

Ein oder mehr Klavier(e) / Cembali und Instrumente oder Orchester

One or More Piano(s) / Harpsichord(s) and Instruments or Orchestra

Un Piano / clavecin ou plus et instruments ou orchestre

Arnell, Richard

Piano Concerto, op. 44

für Klavier und Orchester (1946) [27']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ED 10135

129,00



Bach,

Carl Philipp Emanuel
Konzert A-Dur

H 437-39, Wq 168, 172, 29

für Flöte oder Violoncello oder Cembalo,

Streicher und Basso continuo [37']

(Kneihls)

Studienpartitur

ISMN M-2002-1013-2 ISBN 3-7957-6107-7

ETP 1259

8,95

Solistimmen:

Flöte

ISMN M-2002-1674-5

PC 94-01

3,95

Violoncello

ISMN M-2002-1675-2

PC 94-02

3,95

Cembalo/Klavier

ISMN M-2002-1676-9

PC 94-03

6,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-2002-1678-3

PC 94-12

2,95

Violine II

ISMN M-2002-1679-0

PC 94-13

2,95

Viola

ISMN M-2002-1680-6

PC 94-14

2,95

Violoncello/Kontrabass rip.

ISMN M-2002-1681-3

PC 94-15

2,95

Basso continuo

ISMN M-2002-1677-6

PC 94-11

5,95

Konzert a-Moll

für Cembalo oder Flöte oder Violoncello

und Streicher, H 430-32

(Altmann) [37']

Studienpartitur

ISMN M-2002-0683-8 ISBN 3-7957-7116-1

ETP 781

9,95

Solistimmen:

Violoncello

ISMN M-2002-1284-6

PC 21-01

5,95

Flöte

ISMN M-2002-1285-3

PC 21-02

5,95

Cembalo

ISMN M-2002-1286-0

PC 21-03

8,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-2002-1287-7

PC 21-11

2,95

Violine II

ISMN M-2002-1288-4

PC 21-12

2,95

Viola

ISMN M-2002-1289-1

PC 21-13

2,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-2002-1290-7

PC 21-14

2,95

Basso Continuo

ISMN M-2002-1291-4

PC 21-15

6,95



Bach, Johann Christian Concerto A-Dur

für Cembalo (Klavier) und Streichorchester
(Stadelmann) [24']

Partitur = Solostimme

ISMN M-001-00102-1

ANT 3 14,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-00103-8

ANT 3-11 2,95

Violine II

ISMN M-001-00104-5

ANT 3-12 2,95

Viola

ISMN M-001-00105-2

ANT 3-13 2,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-00106-9

ANT 3-14 2,95

Klavierkonzert Nr. 6 G-Dur

für Klavier (Cembalo) und Streichorchester
(Roth-Kastner)

Schwierigkeit: 3 [16']

Partitur = Solostimme

ISMN M-001-00107-6

ANT 4 14,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-00108-3

ANT 4-11 2,95

Violine II

ISMN M-001-00109-0

ANT 4-12 2,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-00110-6

ANT 4-13 2,95

Konzert Es-Dur

für Cembalo und Streicher [27']
(Praetorius)

Studienpartitur

ISMN M-2002-0674-6

ETP 773 7,95

Solostimme (Cembalo)

ISMN M-2002-1255-6

PC 14-01

8,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-2002-1256-3

PC 14-11

2,95

Violine II

ISMN M-2002-1257-0

PC 14-12

2,95

Viola

ISMN M-2002-1258-7

PC 14-13

2,95

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-2002-1259-4

PC 14-14

2,95



Bach, Johann Christoph Friedrich Sonate C-Dur

für Flöte, Violine und konzertierendes
Cembalo (Klavier) (Nagel)

ISMN M-001-00114-4

ANT 9 14,95

Beck, Conrad Concertino

für Klavier und Orchester (1927-28)

Klavierauszug für 2 Klaviere

Schwierigkeit: 5 [20']

