

Ein Klavier / Cembalo zu vier und mehr Händen

One Piano /
Harpsichord for
Four or More
Hands

Un piano /
clavecin à
quatre mains ou
plus

Wenn nicht anders angegeben handelt es sich um Werke für Klavier zu vier Händen

Arnell, Richard Sonatina, op. 61

ED 10134 19,95

Bach, Johann Christian Rondo F-Dur

Schwierigkeit: 2 (Rehberg)
ISMN M-001-09092-6
EDO 8308 4,00



Bach, Johann Christoph Friedrich Sonate A-Dur

für Klavier (Cembalo) 4-händig

Der „Bückeburger Bach“, J.S. Bachs zweitjüngster Sohn, schuf mit diesem zweisätzigen Werk eine der ersten vierhändigen Klavier-sonaten. Der 1. Satz folgt der klassischen Sonatenform, der 2. Satz ist ein Rondo. Der Schwierigkeitsgrad ist dem der Mozart-Sonaten vergleichbar, beide Spieler

haben gleichberechtigt am thematischen Geschehen Anteil.
Schwierigkeit: 3 (Ruf)
(Schott Piano Classics)
ISMN M-001-12362-4 ISBN 3-7957-5287-6
ED 9023 8,95

Badings, Henk Herman Arcadia

Kleine, leichte Spielstücke
Schwierigkeit: 1-2
Band 4
10 kleine Stücke: Diskant im Fünftonumfang
ISMN M-001-04905-4
ED 4179 9,95

Band 5
10 kleine Stücke: Diskant auf 10 Tasten
ISMN M-001-04906-1
ED 4180 9,95

Beethoven, Ludwig van Marcia C-Dur / Gavotte F-Dur, op. 45

Schwierigkeit: 2-3 (Herrmann/Sonnen)
ISMN M-001-09147-3
EDO 9583 4,50



Sämtliche Werke für Klavier zu vier Händen

Nach den Autographen und Erstdrucken
(Füssl/Kann)
Band 1
alle Werke außer „Große Fuge“
8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein (C) WoO 67 – Sonate (D) op. 6 – „Ich denke dein“ – Lied mit 6 Variationen (D) WoO 74 – 3 Märsche (C, Es, D) op. 45
Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-50057-163-6
UT 50160 16,50

Band 2
Große Fuge, op. 134
Schwierigkeit: 4-5
ISMN M-50057-141-4
UT 50191 10,95

Sonate facile D-Dur, op. 6

Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-08676-9
EDO 1048 4,50

Benda, Friedrich Wilhelm Heinrich Sonate Es-Dur

Friedrich Wilhelm Benda (1745-1814), Schüler von J. Ph. Kirnberger, war Geiger im Königlichen Orchester zu Potsdam. Die zweisätzliche Sonate gibt beiden Spielern dankbare musikalische Aufgaben.
Schwierigkeit: 3 (Ruf)
(Schott Piano Classics)
ISMN M-001-12276-4 ISBN 3-7957-5284-1
ED 9020 8,95

Bizet, Georges Das Kreiselspiel / Die Puppe

aus „Jeux d'enfant“, op. 22/2 u. 3 (Draths)
ISMN M-001-09215-9
EDO 9704 4,00

Marsch

aus „Jeux d'enfant“, op. 22/6
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-09127-5
EDO 9193 4,00

Boieldieu, François-Adrien Der Kalif von Bagdad

Ouvertüre (Kleinmichel)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08892-3
EDO 5837 4,50

Bose, Hans-Jürgen von Origami

Zwei Episoden (1991)
Schwierigkeit: 3 [10']
ISMN M-001-08230-3
ED 7963 14,95

Brahms, Johannes Ungarische Tänze

Vierhändige Fassung. Nach den Quellen
Schwierigkeit: 3-4
(Hertrich/Roggenkamp)
ISMN M-50057-139-1
UT 50181 19,95

Ungarischer Tanz Nr. 5

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-09015-5
EDO 7575 4,00

Ungarischer Tanz Nr. 6

Schwierigkeit: 4 (Draths)
ISMN M-001-09016-2
EDO 7576 4,00

Walzer, op. 39

Schwierigkeit: 3-4
 ISMN M-001-03432-6
 ED 1656 9,95

Nach der Stichvorlage und der Originalausgabe (Höpfel) (Wiener Urtext Edition)
 ISMN M-50057-074-5
 UT 50074 7,95

Bruckner, Anton Drei kleine Stücke

Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-09128-2
 ED 09194 4,00



Chopin, Frédéric Chopin vierhändig

Bekannte Kompositionen in leichten Bearbeitungen aus dem 19. Jahrhundert
 Grande Valse Brillante op. 34/2 –
 Mazurken op. 33/1-3 – Polonaise op. 26/1 –
 Tarantelle op. 43
 Schwierigkeit: 3 (Goebels)
 (Journal für das Pianoforte, Heft 11)
 ISMN M-001-07966-2
 ED 7626 13,95

Czerny, Carl Etüden, op. 751

Die Neuausgabe der Etüden ist von besonderer Bedeutung. Sie erlaubt nämlich dem Lehrer und dem Schüler, die Etüden in kurzer Zeit unter allen Aspekten der instrumentalen und musikalischen Ausbildung mit großer Genauigkeit anzugehen; außerdem wird so das Zusammenspiel vorbereitet, das den Unterricht zusätzlich bereichert und vertieft.
 Schwierigkeit: 2 (Andersen)
 (Schott Piano Classics)
 ISMN M-001-12669-4 ISBN 3-7957-5470-4
 ED 9031 8,95



Diabelli, Anton Melodische Übungsstücke

im Umfang von 5 Tönen, op. 149
 Mit den „Melodischen Übungsstücken“ gelingt dem Komponisten und Klavierlehrer Anton Diabelli ein künstlerisch-pädagogischer Wurf; gibt es doch bis heute kaum einen Schüler oder Liebhaber, der die Stücken nicht irgendwann in seiner Klavier-Laufbahn mit Vergnügen studiert hätte.
 Der Komponist beschränkt den Tonumfang bewusst auf den Quintraum und erspart so dem Schüler schwierige Sprünge und erleichtert ihm das Notenlesen. Die Stücke erscheinen nach Tonarten geordnet. Dabei stellt jede der kleinen Kompositionen ein Stück lebendige Musik dar.
 Schwierigkeit: 3 (Twelsiek)
 (Schott Piano Classics)
 ISMN M-001-11510-0 ISBN 3-7957-5272-8
 ED 9009 8,95

Dvořák, Antonín Slawische Tänze, op. 46

Im Jahre 1878 erschienen die acht „Slawischen Tänze“ für Klavier zu vier Händen (wenig später in der Fassung für Orchester), die dem Komponisten zu internationalem Durchbruch verhelfen sollten. Die Tänze gehören zu Dvořáks berühmtesten Werken und zu den bekanntesten der Klavierliteratur überhaupt. Die Tänze in ihrer Energie und Farbigkeit immer neu lebendig werden zu lassen, das ist das Abenteuer der Interpretation.
 Schwierigkeit: 3 (Twelsiek)
 ISMN M-001-11507-0 ISBN 3-7957-5270-1
 ED 9004 10,95

