



Violine solo

Violon Solo

Violon seul

Bach, Johann Sebastian **Sonaten und Partiten**

(Szeryng)

ISMN M-001-07254-0

ED 6850

16,95

Badings, Henk Herman **Sonate III**

(1951)

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-05648-9

ED 4912

11,95

Bose, Hans-Jürgen von **Edge**

(1989)

Schwierigkeit: 6 [7']

ISMN M-2001-0126-3

AVV 152

11,95

Chinesische Violinsoli

Eine Sammlung von Kompositionen für die traditionelle Röhrengelge, bearbeitet für westliche Violine (Stock)

ISMN M-2201-1879-1

ED 12501

13,95

The Christmas Carol Book

30 Popular Carols (Field)

für 1-2 Alt-Blockflöten (Flöte, Oboe, Violine); Gitarre/Keyboard ad lib.

ISMN M-60002-276-2

EA 720

14,50

Clementi, Muzio **6 Sonatinen, op. 36**

Schwierigkeit: 1-2 (Reger)

ISMN M-001-13727-0

ED 726

8,95

Cooper, Pete **English Fiddle Tunes**



Diese Sammlung beschäftigt sich mit Geigen-traditionen aus unterschiedlichen Gegenden Englands. Einige von ihnen bestehen schon unverändert seit Beginn des 18. Jahrhunderts. Der Band ist versehen mit Akkorden und Hinweisen zur Bogenführung.

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD [engl./frz./dt.]

ISMN M-2201-2376-4

ISBN 1-902455-57-6

ED 12758



17,95



Irish Fiddle Solos

64 Soli auf der irischen Fiedel

„Irish Fiddle Solos“ enthält 64 grandiose traditionelle irische Weisen für Fiedel in Bearbeitungen für Konzertaufführungen oder zwanglose Sessions. Mit einer Einführung in traditionelle Bogentechniken, Stile und Verzierungen.

Schwierigkeit: 4

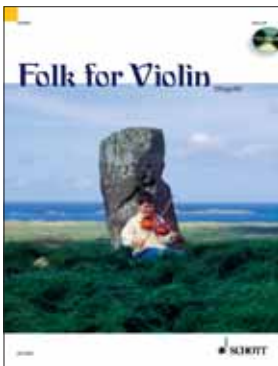
Noten mit CD [dt./engl./frz.]

ISMN M-2201-2233-0 ISBN 1-902455-41-X
ED 12734 16,95

Ernst / Wilhelmj, August The Last Rose of Summer

ISMN M-2201-2299-6

ED 12811 10,95



Folk for Violin

in sehr leichten Arrangements für 1-2 Violinen (Magolt)

Mit diesem Heft wollen wir euch zu einer kleinen musikalischen Reise durch zwei Kontinente einladen, auf der wir viele Länder in nah und fern besuchen und einige der

dort bekanntesten Lieder kennen lernen. Dieses Heft bietet euch die Möglichkeit, zu der beigefügten CD selbst mitzuspielen.

Schwierigkeit: 2
Noten mit CD

ISMN M-001-13158-2 ISBN 3-7957-5591-3
ED 9427 16,95

Françaix, Jean Tema con 8 variazioni

(1980) [11']

ISMN M-001-07352-3
ED 6980 13,95

Frazer, Iain Scottish Fiddle Solos

[engl./frz./dt.]

Noten mit CD

ISMN M-2201-2377-1 ISBN 1-902455-58-4
ED 12759 i.V.