ISMN M-001-03542-2

ED 2068 (L) 16,95

Beethoven, Ludwig van / Fischer, Edwin Kadenzen zu 3 Klavier- konzerten von Beethoven

op. 15 C-Dur (1. Satz) – op. 58 G-Dur
(1. Satz) – op. 37 c-Moll

ISMN M-001-05682-3

ED 4946 12,95

Blanco, Josef

I° Concerto de dos Organos

für 2 Orgeln (Tasteninstrumente) oder 2
Harfen oder 1 Harfe und 1 Tasteninstrument
(Kastner)

Spielpartitur

ISMN M-001-05546-8

ED 4809 11,95

Blomdahl, Karl-Birger Chamber Concerto

für Klavier und Kammerorchester (1953)

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2201-1768-8

ED 10278 10,95

Chevreuille, Raymond Concerto No. 2

für Klavier und Orchester, op. 50

Klavierauszug für 2 Klaviere

SF 8964

(Keine Lieferrechte für Belgien und Frankreich) 23,95

Corrette, Michel Concerto II A-Dur

für Cembalo (Orgel) und Streicher (Ruf)

Schwierigkeit: 3 [10']

Partitur = Cembalo/Orgel

ISMN M-001-02173-9

CON 40 14,95

Stimmensatz

(5 Violinen I/II, 3 Violinen III, 3 Violen,
5 Violoncelli/Kontrabässe)

ISMN M-001-02174-6

CON 40-70 37,95

Degen, Helmut Kleines Konzert

für Klavier und Streichorchester (1942) [12']

Partitur

ISMN M-001-03065-6

ED 80 39,95

Solostimme (Klavier)

ISMN M-001-03066-3

ED 80-01 6,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-03067-0

ED 80-11 3,95

Violine II

ISMN M-001-03068-7

ED 80-12 3,95

Viola

ISMN M-001-03069-4

ED 80-13 3,95

Violoncello

ISMN M-001-03070-0

ED 80-14 3,95

Kontrabass

ISMN M-001-03071-7

ED 80-15 3,95

Konzert

für Klavier und Orchester (1940) [27']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-04017-4

ED 2884 (L) 19,95

Eben, Petr

Klavier-Konzert

für Klavier und Orchester (1961)

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2050-0044-8

P 289 19,95

Feld, Jindřich

Klavier-Konzert

für Klavier und Orchester (1973)

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2050-0248-0

P 1743 18,50

Fischer, Edwin /

Beethoven, Ludwig van

Kadenzen zu 3 Klavierkonzerten von Beethoven

s. unter Beethoven

Fischer, Edwin / Mozart,

Wolfgang Amadeus

Kadenzen zu 7 Klavierkonzerten von Wolfgang Amadeus Mozart

s. unter Mozart

Fischer, Jan F.

Concertino Semplice

für Klavier und Orchester

Partitur und Stimmen

ISMN M-2050-0195-7

P 1477 29,50

Françaix, Jean

8 Bagatelles

für Klavier und Streichquartett (1980) [8']

Moderato – Andantino – Presto – Doppio più lento, tranquillo – Poco più vivo – Lento – Larghetto – Allegro moderato

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-07351-6

ED 6979 21,50

Concertino

für Klavier und Orchester (1932)

Prélude – Lent – Menuet – Finale. Rondo

Schwierigkeit: 5 [12']

Klavierauszug

ISMN M-001-04221-5

ED 3288 (L) 19,95

Concerto

für Klavier und Orchester (1936)

I Vivo – II = 54 – III Vivo – IV Finale. Allegro

Schwierigkeit: 5 [18']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-04393-9

ED 3670 (L) 22,95

Concerto

für Cembalo und Instrumental-Ensemble

(1959)

I Toccata I – II Toccata II – III Andantino – IV Menuet – V Finale

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2301-0000-7

ED 6246 19,95

Solistimme (Cembalo)

ISMN M-2301-0001-4

ED 6246-01 12,95

Concerto

für 2 Klaviere und Orchester (1965) [25']