Slawische Tänze, op. 72

Schwierigkeit: 4-5 (Herrmann)
Band 1
 ISMN M-001-05391-4
 ED 4608 9,95

Band 2

ISMN M-001-05392-1
 ED 4609 9,95

Eilenberg, Richard Abendfrieden

Barcarole, op. 222
 CRZ 43057 6,95

Die Alpenpost

Galopp, op. 296
 CRZ 43646 11,95

Cirkus-Polka, op. 230

CRZ 40614 8,95

Die Glocken von Notre Dame

Gavotte, op. 299
 CRZ 43557 8,95

Die Hasenjagd

Großer brillanter Galopp, op. 182
 ISMN M-2040-0231-3
 CRZ 38933 6,95

Die Heinzelmännchen, op. 29

CRZ 36214 7,95

In der Waldschmiede

Charakterstück, op. 167
 ISMN M-2040-0463-8
 CRZ 50139 5,95

In einem kühlen Grunde

Ein Mühlen-Idyll, op. 301
 CRZ 43647 6,95

Josephine Gavotte, op. 169

CRZ 38615 6,95

Mit vollen Segeln

Brillanter Galopp, op. 168
 ISMN M-2040-0229-0
 CRZ 38578 6,95

Die Mühle im Schwarzwald

Ein Idyll, op. 52
 ISMN M-2040-0216-0
 CRZ 27323 6,95

Petersburger Schlittenfahrt

Galopp, op. 57
 ISMN M-2040-0217-7 ISBN 3-920201-11-6
 CRZ 27325 6,95

Die Post kommt!

Charakterstück, op. 180
 ISMN M-2040-0230-6
 CRZ 38889 6,95

Sérénade Italienne, op. 227

CRZ 43060 6,95

Sourire de Bonheur

Morceau de Salon, op. 181
 CRZ 38938 6,95

Souvenir de Vilna

Mazurka de Salon, op. 217
CRZ 39946 6,95

Tête de Linotte

Morceau caractéristique, op. 56
CRZ 37274 6,95

Türkischer Marsch, op. 165

CRZ 38588 6,95

Unter Italiens blauem Himmel

Walzer, op. 257
CRZ 43568 14,95

Venetianischer Marsch

op. 184
CRZ 42019 6,95

Elgar, Edward William Salut d'Amour

ISMN M-2201-2269-9
ED 11172 5,95

Emonts, Fritz Fröhliche Tänze nach alten Weisen

Playford: Wuschelkopf – Stücke aus dem Fitzwilliam Virginal Book – de Montéclair: Musette – Atteignant: Gaillarde – Lully: Pavane pour Madame la Dauphine – Desmarests: Rigaudon – Destouches: Passepieds en rondeau – Campra: Passepieds – Widmann: Zwei Tänze aus „Musicalische Kurtzweil“ – Susato: Die Post – Voelckel: Courante – Charpentier: Prélude aus dem „Te Deum“ – Händel: Bourée aus der „Feuerwerksmusik“ – J.S. Bach: Gavotte I und II aus der Suite Nr. 3 u.a.
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-05911-4
ED 5176 9,95

Mit 4 Händen um die Welt

Internationale Lieder und Tänze
40 Lieder und Tänze aus aller Welt, in leichtem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad. Parallel zu Band 2 und 3 der „Europäischen Klavierschule“ einsetzbar, aber auch unabhängig von einer Klavierschule. Auch für Liebhaber und Senioren geeignet. Eine musikalische Entdeckungsreise durch die internationale Folklore aus 22 Ländern.
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-12914-5
ED 8000 12,95



Wir spielen vierhändig

Leichte Klavierstücke für den ersten Anfang
Für den Klavierschüler ist das vierhändige Spiel in den meisten Fällen die erste Berührung mit den vielfältigen Formen des Zusammenspiels. Auch der Secondo-Part ist so leicht gesetzt, dass er von (etwas fortgeschrittenen) Schülern gespielt werden kann. Alle Stücke sind daher für den Gruppenunterricht geeignet.
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-05529-1
ED 4793 9,95

First Year Piano Book

für Klavier 2- oder 4-händig (Bolton)
ISMN M-2201-0211-0
ED 10335 12,95

Françaix, Jean Si Versailles m'était conté

Suite für Klavier (auch 4-hdg.)
Henry IV – Louis XIII – Monsieur de Montespan – La Boisin – Le Grand Trianon – Jeune fille – Ronde Louis XV (4hd.) – Le beau Fersen – Le Hameau (4hd.) – Napoléon – Les Cent Marches
EMT 1259 10,50

Fröhliche Weihnacht

Ein Weihnachtslieder-Album in leichter Bearbeitung (Stolzenwald)
Alle Jahre wieder – Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen – Auf dem Berge, da wehet der Wind – Es ist ein Ros entsprungen – Heiligste Nacht – Ihr Kinderlein, kommet – Joseph, lieber Joseph mein – Kling, Glöckchen, kling! – Kommet, ihr Hirten – Lasst uns froh und munter sein – Leise rieselt der Schnee – Macht hoch die Tür – Maria durch ein' Dornwald ging – Morgen, Kinder, wird's was geben – O du fröhliche, o du selige – O Tannenbaum – Stille Nacht, heilige Nacht – Still, still, still,

weil's Kindlein schlafen will – Süßer die Glocken nie klingen – Tochter Zion, freue dich! – Vom Himmel hoch – Zu Bethlehem geboren u.a.
ISMN M-2039-1724-3
AV 5857 11,50

Genzmer, Harald Erstes Spielbuch

Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-03968-0
ED 2758 9,95

Zweites Spielbuch

Schwierigkeit: 2-3
ISMN M-001-03969-7
ED 2759 9,95

Gilbert, Anthony Sonata Nr. 2, op. 8

ISMN M-2201-0744-3
ED 11019 16,95

Grainger, Percy Aldridge British Folk-Music Settings

Nr. 22 „Country Gardens“ (Handkerchief Dance)
Schwierigkeit: 3-4 [1'50"]
ISMN M-2201-0874-7
ED 11198 6,95

Room-Music Tit-Bits

No. 6 Zanzibar Boat Song für Klavier 6-händig
ISMN M-2201-0875-4
ED 11199 5,95

Gretchaninoff, Alexandr Album

Ein kleines Märchen – Die Zinnsoldaten marschieren – Auf der Wiese – Auf der Waldwiese – Eine langweilige Schularbeit – Traurige Geschichte – Der kleine Gernegroß – Meine liebe Mutti – Nach dem Balle – Kleiner Walzer – Bei der Arbeit – In aller Frühe
Schwierigkeit: 2 (Rehberg)
ISMN M-001-03263-6
ED 1171 9,95

Im Grünen

10 Kinderstücke, op. 99
Im Grünen – Lied der Mutter – Ballade – Im Walde verirrt – Auf dem Spaziergang – An einem Frühlingsmorgen – Erzählung – Auf dem Lande – In den Bergen – Serenade
Schwierigkeit: 1-2 (Kilp)
ISMN M-001-03264-3
ED 1172 9,95