Das frohe Rheinlieder-Buch

Eine Sammlung der meistgesungenen

Lieder von Rhein, Wein und Liebe

Schwierigkeit: 2

Band 1
Solostimme Violine

ISMN M-001-03785-3
ED 2501 9,95

Band 2
Solostimme Violine

ISMN M-001-05511-6
ED 4776 10,95

Hartmann, Karl Amadeus 1. Sonate

„An schöne Stunden denk ich immer“

(1927)

Schwierigkeit: 5 [15']
ISMN M-001-07857-3
ED 7520 16,95

2. Sonate
(1927)

Schwierigkeit: 5 [15']
ISMN M-001-07858-0
ED 7521 16,95

Zwei Suiten
(1927)

Schwierigkeit: 5 [26']
ISMN M-001-07867-2
ED 7531 16,95

Heller, Barbara Solovioline

Schwierigkeit: 3 (1982)

ISMN M-001-11553-7
VLB 90 12,95

Henze, Hans Werner Étude philharmonique

(1979) [4']

(Kremer)

ISMN M-001-07338-7
ED 6948 11,95

Serenade

(1986)

Schwierigkeit: 5 [2']

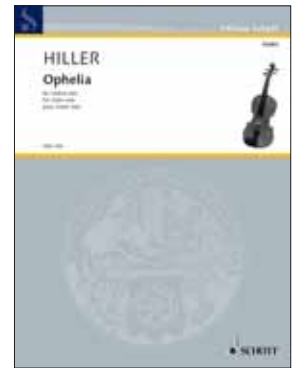
ISMN M-001-10330-5
VLB 74 6,95

Sonata

(1976-77/92)

Schwierigkeit: 6 [14']

ISMN M-001-08336-2
ED 8115 17,95



Hiller, Wilfried Ophelia

Erotische Visionen nach Motiven von Hector Berlioz (2002-03)

Dieses Auftragswerk für den 5. Internationalen Violinwettbewerb Leopold Mozart in Augsburg ist im Berlioz-Jahr 2003 eine liebevoll-ironische Hommage an Harriet Smithson, die berühmte englische Darstellerin der Ophelia in Shakespeares Drama „Hamlet“ und Ehefrau von Hector Berlioz, ausgehend von einem Zitat aus einem Brief Franz Liszts an Berlioz: „Sie hat dich inspiriert, du hast sie geliebt, du hast sie besungen, ihre Aufgabe war erfüllt!“

Schwierigkeit: 4 [8']

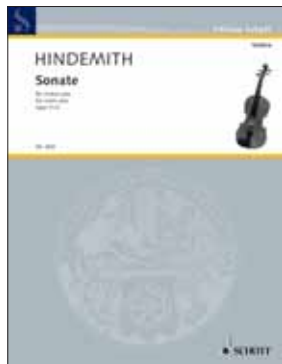
ISMN M-001-13532-0
VLB 106 7,95

Hindemith, Paul Sonate

op. 31/1 (1924)

Schwierigkeit: 4-5 [10']

ISMN M-001-03505-7
ED 1901 11,95



Sonate

Es ist so schönes Wetter draußen, op. 31/2 (1924)

Schwierigkeit: 4-5 [7']

ISMN M-001-03506-4

ED 1902 11,95

Sonate für Violine allein

op. 11/6 (1917-18)

(Danuser)

Diese Sonate war lange Zeit nur als Fragment bekannt. Nun wurde eine Abschrift des ganzen Werkes entdeckt, so dass die Solosonate erstmals in ihrer dreisätzigen Werkgestalt einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden kann.

Schwierigkeit: 4

ISMN M-001-13103-2

ED 9390 11,95

Holliger, Heinz Trema

(1983)

Eine in sehr langsamem Tempo fortschreitende Harmonik wird durch eine genau festgelegte arpeggio- und tremolo-Technik des Bogens von mehreren unaufhörlich zitternden und sich in allen Richtungen unregelmäßig bewegenden Klanggittern überdeckt. Was durch diese Gitter hindurch tönt, ist eine äußerst vielschichtige, extrem rasch sich bewegende Musik, die gleichzeitig abläuft.