Allegro giocoso – Scherzando –

Allegro fieramente

Klavierauszug für 3 Klaviere

ISMN M-001-07474-2

ED 7125 34,95

Fricker, Peter Racine

Piano Concerto, op. 19

Klavierauszug für 2 Klaviere

ED 10396

19,95

Toccata

für Klavier und Orchester, op. 33

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2201-0355-1

ED 10654 16,95

Genzmer, Harald

Erstes Concertino

für Klavier und Streichorchester mit Flöte oder Violine

Einfallsreiche, frische Thematik und Vielfalt der Satztechniken sind die Merkmale dieses musikalischen Konzertes. Eine klar geordnete, geistvolle Musik von französischer Leichtigkeit.

Schwierigkeit: 5 [15']

Partitur

ISMN M-001-02206-4

CON 58 16,95

Solistimmen:

Klavier

ISMN M-001-02207-1

CON 58-01 6,95

Flöte

ISMN M-001-02208-8

CON 58-02 3,95

Violine

ISMN M-001-02209-5

CON 58-03 3,95

Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II, 3 Violoncelli, 3 Violoncelli, 2 Kontrabässe)

ISMN M-001-02210-1

CON 58-70 49,95

Konzert

für Klavier und Orchester (1948)

Schwierigkeit: 4-5 [25']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-06010-3

ED 5278 21,50

Goehr, Alexander

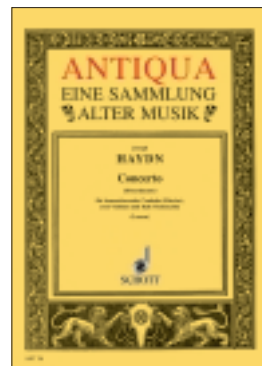
Konzertstück

für Klavier und Orchester, op. 26

Spielpartitur = Solo-Klavier

ISMN M-2201-0790-0

ED 11093 (L) 22,95



Haydn, Joseph

Concerto

(Divertimento), Hob.XIV: 13

für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Bass (Violoncello)

Schwierigkeit: 2 (Lassen)

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-00220-2

ANT 56 12,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-00221-9

ANT 56-11 2,50

Violine II

ISMN M-001-00222-6

ANT 56-12 2,50

Bassi

ISMN M-001-00223-3

ANT 56-13 2,50



Konzert F-Dur

Hob. XVIII: 3

für Klavier (Cembalo) und Streicher;
2 Hörner ad lib. (Lassen)

Schwierigkeit: 4 [19']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-05687-8

ED 4959 16,95

Partitur

ISMN M-001-02229-3

CON 70 34,95

Stimmensatz

(2 Hörner I/II in F, 4 Violinen I, 4 Violinen II,
2 Violon, 4 Bassi)

ISMN M-001-02230-9

CON 70-50 34,95

Streicher-Ergänzungssatz

(2 Violinen I, 2 Violinen II, Viola, 2 Bassi)

ISMN M-001-02231-6

CON 70-60 16,95

Konzert G-Dur

Hob. XVIII: 9

für Klavier (Cembalo), 2 Violinen und Bass
(Brusotti)

Schwierigkeit: 4 [20']

Dirigierauszug

ISMN M-001-02232-3

CON 72 16,95

Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II,
5 Violoncelli/Kontrabässe)

ISMN M-001-02233-0

CON 72-70 34,95

Helm, Everett Concerto in G

für Klavier und Orchester

Schwierigkeit: 6 [24']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-05054-8

ED 4289 17,95

Henze, Hans Werner Concertino

für Klavier und Blasorchester mit
Schlagzeug (1947) [12']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-07359-2

ED 6988 (L) 21,50

Kammerkonzert

für Klavier, Flöte und Streicher (1946) [12']

I. Lebhaft Halbe – II. Rezitativ und Arie –
III. Sehr lebhaft

Solostimme (Klavier/Flöte)

ISMN M-001-07500-0

ED 7161 (L) 14,95

1. Konzert

für Klavier und Orchester (1950)

I Entrée – II Pas de deux – III Coda

Schwierigkeit: 6 [20']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-05669-4