Grieg, Edvard
Norwegische Tänze, op. 35
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-05445-4
 ED 4695 13,95

Gurlitt, Cornelius
Der Anfänger
 Leichte melodische Übungsstücke, op. 211
 Schwierigkeit: 1-2
 ISMN M-001-03115-8
 ED 197 9,95

Händel, Georg Friedrich
Largo
 aus der Oper „Xerxes“
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-08797-1
 ED 0 2118 4,00

Hanuš, Jan
Polní kvítí
 ISMN M-2050-0117-9
 P 913 11,50

Ein Haydnspass!
Il Maestro e gli scolari
 Klaviermusik um und über Joseph Haydn für Klavier 2 oder 4-händig (Goebels)
 Czerny: Rondino sur un motif de Jos. Haydn, op. 99 – Debussy: Hommage à Haydn – Ravel: Menuet – Widor: Fugue – „Grüße an Haydn“, Klavierstücke: Motte: Traummusik mit 2 Vorspielen – Wanek: A propos Haydn – Hochstein: Capricietto – Pfiffner: Ein- und Ausfälle – Keller: Haydn-Spaß – Buschmann: Sonate C-Dur „da due sorgenti“: „à quatre mains“: Liskén: Personanz – J.H. – Zehm: Wie spät ist es, Signor Haydn?
 (Journal für das Pianoforte, Sonderband)

Noten
 ISMN M-001-07379-0
 ED 7013 19,95

Noten mit LP
 ISMN M-001-07380-6
 ED 7013-10 34,95

Haydn, Joseph
Il Maestro e lo Scolare
 Sonata a quattro mani. Nach Frühdrucken und Abschriften (1778), Hob.XVIIa:1
 Die zweisätzliche Sonate ist Haydns einziges vierhändiges Klavierwerk. Zweifelloes verfolgte er in diesem Stück pädagogische Absichten, denn im erweiterten Variationsatz spielt der „Lehrer“ stets vor, der „Schüler“ nach. Der Schüler kann also Artikulation, Phrasierung, Dynamik, Tonqualität, Tempo und Rhythmik über das Gehör erfassen und den Lehrer unmittelbar nachahmen – ein durchaus modernes Unterrichtsprinzip.
 Schwierigkeit: 2-3
 (Eibner/Jarecki)
 ISMN M-50057-164-3
 UT 50194 10,95

(Windsperger)
 ISMN M-001-08677-6
 ED 0 1052 4,50

Hempel, Christoph
Klavier zu zweit
 Neue vierhändige Stücke für den Klavierunterricht
 Schwierigkeit: 2
Band 1
 ISMN M-001-07771-2
 ED 7423 16,95

Band 2
 ISMN M-001-07772-9
 ED 7424 16,95

Herzer, Rudolf
Hoch Heidecksburg
 Marsch, op. 10
 ISMN M-001-10908-6
 BSS 35393 4,95

Hessenberg, Kurt
Sonate c-Moll
 op. 34/1 (1944)
 Schwierigkeit: 4 [10*]
 ISMN M-001-03313-8
 ED 1404 14,95

Variationen über ein eigenes Kinderlied
 ISMN M-001-13953-3
 ED 4197 8,95



Heumann, Hans-Günter
KlaVierhändig
 Zu zweit am Klavier von Barock bis Pop
 Endlich eine moderne Sammlung mit vierhändigen Klavierstücken von Diabelli bis Benny Goodman – eine Fundgrube für Freunde des gemeinsamen Spiels am Klavier. Der Band enthält 33 leichte Originalstücke und Bearbeitungen von Klassik bis Pop.
Noten mit CD
 Schwierigkeit: 2
 (Klavierspielen – mein schönstes Hobby)
 ISMN M-001-13740-9 ISBN 3-7957-5726-6
 ED 9782 19,95
 (Lieferrechte nur für Europa)

Piano Kids im Duett
 Vierhändige Klavierstücke, die Spaß machen
 Go Down Moses – J. Haydn: Sinfonie mit dem Paukenschlag – Swanee River – Diabelli: Alla Turca – Charpentier: Prélude aus dem Te Deum (Eurovisionsmelodie) – Titelmusik der „Sendung mit der Maus“ – Tschaikowsky: Tanz der Zuckerfee aus „Der Nussknacker“ – Joplin: The Easy Winners, Ragtime – W.A. Mozart: Das klinget so herrlich aus „Die Zauberflöte“ – J. Strauß: Tritsch-Tratsch-Polka u.a.
 Schwierigkeit: 2
 (Piano Kids)
 ISMN M-001-12381-5 ISBN 3-7957-5387-2
 ED 8886 11,95

Highlights aus Oper und Konzert
 Bekannte Kompositionen in leichten Bearbeitungen (Schrapers)
 Diese Sammlung von Bearbeitungen klassischer „Highlights“ schließt in der Flut an vorhandener Unterrichtsliteratur insofern eine Lücke, als sie sich bemüht, die pädagogische Eignung solcher bzw. ähnlicher Arrangements mit dem künstlerischen

Anspruch der Originalwerke auf einen Nenner zu bringen. Es wurde versucht, Material sehr leichten bis mittleren Schwierigkeitsgrades bereitzustellen.

Band 1

Brahms: Guten Abend, gut' Nacht – Saint-Saëns: Schildkröten („Karneval der Tiere“) – Schubert: Heideröslin – Offenbach: Cancan („Orpheus in der Unterwelt“) – W.A. Mozart: Der Vogelfänger bin ich ja („Die Zauberflöte“), Eine kleine Nachtmusik – Verdi: O wie so trügerisch („Rigoletto“) – Vivaldi: Der Frühling („Die vier Jahreszeiten“) – Dvořák: Aus der Neuen Welt, Final-Thema – Tschaikowsky: Tanz der Schwäne („Schwanensee“) u.a.
Schwierigkeit: 2
ISMN M-001-12436-2
ED 8917 13,95

Band 2

Smetana: Die Moldau – Bizet: Habanera („Carmen“) – Tschaikowsky: Tanz der Fee Dragee („Der Nussknacker“) – J.S. Bach: Badinerie (2. Orchestersuite h-Moll) – Grieg: Morgenstimmung („Peer Gynt-Suite“ Nr. 1) – W.A. Mozart: Ha, wie will ich triumphieren („Die Entführung aus dem Serail“) – Rossini: Ouvertüre zu „Wilhelm Tell“ u.a.
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-12437-9
ED 8918 13,95

Hindemith, Paul Ragtime

(wohltemperiert) (1921)
Schwierigkeit: 4 [6']
ISMN M-001-07647-0
ED 7325 12,95

Sonate

(1938)
Schwierigkeit: 5 [13']
ISMN M-001-04427-1
ED 3716 13,95

Symphonie „Mathis der Maler“

Transkription für Klavier 4-händig vom Komponisten (1934)
Engelkonzert – Grablegung – Versuchung des heiligen Antonius
Schwierigkeit: 4 [27']
ISMN M-001-04220-8
ED 3286 24,95