Schwierigkeit: 6 [13']

ISMN M-2001-0111-9

AVV 132 11,95

Ichyanagi, Toshi Perspectives

(1986)

Schwierigkeit: 5 [6']

ISMN M-65001-070-2 ISBN 4-11-899560-3

SJ 1033 8,50

Jarnach, Philipp Sonate

op. 11 (1913)

(Lessing)

Jarnach schrieb drei Sonaten für Violine solo. Da die Musik des frühen 20. Jahrhunderts wieder stärkeres Interesse erfährt, werden auch die Werke des Busoni-Schülers Jarnach wieder häufiger aufgeführt. Die 2. Sonate erscheint erstmals in Druck.

Schwierigkeit: 4 [9']

Erstausgabe

ISMN M-001-12824-7

ED 9238 17,95

Sonate, op. 13

ISMN M-001-12447-8

ED 1903 11,95



Jazzy Christmas for Violin

für Violine; Klavier ad lib.

(Brochhausen/Juchem)

Bekannte deutsche und internationale Weihnachtslieder in leicht verjazzten Spezialarrangements – so klingen diese Stücke wieder frisch und interessant! Mit ausgeschriebenen Improvisationen und Akkordsymbolen für die eigene Improvisation. Live von einer Band eingespielte Playbacks auf der CD garantieren das perfekte Feeling: Sie spielen wie mit einer richtigen Band!

Alle Noten der Klavierbegleitung sind als PDF-Files auf der CD – in professioneller Qualität ausdrückbar.

(Inhalt siehe Seite 37)

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13538-2 ISBN 3-7957-5746-0

ED 9642 17,95



Jazzy Classix

Die schönsten klassischen Themen in jazziger Bearbeitung für Violine; Klavier ad lib. (dt./engl.)

(Brochhausen/Juchem)

Beethoven: Ode an die Freude – Clementi: Rondo – Tschaikowsky: Schwanensee – Liszt: Liebestraum Nr. 3 – Grieg: Hall of the Mountain King – J.S. Bach: Bourrée, Sicilienne – Bizet: Carmen (Toreador Song) – Brahms: I dig Brahms (aus op. 90) – Juchem: Con moto – Chopin: Prélude – W.A. Mozart: Alla turca

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13456-9

ED 9599 17,95

Jazzy Opera Classix

für Violine; Klavier ad lib.

(Fellous)

Mozart: „La ci darem“ – Bizet: „Toreador Song“ – Puccini: Madame Butterfly: „One fine day“ – Verdi: „La donna è mobile“ – Aida: „Grand March“ – Rossini: The Barber of Seville: „Overture“ – William Tell:

„Overture“ u.a.

Schwierigkeit: 3

Noten mit CD

ISMN M-2201-2327-6 ISBN 1-902455-32-0

ED 12826 17,95

Kirchner, Volker David Pietà

Partita (2001)

Die „Pietà“ für Violine solo lotet die technischen Möglichkeiten zeitgenössischen Violinenspiels voll aus. Dem versierten Streicher Kirchner gelingt es dabei, den barocken Satzformen vielfältige Schattierungen einer emotional ausgerichteten Musik zu verleihen.

Schwierigkeit: 5 [13']

ISMN M-001-13440-8

VLB 104 10,95

Knab, Armin**Variationen über ein Volkslied**

(1950) [11']

ISMN M-001-03984-0

ED 2798

11,95

Kreisler, Fritz**Recitativo und Scherzo-Caprice, op. 6**

Schwierigkeit: 5-6

ISMN M-001-10674-0

BSS 29500

(Kreisler Original-Kompositionen, Nr. 4)

4,95

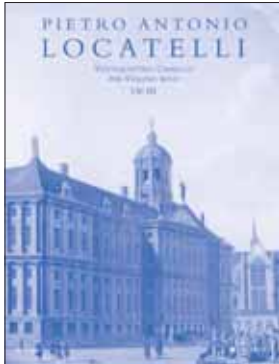
Lenzewski, Gustav
Musik für Violine solo

Schwierigkeit: 4-5

ISMN M-001-06193-3

ED 5479

7,95

**Locatelli, Pietro****24 Capricci, op. 3**

(Dunning/Porta)