ED 4931 (L) 24,95

Studienpartitur

ISMN M-001-12630-4

ED 9123 (L) 21,95

2. Konzert

In einem Satz (1967)

für Klavier und Orchester

Schwierigkeit: 5-6 [45']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-06425-5

ED 5957 (L) 32,95

Studienpartitur

ISMN M-001-06704-1

ED 6301 (L) 27,95

Hindemith, Paul Kammermusik Nr. 2

für obligates Klavier und 12 Soloinstrumente
op. 36/1 (1924)

[16']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-03483-8

ED 1857 29,95

Konzert

für Klavier und Orchester (1945)

[34']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-04604-6

ED 3838 24,95

Konzertmusik, op. 49

für Klavier, Blechbläser und Harfen (1930)

Ruhig gehende Viertel – Lebhaft – Sehr
ruhig. Variationen – Mäßig schnell, kraftvoll

[21']

Partitur

mit untergelegtem Klavierauszug

ISMN M-001-04170-6

ED 3248 (L) 27,95

Thema mit 4 Variationen

„Die 4 Temperamente“ (1940)

für Streichorchester und Klavier

Thema – Melancholisch – Sanguinisch –

Phlegmatisch – Cholerisch

Schwierigkeit: 4-5 [30']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-03427-2

ED 1625 (L) 24,95

Partitur

ISMN M-001-03085-4

ED 92 (L) 79,00

Studienpartitur

ISMN M-001-06712-6

ED 6309 (L) 21,50

Hurník, Ilja Concertino

für Klavier und Streichorchester (1980) [10']

Partitur und Stimmen

ISMN M-2050-0378-4

P 2213 19,95

Ireland, John Legend

für Klavier und Orchester (1933) [15']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ED 2773 19,95

Killmayer, Wilhelm Schumann in Endenich

(Kammermusik Nr. 2) (1972)

für Klavier, elektrische Orgel (Harmonium)
und Schlagzeug (5 Spieler) [8']

Partitur (zugleich Spielpartitur)

ISMN M-001-06846-8

ED 6431 11,95

Lutyens, Elisabeth Symphonies

für Klavier, Blasinstrumente, Harfe und

Schlagzeug, op. 46 (1961)

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2201-0585-2

ED 10907 13,95

Martinů, Bohuslav Concerto Nr. 3

für Klavier und Orchester (1947-48)

(Solc) [25']

Allegro – Andante poco moderato –
Moderato-Allegro

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2050-0017-2

P 114 (L) 22,50

Studienpartitur

ISMN M-2050-0393-7

P 2272 (L) 19,50

Klavier-Konzert Nr. 1

für Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2050-0722-5

P 767

i.v.

Klavier-Konzert Nr. 2

für Klavier und Orchester (1934)

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2050-0016-5

P 113

20,50

Milhaud, Darius

5ième Concerto

für Klavier und Orchester, op. 346

Klavierauszug für 2 Klaviere

ME 7014

(Keine Lieferrechte für Frankreich)

32,95

Mozart,

Wolfgang Amadeus

Concerto B-Dur

für Klavier und Orchester, KV 450

(Köhler/Köhler-Scharlach)

Schwierigkeit: 3

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2201-1724-4

ED 12434

8,95



Concerti per Cembalo

nach Klaversonaten von Johann Christian

Bach, KV 107 (Wollheim)

für Cembalo (Klavier), 2 Violinen und Bass

(Violoncello)

Concerto I D-Dur

(mit 2 Kadenzen)

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-00282-0

ANT 77

16,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-00283-7

ANT 77-11

2,50

Violine II

ISMN M-001-00284-4

ANT 77-12

2,50

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-00285-1

ANT 77-13

2,50

Concerto II G-Dur

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-00286-8

ANT 78

14,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-00287-5

ANT 78-11

2,50

Violine II

ISMN M-001-00288-2

ANT 78-12

2,50

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-00289-9

ANT 78-13

2,50

Concerto III Es-Dur

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-00290-5

ANT 79

14,95

Einzelstimmen:

