Hörfähigkeit, die bisher als angeborenes Privileg einiger weniger, besonders „begnadeter“ Musiker galt. Die Autoren betrachten den Mythos absolutes Gehör ganz nüchtern und zeigen, welche Möglichkeiten er für die Musikerziehung am Klavier bietet. Sie weisen damit einen neuen Weg für den frühinstrumentalen Unterricht. Schwierigkeit: 1

**Band 1**  
 ISMN M-001-08171-9  
 ED 7891 24,95

**Band 2**  
 ISMN M-001-08172-6  
 ED 7892 24,95

**Band 3**  
 ISMN M-001-08173-3  
 ED 7893 29,95

**Handbuch für Lehrer und Eltern**  
 „Erziehung zum absoluten Gehör“ mit Spielvorschlägen und Erläuterungen  
 104 S. – Broschur  
 ISMN M-001-08174-0 ISBN 3-7957-0246-1  
 ED 7894 EUR 22,95 / sFr 42,20

**Farbbälle**  
 1 Satz (in den Farben rot, gelb, grün, orange, blau, grau und braun) im Karton  
 ISMN M-001-08409-3  
 ED 8226 uPr. 19,95



**Wierzyk, Wolfgang**  
**Die Boogie & Blues Methode**

Sich ans Klavier zu setzen und mit Blues und Boogie Woogie die Stimmung so richtig anzuheizen ist wohl der Wunsch vieler Klavierspieler. Aber wo kann man das lernen? Die Boogie & Blues Methode von Wolfgang Wierzyk ist ein im Unterricht erprobtes Programm, welches in systematisch aufgebauten Lektionen jedem den Weg zum Blues- und Boogie-Pianisten zeigt.

**Noten mit CD**  
 Schwierigkeit: 3  
 ISMN M-001-11529-2 ISBN 3-7957-5117-9  
 SPL 1025 uPr. 19,95  
 (Lieferrechte nur für Deutschland, Österreich und Schweiz)



**Zutschneid, Karl**  
**Theoretisch-praktische Klavierschule**

Ein systematischer Lehrgang des Klavierspiels mit methodischem Leitfaden für den Elementar-Klavierunterricht  
**Band 1**  
 ISMN M-001-05430-0  
 ED 4680 14,95

**Band 2**  
 ISMN M-001-05431-7 TAB  
 ED 4681 16,95

**Zwingenberger, Axel**  
**Boogie Woogie**

Piano Solo  
 Schwierigkeit: 6  
 ISBN 3-926398-01-9  
 MF 1028 20,95