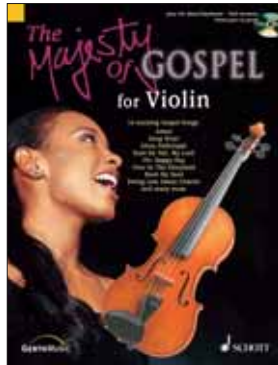
Diese Neuveröffentlichung möchte die 24 Capricci aus „L'Arte del Violino“ von Pietro Locatelli für den Unterricht wieder zugänglich machen. Aufgrund ihrer Unabhängigkeit, ihrer Ausmaße und ihrer Struktur sowie ihrer Virtuosität haben sie in der Geschichte der Violinmusik eine außerordentliche Stellung, die später in den Capriccios von Paganini ihre Fortsetzung finden.

Schwierigkeit: 4

ISMN M-2201-2310-8

ED 12709

39,95

**The Majesty of Gospel**

16 beliebte Gospelsongs

für Violine; Klavier ad lib. (Rieger)

Amen – Sometimes I Feel Like A Motherless Child – Roll Jordan, Roll – Joshua Fit The Battle Of Jericho – Kum Ba Yah, My Lord – Glory Halleluia – Deep River – Michael, Row The Boat Ashore – Nobody Knows The Trouble I've Seen – Oh, Happy Day – Over In The Gloryland – Oh, When The Saints Go Marching In – Rock My Soul – He's Got The Whole World In His Hands – Swing Low, Sweet Chariot – Go, Tell It On The Mountains

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13622-8

ED 9701



17,95

Martinson, Jean**Sonatine Nr. 6**

op. 49/2 (1958)

Schwierigkeit: 6

ISMN M-001-05791-2

ED 5063

11,95

Mein Heimatland

Die schönsten Volks-, Wander-, Trink- und Scherzlieder; für Violine

(Andersen/Lutz)

Schwierigkeit: 1-2

ISMN M-001-03658-0

ED 2223

12,95

Opern und Operetten

Die schönsten Melodien in leichter Spielbarkeit für Violine (Klavier ad lib.)

68 der beliebtesten Melodien aus den

bekanntesten Opern und Operetten

(Krentzlin)

Band 1

Schwierigkeit: 2

ISMN M-001-03680-1

ED 2285

9,95

Band 2

ISMN M-001-04940-5

ED 4225

10,95

Orff, Carl
Geigen-Übung

Spiel- und Tanzstücke

Heft I enthält kleine Spiel- und Tanzstücke für eine Geige, Heft II für zwei Geigen, die besonders auch für chorische Ausführung im Rahmen eines Gruppenunterrichts geeignet sind. Im Anhang findet man Beispiele einfacher Begleitformen.

Schwierigkeit: 1-2

Heft I für eine Geige

ISMN M-001-04350-2

ED 3571

11,95

Heft II für zwei Geigen

ISMN M-001-04351-9

ED 3572

(Orff-Schulwerk, Jugendmusik)

11,95

Penderecki, Krzysztof
Cadenza

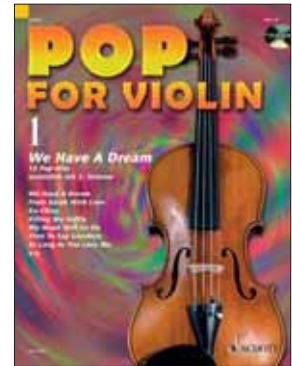
(1984) (Edinger)

Schwierigkeit: 5 [8']

ISMN M-001-07981-5

ED 7649

8,95

**Pop for Violin**

We Have A Dream

12 Pop-Hits für 1-2 Violinen

Eine neue Serie für Streicher, die neben klassischen Stücken auch Pop-Songs spielen möchten. Die Arrangements sind speziell für die Geige bearbeitet, d.h. sie sind leicht spielbar und gut klingend.