Violine I

ISMN M-001-00291-2

ANT 79-11

2,50

Violine II

ISMN M-001-00292-9

ANT 79-12

2,50

Violoncello/Kontrabass

ISMN M-001-00293-6

ANT 79-13

2,50

Konzert-Rondo A-Dur

für Klavier und Orchester (1782), KV 386

(Badura-Skoda/Mackerras)

Schwierigkeit: 3 [9']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2201-1558-5

ED 12358

16,95

Partitur

ISMN M-2201-1557-8

ED 12357

(L) 13,95

Mozart, Wolfgang

Amadeus / Fischer, Edwin

Kadenzen zu 7 Klavier-

konzerten von Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für 2 Klaviere Es-Dur, KV 365 (316a),

1. und 3. Satz – Sechs Klavierkonzerte:

G-Dur, KV 453, 1. Satz – d-Moll, KV 466, 1.

und 3. Satz – c-Moll, KV 491, 1. und 3. Satz –

C-Dur, KV 503, 1. Satz – D-Dur, KV 537,

1. Satz – Es-Dur, KV 482, 1. Satz

ISMN M-001-05683-0

ED 4947

16,95



Mustonen, Olli

Toccatà

für Klavier, Streichquartett und Kontrabass

(1989) [10']

Die Toccatà ist in einem Satz komponiert, und das Klavier wird mit den übrigen Instrumenten gleichberechtigt behandelt. Die Musik beinhaltet einige Assoziationen mit anderen Komponisten, insbesondere mit Bach, aber diese gehen über eine „flüchtige Annäherung“ nicht hinaus.

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-13599-3

ED 9685

34,95

Palestrina, Giovanni Pierluigi da Ricercari

sopra li tuoni a quattro

Vierstimmige Ricercare in den acht Kirchentonarten

für Tasteninstrument oder beliebige Einzelinstrumente (Fellerer)

Die Ricercari gehören zu den zweifelhaften Werken Palestrinas, von denen kein Originaldruck oder Autograph bekannt ist. Sie sind streng motettisch komponiert. Die Reihenfolge der Ricercari entspricht der Ordnung der acht Kirchentonarten.

Zur Aufführung eignen sich Streich- und Blasinstrumente (auch gemischt) ebensogut wie ein Tasteninstrument.

Partitur (= Klavier/Cembalo/Orgel)

ISMN M-001-00302-5

ANT 85

12,95

Einzelstimmen:

Sopran

ISMN M-001-00303-2

ANT 85-11

3,50

Alt

ISMN M-001-00304-9

ANT 85-12

3,50

Tenor
 ISMN M-001-00305-6
 ANT 85-13 3,50
 Bass
 ISMN M-001-00306-3
 ANT 85-14 3,50

Paradies, Pietro Domenico Concerto B-Dur

für Cembalo oder Orgel, 2 Violinen und
 Bass (Ruf)

Partitur (= Cembalo/Orgel)

ISMN M-001-00307-0
 ANT 86 16,95

Einzelstimmen:

Violine I
 ISMN M-001-00308-7
 ANT 86-11 2,95
 Violine II
 ISMN M-001-00309-4
 ANT 86-12 2,95
 Violoncello/Kontrabass
 ISMN M-001-00310-0
 ANT 86-13 2,95

Pfitzner, Hans Klavierkonzert Es-Dur

für Klavier und Orchester, op. 31 (1922)

Pomphhaft, mit Kraft und Schwung –
 Heiterer Satz. Ziemlich schnell, in einheit-
 lich atemlosen Zeitmaß – Äußerst ruhig,
 versonnen, schwärmerisch – Rasch, unge-
 schlacht, launig
 [40']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-002-00290-4
 AF 7742 (L) 22,95

Studienpartitur

ISMN M-2002-1162-7
 ETP 1820 (L) 14,95

Regner, Hermann Klangspiele

für Klavier 4-hdg. und Schlagwerk (4 Spieler)

