

# Harfe(n) und Instrument(e) oder Orchester

Harp(s) and Instrument(s) or Orchestra

Harpe(s) et instrument(s) ou orchestre

Weitere Kammermusikwerke mit Harfe finden Sie in unserem Kammermusik-Katalog (KAT 9-99) oder auf unserer Homepage [www.schott-musik.de](http://www.schott-musik.de)

## Blanco, Josef 1º Concierto de dos Organos

für 2 Orgeln (Tasteninstrumente) oder 2 Harfen oder 1 Harfe und 1 Tasteninstrument (Kastner)

### Spielpartitur

ISMN M-001-05546-8  
ED 4809 11,95

## Feld, Jindřich Konzert

für Harfe und Orchester (1982)  
Moderato con moto – Allegro con brio – Andante tranquillo

### Klavierauszug mit Solostimme

Schwierigkeit: 5 [10'30"]  
ISMN M-2050-0735-5  
P 8328 (L) 39,95

## Françaix, Jean Chaconne

für Harfe und elf Streichinstrumente (1976) [10']

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-07132-1  
ED 6723 19,95

## Concerto

für 2 Harfen und 11 Streicher (1978)  
Moderato – Grave – Finale. Moderato [23']

### Klavierauszug mit Solostimmen

ISMN M-001-07505-3  
ED 7160 44,95

## Duo baroque

für Kontrabass und Harfe (1980)  
Allegro vivace – Andante – Allegro – Vivace  
Schwierigkeit: 5 [15']

ISMN M-2301-0002-1  
ED 7030 24,95

## Jeu poétique en six mouvements

für Harfe und Orchester (1969)  
I Introduction – II Balabile – III Andante – IV Scherzo – V Rondo – VI Epilogue [20']

### Klavierauszug mit Solostimme

ISMN M-001-06671-6  
ED 6248 19,95

### Solostimme (Harfe)

ISMN M-001-06672-3  
ED 6248-01 10,95

## Cinque piccoli duetti

für Harfe und Flöte (1975) [9']  
ISMN M-001-06561-0  
ED 6128 11,95

## Gretchaninoff, Alexandr Bachkiria

Fantasie, op. 125 (1927)  
für Flöte und Harfe  
ISMN M-001-03670-2  
ED 2249 9,95



## Händel, Georg Friedrich Orgel-Konzert Nr. 6 B-Dur

„Harfenkonzert“, op. 4/6  
für Orgel (Harfe), 2 Flöten (Alt-Blockflöten) und Streicher (Walcha)

### Orgelauszug (= Harfe)

ISMN M-001-04507-0  
ED 3806 13,95

### Partitur

ISMN M-001-04555-1  
ED 3831 14,95

### Studienpartitur

ISMN M-2002-1153-5  
ETP 1806 7,95

### Einzelstimmen:

Flöte [Alt-Blockflöte] I  
ISMN M-001-04556-8  
ED 3831-11 2,95

Flöte [Alt-Blockflöte] II	
ISMN M-001-04557-5	
ED 3831-12	2,95
Violine I	
ISMN M-001-04558-2	
ED 3831-13	2,95
Violine II	
ISMN M-001-04559-9	
ED 3831-14	2,95
Viola	
ISMN M-001-04560-5	
ED 3831-15	2,95
Bassi	
ISMN M-001-04561-2	
ED 3831-16	2,95

**Hanuš, Jan****Concerto Doppio, op. 59**

für Oboe (Flöte), Harfe und Orchester (1966)  
I. Andantino – II. Molto vivace e leggero –  
III. Andante. Allegro Fresco [21']

**Klavierauszug mit Solostimmen**

ISMN M-2050-0301-2  
P 1929 (L) 22,50

**Henze, Hans Werner  
Doppio Concerto**

für Oboe, Harfe und Streicher (1966) [30']

**Solostimmensatz**

ISMN M-001-07615-9  
ED 7286 (L) 27,95

**Dirigierpartitur**

ISMN M-001-03042-7  
ED 50 (L) 89,00

**Holliger, Heinz  
Mobile**

für Oboe und Harfe (1962) [12']