Die beigelegte CD enthält alle Titel in einer Komplettfassung und einer Spiel-mit-Version. Damit macht das Üben und Vorspielen noch mehr Spaß. Wahlweise kann auch eine zweite Geige mitspielen, denn für alle Stücke gibt es eine 2. Stimme.

Schwierigkeit: 2

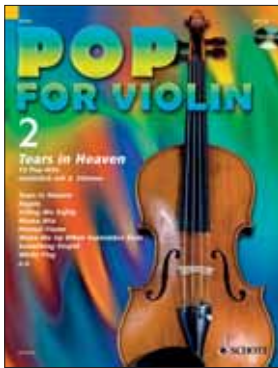
Noten mit CD

Band 1

We Have A Dream
 ISMN M-001-13639-6
 ED 9712



16,95



Band 2

Tears in Heaven

Tears in Heaven (Eric Clapton) – Angels
 (Robbie Williams) – Killing Me Softly
 (Roberta Flack/Fugees) – Wake Me Up
 When September Ends (Green Day) –
 Eternal Flame (Bangles/Atomic Kitten) –
 Something Stupid (Frank Sinatra/Robbie
 Williams) – White Flag (Dido) – Matilda –
 Midnight Special – Sloop John B und vieles
 mehr
 ISMN M-001-14076-8
 ED 9713



16,95

**Richer, Jeannine
 Rupture**

ME 8844

3,95

**Rodrigo, Joaquín
 Capriccio**

(Ofrenda a Pablo Sarasate) (1944)
 (Ara)

Schwierigkeit: 5 [7*]
 ISMN M-001-08135-1

ED 7846

11,95

**Schweitzer, Benjamin
 Pop Goes the Weasel**

(2002)

Wie kann man auf einem Instrument mit
 eiter Virtuosität glänzen, ohne Substanz zu
 verlieren? Wie wirkt man auf sein Publikum,
 ohne an der Oberfläche zu verharren?

Italo Calvino hat auf diese stets aktuellen
 Fragen der Kunst mit seinen legendären
 Sechs Vorschlägen für das nächste Jahr-

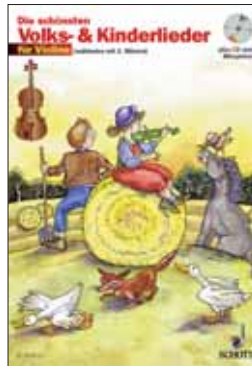
tausend geantwortet. Die dort formulierten
 Attribute: Leichtigkeit – Schnelligkeit –
 Genauigkeit – Anschaulichkeit – Vielschich-
 tigkeit benutzt Benjamin Schweitzer als
 Wegweiser, wenn er dem „Weasel“ auf
 der Solo-Violine den Weg zum „Pop“ weist.
 Aus einem Netz von Binnenzitate, auskom-
 ponierten oder dem Interpreten überlassen
 Varianten, Abbrüchen und Neuaussätzen fin-
 det der Solist aus dem musikalischen
 Labyrinth heraus – teils mit amüsanter
 Souveränität, zuweilen aber auch mit kon-
 sequenter Energie.

Schwierigkeit: 6 [11*]

ISMN M-001-13527-6

VLB 105

9,95



**Die schönsten Volks- und
 Kinderlieder**

sehr leicht bearbeitet für 1-2 Violinen
 (Magolt)

Alle Vögel sind schon da – Bruder Jakob –
 Der Mai ist gekommen – Der Mond ist auf-
 gegangen – Ein Männlein steht im Walde –
 Ein Vogel wollte Hochzeit machen – Es
 tanzt ein Bi-Ba-Butzemann – Fuchs, du hast
 die Gans gestohlen – Hänsel und Gretel –
 Horch, was kommt von draußen rein –
 Jetzt fahrn wir üben See – Kommt ein
 Vogel geflogen – Kuckuck, Kuckuck –
 Schneeflöckchen, Weißbröckchen –
 Summ, summ, summ – Suse, liebe Suse –
 Wenn ich ein Vöglein wär u.a.