Spielpartitur

ISMN M-001-10347-3
 WKS 5 11,95

Reutter, Hermann Capriccio, Aria und Finale

für Klavier und Orchester (1964) [25']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-06071-4
 ED 5396 (L) 22,95

Rudzinski, Zbigniew Quartett

für 2 Klaviere und Schlagzeug (2 Spieler)

Spielpartitur

ISMN M-001-10348-0
 WKS 6 11,95

Sauer, Emil Klavier-Konzert c-Moll

für Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

BSS 27176 22,95

Schmitz-Steinberg, Christian / Vlig van der Sys, Hans Rainbow-Concerto

für Klavier und Orchester (Börschel)

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2039-1794-6
 AV 5914 9,95

Schreiter, Heinz Russische Walzer-Rhapsodie

für Klavier und Orchester (Edwards)

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2039-1821-9
 AV 5946 9,95

Schröter, Johann Samuel Konzert C-Dur

für Klavier und Streichorchester, op. 3/3
 (Schultz-Hauser)

Schwierigkeit: 3 [14']

Klavierauszug (zugleich Partitur)

ISMN M-001-02359-7
 CON 130 16,95

Stimmensatz

(5 Violinen I, 5 Violinen II,
 5 Violoncelli/Kontrabässe)

ISMN M-001-02360-3
 CON 130-70 34,95

Schubert, Franz 2 Märsche

für Klavier, Marimbaphon und Schlagzeug

(2 Spieler), op. 121/1 und op. 51/2

(Bornefeld/Gschwendtner)

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-00490-9
 BAT 30 14,95

Schulhoff, Erwin Konzert

für Klavier und kleines Orchester, op. 43
 (1923)

Dieses reizvolle, dankbare Concertino
 verbindet die Stilwelten von
 Impressionismus und Jazz.

Schwierigkeit: 5 [15']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-12368-6
 ED 8876 34,95

Schuller, Gunther Concerto

für Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2201-0578-4
 ED 10895 27,95

Scott, Cyril Klavierkonzert

für Klavier und Orchester

Klavierauszug für 2 Klaviere

ED 1858 64,95

Searle, Humphrey Piano Concerto No. 2, op. 27

Klavierauszug für 2 Klaviere

ED 10397 129,00



Shchedrin, Rodion Concerto lontano

Klavierkonzert Nr. 6 (2003)

für Klavier und Orchester [23']

Dieses Konzert hat Shchedrin in Verehrung
 und zum 75. Geburtstag von Bella Davidovich
 geschrieben. Ihr lyrisch elegantes Spiel hat
 den Charakter der Komposition geprägt, in
 der das „lontano“ durch die reichlich verwen-
 deten Echoeffekte seinen Ausdruck findet.

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-13549-8
 ED 9654 24,95

Piano Concerto No. 5

für Klavier und Orchester (1999)

Rodion Shchedrin ist es gelungen, unter
 Verwendung aller modernen Kompositions-
 verfahren traditionelle und neue Formen
 miteinander zu verbinden. Seine Liebe für
 russische Volksmusik, Dichtung und Litera-
 tur prägt sein Werk und spricht dabei je-
 doch keineswegs nur die Menschen seiner
 Heimat an. Diese Verbindung von tiefer
 slawischer Empfindung und packender
 Virtuosität prägt auch dieses Werk.

Schwierigkeit: 5 [32']

Klavierauszug

ISMN M-001-12763-9
ED 9207 37,95

**Soler, Padre Antonio
VI Conciertos de dos
Organos obligados**

für 2 Orgeln, 2 Cembali, 2 Clavichorde,
2 Klaviere oder Orgel und Cembalo
(Kastner)

Spielpartituren:

Band 1: Conciertos 1-3

Schwierigkeit: 3
ISMN M-001-06649-5
ED 6230 16,95

Band 2: Conciertos 4-6

Schwierigkeit: 4
ISMN M-001-06650-1
ED 6231 16,95

**Stamitz, Johann Wenzel
Konzert D-Dur, op. 10/1**

für Klavier (Cembalo) und Orchester
(Schultz-Hauser)