**Spielpartitur**

ISMN M-001-06058-5  
ED 5384 21,50

**Ichyanagi, Toshi  
Flowers Blooming in Summer**

für Harfe und Klavier (1982) [7']

ISMN M-65001-053-5  
Su 1016 15,50

**Inghelbrecht, Désiré-Émile  
2 Esquisses antiques**

I. Scaphé für Flöte und Harfe

**Spielpartitur**

ME 8347 8,95  
(Keine Lieferrechte für Frankreich)

**Lehmann, Hans Ulrich  
Spiele**

für Oboe und Harfe (1966)

**Spielpartitur**

ISMN M-2001-0068-6  
AVV 84 12,95

**Mozart, Wolfgang  
Amadeus / Rota, Nino  
Kadenzzen**

für das Konzert für Flöte, Harfe und  
Orchester, C-Dur, KV 299

Die Kadenzzen zu Mozarts Konzert für Flöte,  
Harfe und Orchester stammen von Nino Rota.

Wann und zu welchem Anlass Rota diese  
Kadenzzen schrieb, ist nicht bekannt. Bekannt  
sind aber die beiden Solisten, denen er die  
Kadenzzen widmete: Es handelt sich um die  
Harfenistin Clelia Gatti Aldrovandi und den  
berühmten Flötisten Severino Gazzelloni.  
Rotas brillianter Neoklassizismus ist wie  
geschaffen für das virtuose Zwiegespräch  
zwischen den beiden Solo-Instrumenten  
über die Themen des Konzerts.

Schwierigkeit: 5 [4'30"]

**Solostimmensatz**

ISMN M-001-13586-3  
ED 9671 9,95

**Paisiello, Giovanni  
Sonate**

Ouverture et Entrées de Théodore

für Harfe; Violine ad lib. (Cambreling)

ISMN M-001-07330-1  
ED 6943 19,95

**Reimann, Aribert  
Nocturnos**

für Violoncello und Harfe (1965) [10']

ISMN M-2001-0027-3  
AVV 32 12,95

**Rodrigo, Joaquín  
Concierto de Aranjuez**

für Gitarre (Harfe) und Orchester (1939)

Allegro con spirito – Adagio – Allegro gentile  
Schwierigkeit: 5 [20']

**Klavierauszug mit Solostimme**

ISMN M-001-07584-8  
ED 7242 (L) 19,95

**Solostimme (Harfe)**

(Zabaleta)  
ISMN M-001-07683-8  
ED 7369 (L) 14,95

**Studienpartitur**

ISMN M-2002-1154-2 ISBN 3-7957-6242-1  
ETP 1809 (L) 16,95

**Concierto Serenata**

für Harfe und Orchester (1952) [23']

Estudiantina – Intermezzo con aria – Sarao

**Klavierauszug mit Solostimme**

EJR 190148 (L) 30,95

**Studienpartitur**

EJR 190149 (L) 23,95  
(Keine Lieferrechte für Spanien)

**Sones en la Giralda**

Fantasia sevillana (1963)

für Harfe oder Gitarre und Orchester [10']

**Klavierauszug mit Solostimme**

EJR 190142 18,95

**Studienpartitur**

EJR 190143 19,95  
(Keine Lieferrechte für Spanien)

**Rota, Nino / Mozart,  
Wolfgang Amadeus  
Kadenzzen**

für das Konzert für Flöte, Harfe und  
Orchester, KV 299

s. unter Mozart

**Satie, Erik  
Le Fils des Étoiles**

Prélude du 1er Acte „La Vocation“ (1975)

für Flöte und Harfe (Takemitsu)

Schwierigkeit: 5 [5']  
ISMN M-65001-104-4  
SJ 1067 12,95

**Takemitsu, Toru  
And then I knew 'twas Wind**

für Flöte, Viola und Harfe (1992)

**Partitur und Stimmen**

Schwierigkeit: 5 [13']  
ISMN M-65001-108-2  
SJ 1071 42,50

**Toward the sea III**

für Altflöte und Harfe (1989)

Schwierigkeit: 5 [12']

**Spielpartitur**

ISMN M-65001-086-3  
SJ 1049 18,95

**Yamada, Izumi  
In transparent time**

für Flöte und Harfe

SFG 1016 24,95