Schwierigkeit: 1

Noten mit CD

ISMN M-001-12292-4 ISBN 3-7957-5371-6
 ED 8798-50 13,95



Noten ohne CD

ISMN M-001-12291-7 ISBN 3-7957-5370-8
 ED 8798 7,95



**Die schönsten
 Weihnachtslieder**

sehr leicht bearbeitet für 1-2 Violinen
 (Magolt)

Zu keiner Jahreszeit wird so viel zu Hause
 musiziert wie in der Weihnachtszeit. Dieses
 Heft für Geigenschüler enthält die schön-
 sten Weihnachtslieder in sehr leichten Bear-
 beitungen für Violine, zu der wahlweise
 auch eine 2. Stimme gespielt werden kann.

Schwierigkeit: 1

Noten mit CD

ISMN M-001-12289-4 ISBN 3-7957-5369-4
 ED 8790-50 13,95



Noten ohne CD

ISMN M-001-12288-7 ISBN 3-7957-5368-6
 ED 8790 7,95

**Scott, Cyril
 Bumble-Bees**

(Die Hummeln)

ED 1949

4,95

Idyll

ED 1950

6,95

**Senfter, Johanna
 Sonate g-Moll, op. 61**

(Schmidt)

Die Komponistin Johanna Senfter (1879-
 1961) schrieb insgesamt drei Sonaten für
 Violine solo. Die Stücke orientieren sich an
 den Solosonaten von Max Reger, der
 1908/09 in Leipzig Johanna Senfers
 Kompositionslehrer war.

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-11445-5

VLB 89

13,95



Shchedrin, Rodion Balalaika

für Violine solo pizzicato (1998) (Vengerov)

Diese kurze Pizzicato-Etüde ist ein ideales, effektvoll-atmosphärisches Zugabestück.

Schwierigkeit: 6 [3']

ISMN M-001-12486-7

VLB 93 7,95

Diptych

(2004-05)

Schwierigkeit: 5 [7']

ISMN M-001-13951-9

VLB 111 9,95

Duets

für Violine solo (2000)

Auch mit einem Solo-Instrument kann man ein Duett spielen!

Mit seinem Stück „Duets“ für Violine solo hat Rodion Shchedrin einen Dialog im Monolog geschrieben. In den auf zwei Systemen verteilten Noten stellt die Violine ihre eigenen charakteristischen Gegensätze vor. Sie widerspricht sich selbst: fällt mit Staccato-Tönen abrupt in die eigenen Legato-Bögen ein, durchbricht leise Phrasen im expressiven Fortissimo und antwortet auf Bach'sche Formsprache mit widerspenstig zeitgenössischer Gegenrede.

In bemerkenswerter Weise ruft Shchedrin jedem Geigensolisten eindringlich in Erinnerung, dass auch in seinem Instrument mindestens zwei Seelen wohnen.

Schwierigkeit: 5 [10']

ISMN M-001-13403-3

VLB 103 11,95

Variationen und Thema

Thema der hintersinnig-virtuosen Variationen ist das Andante aus Leopold Mozarts Sinfonie D-Dur (Eisen D 26).

Schwierigkeit: 5 [9']

ISMN M-001-12621-2

VLB 94 8,95

Slavický, Klement Partita

(1963) [16']

ISMN M-2050-0656-3

P 406 11,95

Ysaye, Eugène 6 Sonates

et une étude posthume, op. 27

SF 8960 15,95

Steuermann, Eduard Dialogues

ISMN M-60002-101-7

EA 282 15,50

Strauß (Sohn), Johann Strauß für alle

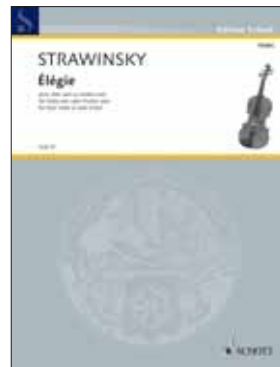
Die schönsten Walzer für Violine ganz

leicht gesetzt (Lutz)