Schwierigkeit: 3 [14']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-07268-7
ED 6867 14,95

Partitur

ISMN M-001-02479-2
CON 189 19,95

Stimmensatz

(Flöte I/Oboe, Flöte II/Oboe, Horn I, Horn II,
4 Violinen I, 4 Violinen II, 2 Violinen III
(Viola), 2 Violen, 4 Violoncelli/Kontrabässe)
ISMN M-001-02480-8
CON 189-50 39,95

Streicher-Ergänzungssatz

(2 Violinen I, 2 Violinen II, Violine III (Viola),
Viola, 2 Violoncelli/Kontrabässe)
ISMN M-001-02481-5
CON 189-60 13,95

**Sterkel,
Johann Franz Xaver
Erstes Konzert C-Dur**

für Klavier mit 2 Oboen, 2 Hörner und
Streicher, op. 20

Schwierigkeit: 3 [25']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-06315-9
ED 5760 21,50

Partitur

ISMN M-001-02394-8
CON 143 21,50

Stimmensatz

(Oboe I, Oboe II, Horn-c I, Horn-c II,
4 Violinen I, 4 Violinen II, 2 Violen,
4 Violoncelli/Kontrabässe)
ISMN M-001-02395-5
CON 143-50 39,95

Streicher-Ergänzungssatz

(2 Violinen I, 2 Violinen II, Viola,
2 Violoncelli/Kontrabässe)
ISMN M-001-02396-2
CON 143-60 19,95

**Sutermeister, Heinrich
Concertino**

für Klarinette (B), Fagott, Trompete (F),
Horn (F), Tenorposaune und Klavier (1932)
Schwierigkeit: 5 [13']

Partitur und Stimmen

ISMN M-001-08308-9
ED 8079 39,95

2. Konzert

für Klavier und Orchester (1955)

Schwierigkeit: 5 [25']

Klavierauszug

ISMN M-001-05339-6
ED 4548 (L) 21,50

3. Konzert

für Klavier und Orchester (1961-62)

Schwierigkeit: 5-6 [33']

Klavierauszug

ISMN M-001-05552-9
ED 4819 (L) 29,95

**Tippett, Sir Michael
Concerto**

für Klavier und Orchester (1953-55) [32']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2201-0328-5
ED 10592 (L) 32,95

Studienpartitur

ISMN M-2201-0612-5
ED 10925 (L) 27,95

**Fantasia on a Theme of
Handel**

für Klavier und Orchester (1939-41) [16']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-2201-0112-0
ED 10122 (L) 10,95

Partitur

ISMN M-2201-1563-9
ED 12365 (L) 29,95

**Toch, Ernst
Klavierkonzert**

für Klavier und Orchester, op. 38

Klavierauszug für 2 Klaviere

Schwierigkeit: 6
ISMN M-001-03484-5
ED 1859 29,95

Symphonie

2. Klavierkonzert, op. 61

Schwierigkeit: 6

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-04217-8
ED 3277 22,95



**Ullmann, Viktor
Klavier-Konzert**

für Klavier und Orchester, op. 25 (1939)

Ein trotz seiner knappen Formulierung
großangelegtes, virtuosos Konzert in
expressiver und rhythmisch prägnanter
Tonsprache, das erst 1992 durch Konrad
Richter und Israel Yinon uraufgeführt
wurde.

Schwierigkeit: 5 [19']

Klavierauszug für 2 Klaviere

ISMN M-001-12412-6
ED 8904 (L) 34,95

**Villa-Lobos, Heitor
Concerto Nr. 4**

für Klavier und Orchester (1952)

Klavierauszug für 2 Klaviere

ME 7955 59,95
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

**Vlig van der Sys, Hans /
Schmitz-Steinberg,
Christian
Rainbow-Concerto**

s. unter Schmitz-Steinberg

**Widor, Charles-Marie
6 Duos**

für Klavier und Harmonium
Humoresque – Allegro Cantabile – Marche
Nuptiale – Nocturne – Sérénade –
Variations
BSS 24863 64,95