Symphonische Tänze

Transkription für Klavier 4-händig (1937) (Schnell)
Langsam – Lebhaft – Sehr langsam – Mäßig bewegt, mit Kraft
Schwierigkeit: 5 [30']
ISMN M-001-04428-8
ED 3717 (L) 29,95

6 Walzer, op. 6

Drei wunderschöne Mädchen im Schwarzwald (Billeter)
Schwierigkeit: 4 [15'30"]
ISMN M-001-08297-6
ED 8060 12,95



Holliger, Heinz Chinderliecht (Kinderleicht – Kinderlicht)

Schtückli für chliini u grossi Ching u zum Erzeue und zum Mitsinge / Stücke für kleine und große Kinder auch zum Erzählen und Mitsingen (1993-95)
[sw./dt./engl./frz.]
für Klavier zwei- und vierhändig

Es sind vergnügliche Stücke, die der Schweizer Oboist, Dirigent und Komponist für Kinder und Jugendliche geschrieben hat. Es darf dazu auch getanzt, gesprochen, oder auch nur geschmunzelt werden; zweihändiges und vierhändiges Spiel wechselt einander ab. Für „Jugend musiziert“ in allen Altersklassen bestens geeignet!
Schwierigkeit: 1-5 [25']
ISMN M-001-13193-3
ED 9458 14,95

Humbert, Georges Frank Zu Zweien

3 kleine Stücke
Walzer – Barkarole – Marsch
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-04487-5
ED 3776 9,95

Hurník, Ilja Tänze für 4 Hände

Hausmusik
Die 1970 in Prag erschienenen „Tänze“ sind bislang weitgehend unbekannt geblieben und dürften mit dieser Wieder Auflage auf Interesse bei westeuropäischen

Klavierlehrern stoßen. Sie schlagen eine Brücke zwischen zeitgenössischer Musik und Jazz und verwenden populäre Tanzformen. Sie wenden sich an Klavierduos und eignen sich besonders für den Wettbewerb „Jugend musiziert“. Ein Geheimtipp für den anspruchsvollen Klavierunterricht!
ISMN M-2050-0737-9
P 5041 9,95



Husa, Karel 8 böhmische Duette

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-05513-0
ED 4779 18,95

Iglo, Milan 7 vierhändige Stücke

ISMN M-2050-0128-5
P 998 5,95

Ince, Kamran Cross Scintillations

(1986) [12']
ISMN M-60002-348-6
EA 624 31,95

Janáček, Leos Aus den Werken Leos Janáček

Ausschnitte in leichter Bearbeitung (Kleinová/Raichl)
Band 1
Das schlaue Füchslin: Chor der Füchslin – Katja Kabanowa: Lied des Kudrjasch – Lied der Barbara und Kudrjasch – Jenufa: Chor der Rekruten – Chor der Mädchen – Vorspiel zum 3. Akt – Das schlaue Füchslin: Lied des Haraschta – Lachische Täne: Der Altertümliche II – Sägetanz
ISMN M-2050-0697-6 ISBN 80-7039-182-0
P 1924 12,95

Band 2

Jenufa: Chor der Rekruten (1. Akt) – Ensemble und Chor (1. Akt) – Katja Kabanowa: Auftritt der Katja (1. Akt) – Abschied Katjas von Boris (3. Akt) – Das schlaue Fuchslein: Ballettmusik (2. Akt) – Sinfonietta: 1. Satz – Teil des 3. Satzes – Taras Bulba: Schluss des 3. Teils
 ISMN M-2050-0317-3
 P 1973 7,50

**Janecek, Karel
 Detem II**

(1934)
 ISMN M-2050-0293-0
 P 1883 8,50

**Keler, Béla
 Lustspiel-Ouvertüre, op. 73**

Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-08783-4
 EDO 1889 4,50

On the Lighter Side:



**Kember, John
 Duet Collection**

10 Pieces for Piano Duet in Latin, Spiritual and Jazz Styles
 Samba – Ragetty Waltz – Tribute to George – Beguine – By an'By – Bossa Nova – Body and Soul – Dual in the Sun – Real Time Rag – Joshua Fight the Battle of Jericho
 Noten mit CD
 ISMN M-2201-2331-3
 ED 12842 16,95

Latin Pieces

7 pieces
 Schwierigkeit: 4-5
 ISMN M-2201-2186-9
 ED 12695 12,95

12 Spirituals

für Klavier 2- oder 4-händig
 Diese Sammlung ist ein weiteres Werk in der populären Reihe von Klavierstücken und enthält 7 Stücke für Klavier zu zwei Händen und 5 Stücke für Klavier zu vier Händen / für zwei Klaviere, darunter „Steal Away“, „Swing Low“, „Standing in the Need of Prayer“, „Deep River“ und „Joshua Fight the Battle of Jericho“.
 Schwierigkeit: 4-5
 ISMN M-2201-1961-3
 ED 12659 16,95

9 Stücke

Diese Sammlung ist eine ideale Einführung in eine Vielzahl von jazzinspirierten Stilen, einschließlich Rock, Latin, Swing, Ballad und Ragtime. Die Lehrerstimme (secondo) sorgt für den Grundrhythmus und den Groove, während der Schüler (primo) eine leichtere Stimme übernimmt.
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-2201-1908-8
 ED 12615 13,95

**Killmayer, Wilhelm
 Paradies**

(1972)
 für Klavier 3-händig oder 2 Klaviere [15']
 ISMN M-001-07105-5
 ED 6694 11,95

Klavierspiel zu dritt

Leichte Stücke von Gurlitt, Mendelssohn Bartholdy, Zilcher, Werdin und Weber für Klavier 6-händig (Goebels)
 Schwierigkeit: 2-3

Band 1

ISMN M-001-07596-1
 ED 7257 16,95

Band 2

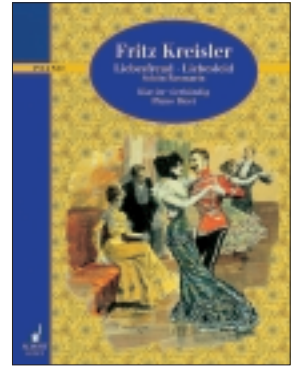
ISMN M-001-07597-8
 ED 7258 16,95

Band 3

ISMN M-001-08024-8
 ED 7703 16,95

**Koehlin, Charles
 Danses pour Ginger**

Cinq pièces en hommage à Ginger Rogers, op. 163 (1937-39)
 für Klavier zwei- und vierhändig (Nies)
 Zu den „Danses pour Ginger“ wurde Koehlin durch Filme mit Fred Astaire und Ginger Rogers angeregt. Die ersten beiden Stücke sind für Klavier solo spielbar, die übrigen Stücke mit Klavier-Duo.
 Schwierigkeit: 4 [8']
 ISMN M-001-12667-0
 ED 8941 17,95



**Kreisler, Fritz
 Alt-Wiener Tanzweisen**

Liebesfreud / Liebesleid / Schön Rosmarin
 Die „Alt-Wiener Tanzweisen“, original für Violine und Klavier komponiert, erscheinen erstmals in einer Bearbeitung für Klavier zu vier Händen. Der Wiener Charme dieser Musik hat dafür gesorgt, dass die Stücke auf der ganzen Welt bekannt sind. Der für Wien typische Dreivierteltakt erfordert eine gewisse, kaum notierbare Freiheit der Tempogestaltung ohne metronomischen Zwang.
 Schwierigkeit: 4 (Emonts)
 (Schott Piano Classics)
 ISMN M-001-12200-9 ISBN 3-7957-5283-3
 ED 9019 8,95

