

Harfe

Harp

Harpe

Studienwerke

Methods

Méthodes

Orchester-Probespiel Harfe

Sammlung wichtiger Passagen aus
der Opern- und Konzertliteratur
(Konhäuser/Storck)

In Orchestern und an den ausbildenden
Hochschulen besteht seit langem Bedarf an
einer praktischen und leicht zugänglichen
Ausgabe der beim Probespiel vorgelegten
Orchesterstellen. Der Inhalt dieses Heftes
basiert auf statistischen Erhebungen der
Deutschen Orchestervereinigung sowie auf
der langjährigen Berufserfahrung der
Herausgeber als Orchestermusiker und
Hochschulpädagogen.

Auf der gesondert erhältlichlichen CD sind die
jeweiligen Werkausschnitte enthalten.

Passagen aus Werken von: Bartók, Berlioz,
Britten, Bruckner, Donizetti, Franck, Henze,
Leoncavallo, Mascagni, Ravel, Smetana,
Strawinsky, Thomas, Tschaikowsky, Verdi,
Wagner, Weber

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-08144-3

ED 7856

22,95

2 CDs (Klangbeispiele) 

MP 7856

uPr. 23,95

Strauss, Richard

**Orchesterstudien aus seinen
Bühnenwerken: Harfe**

(Poenitz)

Guntram – Feuersnot – Salome – Elektra –
Der Rosenkavalier

ISMN M-002-00230-0

AF 6434

14,50

(Lieferrechte nur für Deutschland, GUS, Italien
und Portugal)