

# Eine oder zwei Harfen

One or Two Harps

Une ou deux harpes

Wenn nicht anders angegeben handelt es sich um Werke für eine Harfe solo.

## **Beethoven, Ludwig van** **Variations on a Swiss Air**

(1798), WoO 64 (Zabaleta)

Dieses ist das einzige Werk für Harfe von Beethoven. Es erschien 1798 bei Witzendorf in Wien und Simrock in Bonn. Letztere Ausgabe befindet sich im Britischen Museum (Hirsch IV-441) unter dem Titel: „Six Variations faciles d'un Air Suisse pour la Harpe ou le Forte-Piano“.

ISMN M-001-10975-8

BSS 38510

4,95

## **6 leichte Variationen F-Dur** über ein Schweizerlied (1798)

für Klavier oder Harfe

Schwierigkeit: 2 (Hoehn)

ISMN M-001-08554-0

ED0 288

4,00

## **Blanco, Josef** **I° Concierto de dos Organos**

für 2 Orgeln (Tasteninstrumente) oder 2 Harfen oder 1 Harfe und 1 Tasteninstrument (Kastner)

**Spielpartitur**

ISMN M-001-05546-8

ED 4809

11,95

## **Coelho, Manuel Rodrigues** **4 Susanas**

oder Tentos über das Chanson

„Suzanne un jour“

für Tasteninstrument oder Harfe

Schwierigkeit: 3-4 (Kastner)

ISMN M-001-05411-9

ED 4633

14,95

**Dussek, Johann Ladislaus**  
**Sonata**

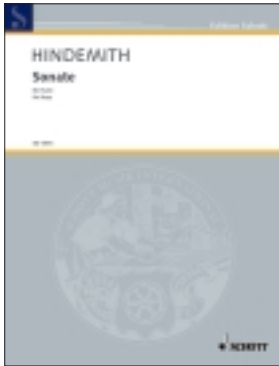
(Zabaleta)  
ISMN M-001-10976-5  
BSS 38511 4,95

**Françaix, Jean**  
**Suite**

(1978) [20']  
Preludio – Capriccio – Sogno – Sarabande –  
Rondino – Elégie – Finale – Epilogue  
ISMN M-001-07196-3  
ED 6780 13,95

**Händel, Georg Friedrich**  
**Tema con Variazioni**

für Harfe oder Klavier  
Schwierigkeit: 2-3 (Zingel)  
ISMN M-001-05649-6  
ED 4913 9,95

**Hindemith, Paul**  
**Sonate in C**

(1939)  
ISMN M-001-04383-0  
ED 3644 14,95

**Holliger, Heinz**  
**Partita (II)**

(2003-04)  
Dieses Pflichtstück für den ARD-Wettbewerb 2004 kombiniert die traditionelle Rückbindung der Harfenliteratur an barocke Form- und Stilprinzipien mit ausgewählten Exkursen zu raffinierten zeitgenössischen Spieltechniken. Höhepunkte in dieser Hinsicht sind die mit Bogen gestrichene Melodie der „Aria“ mit ordinario gezupfter Begleitung und die äußerst vertrackte „Fughetta cromatica“, in der scordierte Saiten ungewohnte Intervalkkombinationen ermöglichen.  
Schwierigkeit: 6 [18'30"]  
ISMN M-001-13666-2  
ED 9739 22,95

**Präludium, Arioso und**  
**Passacaglia**

(1987)  
Schwierigkeit: 6 [12']  
ISMN M-001-08011-8  
ED 7697 19,95

**Sequenzen über Johannes I, 32**

(1962) [4']  
ISMN M-001-06191-9  
ED 5472 11,95

**Hosokawa, Toshio**  
**Neben dem Fluss**

(1982) [13']  
„Neben dem Fluss“ wurde durch Hermann Hesses „Siddharta“ inspiriert. Die Harfe als kongeniales Instrument der Metapher „Fluss“ und die in der Dichtung vom Fährmann, hier vom Interpreten zu sprechenden Aufforderungen „Höre zu!“ und „Höre zu, besser!“ stellen den Bezug her.  
ISMN M-65001-182-2 ISBN 4-89066-434-3  
SJ 1134 11,95

**Re-Turning II**

Die geforderten modernen Spieltechniken dieses sehr virtuosen Harfenstückes erschließen dem Interpreten und dem Hörer eine farbige, differenzierte Klangwelt mit schnell wechselnden musikalischen Ereignissen, die die Vorliebe fernöstlicher Musik für naturbezogene Bildhaftigkeit widerspiegeln.  
[15']  
ISMN M-65001-181-5 ISBN 4-89066-433-5  
SJ 1133 15,95

**Humperdinck, Engelbert**  
**Nachtstück**

(1881) (Sellmann)  
Humperdinck schrieb diese hier erstmals veröffentlichte Komposition für die Kölner Solo-Harfenistin Brunhilde Böhner, zu der er eine tiefe Zuneigung gefasst hatte.

Das Werk ist in eine reizvolle Bereicherung des Repertoires.  
Schwierigkeit: 5 [10"]  
ISMN M-001-12802-5  
ED 9218 13,95

**Hurník, Ilja**  
**Tanz**

ISMN M-2050-0582-5  
P 2701 7,95

**Ichiyanagi, Toshi**  
**Still Time III**

(1987) [6']  
ISMN M-65001-179-2  
SJ 1131 6,95

**Krumpholtz, Johann Baptist**  
**Sonate**

(Zingel)  
ISMN M-001-06135-3  
ED 5437 12,95

**Leipziger Studentenmusik**

Nach der „Musikalischen Rüstkammer auf der Harfe, 1719“ (Zingel)  
Menuet – L'aimable vainqueur – Bourrée  
ISMN M-001-05650-2  
ED 4914 8,95

**Mayer, Philipp Jacob**  
**Sonate**

(Zingel)  
ISMN M-001-06069-1  
ED 5394 12,95

**Paisiello, Giovanni**  
**Sonate**

Ouverture et Entrées de Théodore für Harfe; Violine ad lib. (Cambreling)  
ISMN M-001-07330-1  
ED 6943 19,95

**Petit „Lâtouf“**  
**Thème et Variations**

ME 8322 12,95  
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

**Rösler-Rosetti, Franz Anton**  
**Sonate**

(Zingel)  
ISMN M-001-06136-0  
ED 5438 12,95

**Rossini, Gioacchino**  
**Sonata**

(Johnson/Kozikova)  
ISMN M-001-07178-9  
ED 6765 7,95

## **Silvestri, Constantin Sonata per Arpa**

op. 21/1, VII 1940

ISMN M-001-06060-8

ED 5386

12,95

## **Slavický, Klement Musica per arpa**

ISMN M-2050-0477-4

P 2439

7,50

## **Spanische Meister des 16. und 17. Jahrhunderts**

(Zabaleta)

Originalwerke von Cabezón,  
Palero, Ribayaz

ISMN M-001-10977-2

BSS 38512

4,95

## **Tournier, Marcel Air à Danser**

ME 8267

8,95

(Keine Lieferrechte für Frankreich)



## **Wagner, Richard Götterdämmerung**

sämtliche Harfenstimmen für 1 Instrument  
eingrichtet, WWV 86D

(Katona-Grüneke)

ISMN M-001-10656-6

BSS 28536

22,95

## **Walküre**

sämtliche Harfenstimmen für 1 Instrument  
eingrichtet, WWV 86B

(Katona-Grüneke)

ISMN M-001-10655-9

BSS 28534

13,95