**Lee, Noël
 Diversions**

(1979)
 Schwierigkeit: 4
 ISMN M-001-11462-2
 ED 8455 13,95

**Ligeti, György
 Fünf Stücke**

(1942-51)
 Schwierigkeit: 3 [10']
 ISMN M-001-08228-0
 ED 7955 14,95

**Liszt, Franz
 Ungarische Rhapsodie**

Nr. 2 cis-Moll
 Schwierigkeit: 3 (Bendel/Windsperger)
 ISMN M-001-08926-5
 EDO 6524 5,00

Ludwig, Claus-Dieter Happy Birthday

Humoristische Variationen über ein

Geburtstagslied

Thema – Adagio lamentoso – Allegro –
Tempo di Valse – Tempo di Tango

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-09257-9

ED0 9749

4,50



Mein Kinderliederbuch

Eine Auswahl der schönsten Kinderlieder –
leicht gesetzt

A,B,C, die Katze lief im Schnee – Alle meine
Entchen – Alles neu macht der Mai –
Brüderchen, komm tanz mit mir – Ein
Männlein steht im Walde – Es klappert die
Mühle am rauschenden Bach – Es tanzt ein
Bi-Ba-Butzemann – Fuchs, du hast die Gans
gestohlen – Guten Abend, gut Nacht –
Hänschen klein, geht allein – Häschen in
der Grube – Hopp, hopp, hopp! – Ihr
Kinderlein kommet – Komm, lieber Mai –
Kommt a Vogel! geflogen – Kuckuck,
Kuckuck, ruft's aus dem Wald – Schläfe, mein
Prinzchen, schlaf ein – Schlaf, Kindchen,
schlaf! – Summ, summ, summ – Suse, liebe
Suse – Wenn ich ein Vöglein wär – Winter
ade u.a.

Schwierigkeit: 1-2 (Lutz)

ISMN M-001-05169-9

ED 4400

12,95

Mein Volksliederbuch

28 Volkslieder und volkstümliche Lieder in
leichtem Satz.

Schwierigkeit: 2 (Lutz)

ISMN M-001-05101-9

ED 4325

11,95

Moser, Jürgen Just for Fun

Leichte Stücke

Die zweibändige Sammlung von vierhändi-
gen Klavierstücken aus dem Bereich der
Populärmusik ist dazu gedacht, den Klavier-
unterricht durch ansprechende, modern
klingende Spielstücke aufzulockern. Der
Part des ersten Spielers (Primo) ist ein-
facher als die Begleitung gehalten, so dass
sich Konstellationen von Schüler (Melodie) –
Lehrer (Begleitung) oder auch von Schülern
unterschiedlicher Fähigkeiten realisieren
lassen. So lernen die kleinen „Tasten-
helden“ schon recht früh das Zusammen-
spiel, das Takthalten, das Aufeinander-
Hören, den Umgang mit modernen
Rhythmen und Synkopen und werden mit
populären Harmonien vertraut.

Schwierigkeit: 2

Band 1

ISMN M-001-11500-1 ISBN 3-7957-5193-4

ED 8575

13,95

Band 2

ISMN M-001-11501-8 ISBN 3-7957-5194-2

ED 8576

13,95



Mozart, Wolfgang

Amadeus

Eine kleine Nachtmusik

KV 525 (Bachmann)

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-03789-1

ED 2505

9,95

Sonate C-Dur

KV 19d (Rowley)

für Klavier oder Cembalo 4-händig

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-05050-0

ED 4285

11,95

Sonate D-Dur

KV 381

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-08672-1

ED0 1015

4,50

Werke für Klavier zu vier Händen

Nach den Quellen herausgegeben.

Mit einer Vervollständigung der fragmen-
tarisch überlieferten Sonate KV 357

Mozarts Werke für Klavier zu vier Händen
bilden einen ersten Höhepunkt der Gat-
tung, der wohl nur von Franz Schubert
wieder erreicht wird. Den zwei frühen
Sonaten aus der Salzburger Zeit, die sich
für den Unterricht der Mittelstufe beson-
ders eignen, stehen drei wirkungsvolle
Kompositionen der Wiener Zeit gegenüber.
Der Band enthält außerdem die in ihrer
Echtheit nicht sicher verbürgte Sonate KV
19d sowie zwei fragmentarische Sätze aus
Mozarts letzten Lebensjahren KV 357.
Schwierigkeit: 3-4 (Leisinger/Seidlhofer)
ISMN M-50057-243-5 ISBN 3-85055-631-X
UT 50219 24,95

Naoumoff, Émile Valse pour Nadia

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-11544-5

ED 8615

9,95

Nauwelaers, Gérard Pianiste en herbe

Der ABC-Pianist

Vol. 3

SF 8612

(Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich)

10,95

Das neue Kinderliederbuch

Ausgewählte Lieder – leicht gesetzt

Alles neu macht der Mai – Alle Vögel sind
schon da – Der Kuckuck und der Esel – Ein
Männlein steht im Walde – Es tanzt ein Bi-
Ba-Butzemann – Fuchs, du hast die Gans
gestohlen – Guten Abend, gut' Nacht – Ich
bin ein Musikante – Kommt ein Vogel geflo-
gen – Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem
Wald – Laterne, Sonne, Mond und Sterne –
Morgen kommt der Weihnachtsmann u.a.
Schwierigkeit: 2 (Schüngeler)

ISMN M-001-03993-2

ED 2831

11,95

Noack, Kurt Heinzelmännchens Wachtparade

original, op. 5

ISMN M-001-10763-1

BSS 34068

4,95



Nykrin, Rudolf / Przystaniak, Peter
Der Musikater spielt vierhändig Klavier

Bekannte Lieder aus der Musikalischen Früherziehung

Dieses Heft zum vierhändigen Spiel am Klavier wendet sich an Schülerinnen und Schüler im elementaren Klavierunterricht – im Gruppen- oder Einzelunterricht. Ausgangspunkt sind 14 Lieder, die viele Kinder von der Musikalischen Früherziehung „Musik und Tanz für Kinder“ her kennen. Mit diesen Liedern können Anregungen und Vorstellungen aus der Musikalischen Früherziehung in den Instrumentalunterricht getragen und damit Brücken zwischen beiden Arbeitsbereichen gebaut werden. Schwierigkeit: 1

(Musik und Tanz für Kinder)
 ISMN M-001-12985-5
 ED 8570

11,95

Opern und Operetten

Eine Auswahl von 40 Arien und Stücken, ganz leicht

Auszüge aus folgenden Opern und Operetten: W.A. Mozart: Die Zauberflöte, Don Juan – Gounod: Margarete – Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor – Weber: Der Freischütz – Verdi: Rigoletto, Aida, La Traviata – Lortzing: Zar und Zimmermann – Wagner: Tannhäuser – Bizet: Camen – Millöcker: Der Bettelstudent – v. Suppé: Boccaccio – Strauß: Die Fledermaus, Der Zigeunerbaron – Zeller: Der Vogelhändler
 Schwierigkeit: 1-2 (Krentzlin)