Schwierigkeit: 1

ISMN M-001-04001-3

ED 2840-01 9,95



Strawinsky, Igor Elegie

für Violine oder Viola (1944)

Schwierigkeit: 5 [7']

ISMN M-001-10285-8

VLB 47 8,95

Takahashi, Yuji Sieben Rosen hat ein Strauch

(1979)

ISMN M-65001-040-5

SJ 1003 8,50

Unsterbliche Walzer

Eine Sammlung der bekanntesten Walzer

Schwierigkeit: 3

Band 1

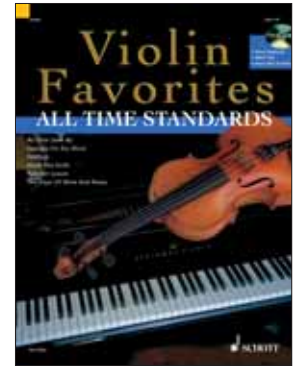
ISMN M-001-03135-6

ED 380 13,95

Band 3

ISMN M-001-03136-3

ED 382 13,95



Violin Favorites All Time Standards

Die schönsten Standards für Violine; Klavier ad lib. (Brochhausen/Juchem)

Eine Auswahl der schönsten Melodien in Spezialbearbeitungen für Violine und Klavier – mit Klavierstimme zum Mitspielen und Ausdrücken. So können Sie mit und ohne Klavier-Partner das Mitspiel-Gefühl erleben und gemeinsam musizieren.

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13060-8

ED 9360 17,95

Violin Favorites Classics

Die schönsten klassischen Vortragsstücke für Violine; Klavier ad lib.

(Brochhausen/Juchem)

Rubinstein: Melodie – Offenbach: Barkarole – W.A. Mozart: Menuett und Trio – Boccherini: Menuett – Telemann: Vivace – J.S. Bach: Air – Dvořák: Humoreske – Debussy: Le Petit Negre

Schwierigkeit: 2-3

Noten mit CD

ISMN M-001-13010-3

ED 9321 17,95

Violins for Christmas

20 Weihnachtslieder für 1-2 Violinen

(Carson Turner)

Ausgewählte Weihnachtslieder in sehr leichten Bearbeitungen für Violine (wahlweise mit 2. Stimme). Auf der Begleit-CD ist jedes Weihnachtslied in zwei Versionen eingespielt, mit und ohne Violinen.

Schwierigkeit: 2

Noten mit CD

ISMN M-2201-1962-0

ED 12660 19,95

Noten ohne CD

ISMN M-2201-1963-7

ED 12661

9,95

CD einzeln

ED 12662



uPr. 12,95

Wanderlust

Eine Sammlung deutscher Volkslieder für Violine oder andere Melodie-C-Instrumente mit unterlegter zweiter Stimme

(Gardens)

Diese Sammlung der schönsten deutschen Volkslieder ist in verschiedenen Ausgaben auch für das Zusammenspiel eingerichtet.

ISMN M-2039-1903-2

AV 6080

13,50

Wanek, Friedrich K. Sonate

(1985)

Schwierigkeit: 5

ISMN M-001-10340-4

VLB 86

14,95

Wilhelmj, August / Ernst The Last Rose of Summer

s. unter Ernst

Williams, Adrian Coquette

(1991)

ME 9045

7,95

Ysaye, Eugène 10 Préludes

essay sur le mécanisme moderne du

Violon, op. 35

SF 8905

15,95

Yuasa, Joji My Blue Sky No. 3

(1977) [12']

ISMN M-65001-038-2

SJ 1001

12,95

Zimmermann, Bernd Alois Sonate

(1951)

Schwierigkeit: 6 [13']

ISMN M-001-05644-1

ED 4907

11,95