Band 1
 ISMN M-001-03846-1
 ED 2586

12,95

Band 2

Adam: Der Postillon von Lonjumeau – Bizet: Carmen – Flotow: Martha – Wagner: Lohengrin – Humperdinck: Hänsel und Gretel – Lortzing: Waffenschmid – Gounod: Margarete – Offenbach: Hoffmanns Erzählungen – Weber: Freischütz – Thomas: Mignon – Strauß: Eine Nacht in Venedig – Millöcker: Der Bettelstudent – Zeller: Der Vogelhändler
 ISMN M-001-05244-3
 ED 4483

13,95

Orff, Carl
Carmina Burana

Auszüge für Klavier 4-händig (Regner)
 Tanz – Floret silva – Chramer, gib die varwe mir – Reie – Swaz hie gat umbe – Chume, chum geselle min – Were diu werlt alle min – O Fortuna
 Schwierigkeit: 3 [15']
 ISMN M-001-11298-7
 ED0 9766

8,00

Orff-Klavierbuch
 (Regner)

Band 1
 Leichte Bearbeitungen aus „Carmina Burana“, „Die Kluge“, „Der Mond“, „Die Bernauerin“, „De temporum fine comoedia“
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-08433-8
 ED 8268

17,95

Band 2
 Leichte Stücke und Bearbeitungen aus „Musik für Kinder“, und „Klavierübung“
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-08434-5
 ED 8269

17,95

Piazza, Giovanni
Drei mal zwei

10 leichte Stücke für Klavier zu 6 Händen
 Sechshändig spielen bedeutet: voller Klang mit allen Registern, größere Dichte und harmonische Vielfalt der Akkorde, ohne dass in den einzelnen Partien ein mittlerer Schwierigkeitsgrad überschritten wird. Und außerdem: Spaß zu dritt, Koordinierung und genaue zeitliche Übereinstimmung, aber auch gemeinsame Arbeit in einer kleinen Gruppe mit verstärktem Gedankenaustausch und Einfügen und Einhören des Einzelnen in ein gemeinsames Geschehen. Sechshändig spielen ist auch eine gute Möglichkeit, wenn beim Vortragsabend eine große Schülerzahl beschäftigt werden soll.

Spielpartitur
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-12270-2
 ED 8782

17,95



Pösegga, Hans
Die Maus

Titelmusik der „Sendung mit der Maus“ für Klavier oder Klavier 4-händig
 Schwierigkeit: 3 (Emonts)
 ISMN M-001-11293-2
 ED 8491

4,95

Przystaniak, Peter / Nykrin, Rudolf
Der Musikater spielt vierhändig Klavier
 s. unter Nykrin

Pütz, Eduard
Drei Jazz-Walzer

Schwierigkeit: 2 (Emonts)
 ISMN M-001-11480-6
 ED 8543

8,95

Let's Play Together

10 Jazzstücke
 Schwierigkeit: 2 (Hempel/Hoyer)
 ISMN M-001-11285-7
 ED 8482

12,95

Ravel, Maurice
Pavane pour une Infante Défunte

ME 1670
 (Keine Lieferrechte für Frankreich)

10,95

Readdy, Bill
Easy Jazzy Piano Duets

6 fun pieces
 Eine Sammlung von sechs leichten bis mittelschweren Jazz-Duetten für Klavierlehrer und ihre Schüler. Aufgrund der sechs unterschiedlichen Jazzstile und dank der Aufführungshinweise dürften diese Stücke viel Spaß und Vergnügen bereiten.
 Schwierigkeit: 2-3
 ISMN M-2201-2231-6
 ED 12729

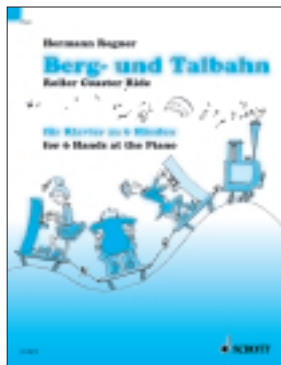
9,95

Reger, Max
Zwei deutsche Tänze

op. 10/7 und 17
Schwierigkeit: 4 (Schüngeler)
ISMN M-001-09119-0
EDO 8974 4,00

Weihnachtsraum, op. 17/9

Fantasie über „Stille Nacht, heilige Nacht“
ISMN M-001-10722-8
BSS 31649 4,95



Regner, Hermann
Berg- und Talbahn

12 Miniaturen für Klavier 6-händig
Während es ein großes Angebot für Klavier zu 4 Händen gibt, ist Literatur für 6 Hände (3 Spieler an einem Klavier) immer noch Mangelware. Das ist schade, weil das Spiel zu dritt noch mehr Freude bringt und im (Gruppen-) Unterricht eine sinnvolle pädagogische Möglichkeit darstellt. Der Orff-Schüler Hermann Regner engagiert sich besonders auf dem Gebiet der leicht spielbaren Unterrichtsliteratur. Mit einfachen Mitteln der neuen Musik will er die Spieler behutsam in modernere Klänge einführen. Für Klavierschüler ab dem 1. Unterrichtsjahr, Erwachsene und für den Wettbewerb „Jugend musiziert“ geeignet.
Schwierigkeit: 2 [13'10"]
ISMN M-001-13796-6
ED 9815 12,95

Klangspiele

für Klavier 4-händig und Schlagwerk (4 Spieler)

Spielpartitur
ISMN M-001-10347-3
WKS 5 11,95

Rodrigo, Joaquín
Atardecer

(1975)
Schwierigkeit: 4 [7']
ISMN M-001-07874-0
ED 7541 14,95
(Keine Lieferrechte für Spanien)

Juglares

Gaukler (1923)
(Turina/Zanetti)
Schwierigkeit: 4 [5']
ISMN M-001-08464-2
ED 8317 10,95

Sauer, Emil
Couplet sans paroles

(Style français)
BSS 26963 11,95

Schmid, Heinrich Kaspar
Freut euch des Lebens, op. 93

ED 2587 27,95

Schoenmehl, Mike
Jazz for Two

Leichte Jazz- und Popstücke
Vol. 1
Fips im Park – Hasen-Hoppel-Walzer – Auf den Galeeren – Wasserringe – Renn doch! – Opas Ragtime – Schmetterlingswiese – Nilpferd und Kolibri
Schwierigkeit: 1
ISMN M-001-08240-2
ED 7990 12,95

Vol. 2

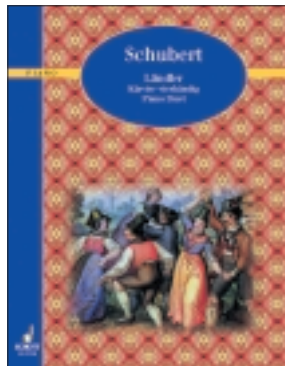
Kindergeburtstag – Fang-mich-Samba – Fügelsbach-Walzer – Dragon's Rock – Opener – Känguruh-Rag – Blue Note Blues
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-08249-5
ED 8005 12,95

Schroeder, Hermann
Fünf deutsche Weihnachtslieder, op. 18

Schroeders „Fünf deutsche Weihnachtslieder“ zählen zum Besten unter den kleinen Sachen, die seit Reger bis zum Erscheinungsjahr 1936 in Deutschland geschrieben wurden. (Georgii, Geschichte der Klaviermusik)
Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-03791-4
ED 2509 9,95

Schubert, Franz
Ballettmusik Nr. 2 G-Dur

aus „Rosamunde“, op. 26, D 797/2
Schwierigkeit: 2-3 (Lechner)
ISMN M-001-08853-4
EDO 4077 4,50



Ländler

und 11 von Johannes Brahms vierhändig gesetzte Ländler
Schuberts Tanzstücke, die in der Entwicklung dieser Kunstgattung dem Wiener Walzer Joseph Lanners und Johann Strauß Vater unmittelbar vorangehen, sind Gebrauchsmusik im besten Sinne des Wortes. Schubert war trotz seiner Neigung zu froher Geselligkeit kein Tänzer, aber gern und unermüdlich bereit, im Freundeskreis zum Tanze aufzuspielen. Aus den lohnendsten Einfällen dieses Stegreifspiels ist nach und nach die reiche Fülle aller jener Walzer „Deutscher“ (dt. Tänze) und Ländler entstanden.
Schwierigkeit: 2-3 (Kinsky)
(Schott Piano Classics)
ISMN M-001-12587-1 ISBN 3-7957-5297-3
ED 2338 8,95

Militärmarsch D-Dur

op. 51/1, D 733/1
Schwierigkeit: 3 (Bender)
ISMN M-001-08673-8
EDO 1031 4,00

Schulhoff, Erwin
Ionien, op. 34

Allegro molto ritmico – Allegro agitato – Alla Marcia militaristica – Allegro ma non troppo – Allegro deciso – Tempo di Fox
Schwierigkeit: 4 (Bek)
ISMN M-001-08323-2
ED 8099 16,95

Schumann, Robert
Bilder aus dem Osten

6 Impromptus, op. 66/1 (1948)
Schwierigkeit: 3 (Voss)
ISMN M-001-08674-5
EDO 1042 5,50

Geburtstagsmarsch, op. 85/1

Schwierigkeit: 1 (Rehberg)
 ISMN M-001-08675-2
 EDO 1046 4,00

**Seiber, Mátyás
 Leichte Tänze**

Ein Querschnitt durch die neuen
 Tanzrhythmen für instruktive Zwecke
 Tango – Foxtrott – Paso doble – Waltz –
 Blues – Rumba – Slow-Fox – Ragtime –
 Six-Eight – Charleston – 2 Klaviere: Waltz –
 Tango Argentino u.a.
 Schwierigkeit: 2-3
 ISMN M-001-03806-5
 ED 2529 9,95

**The Show-Booth for Bold
 Pianists**

für Klavier oder Klavier 4-händig
 (Steinbrenner/Wanek)
 Beethoven: German Dance – v. Weber:
 Country Dance – W.A. Mozart: Allegro –
 Gretschaninow: Little Hobby-Horse –
 Badings: Scherzo – Orff: Two play Pieces –
 Hindemith: Piano Piece – Prokofiev: Rain and
 Rainbow – Bartók: Peasant's Dance u.a.
 ISMN M-001-06998-4
 ED 6575 11,95

**Slavický, Klement
 Suite**

(1968)
 ISMN M-2050-0661-7
 P 1099 12,95

**Spielbüchlein für den
 ersten Anfang**

Fünftonstücke
 für Klavier oder Klavier 4-händig
 Schwierigkeit: 1 (Kaestner/Spittler)
 ISMN M-001-03921-5
 ED 2696 8,95

**Strauß (Sohn), Johann
 An der schönen blauen
 Donau**

Walzer, op. 314
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-09058-2
 EDO 7844 4,50

Meine Strauß-Walzer

Eine Auswahl von 7 Walzern
 An der schönen blauen Donau – Geschichten
 aus dem Wienerwald – Wein, Weib und
 Gesang – Rosen aus dem Süden –
 Frühlingsstimmen – Schatz-Walzer –
 Morgenblätter
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-03368-8
 ED 1534 16,95

**Strauss, Richard
 Der Rosenkavalier**

Komödie für Musik, op. 59
 Walzer (Singer)
 ISMN M-002-00155-6
 AF 5916 5,50
 (Lieferrechte nur für Deutschland, GUS, Italien
 und Portugal)

**Strawinsky, Igor
 Feu d'artifice**

Fantasie für Orchester, op. 4 (1908)
 Klavierauszug für Klavier 4-händig [4']
 ISMN M-001-03230-8
 ED 962 (L) 9,95

**Suppé, Franz von
 Dichter und Bauer**

Ouvertüre
 Schwierigkeit: 3
 ISMN M-001-08998-2
 EDO 7438 4,50

**Szelényi, István
 Colorit**

Suite (Szelényi)
 Schwierigkeit: 2
 ISMN M-001-11274-1
 ED 8465 9,95

Sonate

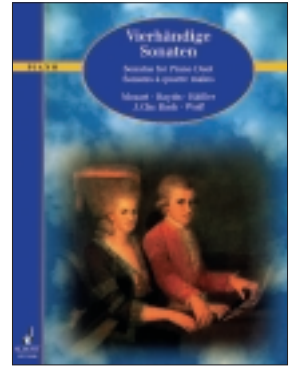
Schwierigkeit: 5 (Grau/Schumacher)
 ISMN M-001-11515-5
 ED 8577 19,95

**Türk, Daniel Gottlob
 Tonstücke für vier Hände**

Schwierigkeit: 2-3 (Doflein)
Band 1
 ISMN M-001-03685-6
 ED 2296 9,95
Band 2
 ISMN M-001-03686-3
 ED 2297 9,95

**Vanhal, Johann Baptist
 24 kleine Duette**

Der böhmische Komponist Vanhal gilt als
 der erste freischaffende Künstler, der sich
 ausschließlich durch den Erlös seiner
 Werke und durch Unterricht ernährte. Er
 schrieb über 100 Sinfonien und zahlreiche
 Klavier- und Kammermusikwerke. Die
 musikalisch und spieltechnisch reizvollen
 „24 Duettini“ erschienen erstmals 1809
 und sind der Princess Charlotte of Wales
 gewidmet.
 Schwierigkeit: 3 (Ruf)
 (Schott Piano Classics)
 ISMN M-001-12481-2 ISBN 3-7957-5294-9
 ED 9027 10,95



Vierhändige Sonaten

Diese Sonaten sollen zur Bereicherung der
 Hausmusik und Unterrichtsliteratur
 beitragen. Es sind durchweg leichte Stücke,
 die schon von Liebhabern bewältigt werden
 können.
 W.A. Mozart: Sonate C-Dur, KV 19d –
 J. Haydn: Partita F-Dur, Hob. XVIIa:2 –
 J.C. Bach: Sonate A-Dur, op. 18/5 –
 J.W. Häbler: Sonate c-Moll – G.F. Wolf:
 Sonate für Liebhaber F-Dur
 Schwierigkeit: 3 (Fricket)
 (Schott Piano Classics)
 ISMN M-001-06178-0 ISBN 3-7957-5274-4
 ED 5460 11,95

**Vierhändiges
 Klassikerbuch**

Leichte Originalwerke klassischer Meister
 J.C. Bach: Rondo F-Dur – J. Haydn: Tempo
 di Menuetto aus „Maestro e lo Scolare“ –
 W.A. Mozart: Sonate D-Dur, KV 38/1 –
 Beethoven: Sonate D-Dur, op. 6 –
 Schubert: Ländler Es-Dur – Weber:
 Andante con Variazioni G-Dur – Schumann:
 Geburtstagsmarsch C-Dur, op. 85/1 –
 Brahms: Walzer A-Dur, op. 39/15 u.a.
 Schwierigkeit: 3 (Rehberg)
 (Schott Piano Classics)
 ISMN M-001-03805-8 ISBN 3-7957-5275-2
 ED 2528 11,95

Vierhändiges Klavierbuch

Leichte bis mittelschwere Original-
 kompositionen von Beethoven bis Dvořák
 Beethoven: Gavotta F-Dur – Tschaikowsky:
 Fünf russische Volkslieder – Weber:
 Moderato, op.10/1 – Schubert: Militär-
 marsch – Schumann: Bilder aus dem Osten –
 Bizet: Schaukelpferd – Brahms: Liebes-
 lieder-Walzer – Dvořák: Walzer g-Moll u.a.
 Schwierigkeit: 3-4 (Herrmann/Sonnen)
 ISMN M-001-05340-2
 ED 4550 13,95

Vierhändiges Tanzbüchlein

Kleine melodienreiche Tänze aus verschiedenen Zeiten und Ländern in einem durchsichtigen, klingenden Klaviersatz.

Oberer und unterer Part sind gleich schwer. Schwierigkeit: 2 (Kaestner/Spittler)

ISMN M-001-03920-8

ED 2695 8,95

Vierhändiges Vortagsbuch

Eine Sammlung leichter bis mittelschwerer Originalkompositionen (Schüngeler)

Band 1

Gretchaninoff: Die Zinnsoldaten marschieren – Bruckner: Drei kleine Stücke – Volkmann: Auf dem See – Gurliitt: Bauernanz – Schubert: Drei Ländler – Schumann: Trauer – Weber: Sonatine u.a.

Schwierigkeit: 1-2

ISMN M-001-04020-4

ED 2892 12,95

Band 2

Schubert: Polonaise – Weber: Rondo – Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 7 – Schumann: Abendlied – Reger: Zwei deutsche Tänze – Dvořák: Zwei Silhouetten – Bizet: Wiegenlied u.a.

Schwierigkeit: 3-4

ISMN M-001-04021-1

ED 2893 13,95

Volkart-Schlager, Käthe Mohrentanz und Mummenschanz

Tänze

Der Mohrentanz ist eine Pantomime, in welcher ein Mann mit geschwärztem Gesicht die Hauptrolle darstellt. Die Sage berichtet, dass beim Einfall der Sarazenen in Süreuropa eine schöne christliche Königin gefangen genommen und in das Land der Ungläubigen verschleppt worden sei. Der Häuptling versprach, sie freizugeben, wenn sie ihm das Tanzen beibringe. In allen diesen Tänzen steckt ein Rest von den wilden, zum Teil spanischen, zum Teil exotischen Rhythmen.

Schwierigkeit: 2-3

ISMN M-001-05633-5

ED 4895 9,95

Der Spielgarten

14 leichte Klavierstücke

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-04486-8

ED 3775 9,95

Volkslieder-Sammlung

für Klavier 6-händig (Igló)

ISMN M-2050-0181-0

P 1444 5,95

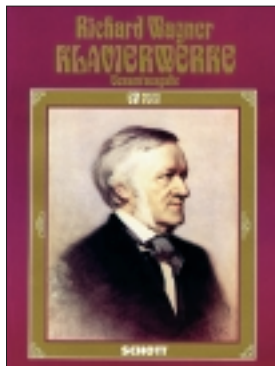
130

Vorlová, Sláva Fröhliche Intervalle

Kinderetüden (1961)

ISMN M-2050-0055-4 ISBN 80-7039-266-5

P 422 12,50



Wagner, Richard Klavierwerke

für Klavier oder Klavier 4-händig

Sonate B-Dur – Polonaise für Klavier zu vier Händen – Fantasia – Große Sonate – Albumblatt für Ernst Benedikt Kietz: „Lied ohne Worte“ – Polka – Eine Sonate für das Album von Frau M.W. – Züricher Vielliebchen-Walzer – In das Album der Fürstin M. – Ankunft bei den schwarzen Schwänen – Albumblatt für Frau Betty Schott

ISMN M-001-07370-7

ED 7000 22,95

Wanek, Friedrich K. Drei Etüden

für Klavier 6-händig (1985)

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-07945-7

ED 7611 22,95

Klangspiegel

(1988)

Schwierigkeit: 5 [8']

ISMN M-001-08389-8

ED 8195 22,95

Weber, Carl Maria von Andante con Variazioni

Schwierigkeit: 2-3 (Rehberg)

ISMN M-001-09145-9

EDO 9581 4,00

Aufforderung zum Tanz

Rondeau brillant, op. 65

Schwierigkeit: 3 (Georgii)

ISMN M-001-08678-3

EDO 1064 4,50

Moderato, op. 10/1

Schwierigkeit: 3-4 (Herrmann/Sonnen)

ISMN M-001-09146-6

EDO 9582 4,00

Werdin, Eberhard Slawische Tanzweisen

Ketusa – St. Georgstanz – Mährentanz

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-05255-9

ED 4495 12,95

Zipp, Friedrich Canzona e Sonata, op. 22

Schwierigkeit: 3

ISMN M-001-04767-8

ED 3972 11,95



Zu zweit am Klavier

Vierhändige Originalstücke der Klassiker- und Romantikerzeit (Frickert)

Band 1

Giordani: Rondo – Sterkel: Polonaise – W.A. Mozart: Menuett – Türk: Sei mir gegrüßt, mein schmeichelndes Klavier – Blinde ließ nunmehr dem Zorne freien Lauf – Beethoven: Sonate, op. 6 – Weber: Zwei Deutsche Tänze – Schubert: Zwei Ländler – R. Schumann: Geburtstagsmarsch – Abendlied – Brahms: Zwei Walzer

ISMN M-2040-0163-7

CRZ 1018 9,95

Band 2

Weber: Sonatine – Schubert: Militärmarsch – Schumann: Reigen – Volkmann: Der Kuckuck und der Wandersmann – Kirchner: Albumblatt – Bruckner: Zwei kleine Stücke – Brahms: Zwei Liebeslieder-Walzer – Jensen: Abendmusik – Bizet: Seifenblasen – Tschairowski: Zwei russische Volkslieder – Dvořák: Silhouette – Herzogenberg: Walzer

ISMN M-2040-0164-4

CRZ 1019 9,95